

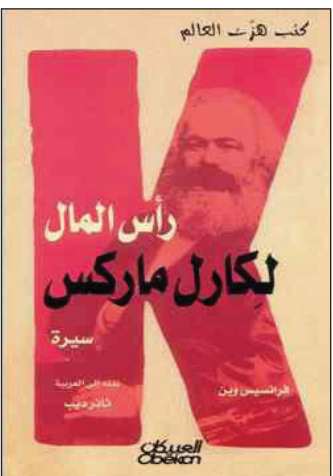
2

ماركس العالم
ماركس العالم



8

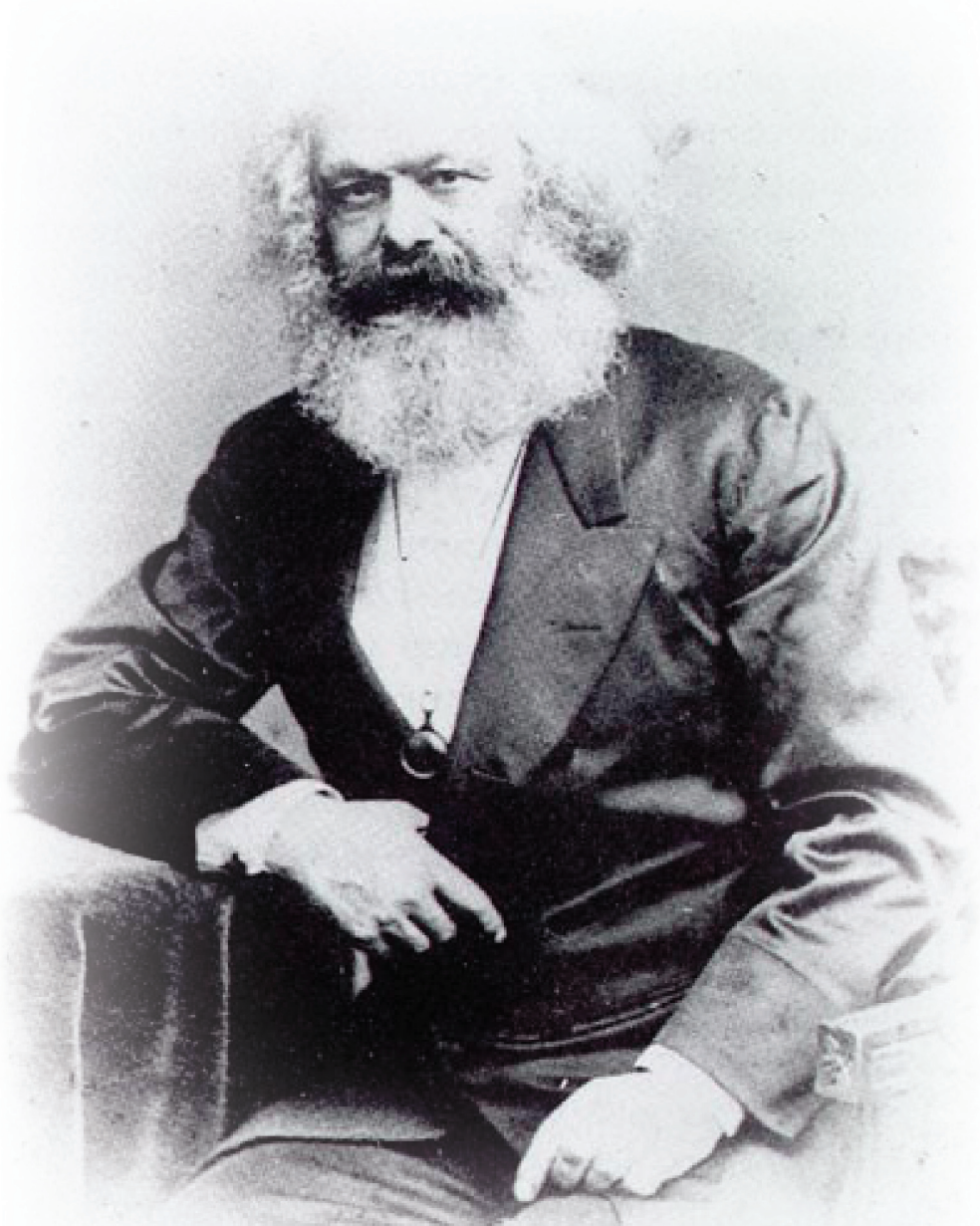
علي الوردي: هكذا
قرأت كارل ماركس



12

رأس المال
كتاب يتجدد كل يوم





ماركس العالم

ماركس العالم

رأى كارل ماركس في الإيديولوجيا عقيدة مضللة، مخادعة مهمتها حجب الواقع بشاعته وصراعاته وتناقضاته عن نظر الناس، لا سيما الطبقات المضطهدة (بفتح الطاء). أو هي وعي زائف، يصدر عن عالم زائف، وبذا هي أداة من أدوات الطبقات المهيمنة والسلطات الحاكمة لإدامة هيمنتها وحكمها. وأخطر تلك الإيديولوجيات هي التي يجري إضفاء طابع القداسة عليها، كما لو أنها رسالة قوة علوية، مفارقة، جبارة تخدر النفوس والعقول، وتزرع القناعة بأن ما هو واقع هو في الوقت نفسه حقيقي ومعقول، ومقدر، لا محيد عنه. ولكن؛ أليس في فكر ماركس ذاته عوالم إيديولوجية، وأحلام هي وليدة الجانب العاطفي الانفعالي من شخصيته، ولا سيما في المرحلة المبكرة من حياته السياسية والفكرية.. عوالم إيديولوجية وأحلام لا يمكننا مطلقاً إثباتها بالتحليل العلمي المستند إلى معطيات واقع تاريخي عياني؟

سعد محمد رحيم

حاول المفكرون البرجوازيون النيل من علمية الماركسية بجريرة استغلالها الإيديولوجية على يد كثر من المتمركسين الدوغمائيين. وها هو ريمون رويه في كتابه (الممارسة الإيديولوجية) والذي يصف الإيديولوجيا (العقائدية) بأنها؛ «نظرية، مزورة، مبسطة، غير متحققة، منظومة تأويل يتكئ أصحابها عليها بصورة اعتقادية كيما يطلقوا أحكامهم على المجتمع، وعلى الحياة الإنسانية» يضع الماركسيين إلى جانب العرقيين وعلماء التحليل النفسي (كندا) عاداً إياهم (جميعهم) عقائديين «يعتقدون تعريفاً مشوهاً بجرأة عن العلم، لا على اعتبار العلم طريقة تجريبية مشفوعة بالتحقيق، بل على أنه قراءة مسلحة

تُرجع (الجلي) الظاهر، إلى (الكامن) وتعتبر الكامن وحده هو الواقع». يضع التوسير عام ١٨٤٥ فاصلاً حاداً بين ماركس الشاب/ الإيديولوجي الحالم، وماركس الناضج الذي بات يتخلى عن النزعة الإنسانية ذات الطابع البرجوازي الطوباوي، ويضع أسس (المادية التاريخية) بعدها علماً يرتكز على جهاز مفاهيمي مبتكر انتقل معه إلى إشكالية علمية جديدة، ويستند ذلك الجهاز إلى مصطلحات من قبيل (أسلوب الإنتاج، قوى الإنتاج، علاقات الإنتاج، البنية التحتية، البنية فوقية، الصراع الطبقي، الخ). وعلى وفق هذا المنظور فرّق التوسير بين مثالية النزعة الإنسانية التي لا يمكنها أن تتوافق مع أطروحة الاشتراكية، وبين الاشتراكية التي هي مفهوم علمي. فالنزعة الإنسانية ذات محتوى أخلاقي مثالي «تؤسس التاريخ

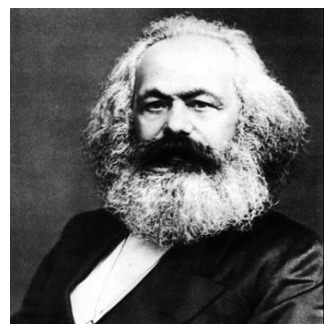
والسياسة على ماهية الإنسان». وتستعير مصطلحات من قبيل الاستلاب، والنزعة أو الغائية التاريخية، وتفشل في التعرف على الواقع التاريخي، بل إنها تموهه فيما الأمر يتطلب طرح المشاكل وتسميتها بأسماء علمية. وهنا يتحدث التوسير عن نزعة لا إنسانية، نظرية (علمية) عند ماركس.. يقول: «إن النزعة اللاإنسانية النظرية عند ماركس تعني إذن، رفض تفسير التشكيلات الاجتماعية وتاريخها، تأسيساً على مفهوم عن الإنسان له ادعاءات نظرية (= علمية)؛ أي الإنسان كذات مالكة لرغباتها، ولأفكارها، ولأفعالها ونضالاتها». فكانت القليعة التي أسس لها ماركس هي مع النزعة الإنسانية المثالية. هذه القليعة، ويا للمفارقة، جعلته لا ينطلق بحسب (التوسير) من الإنسان، من أجل أن يصل إلى البشر

كانت. وأن تكون مرنة وقابلة للتغير والتطور في ضوء تلك النتائج. ارتكزت الفلسفة الماركسية على مبدأ وحدة النظرية والممارسة، وعلى أولوية المادة على الفكر، حيث للمادة وجودها الموضوعي المستقل عن الفكر، وحيث الفكر قادر على معرفة الحقيقة الموضوعية ووعياها. وفي مقدمته لكتاب (رأس المال) يقول ماركس؛ «لا يختلف منهجي الجدلي في الأساس عن منهج هيغل فقط، بل هو نقيضه تماماً. إذ يعتقد هيغل أن حركة الفكر التي يجسدها باسم الفكرة هي مبدعة الواقع الذي ليس هو سوى الصورة الظاهرية للفكر. أما أنا فاعتقد. على العكس، أن حركة الفكر ليست سوى انعكاس حركة الواقع وقد انتقلت إلى ذهن الإنسان». تبجح كثر من الماركسيين بأن الماركسية هي النظرية العلمية الوحيدة في العالم، وها هم مؤلفو كتاب (أصول الفلسفة الماركسية) يقولون:

«كما أن الفلسفة الماركسية نظرة علمية للعالم، وهي النظرة الوحيدة العلمية أي التي تتفق وتعاليم العلوم. فما هي هذه التعاليم؛ تعلمنا العلوم أن الكون حقيقة مادية، وأن الإنسان ليس غريباً على هذه الحقيقة، وأنه يمكنه معرفتها، ومن ثم تغييرها كما تدل على ذلك النتائج العملية التي توصلت إليها مختلف العلوم» بالمقابل نجد مفكراً عراقياً معاصراً هو الدكتور فالج عبد الجبار يلخص تعريفه للنظرية الماركسية بالقول أنها «نظرية تحليل النظام الرأسمالي ونقده، ونظرية البحث عن الإمكانيات التاريخية لنقد وتجاوز الرأسمالية». ويرى أن هذا التحليل انحصر موضوعياً في أوروبا الغربية، وكرس مادة أبحاثه للفترة من القرن السادس عشر وحتى القرن التاسع عشر... ومهمة نقد الرأسمالية وتحليل أشكالها المتطورة، المتحولة باستمرار، والبحث عن سبل تجاوزها مهمة راهنة، وهي أساس استمرار الماركسية ما بعد ماركس». وهذا ما راهنت وتراهن عليه الماركسية بعد رحيل ماركس.

كان الميدان الذي كرس له ماركس جل وقته وجهده الفكري هو ميدان المجتمع والاقتصاد السياسي. وعندئذ لم ينطلق من مسلمات إيديولوجية مسبقة، بل خاض معاناة قراءة الواقع (الرأسمالي) ليكتشف أن «العلاقة بين رأس المال والعمل هي المحور الذي يرتكز عليه كامل نظامنا الرأهن» وأن «العمل هو مصدر كل أنواع الثروات ومقياس كل القيم.. إن قيمة أي سلعة تقاس بالعمل اللازم لإنتاجها». وأن الرأسمالي يسطو على القيمة الزائدة التي ينتجها العامل بالعمل الزائد، الأعلى والأكثر من الوقت الضروري للتعويض عن الأجر. وكل القيمة الزائدة، مهما كانت الطريقة التي تتوزع بها كربح رأسمالي، أو ريع عقاري أو ضريبة.. الخ هي عمل غير مدفوع الأجر كما

كان الميدان الذي كرس له ماركس جل وقته وجهده الفكري هو ميدان المجتمع والاقتصاد السياسي. وعندئذ لم ينطلق من مسلمات إيديولوجية مسبقة، بل خاض معاناة قراءة الواقع (الرأسمالي)



يلخصه أنجلس . وبحسب ماركس فإن القيمة الزائدة ليست من اختراع المرحلة الرأسمالية؛ فحينما يكون هناك جزء من المجتمع مهيمنا هيمنة مطلقة على استثمار وسائل الإنتاج، فإن التشغيل عبداً كان أو قنناً أو حراً مرغم على أن يؤدي (إلى جانب العمل الضروري لبقائه الخاص) عملاً زائداً بغية إنتاج وسائل البقاء ملك وسائل الإنتاج سواء كان هذا الملك أرستقراطياً أثينياً أو ثيوقراطياً إيتروسكرياً، أو سيداً رومانياً، أو باروناً نورماندياً، أو مالك عبدة أمريكي، أو نبياً من وإلخيا، أو مالك أرض معاصر، أو رأسمالياً.

كان القرن التاسع عشر قرن اللحم أيضاً، إلى جانب كونه قرن الثورة الصناعية وتطور الطبقة العاملة وثوراتها المتواترة. كانت النزعة السائدة (لا تلتفت وراءك) هي الصدى للشعار البرجوازي الكاسح (دعه يعمل.. دعه يمر) فالثورة الصناعية، مع الثورة الاجتماعية التي رافقتها، وفلسفة الثورة نفسها تفوي بالنظر إلى الإمام.. كانت المغامرة الغربية تضي بلا هوادة نحو الثراء بمعناه المركب. كانت الحدائة مدفوعة بماكنة (القطيعة والزحزحة) حتى وإن لم تكن مثل هذه المصطلحات قيد التداول بعد.. يقول جاك ديريدا؛

«لا نستطيع الثورة الاجتماعية في القرن التاسع عشر أن تستخلص شعرها من الماضي، ولكنها تستطيع ذلك من المستقبل فقط. وإنما لا تستطيع أن تبدأ أهميتها الخاصة قبل أن تكون نفسها قد تخلصت من كل خرافة إزاء الماضي. فتورات الماضي كانت تحتاج إلى نكريات تاريخية لكي تخفي عن نفسها مضامينها الخاصة، ويجب على الثورة في القرن التاسع عشر أن تترك الموتى يدفنون أمواتهم لكي تحقق شيئها الخاص، لكي تحقق مضمونها الخاص مجدداً.. غير أن ماركس كان يدرك مدى ومغزى سلطة الماضي على الحاضر والمستقبل؛ ثقل التاريخ إن شئت.. المخزون الضاغط على الذاكرة.. الماضي الذي يتسلل إلى الحاضر والمستقبل ليلوئها بلونه، بهذا القدر أو ذاك، ولكن أبداً من خلال البشر صناع التاريخ، حتى وهم يتوجهون إلى المستقبل، ويحاولون الشيان أو التنكر لما خلفوه وراءهم، فمتلما يقول ماركس؛

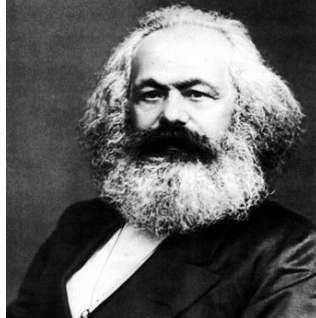
«فإن تقاليد جميع الأجيال الميتة تثقل بعبء باهظ دماغ الأحياء، وحتى حينما يبدو البشر منهمكين في التحول والتطور، هم والأشياء، وفي إنشاء شيء جديد تماماً، ففي هذه الأوقات بالضبط من الأزمة الثورية، يتغنون في خوف أرواح الماضي، مستعيرين أسماءها، وشعاراتها، وملابسها، وذلك لكي يظهروا على المسرح الجديد للتاريخ ضمن هذا اللباس التنكري المحترم، وبهذه اللغة المستعارة.» ويخترق اللباس التنكري المحترم واللغة المستعارة شكل القناعات والعقائد

(الإيديولوجيات)، لتغدو الأخيرة حالة هوس ووسيلة سلطة في ملعبة السياسة.. تحول جعل «عناصر السحر اللاعقلية تتغلغل في نظام الإدارة المخطط والمسيطر بصورة علمية، وتصبح جزءاً لا يتجزأ من التنظيم العلمي للمجتمع» على حد تعبير ماركس. وهنا لن يكون البحث عن الحقيقة الموضوعية هي المبتغى، بل الأداء الطقسي الذي يصون الجوهر العقائدي بالضد من إفرزات التجربة الداحضة. فالوعود المراجاة بفعل معاكسات الوقائع ستحول إلى وسيلة قمع وتعبئة وتخدير في أن معا. وسيجري تكييف الواقع مهما كانت درجة صراحته ووضوحه لمصلحة الوعد الإيديولوجي مهما كشف الأخير عن هشاشته ولا تاريخيته ولا معقوليته واستحالة المنطقية والواقعية، فتتلاشى الحدود بين الصحيح والخاطئ، وبين الوهم والحقيقة، وبين الصدق والكذب. وللأسف هذا ما وقع فيه أكبر تجربة ماركسية تطبيقية ممثلة بالشيوعية السوفياتية.

إن مقتضيات السلطة في الدولة السوفياتية والظروف التي أحاطت بنشأتها وتقليباتها داخلياً ودولياً، فرضت تأويلات بعينها للماركسية في المنظور السوفياتي، وتخريجات من المشكوك فيه أن ماركس كان يرضى بها كلها إن كان حياً. فقد سُحِبَ ماركس عنوة في أحيان كثيرة إلى مناطق شائكة وجرى تفسير مفاهيمه وتصورات له لتسويغ سلوكيات وقرارات وإجراءات سياسية هي بالضد في جوهرها من مفاهيمه وتصورات. أو حصل تحريف في الرؤية للواقع، وهذا أنهى وأخطر، بعيداً عن الحقائق الحاصلة على الأرض، لتتلاءم مع اتجاهات النظرية كما فسرت.

ربما، كان بعض الماركسيين يستعيدون اليوم، بشيء من التامل الداهل ما صرح به كاوتسكي مذ كانت ثورة أكتوبر في فجرها؛ «إذا ما نجحت الثورة الروسية فلذلك دليل على فساد الماركسية..» أعتقد أن هذا القول يخفي قولاً آخر، مسكوتا عنه: (ستفشل الثورة الروسية) أو: (ستكون الثورة الروسية أي شيء سوى أن ننعنتها بالماركسية) أو: (الثورة الروسية الناجحة ستقوض أسس النظرية الماركسية). غير أن الثورة الروسية فشلت في نهاية المطاف؛ فهل من حق الماركسيين، أو بعضهم أن يتشدقوا بالقول: (لقد كان ماركس على حق (إن). أظن: نعم إلى حد... ولكن ليس على سبيل العزاء أو التسويغ أو الهرب من المسؤولية، بل، وهذا ما يجب؛ عبر تحرير ماركس الناقد الجدلي العلمي من سجن الدوغمائية والأرثوذكسية التي وضعه فيها كثر من المتحمسين، وموضعته تاريخياً في مكانه الحقيقي، ناقدا لنظم الاستغلال والاستعباد والفساد والظلم الاجتماعي

إن الجنة التي على الأرض، كما تخيلها ماركس، ما زالت ممكنة، ولكن ليس في المستقبل القريب.. خطأ ماركس أنه رأى أن فرصة تحقق فردوسه سانحة وقطوفه دائية.



والفوارق بين البشر بأشكالها كلها. تحيلنا مقولة كاوتسكي إلى السؤال الآخر الصادم: هل خان لينين الماركسية بقصد أو من دون قصد؟ هل كانت اللينينية وبالإعلى الماركسية مثلما يدعي بعضهم؟. وأيضا: هل أعاققت الثورة الروسية وما أحدثته من تخلخل في المحيط الرأسمالي الثورة الاشتراكية

المرتبقة في ألمانيا وإنكلترا، بعدما خلقت فضاءً سياسياً جعلت الرأسمالية في تلك البلدان تعيد حساباتها وتغير من إستراتيجيات المواجهة؟ أم أن الماركسية - اللينينية هي مقترح تاريخي واحد، في سياق ممتد، يحل بمقترحات أخرى تنهل من فكر ماركس؟.

لم يطلق لينين على الثورة الروسية صفة الاشتراكية منذ البدء، وإنما نعتها؛ كونها «ثورة برجوازية بقدر ما أن صراع الطبقات في الريف لم يتطور بعد...» مؤكداً أن الثورة الاشتراكية ستكون نتيجة انفجار التناقضات في بلد رأسمالي كامل النضج. ومعلقاً بفكرة «أن الثورة الروسية لن تتقدم إلا الثورة الألمانية».

بقي لينين مخلصاً؛ ولكن ليس إلى نهاية الحد لبنوءة ماركس ورؤياه عن الثورة المرتبقة في البلدان المتقدمة صناعاً التي بلغت فيها قوى الإنتاج درجة كافية من التطور تؤهلها لتغيير علاقات الإنتاج الرأسمالية إلى اشتراكية.

ففي أي مكان، مع قاعدة إنتاجية متخلفة، وبروليتاريا غير ناضجة ومحدودة، وعدم توفير شروط صراع طبقي حاسم يصعب التحدث عن الانتقال إلى الاشتراكية، وهذه من بديهيات الماركسية الكلاسيكية. ولذا فإن الدولة السوفياتية طرحت ماركسية سوفياتية؛ هي مقترح واحد (للماركسية) له عثراته الكثيرة، في تجربة شائكة ودراماتيكية وثرية بمعطياتها ودروسها، لا بد لأي توجه ماركسي حالي ومستقبلي أن يدرسها بتمعن وبتجرد وموضوعية إلى جانب التجارب الأخرى التي وصفت بالاشتراكية على مدار قرن تقريباً، لإغناء المفاهيم الماركسية الأساسية من جهة، وتوطيد أسس نظرية عمل أخرى مرتنة تكون في مستوى التحديات التي يفرضها التطور الذي بلغته الرأسمالية بأفاقها العمليّة، في الحاضر والمستقبل.

إن الجنة التي على الأرض، كما تخيلها ماركس، ما زالت ممكنة، ولكن ليس في المستقبل القريب.. خطأ ماركس أنه رأى أن فرصة تحقق فردوسه سانحة وقطوفه دائية. ولأنه لم يحسب حساب: مرونة الرأسمالية العالية وقدرتها على التكيف مع أزماتها، ونهبها للعالم الثالث والتي بها استطاعت أن تقلل من غلواء إفقار البروليتاريا (النسبي والمطلق) والتقدم الهائل في قوى الإنتاج في ظل الرأسمالية، والدخول في مرحلة الموجة الثالثة، (إذا ما استعرونا اصطلاح الغين توفلر) وتوسع أعداد أصحاب الباقات البيض على حساب أعداد أصحاب الباقات الزرق. ولكن إلى أي مدى يمكن أن يبقى مفعول قانونه ساري المفعول: (إن تطور القوى المنتجة سيطيح بعلاقات الإنتاج القائمة بعد أن تغدو الأخيرة عقبة أمام ذلك التطور).. هل سيحدث هذا على المدى البعيد، وهل أن رؤياً (من كل حسب طاقته ولكل حسب عمله، أو حتى حاجته) ستصبح ممكنة في ظل التقدم الهائل للعلم وتكريس مدى مؤسسات المجتمع المدني المستقلة عن السلطات القديمة الراسخة، وصعود كتلة تاريخية جديدة تستثمر مساوئ الرأسمالية وتناقضاتها للإطاحة بها؟.

يتحدث كورنيلوس كاستورياتيس في فصل من كتابه (التأسيس المتخيل للمجتمع) عن أولئك الذين يمتنون مهنة (الدفاع عن ماركس)، ويهيلون في كل يوم فوق جثته طبقات جديدة كثيفة من أكاديمهم أو من غباثهم، ومقصد كاستورياتيس، هنا، هو هذا الميل إلى تحجير ماركس، وتحويل فكره الحي إلى إيديولوجيا، وبالتحديد إلى معنى الإيديولوجيا التي مجها ماركس نفسه، حين رأى فيها وعياً مضللاً زائفاً؛ «جملة من أفكار تتعلق بواقع ما، لا لتضيئه وتغيره بل لتجسيه وتبرره ضمن المتخيل الذي يتيح للناس أن يقولوا شيئاً ويفعلوا شيئاً آخر، وأن يظهروا على غير ما هم عليه».

بقي ماركس الذي يتململ تحت الركام الكثيف من الأكاذيب والغباء يهاجم بجريرة لم يرتكبها؛ جريرة وجود هذا الركام فوق جسده ولا أريد أن أقول: جثته.. جريرة حسب حسابها، وأكراها ودائها وحذر منها، ونصب عينه البديل الذي هو الفكر الحي الجدلي المتوسل بالعلم، لا غيره، والناظر إلى التاريخ أبداً.

يريدنا كاستورياتيس أن لا نكتفي في البحث عن معنى الماركسية فيما كتبه ماركس حصراً، وإلا نكون قد تنكرنا لمبدأ في الماركسية ذاتها يقول أن «دلالة نظرية ما لا يمكن فهمها بمعزل عن الممارسة التاريخية والاجتماعية التي تتوافق معها، والتي تتغلغل داخلها أو تشق ستراراً لها، فإن؛ ولكي نجري حساباً ختامياً مع الفكر الماركسي لا بد أن نفحص مصير المذهب داخل التاريخ حيث غدت الماركسية إيديولوجية «بوصفها مذهبا للعديد من الشيع، التي أدى انحطاط الحركة الماركسية الرسمية إلى تكثيرها». وبحسب كاستورياتيس نفسه فإننا لا نعثر طوال أربعة عقود على تطبيقات «متمرة للنظرية، بل حتى على مبادرات لتوسيعها وتعميقها»، وهنا تقتضي مسؤوليتنا الأخلاقية إعادة نظر جذرية بالماركسية وتحليلها «ذلك أن الماركسية ذاتها في أفضل ما تغير عنه وروحها، وفي إدانتها الصراحة للجمل الجوفاء، ولإيديولوجيات، وفي مطالباتها بالنقد

الذاتي المتواصل، تجبرنا على الانكباب على مصيرها الواقعي». وإن كان كاستورياتيس، في النهاية، لا يعزو مسؤولية هذا الصير إلى ماركس إلا أنه يعضي قداماً، رافضاً عزل المنهج (الماركسي) عن المحتوى التاريخي مثلما حاول جورج لوكاش أن يفعل. وطارحا سؤالاً حاسماً مؤداه «إذا لم يقدم التصور الماركسي التفسير المطلوب للتاريخ، فإن هناك ربما تصوراً آخر في وسعه أن يقدم مثل هذا التفسير. وفي هذه الحالة، أن يكون العمل على بناء تصور جديد (أفضل) هو المهمة الأكثر إلحاحاً».

ولا نعلم إن كان كاستورياتيس يدفعا إلى نبذ الماركسية (التي ورثناها) جملة وتفصيلاً ونحن نكذب على البحث عن بناء تصور آخر، أم علينا أن نوسع الماركسية ونعمقها للوقوف على التفسير الأفضل. ماركس الوفي للعلم والحقيقة لا بد أن يقر بما يقتضيه قانون المعرفة من السعي للإجابة على السؤال الاستعمولوجي؛ ما الذي يجعل نظرية ما تتجمد وتكف عن التوسع والتعمق؛ لماذا تكون نظرية ما مغلولة أو ناقصة، وبطبيعة الحال؛ لن يسوغ نبل الهدف وثقله الأخلاقي والإنساني، أو يرمم ويصحخل المنظور التاريخي الذي يقدمه؛ وقد تكون نظرية ما صحيحة ومنطقية، ولا تكون كذلك حين تحاكم بمعطيات وإفرزات الواقع التاريخي. إذ تتجلى دلالة أية نظرية وصحتها عبر علاقتها بالممارسة التاريخية. فالنظرية نفسها حتى تكون مرنة وقابلة للتوسع والتعمق، وقادرة على تجاوز نقاط ضعفها، لا بد أن تقرأ الواقع التاريخي في كل لحظة.. تغنيه وتغني به.. تتطور وتتحوّل وهي في خضم سعيها لتطويرة وتحويله. وفي الأحوال كلها فإن؛ «الفكر لا يستطيع أن يحقق مثل هذا التغير إلا إذا تجاوز نفسه في الممارسة» كما يقول ماركس.

هنا، علينا أن نكون حذرين؛ كي لا نفع في مطب الرضوخ لمقولة أن الواقعي معقول وحقيقي. هذا ما يسعى ماركس إلى بحضه ليلقي على أسماعنا هذه العبارة المستفزة «إن ما هو كائن لا يمكن أن يكون حقيقياً». بعدما وُظف العقلانية التكنولوجية سياسياً لتكريس حالة السيطرة والتحكم. وحتى العلم نفسه «قد أتخذ، بفعل منهجه ومفاهيمه، وسيلة لتعزيز عالم ظلت فيه السيطرة على الطبيعة مرتبطة بالسيطرة على الإنسان». فحجبت المنجزات العقلانية للرأسمالية، عن الأنظار، لا إعلاناً للنظام القائم. وبالتالي تكون وظيفة الماركسية هي أن تكون تلك النظرية النقدية الكبرى، كما يقول جورج طرابيشي في مقدمة ترجمته لكتاب ماركس (الإنسان ذو البعد الواحد)، وهذا لن يحصل من وجهة نظر طرابيشي «إذا لم تتمثل وتدمج بها كل أشكال النقد الموجهة إلى المجتمع القائم حتى وإن كانت منطلقات هذا النقد غير ماركسية. وإذا كتفت الماركسية عن أن تكون تلك المحصلة النقدية الكبرى، فلن يكون لها من مآل غير المتحف أو كتب التاريخ». فالمعبر بين ماركس الحالم وماركس العالم هو ماركس الناقد، وقد تنبه ماركس إلى هذه الحقيقة مبكراً، وقد تنبه ماركس إلى في الصحافة (في بروسيا، ومن ثم في فرنسا) ويضيق ذرعا بخواء وسطحية الحلقات الفكرية المحيطة به.. يقول في هذه المرحلة تحديداً (1844) وهو يشجب موقف الاشتراكيين الذين كانوا يأنفون عن المشاركة السياسية والاهتمام بمسائلها؛ «ليس هناك ما يمنعنا من بدء نقداً بنقد السياسة، وبالاشتراك في السياسة، أي في النضال الحقيقي. وبذلك يجب علينا أن نتجنب تقديم أنفسنا للعالم بصورة دوغماتية، وبمبدأ جديد يعلن: هذه هي الحقيقة، فلتنحنوا لها ولتعبدها. علينا أن نطور للعالم مبادئ جديدة انطلاقاً من مبادئه القديمة. يجب علينا أن لا نقول للعالم: أوقف صراعاتك فهي حمقاء، وأصغ لنا فنحن نملك الحقيقة. بدلاً من ذلك يجب علينا أن نبين للعالم السبب في صراعاته، وهذا واعي يجب على العالم أن يصل إليه سواء أكان يجب ذلك أم لا». وقد سعى ماركس مثلما يقول فرانس مهرانغ إلى مساعدة العصر (عصره) على إدراك صراعاته ورغباته في ضوء (فلسفة نقدية). وفي سبيل هذا نذر حياته حتى مماته.



برغم ان "رأس المال" يعد مؤلفا اقتصاديا عادة، إلا ان انكباب كارل ماركس على دراسة الاقتصاد السياسي جاء لاحقا على قضاؤه لسنين طويلة في دراسة معمقة للفلسفة والادب. اذ لم ترتفع دعائم مشروع حياته ذاك الا على تلك الاسس الفكرية، فيما منحته تجربته في الاغتراب رصانة رفيعة في تحليل النظام الاقتصادي الذي حول البشر الى غرباء عن بعضهم البعض كما عن العالم الذي يعيشون فيه، العالم الذي تستعبد الانسان فيه السلطة المفرطة البشاعة والعدمية الروح لرأس المال والبضاعة. لقد كان ماركس نفسه مغتربا منذ لحظة ولادته في 5 أيار / مايو 1818 في مدينة تريير الكاثوليكية لكن المنتمية الى دولة بروسيا البروتستانتية الأنجيلية في مذهبها الرسمي. وبرغم ان منطقة الراين اُحقت بفرنسا اثناء حروب نابليون، الا انها ضمت الى بروسيا الامبراطورية قبل ثلاث سنين من ولادته. فلا عجب ان يكون كارل ماركس الشاب قد اطال التفكير في مفهوم الاغتراب مبكرا.



الحمل الطويل

كارل ماركس

تأليف: فرانسيس وين
ترجمة: سعدي عبد اللطيف

اذ كتب في خاطرة مدرسية تعود الى السابعة عشرة من عمره: نحن لا نستطيع دوما بلوغ الموقف الذي نعتقد بوجوده ان نوصف به، وذلك لأن علاقتنا مع المجتمع تبدأ بتأسيس نفسها، الى حد ما، قبل ان نصل الى المرحلة التي نتعلم فيها من تحديد شكل هذه العلاقات.

بدأ ماركس الاستغراق في القراءة منذ طفولته، فيما ساعد الالحاق السابق لمدينته بفرنسا في انتشار شغف فرنسي الميل نحو مجالات السياسة والدين والحياة والفن. أما التأثير الفكري الآخر الذي لعب دورا في حياة الصبي ماركس فقد جاء من معلمه الخاص البارون لودفيغ فون فستفالم الليبرالي الواسع الثقافة الذي درسه (مع ابنته جيني فون فستفالم، زوجة كارل ماركس في ما بعد) الشعر والموسيقى. واثناء جولات المشي الطويلة، كان البارون ينتشد مقاطع شعرية من هوميروس وشكسبير، سرعان ما حفظها رفيقه الفتى عن ظهر قلب، ليستخدمها لاحقا كتوابل اساسية في كتاباته. وسبق لماركس ان استعاد، في شبابه، نكريات تلك الجولات الجميلة مع البارون حينما كان ينتشد مشاهد شعرية من شكسبير او دانتي او غوته امام افراد عائلته وهم يتنزهون، أيام ألعطل، في حدائق هامستيد هيث الساحرة. وقد كتب البروفسور س. س. برور ان كل فرد من عائلة ماركس كان مضطرا للعيش في ظل اجواء مثيرة من اشارات متواصلة

الى الأدب الانجليزي، اذ لكل مناسبة ثمة مقتبس ادبي: لمسح الارض بخضم سياسي، لإعادة الحياة الى نص متخشب، لضخ الدماء في نكته، لبث المصادقية في الاحاسيس- او لبعث النبض في مفهوم تجريدي لاروح فيه، كما هو الحال (في المجلد الأول من "رأس المال") عندما جعل رأس المال يتكلم عبر صوت شاييلوك (مسرحية "تاجر البندقية" لشكسبير) مبررا استغلال عمل الاطفال في المصانع. فعندما احتج العمال ومفتشو المصانع عليه مستندين الى قيم اخلاقية وصحية، تصدى رأس المال مجيبا:

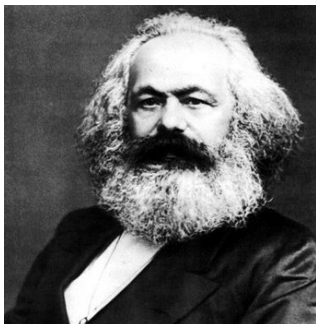
أنا وحدي المسؤول عن افعالي اريد تطبيق القانون وتوقيع العقوبة وتطبيق احكام العقد.

وللبرهنة على ان النقود تلعب دورا جنريا كرافعة، يورد ماركس مقتطفا من تيمون الأثيني (شكسبير): "النقود هي البغي المشتركة بين البشر" يليه مقتطف آخر من انتيغونا (سوفوكليس): "النقود! النقود هي لعنة الانسان، ليس هناك لعنة اكبر. النقود هي من يخرب المدن، من ينفي الرجال من اوطانهم، انها تغوي وتخدع الارواح الفائقة الصفاء، تدفع الناس الى طريق الخسة والعار... كما شبه الاقتصاديين الذين يقدمون تحليلات تنطوي على مفارقات تاريخية ب "دون كيشوت" الذي "انزل به القصاص لأنه تخيل خطأ بان ترحال الفرسان الهائمين على وجوههم يتناغم بشكل متساو مع كل الاشكال الاقتصادية للمجتمع".

ولعل طموحات ماركس كانت محض ادبية في البداية. فعندما كان طالبا للحقوق في جامعة برلين ألف ديوانا شعريا، ومسرحية

شعرية وحتى رواية بعنوان "العقرب وفيلكس" كتبت على عجل في نوبة من نزوات الانتشاء اثر وقوعه تحت سحر الرواية الكوميدية المشهورة "تريستان شاندي" التي ألفها لورنس ستيرن. لكن ماركس اعترف بالهزيمة بعد هذه التجارب: "فجأة، كما لو انها لمسة سحرية- أه كانت

اتسم عمل ماركس في الصحافة باندفاعه الجريء مما يضسر سبب امضائه معظم حياته في المنفى والعزلة السياسية. فمقالاته الاولى ذاتها احتوت على هجوم ساحق على كل من تعصب للنظام الاستبدادي الراجل للتو الى العالم الآخر، لكن الذي غدت مؤلفاته موضوعا لنقاشات ساخنة بين مريديه من الطلبة وكذلك اساتذتهم. وهيغل كان في شبابه مثاليا ونصيرا متحمسا للثورة الفرنسية، بيد انه تحول، في كهولته، ليعدو رخي البال لينا ومؤمنا بان الانسان الناضج حقا يجب ان يسلم ب "الضرورة الموضوعية لعالمنا ومعقوليته كما نجدها". فوفقا لهيغل "كل ما هو واقعي معقول"، ولذا فقد جادل انصار هيغل المحافظون بان الدولة البروسية مادامت واقعا فهي موجودة بهذا المعنى، من دون اي شك، وبالتالي فانها معقولة ووفق اي نقد. اما اولئك الذين ظلوا يؤمنون بمفاهيم هيغل المبكرة - ويطلق عليهم "الهيغليون الشباب" - وكانوا أكثر راديكالية بكثير، فانهم فضلوا الاستناد الى النصف الثاني من ذلك المفهوم الذي ينص على ان: "كل ما هو عقلائي واقعي". فنظام ملكي مطلق دعامة الاساسية مراقبو المطبوعات والشرطة السرية لايمثل العقلائية باي شكل صريح ولذلك فهذا النظام غير واقعي، انما مجرد سراب سيئاتشي حالما يجرو أحد على المس به.



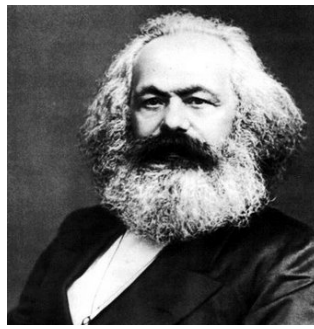
وعن ايامه في الجامعة يقول ماركس: "عمدت في العادة على التقاط مقتطفات من جميع الكتب التي قرأتها". وهي عادة لم يتخل ماركس عنها مطلقا. وتظهر قائمة قراءاته في تلك الفترة مدى نضجه المبكر في حفريات الفكرية. فحينما كان يكتب دراسة عن فلسفة القانون، قام بدراسة تفصيلية عن تاريخ الفن الذي ألفه وينكلمان، كما بدأ يعلم نفسه الانجليزية والايطالية، وترجم كتابي "جيرمانيا لتاسيتوس و"الخطابة لأرسطو، وقرأ مؤلفات الفيلسوف الانجليزي فرانسيس بيكون، وقال "قضيت وقتا طويلا ممتعا مع ريماروس وانكب عقلي ببهجة على كتابه الذي يدور حول الغرائز الفنية للحيوانات. وهذا الاسلوب المتشعب المصادر، النهم القراءات، المهتم بتلمس كل جوانب الموضوع هو ذاته الذي استخدمه في بحثه حول رأس المال مانحا مجلداته اتساعا استثنائيا في مصادره. وفي اطروحته لنيل الدكتوراه المعنونة "الاختلاف بين الفلسفتين الديموقراطية والايبيقورية" يبدو توصيف ماركس لديموقريطس وكأنه رسم لصورة ملفتة للنظر لذات ماركس نفسه: "كان شيشرون يطلق على ديمقريطس تسمية: ضليع في الفيزياء، وفي علم الاخلاق، والرياضيات، وفروع المعرفة الانسكلوبيدية وفي كل واحد من انواع الفنون".

وبدا الدكتور > كارل ماركس، لفترة من الزمن، غير واثق من افضل السبل لاستخدام معرفته الموسوعية. فقد فكر، بعد حصوله على الدكتوراه، ان يعمل كمحاضر للفلسفة لكنه قرر، بعدئذ، ان يقربه زمانيا ومكانيا من اساتذة الجامعات امر لايمكن ان يطاق من يريد ان يفرض عليه، دوما، التحدث مع مخلوقات فكرية لافائدة فيها، اناس واطلبوا على الدراسة، فقط، من اجل التوصل الى غايات جديدة لاحياة فيها في كل زاوية من العالم! . اضافة الى ذلك، كانت افكار ماركس تتحول، منذ تخرجه من الجامعة، من المثالية باتجاه المادية، من المجرد الى الواقع. وكتب عام 1842 مادامت كل فلسفة حقيقية ما هي الا خلاصة زمانها، يجب ان ياتي زمان تصبح فيه الفلسفة ليس على اتصال مع العالم الواقعي ليومها فحسب، بل ومتفاعلة معه، ليس فقط داخليا عبر مضمونها، بل خارجيا عبر شكلها ايضا. وبدأ، في ذلك الربيع، يكتب في صحيفة راينيش زيتنغ الليبرالية الجديدة التي تصدر في كولون، وبعد ستة اشهر فقط عين رئيسا للتحريير فيها.

> الدكتور لقب يحرس بعض البريطانيين اطلاقا على ماركس تحببا.

واتسم عمل ماركس في الصحافة باندفاعه الجريء مما يفسر سبب امضائه معظم حياته في المنفى والعزلة السياسية. فمقالته الاولى ذاتها احتوت على هجوم ساحق على كل من تعصب للنظام الاستبدادي للدولة البروسية من جهة وعلى خصومها الليبراليين البلهاء من جهة اخرى. كما انه لم يكتف بخلق اعداء له بين اوساط الحكومة والمعارضين لها معا، بل استدار على رفاقه انفسهم، شاجبا لدى الهيغليين الشباب "فلاظنهم وبذاءة لسانهم". وبعد شهرين فقط من تسلم ماركس لمسؤولية رئاسة تحرير الجريدة، أمر حاكم المقاطعة من مسؤولي رقابة المطبوعات في برلين بتقديمه للمحاكمة بسبب نقده الوقح والمهين، فيما ناشد نيقولا، قيصر روسيا، الملك البروسي الامر باغلاق الجريدة، بعد ان شن ماركس هجوما على القيصر وحكومته في مقالات ساخرة عنيفة. وهكذا صدر الامر باغلاق الجريدة في آذار / مارس 1843، حيث كان ماركس من العمر 24 عاما عندما جند قلبه لاشاعة الفرع في التيجان الجاثمة على دول اوربا مثيرا سخط ملوكها. وعندما ادرك ماركس ان لا مستقبل له في بروسيا قبل دعوته للانتقال الى فرنسا للعمل كريس تحرير مشارك لجريدة جديدة يصدرها المغفيون الامثال باسم دويتش - فرانزوسش جاهر بوشر. لكن ماركس ارسل توضيحا واحدا فقط

تبدأ أول مخطوطة بتأكيد مباشر: يحدد الاجور الصراع الضاري بين الراسمالي والعامل. ويكسب المعركة الراسمالي حتما. يستطيع الراسمالي الاستمرار في الحياة مدة اطول من دون العامل، لكن العامل لا يقدر على ذلك من دون الراسمالي. واذا كان رأس المال لاشيئ غير الثمار المتركمة لجهود العمال، فاذن، فان رؤوس اموال البلاد ودخلها لا تنمو الا عندما تستلب من العمال منتوجاتهم اكثر فاكثر



فيورباخ، الذي جادل في كتاب له ان الفكرة تنهض من الوجود، وليس الوجود من الفكرة فان ماركس وسع نطاقها من الفلسفة المجردة الى العالم المادي. وكما كتب في اطروحة حول فيورباخ نشرت عام ١٨٤٥، ان الفلسفات لم تقم حتى الآن إلا بتقديم تفسيرات للعالم والمطلوب الآن تغييره... هنا، على شكل نطفة بعد، الاطروحة الاساسية لمجلدات "رأس المال". فالراسمالية تظل، برغم النجاحات الاقتصادية الباهرة والواضحة، تلعب دورا كارثيا لأنها تحول الناس الى مجرد سلع قابلة للمقايضة بسلع اخرى. وحتى تلعب للتاريخ وليس مفعولا به، فليس هناك مهرب من استبداد الراسمالية. كان اعضاء الهيئة الثلاثية المشرفة على جريدة "دويتش - فرانزوسش جاهر بوش"، وهم كارل ماركس، والصحافي ارنولد ريوغ والشاعر جورج هيروغ، قد وصلوا الى باريس في خريف عام ١٨٤٣ واسسوا "تعاونية اشتراكية" أي كومونة في منطقة ريو فانوي، تلهمهم التعاليم الطوباوية للفيلسوف الاشتراكي الفرنسي شارل فورييه. وكانت حياة تجربة العيش في ظل الكومونة قصيرة الأمد مثل حياة الجريدة نفسها: بعد عدد واحد اختلف المحررون الثلاثة مع بعضهم وتفرقوا. بعد ذلك، قبل ماركس عرضا بالكتابة في جريدة "فورفاس" الشيوعية النصف شهرية التي كان يصدرها المفليون الالمان، والتي عرض ماركس على صفحاتها لأول مرة قناعاته بان الوعي الطبقي يمثل بذور الاخصاب للثورة. اذ قال فيها ان

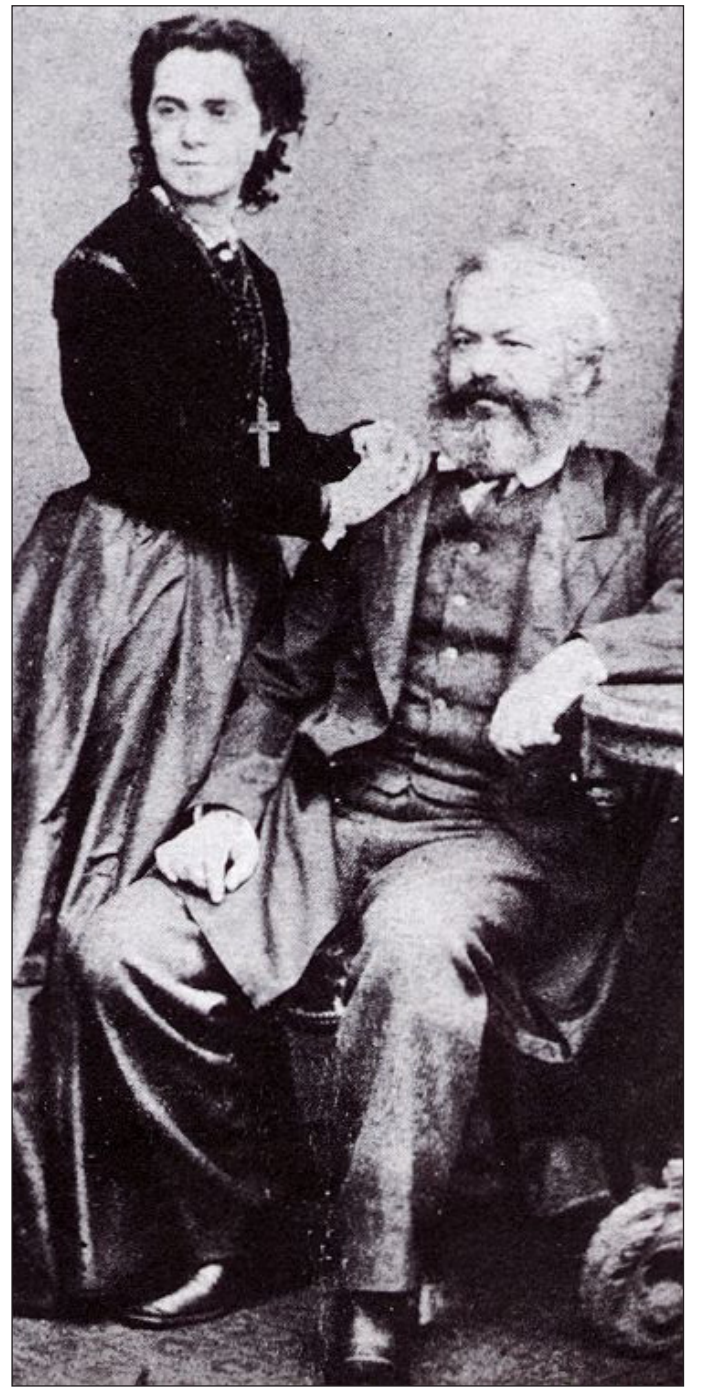
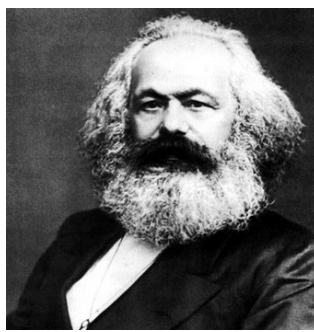
"ملاحظة. تحت حكم لويس السادس عشر، الدستور نعمة على الناس من الملك (وثيقة فرضها الملك)، وتحت حكم لويس فيليب، الدستور نعمة من الناس على الملك (وثيقة تفرض الملكية). وعموما يمكننا ملاحظة ان تحويل المسند اليه الى مسند، والمسند الى مسند اليه، وتبديل من يقرر الى ما يقرر، يمثل دوما ثورة قريبة جدا... فالملك يضع القانون (الملكية القديمة)، القانون يصنع الملك (الملكية الجديدة). بيد ان قلب القواعد البسيط هذا يكشف ايضا عن خلل في الفلسفة الالمانية. فقد افترض هيغل ان "فكرة الدولة" هي الفاعل والمفعول به هو المجتمع، في حين ان التاريخ اظهر ان العكس هو الصحيح. بيد ان قلب هيغل رأسا على عقب يحل بنجائجة المشكلة: فالدين لا يصنع الانسان بل الانسان يصنع الدين، والدستور لا يخلق الشعب بل الشعب يخلق الدستور. وبرغم ان ماركس استلف الفكرة من لودفيغ

وكانه حقا من رجال الاعمال. كان ماركس يعيش حالة من الفوضى والفقر المدقع معظم حياته، فيما كان انجلز يتسلم راتبيا ممتازا ويواصل انتاجا هائلا من الكتب والرسائل والمقالات الصحفية - ويجد، في الوقت نفسه، الوقت للتمتع بمستوى عال من الحياة البرجوازية - اذ كانت هناك حصن في اصطبلاته والكثير من النبيذ في قبوه. ومع ذلك، برغم ايجابيات الحياة الواضحة لصالحه، كان انجلز يعرف منذ البدء انه لن يكون ابدا الرفيق المهيمن في هذه الشراكة. وتقبل من دون اية شكوى او غيرة، بان واجبه يتمثل في ان يقدم الدعم الفكري والمادي الذي يجعل من حياة ماركس وعمله اقل عناء. وكتب يقول، لا استطع، ببساطة، ان افهم كيف يستطيع احد ان يحسد عبقريا، فالعبقرية شيء خاص جدا، ونحن الذين لانملكها يجب ان نعرف، منذ البدء، انه حق لا يمكن الحصول عليه، وعليه ان تكون حساسا للعبقرية فلا يعني ذلك الا انك، بالتأكيد، صغير العقل بشكل مربع." لم تكن هناك بينهما اسرار او محرمات: المراسلات بينهما ماهي الا مزيج لانزع من التاريخ ونقد الآخرين اقتصاديات ملغزة ونكات تلاميذ المدارس. وادى انجلز دوره كراع بديل لماركس - يبعث له بالنقود لبقثات بها، يهتم اكثر ما ينبغي بتفاصيل حياته الصحية ويحذره دائما بالا يهمل ابائته. ومن اوائل الرسائل المتبقية في شهر تشرين الثاني/نوفمبر ١٨٤٤، كان يبحث فيها ماركس بالحاح، ودون تأخير، بتحويل ملاحظاته السياسية والاقتصادية الى كتاب للنشر: اسع الى اطلاق المواد التي جمعتها الى العالم بسرعة. لقد أرف وقت ذلك، وانت ادري بذلك، بحق السماء! وبدأ صبر انجلز يتفد بعد ثلاثة شهور: حاول ان تكمل كتابك في الاقتصاد السياسي حتى لو كان الكثير فيه مما لا يرضيك، لا يهمل الامر حقا، فالقول قد نضجت ويجب ان نوجه ضربتنا مادام الحديد ساخنا... حاول، لذلك، ان تنتهيه قبل شهر نيسان، نظم امرك كما افعل، ضع لنفسك موعدا اخيرا تكمل فيه الكتاب بلا ريب، وتأكد ان تدفعه الى الطبع سريعا. الا ان كل هذا ما هو الا امل لايرتجى اذ مرت ٢٠ سنة قبل ان يسلم المجلد الاول من رأس المال الى المطبعة. وليس انجلز نفسه برى تماما من اللوم هنا. فبعد فترة قصيرة من لقائه بماركس في باريس، اقترح انجلز التعاون معا في كتابة كراس قصير - لا يتعدى ال ٤٠ صفحة يتضمن نقدا للهيغلين الشباب الاكثر حماسا. وبعد ان اكمل نصيبه مسطرا ٢٠ صفحة في ايام معدودة، لم تصب أنجلز الدهشة الا قليلا عندما عرف بعد عدة شهور الى ان الكراسه انتفتحت، حينها، الى ٣٠٠ صفحة. كان ماركس من نوع الكتاب الذي لا يستطيع مقاومة الاغراء، مفضلا قضاء متعة مباشرة في تسطير الكراسات والمقالات على الجهود الصامتة التي لا بهجة أنية فيها التي يتطلبها العمل في تحفته، التي عنوت، حينها، مؤقثا بنقد الاقتصاد والسياسة. وبرغم وعده بتسليم المخطوطة الاقتصادية الى الناشر الالمانى كارل ليسكه عند حلول نهاية صيف ١٨٥٤، فانه وضع المخطوطة جانبا بعد ان كتب جدول المحتويات ليس الا. ووضح للناشر ليسكه، الامر المهم جدا، كما يبدو لي، ان يسبق تطوري الايجابي تأليف تنفيذ عنيف مثير للجدل ضد الفلسفة الالمانية والاشتراكية الالمانية حتى الوقت الحاضر.

الى نفس ماركس، وتحكي قصة رجل يخلق في مخبره وحشا، فينقلب الوحش ضد خالقه. ورغم ان بعض الباحثين الكبار يدعون ان هناك قطعة جزئية بين فكر ماركس الشاب وماركس الراشد، فان تحليلات ماركس وتعبيراتها المذهلة تشي بكل وضوح بان كاتبها هو ماركس نفسه الذي جادل في رأس المال، بعد اكثر من ٢٠ سنة، بان الوسائل التي تزيد الراسمالية بها الانتاج تتمثل بتحويل العامل الى شبح لأنسان، تحط من انسانيته الى حد تحويله الى آلة، تدمر المضمون الحقيقي لعمله بتحويل هذا العمل الى نوع من التعذيب، وتدفعه الى الاغتراب عن الطاقات الفكرية الكامنة في صيرورة العمل... تحول زمن حياته الى زمن للعمل، وتجر زوجته واطفاله الى مطحنة الراسمالية الساحقة. في شهر آب/اغسطس ١٨٤٤ عندما كانت جيني زوجة ماركس تزور امها في مانيا، جاء فرديك انجلز، وكان عمره ٢٢ عاما لزيارة ماركس في باريس. كان ماركس وانجلز قد التقيا، سابقا، بشكل سريع، مرة واحدة فقط، في مكتب جريدة راينشس زيوتنغ، وكان ماركس معجبا بشكل عميق بكتاب انجلز المعنون نقد الاقتصاد السياسي والذي قدمه الى جريدة دويتش - فرانزوسش جاهر بوش. ويستطيع المرء القول لماذا: برغم ان ماركس يعتقد، الآن، بان القوى الاجتماعية والسياسية تحرك عجلة التاريخ، لكن مايفتقده هو المعرفة المباشرة بالراسمالية في التطبيق. وكان أنجلز مؤهلا ان يثير له الطريق، فهو ابن وورث الماني لصناعي يملك مصانع للقطن في مانشستر - قلب الثورة الصناعية ومولد الرابطة المناهضة لقانون الحبوب (تقييد حرية تصدير واستيراد الحبوب الذي ادى الى حركات احتجاج واسعة النطاق اذ ادت الى ارتفاع كبير في اسعار الخبز)، مدينة كبيرة تعج بالحركات التنشيطية (منظمات انجليزية في القرن التاسع عشر هدفت الى تحسين اوضاع الطبقة العاملة من الناحيتين الاجتماعية والصناعية)، انصار روبرت اوين (مصلح اجتماعي واشتراكي بريطاني) والنشطاء الاشتراكيون من كل الاخوان. انتقل انجلز الى مقاطعة لانكشاير في خريف عام ١و٤٢، ظاهريا، لتعلم مهنة العائلة، وفي الحقيقة، قصد الاطلاع على العواقب الانسانية التي ادت اليها الراسمالية في ظل العهد الفيكتوري. وكان انجلز، في النهار، مديرا شابا ماهرا في بورصة القطن، وبعد ساعات غير وجهته، ويضئ وقته متحررا شوارح البروليتاريا واحياء الفقراء القدرة في المدينة لجمع مواد لرائعته المبكرة "وضع الطبقة العاملة في انجلترا (١٨٤٥)". وبرغم ان ماركس وانجلز قضيا سوية ١٠ ايام فقط في باريس، الا ان الجرد الوحيد لنقاشاتهم الملحمية وردت على شكل جملة واحدة فقط كتبها انجلز بعد ٤٠ سنة: عندما زرت ماركس في باريس خريف عام ١٨٤٤، غدا واضحا اتفاننا التام في جميع المجالات النظرية وبدأ عملنا المشترك منذ ذلك التاريخ. لقد اكملنا بعضهما بشكل تام - ماركس بثروة معلوماته، وانجلز بخبرته بالثروة. كان ماركس يكتب ببطء ومعاناة، وتتناثر على صفحات مخطوطاته كثرة من الاشياء الحذوفة بالحبر والتصحيحات، بينما كانت مخطوطات انجلز مرتبة وانيقة

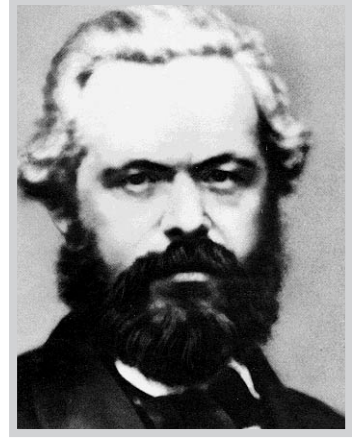
"البروليتاريا الالمانية تلعب دور المنظر للبروليتاريا الأوروبية، بالضبط كما تلعب البروليتاريا الانجليزية دورها الاقتصادي والبروليتاريا الفرنسية دورها السياسي". وذلك قبل ان يعلن أنجلز لاحقا ان الماركسية ذاتها هي مزيج من هذه الروافد الثلاثة. وكان ماركس، في هذه الفترة، احكم القبض على زمام الفلسفة الالمانية وعلم السياسة الفرنسي، وتوجب عليه بعدهما تقديف نفسه بالاقتصاد البريطاني، فبدأ يقرأ مؤلفات آدم سميث، ديفيد ريكاردو وجيمس مل مدونا بعجالة تعليقاته النقدية على كل صفحة يمر عليها في مؤلفاتهم. هذه التعليقات النقدية، التي جمعت في كتاب ونشرت تحت عنوان "مخطوطات باريس" تمثل المسودات الاولى لما عدت عليه لاحقا مجلدات رأس المال. وتبدأ اول مخطوطة بتأكيد مباشر: يحدد الاجور الصراع الضاري بين الراسمالي والعامل. ويكسب المعركة الراسمالي حتما. يستطيع الراسمالي الاستمرار في الحياة مدة اطول من دون العامل، لكن العامل لا يقدر على ذلك من دون الراسمالي. واذا كان رأس المال لاشيئ غير الثمار المتركمة لجهود العمال، فاذن، فان رؤوس اموال البلاد ودخلها لا تنمو الا عندما تستلب من العمال منتوجاتهم اكثر فاكثر، وعندما يواجه العامل باضطراد عمله كملكية غريبة عنه وتتركز تصاعديا وسائل وجود العمال وجهودهم بايدي الراسمالي. وحتى في اكثر الظروف الاقتصادية ملائمة، فان مصير العامل سيواجه، حتما ظروف كدح اشد، وموت مبكرا، اختراله الى آلة، وعبودية لرأس المال. ويصبح عمله كائنا خارجيا يوجد خارجه، مستقلا عنه وغريبا عليه، ويبدأ بمواجهة العامل كسلطة ذات حكم ذاتي، والحياة التي نغفها العامل على الشئ يواجهه ككائن عدواني وغريب. هذه الصورة استمدتها من رواية "فرانكشتاين" (كتبتها ماري شيلي زوجة الشاعر الرومانطيسي الشهير شيلي) وهذه الرواية احد الكتب المحببة

برغم ان ماركس وانجلز قضيا سوية ١٠ ايام فقط في باريس، الا ان الجرد لنقاشاتهم الملحمية وردت على شكل جملة واحدة فقط كتبها انجلز بعد ٤٠ سنة: عندما زرت ماركس في باريس خريف عام ١٨٤٤



في مقال نادر للعلامة علي الوردي

هكذا قرأت كارل ماركس



في قراءته للماركسية يتمسك الوردي بمنهجه الموضوعي فيكشف الايجابيات والسلبيات في هذه النظرية التي يصفها بأنها أهم المنعطفات في التاريخ البشري الحديث. ان النظرية الماركسية نظرية عظيمة بلاشك وقد احدثت في العالم تغييراً هائلاً يندر ان نجد له نظيراً في تاريخ البشر، ولكنها مع ذلك لا يمكن ان تكون كاملة خالية من العيوب تماماً. فهي ما دامت من صنع البشر فلا بد ان تكون معرضة للخطأ والنقص على وجه من الوجوه.

الماركسية تنظيراً هي غيرها تطبيقاً وصراع الطبقات حالة معلقة في الهواء

أتباع النظريات أساءوا دائماً لمعلميهم المؤسسين في مختلف الأزمان والأماكن

جامدة، بل هي هادية للعمل، ان اعظم غلطة واعظم جريمة ارتكبتها الماركسيون (من الماركة المسجلة) امثال كارل كاوتسكي واوتو باور، ومن في شاكلتهم، هو ان هؤلاء لم يفهموا هذا الامر ولم يستطيعوا تطبيقه في اللحظات الفاصلة من ثورة البروليتاريا.. ولقد دفع الثوريون الروس، من عهد تشيرنيسيفسكي ضحايا لا تحصى جزاء تجاهلهم او نسيانهم هذه الحقيقة، ينبغي ان نسعى باي ثمن كان لنمنع الشبوعيين اليساريين والثوريين في اوربا الغربية وامريكا، ممن كرسوا انفسهم للطبقة العاملة من ان يدفعوا لاستيعاب هذه الحقيقة مثل الثمن الباهظ الذي دفعه الروس المتأخرون. من المؤسف ان هذه الصرخة من لينين لم يستغذ منها سوى القليل من الماركسيين فان الذين كانوا يلتزمون بنصوص ماركس وانجلز من قبل جاء بعدهم اناس ساروا على خطتهم غير انهم اضافوا الى النصوص الاولي نصوصاً جديدة هي التي جاء بها لينين نفسه..

يمكن القول ان التنظير الماركسي في وضعه الحالي يحتوي علي صنفين من الاخطاء صنف وقع فيه مؤسسو الماركسية، اي ماركس وانجلز ولينين ومن في مستواهم، فهم يبشرونهم من الناس يصيبون ويخطئون ونحن حين نقد اخطاءهم لا يعني ذلك اننا اعظم منهم تفكيراً، فان المفكرين العظام قد يتورطون في اخطاء لا يمكن اكتشافها إلا بمرور الزمن.

حول العامل الاقتصادي

اما الصنف الثاني من الاخطاء فهو الذي يقع فيه اتباع الماركسية اذ هم يخالفون ما جاء به المؤسسون احياناً بينما هم يحسبون انهم سائررون في طريقهم. وهذا أمر لا ينحصر في اتباع الماركسية وحدهم، بل هو ظاهرة اجتماعية عامة نلاحظها لدى جميع اتباع في كل زمان ومكان، وقد رأينا امثلة واضحة



التطوير والابداع لكي يتمكنوا من النجاح في خضم المعترك العالمي. انكر في هذه المناسبة ما حصل للزعيم الماركسي المعروف لينين، فقد أراد هذا الرجل تحقيق مرحلة الاشتراكية في روسيا عقب ثورة اكتوبر عام 1917 فعرضه في ذلك الكثير من الماركسيين اذ اعتبروا عمله مخالفاً للنص الماركسي الذي يقول بان الاشتراكية لا يمكن تحقيقها إلا في البلاد التي وصلت فيها الرأسمالية اقصى نموها، وقد اتهم هؤلاء لينين بانه محرف للماركسية او مارق عنها، فرد عليهم لينين حيث اخرج كتابه المشهور: مرض الطفولة اليساري في الشيوعية. انقل فيما يلي نبذة من الكتاب توضح موقف لينين من النصوصية الجامدة، حيث قال:

قال ماركس وانجلز ان نظريتنا ليست عقيدة

اختلافاً كبيراً عنها في التنظير. فالماركسية في التطبيق تدعو الى الاعجاب حقاً. كما نكرته أنفاً. اما الماركسية في التنظير فهي تدعو الى التفرغ احياناً لما فيها من نصوصية جامدة وقولب فكرية تكرر مرة بعد مرة الى مالا نهاية له، كأنما المقصود بها هو التلقين والتحفيظ وليس التطلع الى حقائق جديدة. كثيراً ما سألت نفسي عن سبب هذا الفرق الكبير بين الماركسية في التطبيق والماركسية في التنظير. ويبدو لي ان قادة البلاد الاشتراكية مشغولون بمعالجة المشاكل العملية التي تواجههم دائماً، وهم يسعون نحو حل تلك المشاكل بما ينفع الناس بغض النظر عما ورد في الكتب من نصوص جامدة. فانهم لو التزموا بالنصوص لفاتهم القطار، وهم مضطرون الي اتباع طريق

وتوجيه الانتاج العام نحو مصلحة السواد الاعظم من المواطنين. واشهد ان الماركسية سارت في الطريق الي هذا الهدف خطوات واسعة، ولكن مشكلة الماركسية انها لم تكثف بالسعي نحو هذا الهدف الاعظم، بل رأيناها تتدخل في امور هي في غنى عنها، حيث انكرت وجود الله، واستهانت بالاديان وحاولت تفسير التاريخ والمجتمع وطبيعة الانسان حسب خطة ثابتة لا يجوز الخروج عليها، وبذلك خلقت الماركسية لها اعداء كان من الممكن ان يكونوا اصدقاء لها.

عاش ماركس في جو فكري كان الاتجاه السائد فيه يميل الى تفسير جميع ما في الكون بنظرية واحدة حيث يشمل بها طبيعة الكون والانسان والتاريخ والمجتمع معاً. وقد جرى علي ذلك الفيلسوف الكبير هيغل، ثم جاء ماركس من بعده فسار علي سنته. ومن الجدير بالذكر ان ماركس كان في بداية امره هيغلياً، وقد استمد اخيراً من هيغل نظريته في الديالكتيك غير انه جردها من نزعتها المثالية وجعلها مادية.

مشاهدات في البلدان الاشتراكية

قد يصح القول ان (الشمولية) في نظرية ماركس كانت من عناصر القوة لها في زمانها، اذ هي كانت تمثل التيار السائد آنذاك. ولو لم تكن نظرية ماركس شمولية لما كتب لها النجاح والانتشار تجاه النظريات المنافسة لها. ولكن هذه الشمولية اصبحت فيما بعد من عناصر الضعف فيها، فان اتباع الماركسية وخاصة المتعصبين منهم جعلوها عقيدة كالعقائد الدينية، واعتبروها مفتاحاً يفسرون بها كل شيء، ولا يكادون يرون احداً يخالفهم في رأي حتى يسرعون الي توجيه شتي التهم اليه، كالرجعية والغيبية والبرجوازية والامبريالية وما اشبه، وتلك تشبه تهمة (الكفر) و(الزندقة) لدى المتعصبين من اهل الاديان.

اني بعد مشاهدتي للبلاد الاشتراكية وقراءتي لكتابات الماركسيين توصلت الي نتيجة هي ان الماركسية في التطبيق تختلف

د. علي الوردي

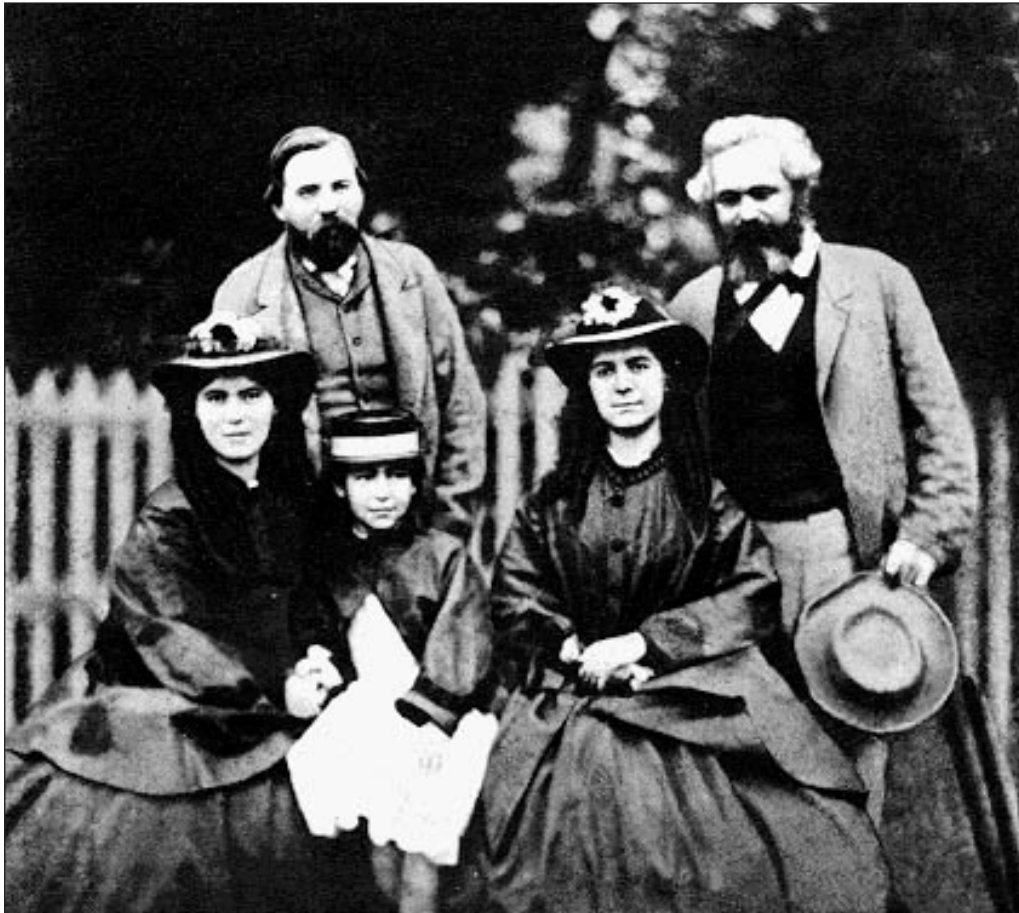
يجب ان لا ننسى ان ماركس لم يأت بنظريته وحياً من السماء، بل هو استمدها من المعلومات التي توفرت لديه في حياته، ولهذا رأيناها يغير بعض الجوانب من نظريته مرة بعد مرة عند عثوره علي معلومات جديدة، ومن الممكن القول انه لو امتد به العمر فترة اطول، وعثر علي معلومات اخري، لربما كانت نظريته بغير الصورة التي تركها عند موته.

يعتقد بعض الماركسيين ولاسيما المتعصبين منهم ان النظرية الماركسية في اسسها كاملة خالدة، وهم ينسبون اليها صفة (العلمية) ويعتقدون انها مادامت كذلك فلا بد ان تكون صحيحة تماماً لا عيب فيها ولا يجوز ان يشك فيها احد. انهم ينسون ان العلم في تغير مستمر، وانه لا يزال في بداية الطريق، ولا ندري ماذا يخبي المستقبل لنا من اعاجيب، وربما صار الذي نعده اليوم صحيحاً غير صحيح غداً. الواقع أنني أجد في الماركسية جوانب مشرقة تجذبني اليها، وقد اتيج لي ان أزرور بعض البلاد الاشتراكية، كروسيا والصين وجيكوسلوفاكيا وبولونيا، فلم املك نفسي من الاعجاب بما شاهدت فيها من مزايا قلما نجد لها مثيلاً في البلاد الرأسمالية، واعترف اني عندما درست مؤخرًا بعض معالم الاشتراكية في بولونيا هتفت من اعماق نفسي قائلاً: هنا يمكن مستقبل العالم! فاني لم اجد فيها تلك المناظر البشعة التي توجد عادة في البلاد الرأسمالية فليس فيها جموع العاطلين الذين لا يجدون عملاً او الاف الفقراء الذين يسكنون في بيوت لا تليق بالبشر، او حشود الواقفين الصابرين الذين ينتظرون وسائل النقل تحت وطأة الحر والبرد، او المرضى الذين لا يجدون من يداويهم، او الاطفال الذين يعملون في الاعمال المصنعية بدلا من دخول المدارس إلخ. ان الهدف الرئيسي للماركسية هو ازالة استغلال الانسان لأخيه الانسان،

خطاب عل قبر كارل ماركس

توفي ماركس يوم 14 مارس 1883. وبعد ثلاثة ايام انجز هذا الخطاب باللغة الانجليزية على ضريح ماركس بمقبرة هايغيت بلندن حيث دفن هناك. تكلم انجلز بالانجليزية و ظهر الخطاب في صحيفة المانية في ترجمة المانية ثم نشر الخطاب بالانجليزية مترجما عن الالمانية.

في الرابع عشر من مارس و على الساعة الثالثة الاربع ظهرا توقف اعظم مفكر عن التفكير. لقد ترك وحيدا لدقيقتين بالكاد و حينما عدنا و جدناه جالسا في كرسية نائما في هدوء و لكن الى الابد.



فريدريك انجلز

وقوة ثورية. ومهما كان سروره عظيما باي اكتشاف جديد في العلوم النظرية و لئن كانت تطبيقاتها مستحيلة البلوغ فانه كان يعيش سرورا من نوع اخر حين يشمل الاكتشاف الجديد تغييرا ثوريا مباشرا في الصناعة و في التطور التاريخي عموما. فعلى سبيل المثال كان متابعا عن قرب لتطور الاكتشافات المحققة في مجال الكهرباء و اخرها تلك لمارسال دوبري Marcel Deprez.

كان ماركس قبل كل شيء ثوريا. و كانت مهمته الاولى في الحياة المساهمة بطريقة او باخرى في الاطاحة بالمجتمع الراسمالي و بمؤسسات الدولة التي جلبها معه و كذلك المساهمة في تحرير البروليتاريا الحديثة الذي كان اول من جعلها تعي بموقعها و حاجاتها و تعي بشروط تحررها. لقد كان الكفاح امرا اساسيا بالنسبة له فكافح بحب و عزم و نجاح لا ينافسه فيهم الا قليلون.

و كان عمله في الجريدة الالمانية الاولى 1842- و في الى الامام الباريسية - 1844 Vorwarts - و في جريدة البروكسالي - Brussler - الالمانية 1847 - و في الالمانية الجديدة - 1848-1849. و في التريبيون النيويوركية - New York Tribune - 1852-1861. و بالإضافة الى ذلك اشرفه على نشرات نضالية و عمله في منظمات في باريس و بروكسال و لندن و اخيرا توج كل ذلك بتكوينه جمعية الرجال العاملين العالمية. كان ذلك انجازا بامكان محققه ان يفخر به حتى و لو لم يجز شيئا غيره.

و كنتيجة لذلك كان ماركس افضل المكروهين و اكثر المشهورين بهم في عصره فقامت حكومات مطلقة و جمهورية على حد سواء بترحيله عن اراضيها و تنافس البرجوازيون من المحافظين او من اقصى الديمقراطيين بالشهيرة و الثلب لشخصه. لقد ازاحوا ماركس كما تزاح خيوط العنكبوت. لكن لم يعر ماركس اهتمامه بذلك و لم يرد الا عندما دعت الضرورة الى الرد. و مات محبوبا ممجدا و نعتة الملايين من العمال الثوريين - من مناجم سيبيريا الى كاليفورنيا و في كافة انحاء اوربا و امريكا.

و لمن المهم القول انه برغم خصومه العديدين فبالكاد ان كان له عدو شخصي واحد.

سيخلد اسمه على مر العصور و كذلك اعماله!

عن مختارات ماركس انجلز اصدار دار التقدم

حين يعملون في انتاج المواد الضرورية لحياتهم يدخلون في علاقات تنظم انتاجهم، وان مجموع هذه العلاقات يؤلف القاعدة التي يبني عليها المجتمع. ويقوم على هذه القاعدة ما يسميه ماركس بـ (البناء الفوقي) وهو الذي يتكون من جميع مظاهر التراث الاجتماعي كالعادات والتقاليد والعقائد والقوانين وقواعد الاخلاق والفنون والفلسفة وما اشبهه، ان البناء الفوقي يستمد جذوره من القاعدة التي يقوم عليها، وهو يتغير بتغيرها. وفي رأي ماركس ان التاريخ البشري هو نتاج الصراع بين الطبقات ويفسر ماركس هذا الصراع بأنه نتيجة التناقض الذي يحصل بين القوي المنتجة وعلاقات الانتاج، فالقوي المنتجة تتألف من البشر الذين يعملون في الانتاج مع ادواتهم، وهذه القوي تسير في سبيل التحسن والتطور بمرور الزمن، ولكن علاقات الانتاج لا تستطيع ان تماشى هذا التطور في القوي المنتجة، ومن هنا ينشأ التناقض بينهما حيث يظهر الصراع بين الطبقة المستغلة (بفتح الغين) والطبقة المستغلة (بكسر الغين) - مرة اخرى عبر التاريخ.

ويعتقد ماركس ان المجتمعات البشرية تمر في تاريخها بمراحل أو أنظمة خمسة هي: المشاعبة البدائية، الرق، الاقطاع، الرأسمالية. الاشتراكية. فكل مرحلة من هذه المراحل تعد تقدمية بالنسبة الى المرحلة السابقة لها. وذلك لحصول الانسجام فيها بين القوي المنتجة وعلاقات الانتاج. ولكن هذا الانسجام لا يدوم الى الابد. ولابد ان يتضاءل بمرور الزمن ليحل محله التناقض. وبذا يبدأ الصراع وبتنشأ الثورات التي تؤدي في نهاية المطاف الى قيام مرحلة جديدة.

سميت هذه النظرية بـ (المادية التاريخية) وهي كانت في الواقع اعظم نظرية اجتماعية في حينها وقد لقيت رواجا كبيرا في اوساط المتقنين التقدميين في اوربا، واعتبرها انصارها صنوا لنظرية داروين تلك لعلم الاحياء وهذه لعلم الاجتماع. مشكلة هذه النظرية تكمن في اتباعها وليست فيها فقد اراد لها ماركس ان تكون مرشدة للعمل. ولكن اتباعها - او بعضهم على الاقل - جعلوها عقيدة ثابتة لا تقبل الشك او التغير. لقد اصبحت فرضية المراحل الخمس التي جاء بها ماركس بمثابة (المسطرة) يلجأ اليها الاتباع كلما أرادوا دراسة مجتمع من المجتمعات او دراسة تاريخية، فليس عليهم سوى وضع تلك (المسطرة) على المجتمع ليروا اية مرحلة هو فيها، ثم يبدأون بعدئذ بالبحث عن القرائن والادلة التي تؤيدهم في ذلك. ان هذا هو ما فعله كوتلوف في كتابه عن ثورة العشرين، فهو لكي يدرس تلك الثورة وجد من الضروري ان يضع (المسطرة) على المجتمع العراقي في زمن نشوب الثورة. وقد توصل كوتلوف الى نتيجة هي ان المجتمع العراقي كان حينذاك يعيش في مرحلة الاقطاع. ولهذا كانت ثورة العشرين في رأيه نتاج الصراع بين طبقة الجماهير الكادحة كالبندو والفلاحين والحرفيين من جهة، وطبقة الاسياد المستغلين لهم من الجهة الاخرى. نحن لا ننكر اهمية الصراع الطبقي في تفسير احداث التاريخ، ولكننا مع ذلك لا يجوز ان نحشره في كل حادثة وفسر به كل شيء.

فان المجتمعات تختلف بعضها عن بعض في نوع الصراع القائم فيها. كما ان الاحداث التي تقع فيها تختلف واحدة عن الاخرى في طبيعة الدافع الرئيسي لها،

خذ ثورة العشرين مثلا، فهي اذا كانت نتاج الصراع الطبقي على نحو ما قال به كوتلوف فمعنى ذلك ان الصراع يجب ان يكون بين الشيوخ و افراد عشائريهم باعتبار ان الافراد كانوا الاقنان الكادحين، وان الشيوخ كانوا المستغلين لهم، هذا ولكن الواقع الذي شهدناه كان على النقيض من ذلك.

نشرت هذه المقالة كملحق للجزء السابع من كتاب محات اجتماعية وفيه يرد على الوردي على المنهج المادي في كتاب التاريخ

عليها لدي المسلمين في عهدهم المتأخرة اذ هم يظنون انهم سائرون على سنة النبي واصحابه بينما هم في حقيقة امرهم على النقيض منهم في كثير من الامور.

سأحاول فيما يلي من هذا الملحق وفي الملاحق التالية مناقشة بعض الاخطاء الماركسية من كلا الصنفين حسب تصوري لها، او بمقدار فهمي لها ولست ادعي الصواب في ذلك، وربما كان فهمي لتلك الاخطاء مغلوطا - اي ان الخطأ ربما كان في ذهني وليس في النظرية الماركسية واني ارجو من المتقنين في الماركسية ان ينوروني عنها.

يعزى الى ماركس فضل توجيه الفكر البشري لأول مرة في التاريخ الى اهمية العامل الاقتصادي في الحياة الاجتماعية، فقد كان المفكرون قبله لا يعيرون هذا العامل الاهمية التي يستحقها وجاء ماركس أخيرا فوجه الانظار اليه بشكل مركز شديد بحيث جعله المحور الاساسي في المجتمع والحركة الأولى للتاريخ.

ان هذا التركيز من ماركس على اهمية العامل الاقتصادي قد ادى لدى بعض الاتباع الي التطرف فيه كما هو شأن المتطرفين من الاتباع دائما، وقد لاحظ انجلز بواحد هذا التطرف لدى شبان الماركسيين في زمانه فاعلن انتقاده له وشجبه ان انجلز يعزو قسطا من مسؤولية هذا التطرف الى نفسه والى رفيقه ماركس حيث يقول ما نصه: "ماركس وأنا نحمل جزئيا مسؤولية كون الشبان يعطون الجانب الاقتصادي وزنا اكبر مما يجب. ففي مواجعتنا لخصومنا كان علينا ان نؤكد البعد الاساسي الذي ينكرونه. وفي هذه الحال لم نجد دائما الوقت والموضع والطرف الذي يتيح لنا اعطاء العوامل الاخرى التي تشترك في الفعل المتبادل مكانها."

وقد ذكر انجلز كيف ان العوامل الاخرى لها اهميتها التي لا تنكر في تفسير الاحداث كعامل الحروب والسياسة والدين والافكار وغيرها. وهو يقول في ذلك: "اذا ما قام احد بتشويه هذا الموقف بمعنى انه جعل العامل الاقتصادي العامل المقرر الوحيد فانه بذلك يحوله الى جملة فارغة مجردة حمقاء"

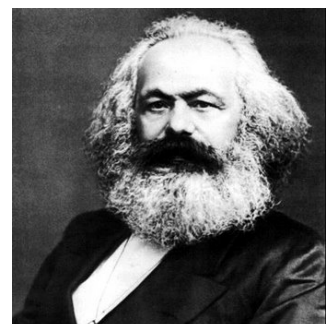
ويأتي انجلز بامثلة من تاريخ المانيا كظهور الدولة البروسية أو كيف تشكلت الامارات الصغيرة التي كانت قائمة في المانيا حينذاك. او كيف انقسم الالمان في لهجاتهم تبع لمواقع سلاسل الجبال. فهذه أمور لا يمكن تفسيرها في رأي انجلز بالاعمال الاقتصادي وحده. بل لابد من ان تكون هناك عوامل اخرى تعمل عملا.

تطور المجتمع

خلاصة رأي ماركس في المجتمع البشري انه يقوم على اساس مادي اقتصادي. فالبشر

يمكن القول ان التنظير

الماركسي في وضعه الحالي يحتوي على صنفين من الاخطاء صنف وقع فيه مؤسسو الماركسية، اي ماركس وانجلز ولتين ومن في مستواهم، فهم يبشرون كغيرهم من الناس يصيبون ويخطئون



انها خسارة لا تقاس ضربت كلا من الطبقة العاملة المناضلة في اوربا و امريكا و علم التاريخ بوفاة هذا الرجل. ان الثغرة التي نجمت عن رحيل هذه الروح العظيمة ستبرز بجلاء قريبا.

فمنذما اكتشف داروين قانون تطور الطبيعة العضوية اكتشف ماركس قانون تطور التاريخ البشري: الحقيقة البسيطة التي تخفيها هيمنة الايديولوجيا و هي ان الانسان يجب ان ياكل و يشرب و يجد المأوى و اللبس قبل ان يصبح في استطاعته الاهتمام بالسياسة و العلم و الفن و الدين الخ... و بالتالي فان انتاج الوسائل المادية الضرورية للعيش و من ثمة درجة التطور الاقتصادي المحققة من طرف شعب ما او في حقبة ما تشكل الاساس الذي تقوم عليه مؤسسات الدولة و المفاهيم الشرعية و الفن و حتى الافكار حول الدين التي يختص بها هذا الشعب او ذاك و على ضوءها يجب ان تفسر و ليس العكس كما هو الحال.

و لكن ليس هذا كل ما في الامر. فقد اكتشف ماركس ايضا القانون الخاص بالحركة الذي يحكم نمط الانتاج الراسمالي لعصرنا و المجتمع البرجوازي الذي خلقه هذا النمط من الانتاج. ان اكتشاف فائض القيمة سلط الضوء فجأة على المشكلة محال لاجل ما عجزت عن حله جميع البحوث السابقة من لدن الاقتصاديين البرجوازيين و كذلك النقاد الاشتراكيين.

ان هذين الاكتشافين لامر كاف في حياة شخص. و سيكون سعيدا ذاك الذي يتسنى له تحقيق ولو احد هذين الاكتشافين.

علاوة على ذلك فانه و في كل حقل بحث فيه ماركس - و لئن بحث في حقول عديدة و لم يكن ذلك بسطحية في اي منها - حتى في حقل الرياضيات قام ماركس باكتشافات مستقلة.

هكذا كان ماركس رجلا علم. الا ان ذلك لم يكن يمثل ولو نصف هذا الرجل. لقد كان العلم بالنسبة لماركس حركية-دينامية- تاريخية

هناك فكرتان يتم تلقيتهما لنا باستمرار منذ زمن: أولاً، أن الأفكار العظيمة هي من إنتاج أشخاص عظام قاموا بإخراجها من أذهانهم؛ وثانياً، أن الأفكار هي القوة الدافعة للتاريخ. التراث الماركسي يرى بالعكس: أن الأفكار لا تتواجد بمعزل عن الشروط التي يعيش فيها البشر أو عن الصراعات التي ينخرطون فيها. لذلك، فالأفكار التي طورت في فترات تاريخية مختلفة مرتبطة أساساً بالحياة الاجتماعية والاقتصادية الحقيقية والعملية للبشر. فكما يقول ماركس: "ليس الوعي هو الذي يحدد الوجود، بل الوجود الاجتماعي هو الذي يحدد الوعي".

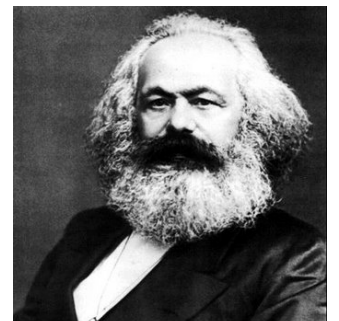
كيف أصبح ماركس ماركسيا

بقلم: سابي ساجال

ترجمة: مها يوسف

المشكلة في الادعاء بأن الأفكار هي التي تغير المجتمع هي أننا يمكننا أن نظل نتساءل: من أين تأتي هذه الأفكار؟ على سبيل المثال، الأفكار المسيطرة المتداولة اليوم هي أفكار تدافع عن المجتمع الرأسمالي. لكن لو كانت هذه هي القصة كلها، فكيف خرجت الأفكار الاشتراكية للوجود؟

لقد حددت الثورات الثلاثة العظيمة في أواخر القرن الثامن عشر شخصية المجتمع الحديث: الثورة الأمريكية ضد الحكم الاستعماري البريطاني، الثورة الفرنسية العظيمة ضد الملكية المطلقة والإقطاع، والثورة الصناعية. لقد دمرت كل من الثورة الفرنسية والأمريكية النظام القديم، لكنهما انتهيا بظهور شكل جديد للسيطرة الطبقية وهو الرأسمالية الصناعية التي خلقت الثورة الصناعية أساسها المادي. مارست الثورتان العظيمتان ضد النظام القديم تأثيراً حاسماً على الأفكار في وقتها. وقتها أصبح التفكير في التاريخ يتم بطريقة جديدة أكثر حيوية بكثير. فلقد رأى الفيلسوف الألماني هيغل التاريخ مثل الحلبة التي تتصارع فيها قوى متعارضة مع بعضها البعض في بحث لا ينتهي عن الحرية. ينحرك التاريخ للأمام من خلال صراع الأضداد ثم من خلال هذه الأضداد على مستوى أعلى كفيما. لكن بالنسبة هيغل بقيت هذه الأضداد محض نظرية. ومع ذلك اشتركت رؤية هيغل مع رؤية ماركس في فكرتين: أن البشر يجب أن يناضلوا من أجل الحصول على الحرية، وأن المجتمع الحديث يتضمن عواقب تمنع التطور الكامل للقدرات البشرية الكامنة. وقد استلهمت كلتا الفكرتان من الثورات العظيمة في أواخر القرن الثامن عشر. طبقاً للنظرية الاقتصادية المسيطرة وقتها - الاقتصاد السياسي الكلاسيكي الذي وضعه آدم سميث وديفيد ريكاردو - كان يجب أن يكون للمنافسة في السوق الحرة أعلى سلطان.



مالكي الأرض والتجار. في نفس الوقت، جادل ريكاردو بأن العمال يحصلون، في صورة أجور على القيمة الكاملة لوسائل إعاثتهم - الطعام، الملابس، المأوى - وأن قوى السوق ستمنعهم من الحصول على أكثر أو أقل من هذا.

وكان الاشتراكيون المثاليون من الطبقة الوسطى مثل روبرت أوين وسيطرين على النشاط السياسي للطبقة العاملة. أعتقد المثاليون أنه لتجاوز الفقر وعدم العدالة، فإنه من الضروري إقناع الأعضاء المستنيرين من الطبقة الحاكمة بإعادة تشكيل المجتمع طبقاً لقواعد منطقية وعادلة. كانت نخبوتهم هي التي قادتهم لنقد فكرة التحرر الذاتي للعمال.

في هذا الوقت كانت الطبقة العاملة لا تزال صغيرة جداً؛ دورها الاجتماعي والاقتصادي غير منظور، ووعيتها الطبقي جنيني جداً إلى الدرجة التي تجعلها لا تستطيع ترك علامة حاسمة على نتيجة الصراعات الكبيرة في نهاية القرن الثامن عشر.

فبالرغم من أن الثورات الأمريكية والفرنسية أظهرتا أن الجماهير يمكن أن تعمل لتحويل مسار التاريخ، إلا أنهما أدبيا إلى صعود طبقة حاكمة رأسمالية جديدة وشكل جديد للاستغلال. ولهذا السبب لم يستطع هيغل الارتقاء بتفسيره للتاريخ وصراعاته فوق مستوى مجرد. كان ما زال من الضروري ومن الممكن أن ترتدي العملية التاريخية رداء صوفي.

لنفس السبب، كان ماركس - كطالب شاب بين عامي ١٨٣٨ و ١٨٤٣ - عضواً في مجموعة الهيجليين الشباب الديمقراطية الثورية التي كان هدفها الصراع السياسي للقضاء على الملكية الأوتوقراطية البروسية. لكن في ١٨٤٣ كتب مقالا أشار فيه للمرة الأولى إلى الطبقة العاملة بوصفها الوسيلة "لجعل الفلسفة أمراً واقعاً" ولتحقيق "تحرير البشر الكامل".

وفي السنوات التالية جادل ماركس بصراحة ضد الهيجليين، قائلاً بأن الأفكار المجردة ليست هي القوة الدافعة للتاريخ، بل إن البشر، منظمين في طبقات اجتماعية تتصارع ضد بعضها البعض هم القوة الدافعة الحقيقية، وجادل أيضاً بأن الأفكار تنبع من الواقع المادي للمجتمع البشري. أما ضد المثاليين والمصلحين فقد جادل بأن التاريخ لم يصنعه أشخاص عظام بل صنعه الجماهير.

ما الذي مكن ماركس من القيام بهذه القفزة؟ الذي مكنه هو أنه مع التصنيع السريع في أواخر عشرينيات القرن التاسع

عشر في إنجلترا وخاصة وإلى حد ما في فرنسا وألمانيا والولايات المتحدة، أصبح من الممكن الحديث عن طبقة عاملة جديدة ذات درجة من الوعي الطبقي.

وما الذي خلق الوعي الطبقي الجديد؟ الذي خلقه أنه منذ أواخر القرن الثاني عشر، بدأ الرأسماليون في إجبار المزارعين المستأجرين الصغار المستقلين سابقاً وحرفيي الطوائف على هجرة أراضيهم الصغيرة أو ورشهم ليعملوا بالأجر في المصانع الحضرية الجديدة. لقد كان أولئك عرضة لأبشع استغلال وقهر. إذا رفضوا أن يعملوا، كانوا يموتون جوعاً.

اشتمزأ الطبقة العاملة الجديدة من المصانع الحضرية الجديدة التي سيقوا إليها كالقطعان كان قوياً جداً لدرجة أن القوانين سنت ضد التشرذم لإبقاء العمال في المصانع. لكن أيضاً ومنذ البداية قاوم العمال. إذ تجمعوا في نقابات عمال، وواجهوا محاولات الحكومة الرأسمالية لتجريم نشاطهم عن طريق من قوانين النقابات في ١٧٩٩ و ١٨٠٠. واستمرت

النقابات رغم القوانين القاسية وأحكام السجن. إذ نظمت الطبقة العاملة الجديدة نفسها وردت الهجوم؛ من تمردات اللاديه في ١٨١١ و ١٨١٢ إلى منبحة بيتزلو في ١٨١٩ إلى تميم النقابات في ١٨٣٠ - ١٨٣٤. هذه الهجمات المضادة أدت إلى ظفر العمال بمطلب إلغاء قوانين النقابات في عام ١٨٢٤.

بهذا اكتشف العمال قوة جديدة هي قوة وجودهم معاً في مكان يفرضه عليهم صاحب العمل الرأسمالي. لقد وحدتهم ونظمتهم نفس أدوات الإنتاج التي أجبرتهم على الطاعة. ففي ١٨٣١ و ١٨٣٤ انتفض غازلو الحرير في ليون. بعدها بعشر سنوات في ١٨٤٤ ثار غازلو الكتان في سيليسيا ضد رؤسائهم الجدد.

تمرد العمال ضد قوة الرأسمالي. ناضلوا من أجل أجور أعلى، من أجل التفتيش على المصانع، من أجل شروط أفضل؛ ومن أجل وضع حد لساعات العمل. ثم استداروا ضد المشرعين الرأسماليين. في إنجلترا، منذ ١٨٣٧ - ١٨٤٨ ناضلوا من أجل حق الاقتراع العام خلال حركة الشارتية، وبعد ذلك ناضلوا من خلال نقابات العمال من أجل إقرار قانون العشر ساعات عمل.

لكن الطبقة العاملة ففي بداياتها الأولى مضت إلى أبعد من تحدي قوة الرأسماليين. من خبرتها الخاصة في التعاون أثناء الإنتاج وفي الصراع الجماعي أوجدت إمكانية لتغيير. في ١٨٣٣ كتب عامل بناء في يوركشاير



بإنجلترا: "لن تضرب نقابات العمال فقط من أجل عمل أقل وأجور أعلى، ولكنها في النهاية ستقضي على نظام الأجور ليصبح العمال سادة أنفسهم وليعملوا من أجل بعضهم البعض". بدأت فكرة ديمقراطية العمال تقرر بالفعل. نفس عامل البناء استكمل منادياً: "ببرلمان من الطبقات المنتجة أو بمجلس للفروع الصناعية المختلفة ينتخب مباشرة من الورش والمصانع فيرسل الناخبون ممثلين من المجالس المحلية إلى مجالس المناطق ومن مجالس المناطق إلى المجالس القومية. ومرتكزاً على الاقتراع العام والانتخابات السنوية سيستبدل مثل هذا الكيان البرلمان". أيضاً نصت قواعد جمعية غازلي يوركشاير التي تكونت في ١٨٣٢ على الآتي: "خلقت الطبقات العاملة كل الفروة لكن بدلا من كونها الأغني فهي الأفقر في المجتمع". و البديل هو "الحياة في مجتمع

على أسس التعاون المشترك والملكية المتحدة".

في نفس الوقت، جاءت الرأسمالية الصناعية بأزمات. الأولى تفجرت في ١٨٢٥ والثانية في ١٨٣٧. كانت أفكار الاقتصاد السياسي الكلاسيكية تتلقى صدمات الأزمات من ناحية وصدمات انتفاضات العمال من ناحية أخرى. لقد شككت ضمنها الصراعات الأولى من أجل أجور أعلى وظروف أفضل في المبدأ الرأسمالي: "أجر يوم عادل في مقابل يوم عمل عادل". كان العمال يتساءلون: "إذا كان العمل هو مصدر كل ثروة، لماذا يصبح العمال أفقر كلما أنتجوا أكثر؟" بمعنى آخر، كانوا يكشفون حقيقة الاستغلال المختفي تحت الرأسمالية والتي كانت تحاول الأفكار الكلاسيكية للاقتصاد السياسي إخفاؤه.

كانت أربعينات القرن التاسع عشر حقبة تعمقت فيها أزمة الرأسمالية الصناعية. فقد شهدت موجة صاعدة من الصراع الطبقي على جبهة أوروبية واسعة. وفي منفاه في فرنسا من ١٨٤٣ حتى ١٨٤٥ تآثر ماركس بشدة باتصاله مع عمال فرنسيين منظمين ومناضلين. وفي ١٨٤٤ قابل إنجلز الذي عاش في مانشستر ونقل له يؤس عمالها.

انتقد الفلاسفة الهيجليون في ألمانيا، والذين أثروا في ماركس الشباب، افتقاد الديمقراطية في الدولة البروسية النصف إقطاعية، لكنهم لم يشتبكوا مع انتفاضات عمال الغزل السيليسيين في ١٨٤٤.

ماركس، على النقيض، تأثر بشدة بالحركة الحية للعمال وكتب: "حكمة الفقراء الألمان تقف في تناسب عكسي مع حكمة ألمانيا البائسة. الانتفاضات السياسية بدأت من عند نفس النقطة التي انتهت عندها العصيانات الفرنسية والإنجليزية، وهي نقطة ظهور وعي البروليتاريا كطبقة".

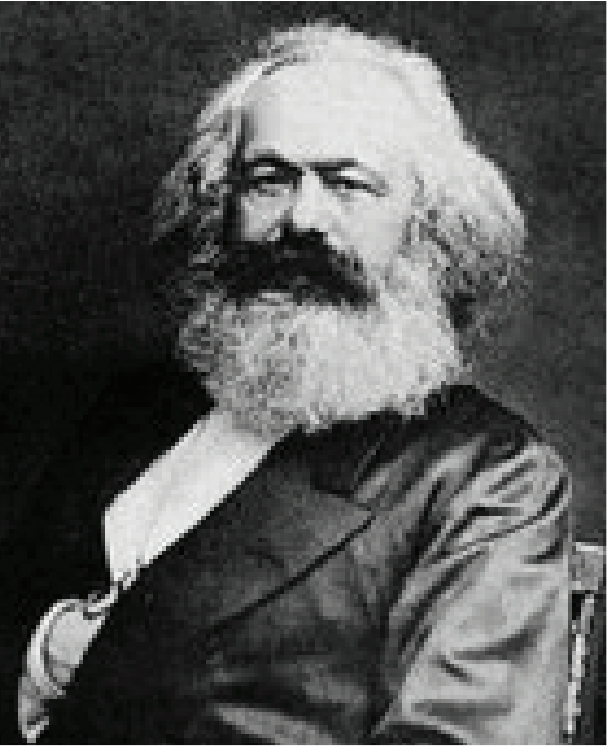
خلال هذه السنوات العاصفة اكتشف ماركس أهمية الطبقة العاملة: أنها الحامل الممكن لنظام اشتراكي جديد، ليس فقط لأنها مهورة ولكن لأن دورها في الإنتاج يجبرها على النضال بشكل جماعي.

لقد استطاع ماركس أيضاً تجاوز الاقتصاد الليبرالي. في قلب نظريته الاقتصادية الاشتراكية توجد فكرة أن النظام الرأسمالي يرتكز على استغلال العمال. لقد كان من السهل رؤية أنه في مجتمعات طبقية سابقة كان المنتجون مستغلين - على سبيل المثال، في ظل العبودية أو الإقطاع. لكن الاقتصاديون الكلاسيكيون ادعوا أنه في ظل الرأسمالية، كان العامل حراً: هو أو هي يتفق على أجر مع صاحب العمل، ويمكنه أن يختار العمل أو عدم العمل عند هذا الرأسمالي أو ذاك. ولكن بالتأكيد كان المجتمع الحديث مختلفاً - إذ كان مرتكزاً على التبادل الحر للعمل في مقابل الأجور، ولكن ماركس أثبت أنه في ظل الرأسمالية يتم استغلال العمال تماماً مثلما كان يحدث في ظل العبودية أو الإقطاع. ولكن الفارق هو أنه بينما كان العبد مرتبطاً بمالكه الفرد والقرن بملك الأرض والأرض فإن العامل في ظل الرأسمالية مرتبط ليس بالرأسمالي الفرد ولكن بالطبقة الرأسمالية ككل.

إن الرئيسي في مذهب ماركس، هو أنه أوضح دور البروليتاريا التاريخي العالمي، بوصفها بائية المجتمع الاشتراكي. فهل أكد مجرى الأحداث في العالم بأسره صحة هذا المذهب منذ أن عرضه ماركس؟

لقد صاغ ماركس هذا المذهب للمرة الأولى في عام ١٨٤٤، و«البيان الشيوعي»، الذي كتبه ماركس وإنجلس، والذي صدر عام ١٨٤٨، يعطي عن هذا المذهب عرضاً كاملاً منهاجياً، هو خير عرض لهذا المذهب حتى اليوم. ومنذ ذلك ينقسم التاريخ العالمي بوضوح إلى ثلاث مراحل رئيسية: (١) من ثورة ١٨٤٨ إلى كومونة باريس (١٨٧١)؛ (٢) من كومونة باريس إلى الثورة الروسية (١٩٠٥)؛ (٣) ابتداء من الثورة الروسية.

مصائر مذهب كارل ماركس التاريخية



بقلم: فلا ديمير لينين

لنر إلى مصائر مذهب ماركس في كل من هذه المراحل. (١) في بداية المرحلة الأولى، كان مذهب ماركس أبعد من أن يكون المذهب السائد. فلم يكن سوى فرع أو تيار من فروع أو تيارات الاشتراكية، الكثيرة جداً. أما الأشكال التي كانت سائدة في الاشتراكية، فقد كانت الأشكال التي تتقارب، من حيث الجوهر، مع «الشعبية» عندنا: عدم فهم الأساس المادي للتطور التاريخي، العجز عن اكتناه دور وأهمية كل من طبقات المجتمع الرأسمالي، تمويه الطبيعة البرجوازية للنحولات الديمقراطية بمختلف التعبيرات الاشتراكية المزيفة حول «الشعب»، و«العدالة»، و«الحق» الخ..

وقد جاءت ثورة ١٨٤٨ تسد ضربة قاتلة لجميع هذه الأشكال الصاخبة، المبرقشة، اللاغطة، لاشتراكية ما

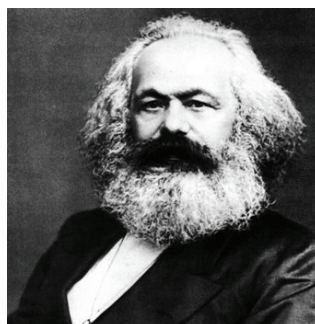
قبل ماركس. ففي جميع البلدان، أظهرت الثورة مختلف طبقات المجتمع قيد النشاط والعمل. وجاءت مذبحه العمال من جانب البرجوازية الجمهورية في أيام حزيران (يونيو) ١٨٤٨، بباريس، تحدد نهائياً الطبيعة الاشتراكية للبروليتاريا وللبروليتاريا وحدها. فإن البرجوازية الليبرالية قد خشيت استقلال هذه الطبقة أكثر مما خشيت الرجعية أياً كانت بمئة مرة. وقد زحفت الليبرالية الجبانة أمام هذه الرجعية. واكتفى الفلاحون بإلغاء بقايا الإقطاعية وانتقلوا إلى جانب النظام؛ ونادراً ما ترجحوا بين الديمقراطية العمالية وبين الليبرالية البرجوازية. وتكشفت جميع المذاهب التي تقول باشتراكية لاطبقية، وبسياسة لاطبقية، عن ثرثرة باطلة.

وكانت كومونة باريس (١٩٧١) خاتمة هذا التطور من النحولات البرجوازية. ووفقاً لبطولة البروليتاريا، تدين الجمهورية برسوخها، أي هذا الشكل من تنظيم الدولة، التي تتجلى فيه العلاقات بين الطبقات بأقل

المظاهر تمويهاً. وفي جميع البلدان الأوروبية الأخرى كان التطور أشد غموضاً وأقل اكتمالاً، إلا أنه أدى إلى نشوء مجتمع برجوازي كامل التطور نفسه. وفي أواخر المرحلة الأولى (١٨٤٨ - ١٨٧١)، مرحلة العواصف والثورات، ماتت اشتراكية ما قبل ماركس؛ وولد حزبان بروليتاريان مستقلان: الأممية الأولى (١٨٦٤ - ١٨٧٢) والاشتراكية-الديموقراطية الألمانية. (٢) تمتاز المرحلة الثانية (١٨٧٢ - ١٩٠٤) عن المرحلة الأولى بطابعها «السلمي»، بانعدام الثورات. فقد انتهى الغرب من الثورات البرجوازية، ولما ينضج الشرق لهذه الثورات.

ودخل الغرب في مرحلة التحضير «السلمي» لعهد التحولات المقبلة: ففي كل مكان تشكلت أحزاب اشتراكية، أساسها بروليتاري، أخذت تتعلم استخدام البرلمانية البرجوازية، وإصدار صحافتها اليومية، وإنشاء مؤسساتها التثقيفية، وتقاباتها، وتعاونياتها. وأحرز مذهب ماركس انتصاراً كاملاً وأخذ يمتد ويتسع، وبيطء، ولكن برسوخ، تطور انتقاء وحشد قوى البروليتاريا، وإعدادها للمعارك المقبلة. إن ديكتاتيك التاريخ يرتدي شكلاً يجبر معه انتصار الماركسية في حقل النظرية أعداء الماركسية على التفتيح بقناع الماركسية. وقد حاولت الليبرالية، المهترئة في داخلها، أن تستأنف نشاطها تحت ستار الانتهازية الاشتراكية. وقد فسروا مرحلة إعداد القوى للمعارك الكبيرة بأنها عدول عن هذه المعارك، وكانوا يقولون أن تحسين أوضاع العبيد بغية النضال ضد العبودية المأجورة ينبغي أن يجري بطريقة يتنازل فيها العبيد عن حقوقهم في الحرية لقاء فلس واحد. وكانوا

إن الثورات الآسيوية قد بينت لنا نفس ما تتصف به الليبرالية من ميوعة وخساسة، نفس الدور الاستثنائي الذي يضطلع به استقلال الجماهير الديمقراطية، نفس التمايز الدقيق بين البروليتاريا وبين البرجوازية من كل شاكلة وطراز. إن من يتحدث، بعد تجربة أوروبا وآسيا، عن سياسة لاطبقية وعن اشتراكية لاطبقية، إنما لا يستحق غير وضعه في قفص وعرضه إلى جانب كنفغر أوسترالي.



يدعون بجنين إلى «السلام الاجتماعي» (أي إلى السلام مع العبودية)، وإلى الإقلاع عن النضال الطبقي، الخ.. وكان لهم أنصار عديدون جداً بين البرلمانيين الاشتراكيين وبين مختلف الموظفين في الحركة العمالية وبين المثقفين «المحبذين».

(٣) وكان الانتهازيون لما ينتهوا من تمجيد «السلام الاجتماعي» وإمكانية اجتناب العواصف في ظل «الديموقراطية» حتى تفجر في آسيا بنوع جديد من العواصف العالمية الكبيرة. فبعد الثورة الروسية، قامت الثورة التركية، والإيرانية، والصينية. وإننا لنعيش اليوم بالضبط في عصر هذه العواصف وتأثيرها بالاتجاه المعاكس» في أوروبا. وأياً كان مصير الجمهورية الصينية العظيمة، التي تستثير اليوم لعاب شتى أضرار الضباع «المتمدنة»، فما من قوة في العالم تستطيع أن تعيد الإقطاعية القديمة في آسيا، ولا أن تكس من على سطح الأرض النزعة الديمقراطية الباسلة لدى الجماهير الشعبية في البلدان الآسيوية وشبه الآسيوية.

إن المماطلات الطويلة لخوض نضال حاسم ضد الرأسمالية في أوروبا قد دفعت إلى أحضان اليأس والفوضى بعض الناس الذين قليلاً ما يهتمون بشروط تحضير النضال الجماهيري وبشروط تطويره. وإننا لنرى الآن إلى أي حد من صغر النفس وقصر النظر يبلغ هذا اليأس وهذه الفوضىوية.

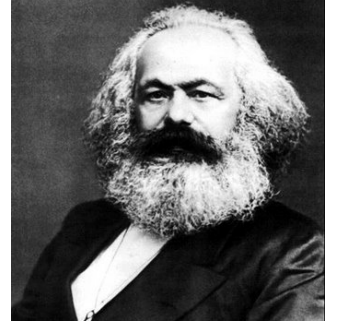
إن ما ينبغي أن نستمد من كون آسيا التي تعد ثمانمئة مليون إنسان قد انجذبت إلى غمرة النضال في سبيل نفس المثل العليا الأوروبية، ليس اليأس، بل الشجاعة. إن الثورات الآسيوية قد بينت لنا نفس ما تتصف به الليبرالية من ميوعة وخساسة، نفس الدور الاستثنائي الذي يضطلع به استقلال الجماهير الديمقراطية، نفس التمايز الدقيق بين البروليتاريا وبين البرجوازية من كل شاكلة وطراز. إن من يتحدث، بعد تجربة أوروبا وآسيا، عن سياسة لاطبقية وعن اشتراكية لاطبقية، إنما لا يستحق غير وضعه في قفص وعرضه إلى جانب كنفغر أوسترالي.

وعلى أثر آسيا، أخذت أوروبا تتحرك ولكن على غير الطريقة الآسيوية. لقد ولت إلى الأبد المرحلة «السلمية»، مرحلة ١٨٧٢ - ١٩٠٤؛ فإن الغلاء ووطاة التروستات يؤديان إلى تفاقم النضال الاقتصادي تفاقماً لا سابق له، تفاقم من العمال الإنجليز بالذات، الذين أفسدتهم الليبرالية أكثر من سائر العمال. وأمام أنظارنا، تنضج أزمة سياسية حتى في أكثر بلدان البرجوازية واليونكر [[اليونكر، طبقة من كبار ملاكي الأراضي النبلاء في روسيا. (الناشر)] «عصمة»، أي في ألمانيا. إن جنون التسليح والسياسة الإمبريالية يجعلان من أوروبا الحالية «سلاماً اجتماعياً» يشبه بالأحرى برميلا من البارود. ناهيك بأن تفسخ جميع الأحزاب البرجوازية ونضوج البروليتاريا ما ينفكان في اطراد دائم. منذ ظهور الماركسية، جاءت لها كل من المراحل الكبيرة الثلاث من التاريخ العالمي بتأكيدات وابتنصارات جديدة. ولكن المرحلة التاريخية المقبلة ستحمل للماركسية، بوصفها مذهب البروليتاريا، انتصاراً أروع أيضاً.

نشر هذا الخطاب في صحيفة «البرافدا»، العدد ٥٠، ١ آذار (مارس) ١٩١٣ عن مختارات لينين اصدار دار التقدم

مقابلة مع كارل ماركس

وهو يعيش في مناه السياسي في انكلترا بسبب نشاطاته الثورية، أصبح الفيلسوف السياسي الألماني كارل ماركس واحداً من القادة البارزين لرابطة العمال الاممية. لقد صورت تقارير الصحافة والرأي العام في ذلك الوقت ماركس على انه متآمر شنيع، وصورت الرابطة الاممية على انها منظمة مآكرة تتآمر بالسرا من اجل العصيان المسلح، على الضد من ذلك يقول مراسل "نيويورك وورلد" (ر.لاندر) في هذه المقابلة عن كومونة باريس عام ١٨٧١ إن الانتفاضة الشعبية تطورت الى نهاية دموية سريعة ومبكرة في تلك السنة..



لقد اقنعت نفسي بشيء واحد، هو ان هذا مجتمع العمال العباقره، غير ان هؤلاء العمال تتم قيادتهم من قبل منظرين اجتماعيين وسياسيين من طبقة اخرى، الرجل الذي رأيتة هو عضو قيادي من اعضاء الجمعية، يتوقف عن الكلام معي بين فترة واخرى لتلقى تذكراً غير مهذب من أحد السادة الصغار العديدين في الجوار من الذين يستخدمونه، لقد سمعت الرجل نفسه وهو يلقي الخطاب البليغة على الملأ

الطبقة الوسطى، وقد شكلت صالة الاستقبال التي انخلت اليها لاجراء مقابلي هذه مكاناً مريحاً يليق برجل يعمل سمساراً ناجحاً لاسهم المالية حقق مستوى الكفاية ويشارك الآن في بناء ثروته، ويمتلك نوقاً ووسائل ميسورة. فهي شقة تجسد الراحة لكنها لا تحتوي على ما يشير الى السمات المميزة لملكها، ثمة مجموعة من الصور الجميلة تمثل مشاهد لنهر الراين وهي توجي بجنسيتها على أية حال. لقد اختلست النظر بحذر الى مزهرية موضوعة على طاولة وتراجعت الى مقعدي ورحت انتظر الاسوأ بكأية. نخل ورحب بي بحرارة، ونحن الان نجلس وجهاً لوجه، اجل انا الان اجلس في مواجهة الثورة المجسدة، مع المؤسس الحقيقي والروح المهللة للرابطة الاممية، مع واضع الخطاب الذي يبلغ رأس المال بانه إن اشعل حربه ضد العمل فيتعين عليه ان يتوقع احتراق بيته وانهياره على رأسه هو. باختصار انا اجلس الان في مواجهة المدافع الاول عن كومونة باريس. هل تنتكر التمثال النصفي لسقراط، الرجل الذي فضل الموت على الاقرار بالإيمان بألثة ذلك العصر؟ الرجل صاحب تلك الصورة الجانبية الجميلة وتلك الحركة المائلة التي تتجه عن جبهته الى الأسفل نحو الأنف الأظفس؟ ضع ذلك التمثال النصفي في خيالك ولون الذقن باللون الاسود ورشها هنا وهناك بنفقات من اللون الرصاصي، ورتب وضع الرأس بطريقة تناسب جسداً بدينا ذا طول متوسط، عندها ستجد الدكتور امامك، ضع حجاباً على الجزء الاعلى من الوجه ستجد نفسك مع رجل كنيسة بالظفرة، اكتشف السمة الجوهرية، الحاجب الضخم، وستعرف في الحال ان عليك التعامل مع اقوى مزيج بين الحالم الذي يفكر، والمفكر الذي يحلم.

لقد رافق الدكتور ماركس أحد السادة، وهو ألماني أيضاً وانا على رغم من معرفته الكبيرة بلغتنا الانكليزية غير متأكد من ذلك، فلعله كان شاهداً لصالح الدكتور؟ اظن مجلس الرابطة الذي سمع عن هذه المقابلة لايد ان يطلب من الدكتور ان يرفع تقريراً حولها، فأن "الثورة" لديها شكوك في ممثليها. هنا يتوفر للدكتور شاهد اضافي لتعزير كلامه. لأمضي قدماً في مهمتي، فالناس كما قلت يجهلون كل شيء عن "الرابطة الاممية".

لقد طلبت مني ان اكشف شيئاً عن الرابطة الاممية وما انا احوال القيام بذلك، انها لمغامرة شاقه حالياً، فمدينة لندن هي بلا منازع المركز الرئيسي للرابطة، لكن الناس في انكلترا يمتلكهم نعر عام ويشمون رائحة الاممية قد تعاضمت بشكل طبيعي مع تعاطف الشكوك لدى العوام، لو كان للرجال الذين يقودونها اسرار، فانهم من ذلك الطراز الذي يجيد حفظ الاسرار، لقد فهمت ذلك بزيارة اثنين من قياديينهم وتحدثت مع احدهما بصراحة. واقدم لكم هنا مادة حديثي..

لقد اقنعت نفسي بشيء واحد، هو ان هذا مجتمع العمال العباقره، غير ان هؤلاء العمال تتم قيادتهم من قبل منظرين اجتماعيين وسياسيين من طبقة اخرى، الرجل الذي رأيتة هو عضو قيادي من اعضاء الجمعية، يتوقف عن الكلام معي بين فترة واخرى لتلقى تذكراً غير مهذب من أحد السادة الصغار العديدين في الجوار من الذين يستخدمونه، لقد سمعت الرجل نفسه وهو يلقي الخطاب البليغة على الملأ، كل منها ملتهبة بقوة الحقد تجاه الطبقات التي سلطت نفسها حاكمة عليه، لقد ادركت معاني تلك الخطاب بعد ان القيت هذه النظرة الخاطفة على الحياة المنزلية لخطيب لايد انه قد ادرك انه يمتلك ما يكفي من الذكاء لتنظيم حكومة عمالية رغم انه ملزم بتكريس حياته لمهنة ميكانيكية ذات مهام مقررة للغاية. كان رجلاً شديد الاعتداد بنفسه وكان متحمساً، مع ذلك كان عليه في كل التفاتة ان يرد بانحناءة على صوت قبيح، أو بابتسامه يرد على أمر يرقى في مستوى كياسته الى مستوى مناداة الصياد على كلبه. لقد اعانني الرجل على الفاء نظرة على جانب من جوانب طبيعة الاممية، ثورة العمل على رأس المال، ثورة العامل المنتج ضد الرأسمالي الذي يتمتع بما ينتجه، هنا كانت اليد التي ستضرب بشدة حينما يأتي الوقت المناسب، وفيما يتعلق بالرأس الذي يخطط، اعتقد اني قد رأيت ذلك ايضا في مقابلي مع الدكتور كارل ماركس... فهو رجل ألماني يحمل شهادة الدكتوراه في الفلسفة ويمتلك معرفة واسعة مستمدة من ملاحظة العالم الحي ومن الكتب أيضاً، ويتعين علي الاستنتاج بانه لم يسبق له وان كان من العمال بالمعنى البسيط للعبارة. فبيئته ومظهره هما بيئة ومظهر رجل مرفه من



، وبالتدريج والنقد ضد الحكومة القائمة، وفي عام ١٨٤٨ نمت هذه الحالة الى قوة متفجرة، ونشبت الثورات خلال اوروبا، وحتى في انكلترا قامت حركة العمال مطالبين باسراهم في السياسة، وهددت الحكومة القائمة وقتذاك، سرى الضغط في كل مكان لتخفيف حدة سوء المعاملة الناتج عن مبدأ العمال الجديد، والغاء بقايا الاقطاع، كان الوقت مناسباً جداً لميول كارل ماركس الثورية.

درس ماركس الصغير القانون والفلسفة في بون وبرلين بهدف الحصول على منصب استاذ، ولكن الباب اقفل في وجه بسبب ارائه السياسية، فانتج نحو الصحافة، تأسست صحيفة دورية جديدة... في عام ١٨٤٢، فصار ماركس اول مكاتب لها، ثم ما لبث ان صار رئيس تحريرها وبسبب الهجوم المتكرر

قال فريدريك انجار في رثائه لكارس ماركس: " كان ماركس قبل كل شيء ثوريا هدفه العظيم في الحياة ان يتعاون بهذه الصورة او تلك، لتقهر المجتمع الرأسمالي، ومؤسسات الحكومة التي خلفها" بهذه الالفاظ لخص معاون كارل ماركس وتلميذه واخلص اصدقائه، في ايجاز القوة الدافعة في حياة ذلك المتمرد الاجتماعي الشهير.

ولد ماركس في عصر كثير الشغب، كان الجور مشحوناً بالتمرد والقلق، كانت ذكرى الثورة الفرنسية ما زالت عالقة بالاذهان، وثورة اخرى قريبة، وتميزت السنوات العشر التالية بمرارة عامة واسعة النطاق

رأس المال

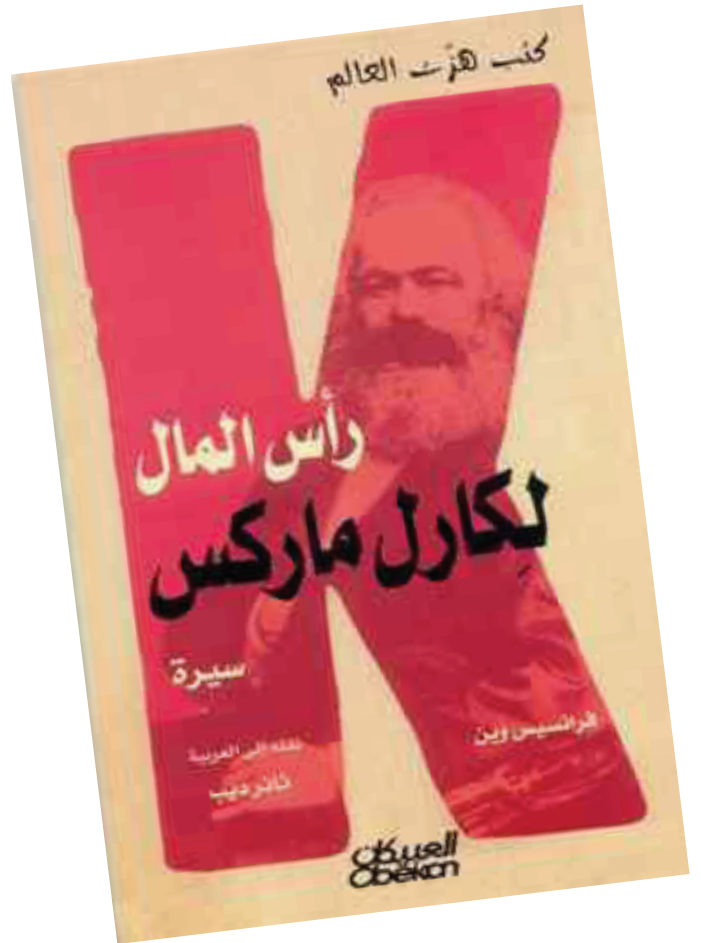
كتاب يتجدد كل يوم

لذلك الصحيفة على حكومة بورسيا واتجاهها المتطرف عموماً، اوقفت عن الصدور وعمرها لايزيد على السنة الا قليلاً.

انتقل ماركس الى باريس ليدير الاشتراكية، ويكتب في جريدة اخرى قصيرة الاجل فتعرف هناك على اهم ممثلي الفكر الاشتراكي والشيوخين وهم حاد في حياته ومستقبله هو بداية صداقته التي استمرت طول حياته مع فريدريك انجلز وهو زميل الماني غني نسبياً، وابن صاحب مصنع للقطن، ومن انصار المثل الاشتراكية، مثل ماركس نفسه. وضع انجلز اساس كتاب ماركس رأس المال في عام ١٨٤٥ مع نشر كتابه "حالة الطبقات العاملة في انكلترا".

واذا استمر ماركس في اثاره الاراء ضد الحكومة البروسية، طردته السلطات الفرنسية على انه اجنبي غير مرغوب فيه. فلجأ الى بروكسل وبقي فيها ثلاثة اعوام ثم عاد الى المانيا لمدة قصيرة ونفي ثانية فعاد الى باريس ابان ثورة ١٨٤٨، وفي ذلك العام بالاشتراك مع انجلز، كتب ونشر كتابه "البيان الشيوعي" الشهير، وهو احد الاعمال الادبية المتطرفة ذات الاثر القوي وباللغة العنيفة التي اخرجتها المطابع.

ويختتم هذا الكتاب كلامه بصيحة تحريض على الثورة. "يعتبر الشيوعيون انه من الامور السطحية ان يخفوا اراءهم ونياتهم، انهم يقررون في صراحة ان اهدافهم لايمكن تحقيقها الا باستخدام العنف في



روبرت داويز

قلب النظام الاجتماعي المعاصر كله، فلترتجف الطبقات الحاكمة امام الثورة الشيوعية، لن يخسر العمال غير قيودهم.. وامامهم العالم كله ليبرجوه انن فاتحدوا يااعمال العالم!

ايضا ذهب ماركس، كان بالغ النشاط ينظم حركات العمال، ويراس تحرير الصحف الشيوعية، ويثير التمرد.

جعل تدهور الثورات الاوروبية ١٨٤٨-٤٩ الدنيا ضيقة جداً لانتساع ماركس، هاجر الى انكلترا في صيف عام ١٨٤٩ وهو في الحادية والثلاثين من عمره، وقضى اخر حياته في لندن، وتزوج قبل ذلك جيني فون وستفاليين ابنة موظف بروسي، بقيت معه حوالي اربعين عاما شريكته الوفية تقاسمه فترات الفقر المدقع والحرمان وسوء الحظ لم يعيش من اولادهما الستة غير ثلاثة، ومن هؤلاء الثلاثة انتحر اثنتان، ومما لاشك فيه، ان ثلاث سنوات من الشدائد المتناهية قد لونت اراء ماركس، وتعد مسؤولة عن الحدة والثورة في كتابته.. ولم ينقذ اسرة ماركس من الموت الحقيقي جوعاً سوى المساعدات المالية، في كثير من المرات، من فريدريك انجلز، وكان دخل ماركس الوحيد مما يكسبه، جنيتها واحدا في الاسبوع يتسلمه من صحيفة نيويورك تريبيون، وبعض الاجر المتقطع من كتابة بعض الموضوعات القصيرة.

وبرغم اليأس والداؤنين الملحين، والمرض والحاجة، التي احاطت به باستمرار في منطقة سوهو التي اقام بها في لندن، كان كعادته دائماً لا يكل في تقدمه في القضايا الاشتراكية سنة بعد سنة، كان يذهب الى المتحف البريطاني لفترات تصل الى ست عشرة ساعة في اليوم، يجمع الكميات الهائلة من المواد المؤلفة الذي سيكون عنوانه رأس المال.. ومع عدم حساب فترات التعطل عن التأليف بسبب الاعمال الاخرى والمرض استغرق اعداد هذا الكتاب اكثر من ثماني عشرة سنة، اما انجلز الذي كان يعول عائلة ماركس في تلك الاثناء، فقد بيأس من اكمال الكتاب، وقال: "اليوم الذي تذهب فيه النسخة الخطية الى المطبعة، سأسكّر طينة"، كما اشار اليه هو وماركس بقولهما: "ذلك الكتاب للعين"، واعترف ماركس بانه "كابوس حقيقي".

كان اعظم حادثة في حياة ماركس ابان هذه السنين هو تأسيس اول جمعية دولية للعمال الرجال في عام ١٨٦٤، والتي تعرف الان باسم الدولية الاولى، انها مجهود لضم الطبقات العاملة في العالم كله معا في جمعية دولية، هذا وبرغم ان ماركس كان متقاعدا امام الجمهور، فقد كان القوة المحركة وراء العرش، وكان يكتب معظم مستندات الجمعية وعناوينها ولو ائحها وبرنامجه، غير ان العراك الداخلي والمنافسة على الرئاسة والنزاع الذي وقعت فيه الجمعية بعد فشل تمرد باريس في عام ١٨٧١، كل هذه ادت الى حل الجمعية، وبعد ذلك اعقبتها الجمعية الدولية الثانية وتمثل الجماعات الاشتراكية الغربية.

ثم الجمعية الدولية الثالثة او الكوممترن للعالم الشيوعي. واخيرا انتهت مدة تأليف كتاب "رأس المال". ففي اواخر عام ١٨٦٦، ارسلت النسخة الخطية للجزء الاول الى هامبورغ.. وفي اوائل السنة التالية خرج الكتاب المطبوع من المطبعة باللغة الالمانية، ولم تكن هناك ترجمة انكليزية له الا بعد

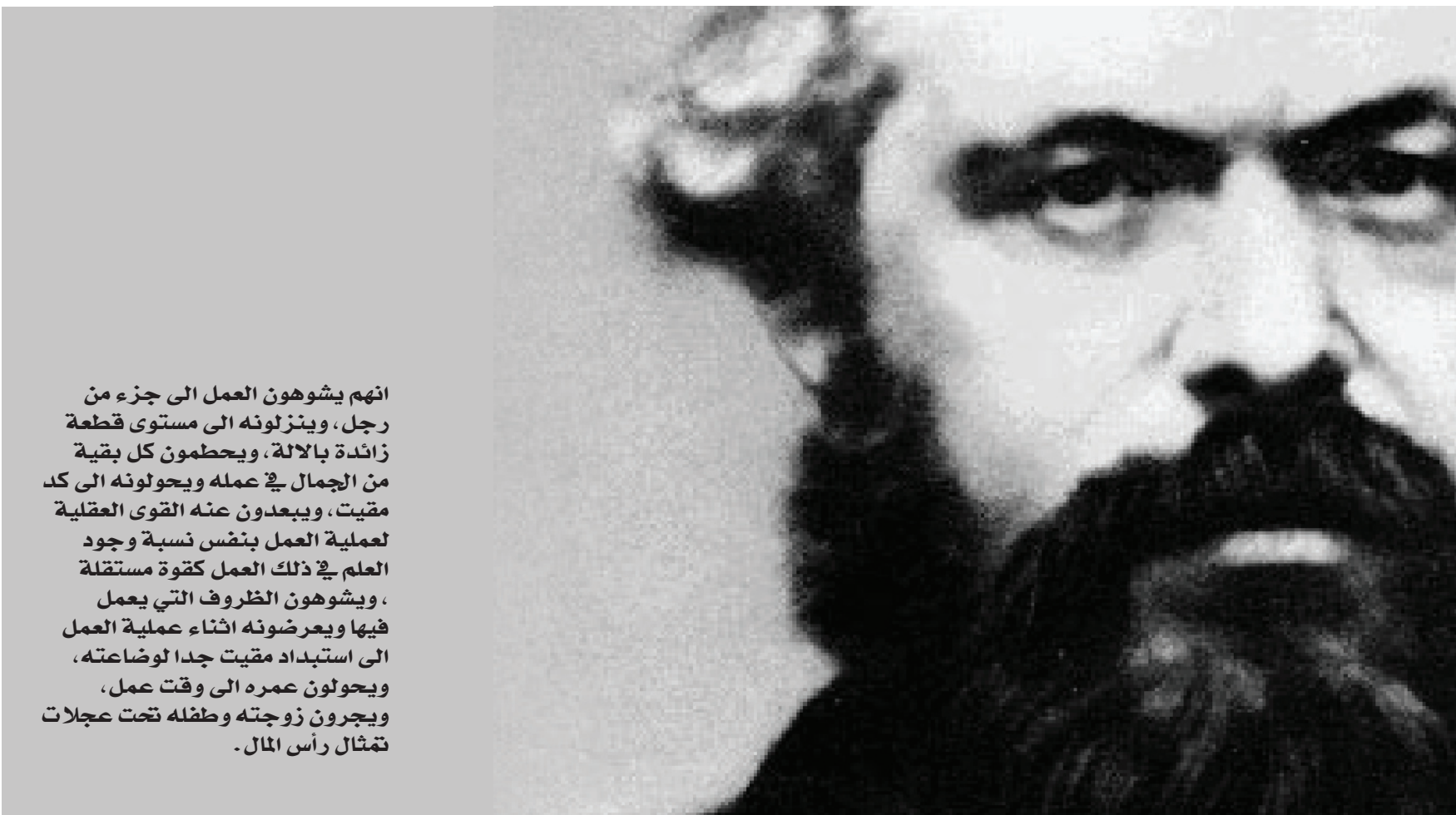
حوالي عشرين عاماً. واول ترجمة الى لغة اخرى على ضوء احداث المستقبل - كانت باللغة الروسية في عام ١٨٧٢.

كانت انكلترا في عصر ماركس، المعرض الاول لاعمال النظام الرأسمالي، وعلى ذلك اخذت الامثلة الموضحة لنظرياته الاقتصادية، كلها تقريباً، من تلك المملكة. كانت الامثلة المروعة كثيرة، لان تنظيم الراسمالية في منتصف العصر الفيكتوري كان في اسوأ حال بها فكانت الاحوال الاجتماعية بين عمال المصانع سيئة بما يعجز عنه الوصف.. واذ بنى ماركس ابحاثه على التقارير الرسمية لمفتشي الحكومة.. فقدم الحقائق دقيقة في كتاب "رأس المال"، حيث وصف احوال المجتمع انذاك اذ تقوم السيدات بجر القوارب في الانهار الصغيرة بالحبال المربوطة في اكتافهن، طول الطريق، وربطت السيدات الى العربات كما تربط دواب الحمل. لنقل الفحم الى خارج المناجم البريطانية.

اما الاطفال فكانوا يعملون في مصانع النسيج عندما يبلغون التاسعة او العاشرة من العمر، ولمدة خمس عشرة ساعة في اليوم، ولما جاءت ادوار العمل ليلاً، كانت الاسرة التي ينام فيها الاطفال دافئة دائماً لا تبرد اطلاقاً، اذ كانت تستعمل بالدور، وقد انشبت السل وغيره من امراض الاماكن المزدحمة اظفاره فيهم وقتلهم في نسبة عالية. لم تكن الاحتجاجات على هذه الاحوال الفظيعة قاصرة على ماركس بحال ما، فان الكتاب الرقيق القلوب المختصين بالامور الانسانية امثال تشارلز ديكنز وجون رسكين وثوماس كارليل، كتبوا كثيراً في حماس شديد، يطلبون الاصلاح، واثير البرلمان. اخيرا الى اصدار تشريع اصلاحي. زها ماركس كثيراً بشرحه العلمي للمسائل الاقتصادية والاجتماعية، وكما قال انجلز: "كما ان داروين اكتشف قانون التطور في الطبيعة العضوية، كذلك اكتشف ماركس قانون التطور في التاريخ الانساني، ذكر ماركس ان الظواهر الاقتصادية يمكن ملاحظاتها وتسجيلها بالدقة الملائمة للعلوم الطبيعية.. ويشير كثيراً الى مؤلفات علماء الاحياء والكيمياء والفيزياء (الطبيعة). ومن الجلي انه كان يأمل في ان يصير "داروين علم الاجتماع" او ربما "نيوتن الاقتصاد" وبالتحليل العلمي للمجتمع، اعتقد ماركس انه اكتشف كيف يمكن تحويل العالم الرأسمالي الى عالم اجتماعي.

اسهمت طريقة ماركس "العلمية" كثيراً في تفهم الناس له على نطاق واسع. لان فكرة التطور في جميع المجالات قد جذبت خيال القرن التاسع عشر، ويربط نظريته عن التنازل التاريخي بنظرية داروين عن النشوء او التطور، ويربط نظريته عن التنازع التاريخي بنظرية داروين عن النشوء او التطور.. فأضفى الوقار على ارائه، وفي الوقت نفسه جعلها، حسب اعتقاده غير قابلة للدحض، في رأي ماركس ان اسهامه البالغ في دراسة الاقتصاد والتاريخ وغيرهما من العلوم الاجتماعية الاخرى، كان تقديماً لمبدأ اطلق عليه "المادية الجدلية" وهو مصطلح غامض عسير الفهم، ولو انه مشروح شرحاً وافياً في كتابات سابقة، فان كتاب "رأس المال" يستخدم هذه النظرية بالتفصيل.

اخذ ماركس الطريقة الجدلية عن



انهم يشوهون العمل الى جزء من
رجل، وينزلونه الى مستوى قطعة
زائدة بالالة، ويحطمون كل بقية
من الجمال في عمله ويحولونه الى كد
مقيت، ويبعدون عنه القوى العقلية
لعملية العمل بنفس نسبة وجود
العلم في ذلك العمل كقوة مستقلة
، ويشوهون الظروف التي يعمل
فيها ويعرضونه اثناء عملية العمل
الى استبداد مقيت جدا لوضاعته،
ويحولون عمره الى وقت عمل،
ويجرون زوجته وطفله تحت عجلات
تمثال رأس المال .

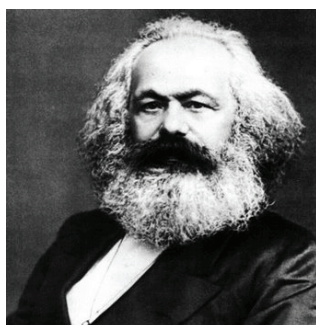
الاجنبية فيحاول ايجاد اسواق
في الدول المتخلفة في الخارج
ليشحن اليها السلع التي لايسطيع
عماله شراءها.. وهذه المحاولة
والبحث عن المواد الخام التي تمكن
مصانعه من الاستمرار في العمل
بغير انقطاع تؤدي الى الالتحاقات
الدولية والحروب الاستعمارية.
اعتقد ماركس ان النتيجة النهائية
لنضال الرأسمالي وشعبه هي
زيادة التركيز والاحتكار، لأن احد
الرأسماليين يقتل الكثيرين دائما..
تختفي الطبقة المتوسطة عندما يلتهم
كبار الرأسماليين يقتل الكثيرين
دائما. تختفي الطبقة المتوسطة
عندما يلتهم كبار الرأسماليين
صغارهم، واخيرا تبقى حفنة من
كبار الرأسماليين تواجه جموع
العصاميين، وعندما يأتي ذلك
الوقت، يجد العصاميون فرصتهم،
وتصف احدى فقرات كتاب رأس
المال " الاكثر حيوية والجديرة
بالتذكر، الخطوات المؤدية الى حل
المشكلة.
لم ينشر في حياة ماركس سوى
الجزء الاول من " انجيل الطبقات
العاملة" فبعد موته في عام ١٨٨٣
اخذ انجلز مذكراته الخفية غير
الكاملة وغير المرتبة بنظام،
للجزئين الثاني والثالث.
فظهر الجزء الثاني في عام ١٨٨٥
والثالث في عام ١٨٩٤ قبل موت
انجلز بعام واحد. ويضم
تنقيحات واستعمالات للنظريات
الاساسية الخاصة بتداول رأس
المال و " عملية الانتاج الرأسمالي
ككل"، وترتكز شهرة ماركس على
الجزء الاول اما الجزءان الاخران
فلم يقرأ الا قليلا. وبرغم هذا
فان مؤلفا آخر عن "نظرية قيمة
الفائض" التي كانت مخصصة
للجزء الرابع من كتاب رأس
المال تعهد به كارل كاوتسكي، من
مخطوطات ماركس، ونشر في المانيا
(١٩٠٥ - ١٩١٠).

عن كتاب كتب غيرت العالم
ترجمة امين سلامة
القاهرة ١٩٦٢

بعمل النساء، والاطفال الارخص
اجرا، ويصف ماركس نتيجة ذلك،
هكذا:
انهم يشوهون العمل الى جزء من
رجل، وينزلونه الى مستوى قطعة
زائدة بالالة، ويحطمون كل بقية من
الجمال في عمله ويحولونه الى كد
مقيت، ويبعدون عنه القوى العقلية
لعملية العمل بنفس نسبة وجود
العلم في ذلك العمل كقوة مستقلة
، ويشوهون الظروف التي يعمل
فيها ويعرضونه اثناء عملية العمل
الى استبداد مقيت جدا لوضاعته،
ويحولون عمره الى وقت عمل،
ويجرون زوجته وطفله تحت
عجلات تمثال رأس المال .
وهكذا يلح ماركس بأن استخدام
الات لاسراع الانتاج وزيادته،
لايفشل فقط في تسهيل حظ العامل،
ولكن له اثار ضارة، مثل خلق
البطالة، وزيادة انتاج السلع على
القدر المطلوب، وقتل لذة العامل في
عمله، ويستترد ماركس قائلاً:
"الات امضى سلاح لقمع
الاضرابات التي هي التمرد الدوري
للطبقة العاملة ضد السلطة المطلقة
لرأس المال.. كانت الالة البخارية..
منذ البداية خصما مكن الرأسمال
من ان يطأ تحت قدميه المطالب
المتزايدة للعمال الذين هددوا نظام
المصانع المولود حديثا، بأزمة.
من الممكن كتابة تاريخ بأكمله عن
المخترعات التي ظهرت منذ عام
١٨٣٠ لغرض وحيد هو تزويد
راس المال بسلاح ضد تمردات طبقة
العمال
وفي طبيعة الاشياء يجب على
قوة العمل الفائض ان تتحمل مدا
طويلة من البطالة بعد ذلك تظهر
اعظم لعنة للرأسمالية: الكساد
والذعر، فيما ان العمال يتقاضون
اجور لا تكاد تفي بما يسد الرمق.
فلا يستطيعون شراء جميع ما
تنتجه المصانع، فتكتظ الاسواق
بالبضائع، وتقل قوة العمل، ويتبع
ذلك كساد عنيف.
ولكي يبيح الرأسمالي عن
مخارج للبضائع الكثيرة المكسدة
في مخازنه، يتجه الى المجالات

العامل تلك الساعات الاربعة الزائدة.
واذ فسر الامر على هذا النحو، فإن
الارباح، وفوائد المبالغ والاوراق
المالية، وابعار المساكن ونحوها،
مشتقة كلها من قيمة كد العمل الزائد
المسروق من العمال، اذن يمكن ان
نستنتج منطقيا ان نظام صاحب
رأس المال ليس سوى طريقة شريرة
وضعت لاستغلال طبقة العمال
وسرقتهم.
اما نظرية ماركس عن قيمة الفائض
فقدته الى الخطوة التالية في
فرضه، فلكي يقابل كل رأسمالي
المنافسة الوحشية، يحاول
استخراج مزيد من القيمة الفائضة
بطرق شتى، مثل اطالة ساعات
العمل، او تخفيض الاجور او
استخدام طريقة المد ويستخدم
مزيدا ومزيدا من الات لتقلل العمل
وتسرع الانتاج، وباستخدام الات
التي تحتاج في ادارتها، الى قوة
بدنية اقل، ويمكن استبدال الرجال

اما نظرية ماركس عن
قيمة الفائض فقدته
الى الخطوة التالية في
فرضه، فلكي يقابل
كل رأسمالي المنافسة
الوحشية، يحاول
استخراج مزيد من
القيمة الفائضة بطرق
شتى، مثل: اطالة
ساعات العمل



بالاجر لايمتلكون شيئا (العصر
الرأسمالي)، وتطبيق نظرية "المادية
الجدلية"، اقتنع ماركس ان الخطوة
الحتمية بعد ذلك هي تمرد العمال
و"دكتاتورية الطبقة العاملة" يتبعه
الملكية الشيوعية والعودة الى نظام
المجتمع اللاتقي.
طور ماركس، في كتابه، " رأس
المال" قضيته ضد النظام الرأسمالي
، ليبرهن في تقديره على ان هلاكه
اخيرا واختفائه، امران لامفر منهما،
وهنا كون ما يعتبره الشيوعيون
عموما اسهامه الثاني البالغ الاهمية
في العلوم الاجتماعية، وهي نظرية
قيمة العمل، كذلك لم تكن هذه اصلا
نظرية من تفكير ماركس، فاذا سار
على نهج علماء الاقتصاد الاكبر
منه سنا، وهما آدم سميث ودافيد
ريكاردو، اكد ان العمل مصدر
كل القيم، وذكر ماركس فقرة من
بنيامين فرانكلين، الذي لاحظ منذ
قرن مضى ان "التجارة ليست الا
مبادلة عمل بعمل، وتقاس قيمة كل
شيء بالعمل". واخذ عن سميث
تعريف رأس المال بأنه كمية معينة
من العمل مكتلة ومحفوظة في
صورة احتياطي، كما ان ريكاردو
اقترح ان ثمن اية سلعة وقيمتها
يجب ان يقدر بكمية العمل الداخلة
فيها.
اتخذ ماركس هذه الاقوال كمقاييس
بنى عليها نظريته عن "قيمة
الفائض" فذكرها اولاً في مقاله "نقد
الاقتصاد السياسي (عام ١٨٥٩)
ثم نقحها وذكر الصورة المنقحة في
كتابه " رأس المال". ولما كان العامل
لايمتلك شيئاً، فليس لديه غير سلعة
واحدة لبيعها - وهي عمله، ولكي
يتحاشى الموت جوعاً، يجب عليه
ان يبيعها، وتبعاً للنظام الاقتصادي
السائد، يشتري صاحب العمل هذه
السلعة بأقل ثمن ممكن. اذا، فالقيمة
الفعلية للعمل تزيد كثيراً على الاجر
المدفوع.
فالعامل الذي يدفع له صاحب العمل
اربعة شلنات في اليوم، يكسب هذا
المبلغ فعلاً في ست ساعات، ولكن
يطلب منه ان يعمل عشر ساعات،
اذن فصاحب رأس المال يسرق من

الفيلسوف الالماني هيجل وتقول
في جوهرها ان كل شيء في الدنيا
في حالة تغير مستمر، ويتحقق
التقدم بتفاعل القوى المتعارضة، كل
مع الاخرى، فمثلاً: بتعارض النظام
الاستعماري الانكليزي مع الثورة
الاميركية نتجت عن ذلك الولايات
المتحدة، وكما عبر عن ذلك لاسكي
بقوله: "قانون الحياة هو تجارب
المتناقضات وينتج عنها النمو .
قاد هذا التمهيد ماركس الى تكوين
نظريته عن المادية التاريخية"
أو "التفسير الاقتصادي للتاريخ"
قال ماركس وانجلز في جدالهما:
"ما تاريخ كل المجتمع الحاضر
سوى تاريخ نضال الطبقات: الحر
والعبد، والنبلاء والعوام، السيد
والمسود، رئيس المؤسسة والعامل،
وبالاختصار وقف الظالم والمظلوم،
كل منهما في مواجهة الاخر، ونشبت
بينهما حرب مستمرة".
وقال انجلز في رثاء ماركس:
"لقد اكتشف الحقيقة البسيطة
المختبئة تحت الاعشاب الفكرية،
وهي ان الكائنات البشرية يجب
ان تحصل على الطعام والشراب
والملبس والسكن، اولا وقبل
كل شيء وقبل ان تجد المتعة في
السياسة والعلوم والفن والدين،
وما الى ذلك وهذا يتضمن ان انتاج
اللوازم الضرورية للحياة، وطور
التقدم الاقتصادي الحالي لامة او
لحقبه من الزمان، تكون الاساس
الذي بنت عليه الحكومة نظراتها
القانونية والافكار الفنية والدينية
لأولئك المختصين
وقصارى القول، ان التنازع من اجل
الطعام والماوي نزاع بالغ القوة
ويقرر كل شيء اخر من الامور
البشرية
وتاريخ البشرية، تبعاً لماركس
، هو اولا، قصة استغلال طبقة
اخرى، وفي عصور ما قبل التاريخ،
كان هناك مجتمع قبائلي او
مجتمع لا طبقي، اما في العصور
التاريخية فيقول ماركس: "تكونت
الطبقات وصارت جموع السكان
البشرية، اولا عبيدا ثم خدما
"الحالة الاقطاعية) ثم عبيدا

إقبال كبير علي كارل ماركس

بقلم خوليو غودوي

أصبحت مؤلفات كارل ماركس ونظرياته عن الرأسمالية ودور الدولة في تسيير الاقتصاد، واحدة من السلع القليلة التي زادت مبيعاتها مؤخراً وسط حالة الركود الراهنة. فقد باعت دار نشر ألمانية من كتابه «رأس المال» في شهر واحد، أكثر من خمسة أضعاف ما كانت تسوقه في عام كامل.

في حديث لـ «أي بي اس» قال مدير دار النشر كارل ديبز فيرلانغو في برلين، جويرن شويتروميف، التي تنشر أعمال ماركس كاملة باللغة الألمانية، أن «الإقبال الكبير علي مؤلفات ماركس بفضل أزمة الليبرالية الجديدة».

وأضاف شويتروميف «إذا كانت مؤلفات ماركس تنصدر قوائم المبيعات، فهذا يعني أن المجتمع يجتاز فترة عسيرة حقا.

العاصفة المالية والركود الاقتصادي وراء إحياء نظريات ماركس».

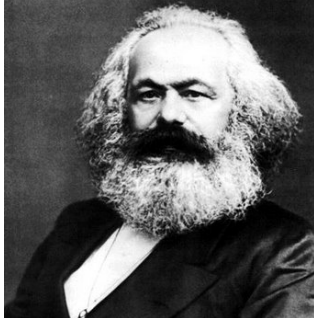
يستفيد شويتروميف من الأزمة. فقد باعت دار النشر التي يديرها أكثر من ٥٠٠ نسخة من كتاب «رأس المال» في شهر أكتوبر وحده، تمثيلاً مع التوجه الذي بدأ ببداية العام الحالي.

وشرح أنه حتى عام ٢٠٠٤ «كنا نبيع أقل من ١٠٠ نسخة من كتاب «رأس المال» في السنة. أما في العشرة أشهر الأولى من ٢٠٠٨، فقد بعنا ما يزيد علي ٢,٥٠٠ نسخة. من الواضح أن الناس مهتمة بما لدي كارل ماركس من قول حول أسباب عدم نجاح الرأسمالية».

هذا وتتجدد شعبية نظريات كارل ماركس في ألمانيا بين المفكرين اليساريين أساساً. والآن تقدم أكثر من ٣٠ جامعة في مختلف أنحاء ألمانيا، دورات دراسية حول نظريات ماركس ومحاضرات حول كتاب «رأس المال».

وينظم غالبية هذه الدورات اتحاد الطلبة الاشتراكيين ومؤسسة «روزا لوكسمبورغ» ذات الصلة بـ «حزب اليسار» الذي شكله شيوعيون سابقون

يخاطب الأسقف ماركس في مقدمته لكتابه، الفيلسوف الثوري كارل ماركس، معرباً له عن إعجاب به بعد نظره. وأكد الأسقف لـ «أي بي اس» أن كارل ماركس قد «تنبأ منذ ١٥٠ عاماً بالعوثة ورأي بالفعل فشل الرأسمالية».



واشتركيون ديمقراطيون. لكن شويتروميف يؤمن بأن «شعبية ماركس تتجاوز نطاق هذه المجموعات. ففي هذه الأزمة، نري العديد من الناس يعودون إلى الكنيسة فيما يبحث آخرون، الأكثر عقلانية، عن جواب للمشاكل الاجتماعية يتعدى الأديان، وماركس منطلق مناسب» مثل هذا المسار.

وهناك البعض الآخر الذي يسعى إلي المزج بين الدين ونظرية ماركس، ومنهم أسقف ميونخ رينهارد ماركس ماركس، الذي لا صلة له بكارل ماركس، والذي وضع كتاباً جديداً عنوانه «رأس المال»، باعت طبعته الأولى ١٥,٠٠٠ نسخة منذ شهر سبتمبر.

التقت «أي بي اس» الأسقف ماركس فقال «لم أهرج أبداً إغراء التحول إلي الماركسية. فأنا أؤمن بالمنشور الباباوي الذي أصدره البابا ليو الثالث عشر في عام ١٨٩١ علي صورة رسالة مفتوحة للأساقفة الكاثوليكين».

وشرح أن المنشور تناول العلاقة بين الرأسمالية والعمل، وبين الحكومات والشعوب، والحاجة إلي التخفيف من

وطأة «البؤس والتعاسة التي تأن تحتها غالبية الطبقة العاملة»، وأيد حق العمال في تشكيل نقابات، ورفض الشيوعية والرأسمالية المطلقة علي حد السواء، ودعم حق الملكية الخاصة.

يخاطب الأسقف ماركس في مقدمته لكتابه، الفيلسوف الثوري كارل ماركس، معرباً له عن إعجاب به بعد نظره. وأكد الأسقف لـ «أي بي اس» أن كارل ماركس قد «تنبأ منذ ١٥٠ عاماً بالعوثة ورأي بالفعل فشل الرأسمالية».

ويذكر أن كارل ماركس في كتابه «رأس المال»، وصف الرأسمالية بالتنافس الفوضوي، اللا عقلاني بل والأعمى، وراء تحقيق الربح، وطرح ضرورة إدارة الدولة للاقتصاد، من منطلق نظام قواعد عقلاني يهدف لاستئصال الفقر والظلم الاجتماعي. وأخيراً، يذكر أن شعبية كارل ماركس لا تقتصر علي ألمانيا، ففي فرنسا أفادت دار النشر «صحافة الجامعة» التي تنشر كتبه، أن مبيعاتها من كتاب «رأس المال» قد تضاعفت ثلاثة أضعاف منذ عام ٢٠٠٨.

عن (أي بي إس)

نظرة كارل ماركس ومشكلات المال اليوم

هارولد جيمس

باعتبارها نظاماً معطلاً في صميم جوهره، والحقيقة أن وصف ماركس لما أطلق عليه «التعلق الهوسي بالسلع». أو ترجمة السلع والبضائع إلى أصول يمكن تداولها، دون اعتبار لعملية تصنيعها أو قيمتها كمنتج نافع. يبدو وثيق الصلة بالعملية المعقدة المتمثلة في تحويل الأصول إلى أوراق مالية، حيث تبدو القيمة محتجبة داخل معاملات غامضة.

ومن تحليل الطبيعة المخادعة لهذا النوع من التعقيد جاءت توصية البيان

الشيوعي، التي تبدو في غاية الجاذبية في نظر «الماركسيين» المعاصرين، باعتبارها النقطة الخامسة ضمن برنامج مؤلف من عشر نقاط. والنقطة الخامسة التي سبقتها التوصية بمصادرة ممتلكات كل المهاجرين والمتمردين تتحدث عن «تركيز الائتمان بين يدي الدولة، عن طريق بنك وطني، إلى جانب ملكية الدولة والاحتكار الشامل».

والمشكلة الرئيسية التي برزت في أعقاب الأزمة المالية التي يمر بها العالم اليوم هي أن البنوك لم تعد توفر الائتمان

اللازم لتغطية المعاملات العديدة المطلوبة للتشغيل الأساسي للاقتصاد. وحتى إعادة تمويل البنوك عن طريق المساعدات التي تقدمها الدولة لم تكن كافية لإنعاش النشاط الاقتصادي.

وفي مواجهة المصاعب التي تواجهها كبريات شركات تصنيع السيارات وصغار الموردين على السواء، فإن عديداً من المراقبين يطالبون الدولة بإرغام البنوك على الإقراض كجزء من خطة الإنقاذ، حتى إن المعلقين المؤيدين للسوق تبنوا الرأي الذي يؤكد أن السوق لن توفر القدر المطلوب من الائتمان.

النظام المالي ليصبح في حال أفضل إذا ما تم تطبيق نسخة معدلة من الخطة الأصلية التي اقترحها هنري بولسون وزير خزانة الولايات المتحدة، التي كانت تتلخص في شراء الأصول الخطرة ورفعها من دفاتر موازنة البنوك. ولكن تبين في النهاية أنها خطة معقدة للغاية، وذلك لأن تقييم كل أصل على حدة كان من شأنه أن يثير مشاكل مختلفة وفريدة من نوعها.

في محاولة للهروب من هذا النوع من التعقيد، انتهت بنا الحال إلى البحث عن الحلول البسيطة. أثناء افتتاح مبنى جديد تابع لكلية لندن للاقتصاد سألت ملكة إنجلترا لماذا لم يتوقع أحد حدوث الأزمة. والحقيقة أن أوضح توقع لهذه الأزمة كان من جانب اثنين من المثقفين الكوميين البريطانيين (جون بيرد وجون فورتشن) في إطار برنامج تلفزيوني قدم منذ أكثر من عام، في وقت كان فيه كبار الممولين من أصحاب النفوذ ما زالوا يرون بمرحلة الإنكار.

أو نستطيع أن نقول بعبارة أخرى إن العالم المالي بلغ مرحلة أشبه بموسم الكرنفالات، حيث أصبح الحمقى حكماء وتحول الأذكاء إلى بلهاء. وهذا لا يعني بالضرورة أن حلول البلهاء كانت منطقية. وحين يبدأ النشاط الاقتصادي من جديد بعد فترة من الركود العميق، فلن يكون ذلك رجوعاً إلى اضطراب الناس إلى تحويل الموارد المالية نحو المشاريع المنتقاة باعتبارها مرغوبة سياسياً، بل سيكون ذلك نتيجة لابتكار أفكار جديدة. والحقيقة أن احتمالات نجاح عدد ضخم من صناعات القرار في تحديد هذه المشاريع الجديدة أعلى كثيراً من احتمالات نجاح نسخة مركزية من التخطيط المالي في القيام بالمهمة نفسها.

ربما كان إحياء «الماركسية» نتاجاً ثانوياً محتملاً للأزمة الراهنة. ولكن يتعين على أنصار هذه النزعة أن يفكروا في النتائج المأساوية التي ترتبت على انتعاج المركزية في توفير الائتمان في الماضي.

ترجمة احمد هاشم



Kent E. St. Joh

وفي ظل الظروف الراهنة فربما كان

كارل ماركس وفريدريك انجلز

لصدقة قيمة جمالية

عبد العزيز لازم

لم يزودنا تاريخ الفكر البشري بمثال واحد عن علاقة شخصية بدأت من الرأس وحتى الوجدان كذلك العلاقة التي ربطت بين فيلسوفين سياسيين ثوريين في ظروف لا تؤدي بالضرورة الى خلق صداقات ذات بعد استثنائي . كانت الصداقة بين كارل هاينريش ماركس (1818-1883) وفريدريك انجلز (1820-1895) صفحة عاكسة لجملة من المواقف والتاملات الداخلية وجهود التنقيب المستقل فضلا عن ذلك النوع من العاطفة غير المعلنة التي تفاعلت دون اتفاق . لم يكونا توأمين ولم يولدا في مدينة واحدة ولم يجلسا على مفاعد دراسية متقاربة ولم يقضيا اوقات طفولة في شارع او حي واحد ، بل ان تاريخي مولدهما وموتهما كانا مختلفين . اما الانتماء الطبقي لكليهما فلم يكونا متطابقا ايضا . جاء كارل ماركس من عائلة تنتمي الى الطبقة الوسطى في مدينة (تريير) الالمانية وتلقى ثقافته الاكاديمية في مدن بون وبرلين وجينا . في عام 1842 وبعد مساهماته في صحيفة (راينيشة تسايتونك) اصبح محررا فيها فصارت كتاباتها بذلك تغير الجدل بل ومخاوف السلطات لأنها كانت توجه النقد الى الظروف السياسية والاجتماعية التي كان المجتمع في المانيا يعيشها . لحد هذا العام لم يظهر انجلز في حياة ماركس . بل ان انجلز الذي ولد في مدينة «بارمن» (برتال الآن) والذي انحدر من عائلة بروتستانتية ثرية ارسل الى انكلترا من قبل عائلته لدراسة الطرق التجارية في مصنع للغزل في مانشستر ، وهناك كان وجها لوجه مع العاملة القاسية التي كان يتلقاها عمال مصنع النسيج فاصدر كتابا مبكرا بعنوان (ظروف الطبقة العاملة في انجلترا) بين عامي 1842 و 1844 الذي يسلط فيه الضوء على الظلم الشرس الذي كان العمال الصناعيون وعمال المناجم والعمال الزراعيون يتلقونه من الراسماليين في بداية القرن التاسع عشر . اتصل بحركة الشارترية (الوثيقية) وهي حركة تدعو الى توسيع حقوق العمال في التصويت ثم قام بعمل دراسة عن الاقتصاد السياسي وعبر عن قناعته بان شرور العصر هي نتيجة حتمية لهيمنة مؤسسة الملكية لخاصة ولا يمكن ازلتها الا بالنضال الطبقي الذي يبلغ ذروته في المجتمع الشيوعي . ان تلك النشاطات المستقلة قد اسست السمعة المميزة لفريدريك انجلز كقائد اقتصادي سياسي ثوري من جهه واقامت عناصر التماثل في الافكار بله في وسائل البحث بينه وبين صديقه القادم كارل ماركس الذي لم يلتق به لحد هذه المرحلة (1844) من جهه اخرى . في وقت آخر من تلك السنة (1844) فقط التقى انجلز ماركس حينما زاره في باريس . وكان ماركس قد نشر بعض الأعمال حول الفكر الشيوعي . لقد اكتشف الرجلان انهما قد توصلا بشكل مستقل الى افكار متطابقة . واكتشفا ايضا وبسرعة غريبة عناصر الصداقة التي جمعت بينهما ليس اثناء حياتهما فقط ، بل واصلت تلك الصداقة الاسطورية فعاليتها وحيويتها حتى بعد وفاتهما . وقد تنبأ بها لينين بعد ذلك في القرن العشرين واعتبرها واحدة من الانجازات الجمالية الشيوعية التي لم يستطع المجتمع الراسمالي انتاج مثيلا لها وقد تحداهم علنا ان هم ذكروا مثلا حياتيا على نشوء صداقة تشبه تلك التي ربطت بين ماركس وانجلز ، بل كان لينين يعتقد ان تاريخ الفكر البشري باسره لم يقدم نموذجا من نماذج الولاء الثنائي الطوعي المتبادل بين مفكرين استطاع عنصر التكامل بين نشاطهما الفكري ان يؤسس لصداقة متعددة الجوانب وراسخة في التاريخ .

بعد لقاء باريس تعاهد الصديقان على العمل معا وكان ذلك العنصر هو العنصر الاقوى من بين العناصر الاخرى في تعميق روح الصداقة بينهما . ان هذا التعاون الذي استمر حتى بعد وفاة ماركس (1883) اتخذ اتجاهين رئيسيين اولهما الشرح المنهجي لمبادئ الشيوعية التي عرفت فيما بعد بالماركسية وثانيهما العمل من اجل تنشيط الحركة الثورية في العالم من خلال الاممية الشيوعية . وقد اتفقا على نوع من تقسيم العمل فيما بينهما ، فرغم ان كلاهما بذلا جهدا مكثفا لدراسة الفلسفة الا انهما قررا وفق اتفاق تقسيم العمل ذلك على ان يقوم ماركس بتناول الفكر السياسي والاقتصاد السياسي والتاريخ الاقتصادي . بينما ركز انجلز على العلوم الطبيعية والرياضيات وعلم الاثروبولوجيا والعلم العسكري واللغات . وقد انتج ذلك النشاط التكاملي للصديقين من اجل الفكر الجديد ظهور اعظم بيان عرفه التاريخ الحديث في الشرق والغرب وهو البيان الشيوعي الذي لا يستطيع أي ادب سياسي ثوري في العالم ان يتجاوز تأثيراته ولا يستطيع أي ادب شيوعي الا ان يعود اليه باعتباره مرجعا فكريا شاملا رغم ايجازه . فماذا كانت الية ظهور تلك الوثيقة ؟ لقد وضع انجلز نسخة مسودة البيان وعرضه على ماركس الذي اعاد قرائته ثم وضع الصيغة النهائية له . وهذا مثال يوضح مدى مساهمة فريدريك انجلز في بناء الفكر الشيوعي . وثمة مثال آخر لا يقل اهمية وخطورة عن ذلك هو ان ماركس لم يستطع اكمال الجزئين الثاني والثالث من كتابه الرئيس (راس المال) بسبب الازهاق والفقر المدقع فضلا عن انشغاله في ادارة المجلس العام للاممية ، فبعد وفاته قام صديقه انجلز بانجاز تحرير ذينك الجزئين استنادا الى ملاحظات ومسودات تركها ماركس نفسه وطبعها بفضل مساهمات انجلز الذي تكاملت افكاره الشيوعية مع افكار صديقه .

اما الفقر المدقع الذي كان يعيشه ماركس في لندن فكان ايضا حقل آخر يرسم صورة الصداقة النادرة مع انجلز فلو لا مساعدات انجلز المادية لماركس لما استطاع الاخير ان ينجز الكثير مما انجزه بل لما استطاع الاستمرار في الحياة كما يرى بعض مؤرخي الشيوعية . في رسالة مؤثرة ينقلها ديفيد ريزانوف في كتابه (كارل ماركس وفريدريك انجلز ، مقدمة عن اعمالهما

وحياتهما) كتبها ماركس الى انجلز وكان يواجه صعوبات جمّة في اعداد الجزء الأول من كتابه (راس المال) للنشر : (لقد انتهيت من هذا الجزء اخيرا ، انني مدين لك في امكانية انجاز ذلك . فبدون تضحياتك الشخصية من اجل تقديم الدعم كان من غير الممكن بالنسبة لي الاستمرار في العمل الشاق من اجل وضع الاجزاء الثلاثة . الفصل الحادي عشر من كتاب كارل ماركس وفريدريك انجلز)

كانت مساهمات انجلز في دعم صديقه ماديا ذات اثر كبير في تمكينه من العيش ومواجهة العوز المعيق لانجاز الكثير من الاعمال الفكرية والثورية فقد كان ماركس ومن بعده انجلز دائمي الاتصال بالثوريين في مختلف انحاء العالم من خلال الاممية الاولى التي انحلّت عام 1872 ومن ثم تكوين الاممية الثانية عام 1889 والاخيرة انبثقت بعد وفاة ماركس بمساهمة نشيطة من قبل انجلز الذي اصبح عضوا في مجلسها العام . ان ارسال انجلز الى مانشستر للعمل في مصنع النسيج هناك قد مثل انعطافا كبرى في حياته الفكرية والسياسية وقد احتفظ بوضعه الوظيفي كاجير في المصنع حتى بعد وفاة والده الذي ترك ثروة كبيرة كرجل اعمال ، الا انه تخلص من العلاقة التجارية ضمن تلك الشركة بعد فترة قضاهها عضوا في قيادة الشركة المتولدة وكان يصفها ب(تجارة الكلاب) . وقد اعلم صديقه بأنه كان يحاول الاتفاق مع شركائه بالاحتفاظ بوضع يمكنه من تحقيق الاستقلال الاقتصادي له ولصديقه ماركس لتدبير امور عيشهما الضرورية قبل الانفصال عنهم وترك تلك التجارة وقد احيل على التقاعد بعد خمسة اعوام . لقد استطاع تخفيف العبء المعيشي عن ماركس بكرم فائق لم يكن ميسورا في تلك الايام التي تصاعد فيها التكاليف على المصالح الانانية بفضل طبيعة العلاقات بين الناس التي اشاعتها الراسمالية في حياتهم .

شارك انجلز صديقه ماركس في جميع مراحل بناء الحركة الثورية في العالم فقد رافقه الى كولون عام 1848 لمتابعة الثورة التي اندلعت في بعض الاقطار الاوربية واصدرا سوية صحيفة شيوعية لخدمة الثورة وبعد فشلها عادا الى لندن . واثناء اعوام ماركس الاخيرة تسلم انجلز زمام عضوية المجلس العام للاممية الثانية بعد ابتعاده عنها لفترة طويلة ، لكنه استطاع مواصلة الاتصال بالثوريين في العالم مستفيدا من اتقانه لأثنى عشر لغة معروفة وموظبا قدرته على النقاش والاقناع في علاقاته مع الثوريين في مختلف انحاء العالم . ورغم انه اصدر اعمالا عملاقة في المجال الفكري الماركسي مثل (دياليكتيك الطبيعة) (و اصل العائلة والملكية الخاصة والدولة) (و ضد دوهرينك) وغيرها الا انه عرف بقوله الشهير المشحون بالجمال الانساني وعنوان التواضع حول علاقته بماركس: (لقد كنت دائما عازف الناي الثاني الى جانب ماركس) . فاي جمال يتزين به الفكر ومناهج التغيير أكثر من ذلك ؟

مصادر

- كارل ماركس وفريدريك انجلز ، مقدمة حول اعمالهما وحياتهما ، الفصل الحادي عشر — ديفيد ريزانوف
- مايكروسوفت ستودينت 2009 — انكارتا



manarat

التحرير

علي حسين

الغلاف برؤية

علاء كاظم

التصميم

مصطفى محمد

التصحیح اللغوي

خليل الاسدي

Manarat

طبعت بمطابع مؤسسة المدى
للاعلام والثقافة والفنون

ماركس فيلسوف كل العصور

المشاكل التي تعاني منها الانسانية والطبقة العاملة حيث الفقر وسط وفرة وتدهور البيئة مع التقدم الصناعي والازمات الاقتصادية ونقص في المواد وانتشار غير محكوم لعملية التوفر واتساع المدن وفقدان الامن في العمل وبين العمال الطبقة الاكثر ضررا من هذه الفوضى واكد ان مشكلات العالم يعود لطبيعة النظام الاقتصادي والقائم علي استغلال الانسان لآخيه الانسان حيث الدول الرأسمالية في الغرب والطبقات الرأسمالية المحلية تعيش علي استغلال الغالبية وتغرس فيهم الاستهلاك هدي للحياة ولذا فان فيلسوفنا يري ان السبيل الي تضادي كارثة عالمية هو بناء مجتمع جديد ذي طبيعة اشتراكية ينتهي الاستغلال وتؤكد مشاركة جماهير الطبقة العاملة بشكل خاص وعموم الناس في عملية الانتاج وفرض العدالة الاجتماعية بين شعوب العالم علي السواء و دون تمييز كما و نادي الي تحقيق هياكل اقتصادية جديدة ومستقلة مع الالتزام في تحقيق التكامل في موارده وفي جميع اوجه الحياة وكان كارل ماركس علي ثقة بان ترك الامر لشعوب الدول المتخلفة لاختيار ما تريده وفقا للاستراتيجية الاقتصادية والتنمية الخاصة بها ووضعها هي علي هدي واقعها الجديد (النظام الاشتراكي).

لقد حاول صاحب النظرية الاشتراكية العلمية التنبؤ بالمستقبل المشرق للانسان وان المجتمع مابعد الاشتراكية سيؤثر علي الانسان في علاقة بيئته وفي تحديد مصير المجتمع وتكوينه وسوف يؤثر علي التحولات السيكولوجية في وعي الانسان وقيمه الاخلاقية وهكذا كان ماركس يضع الانسان في اهتمامه وفي المقدمة دائما علي ضوء الزيادة الانتاجية بل وفي ضوء زيادة انسانية الانسان

العاملة والشغيلة عموما وان القوي المنتجة هي التي تنشئ الوضع الاقتصادي وعلاقات الملكية لكي تتطابق الاوضاع الاجتماعية مع الوضع الاقتصادي.

وقد اكد ماركس ظهور التناقض الطبقي والذي يعكس تناقض وسائل الانتاج وعلاقات الملكية هي اساس الصراع والذي يؤدي الي تغير القيم الفكرية وكانت صياغة ماركس لهذه الرؤية نتيجة الظروف التي عاشتها الرأسمالية في تلك الحقبة وقام بدراسة الاسباب التي تمنع العقل من ان يعكس بشكل مباشر لبنية الاشياء وبالتالي ماهي الاسباب التي جعلت الفكر الانساني في كل ادواره يري الاشياء طبقا لدعواه هو لا طبقا لذاتها (الاشياء) وان الاعماق وليدة السطوح وانه (ماركس) ينظر الي الواقع لا كشيء في ذاته وانما بتبعده مع نفسه.

لقد رفع ماركس الدعوة ضد الطبقة البرجوازية كما رفعتها البرجوازية ضد النبلاء والكنيسة واكد ان الايديولوجية تخفي مصلحة الطبقة العاملة وعلل قوله استنادا الي تطور التاريخ والتي تحول ممارسة السياسة في اتجاهين مختلفين احدهما الاتجاه الاصلاحي الديمقراطي والآخر الانقلابي الثوري.

الاتجاه الاول كان هم الاتجاه العام للاشتراكية في عدد من الاقطار الاوربية الغربية التي بدأ للاشتراكيين في ضوء ما حصل لها من التقدم السياسي والاقتصادي وان الثورة غير ضرورية ، اما الاتجاه الثاني فقد سيطر علي الحركة الاشتراكية في اوربا الشرقية والتي لم تشهد ظروفا فكرية وسياسية واقتصادية مماثلة لظروف تحوي اوربا .

لقد درس (كارل ماركس) مستقبل الانسان ووضع العلاج لكل

عندما كانت الطبقة العاملة ومعها كل شغيلة العالم تعاني من قساوة اصحاب المصانع الكبيرة لطمس حقوقهم الطبقة والانسانية ، ظهر شاب الماني (كارل ماركس) ليضع نظريته الفذة في الصراع الطبقي والقائمة علي نقد اجتماعي واقتصادي واثبت بان الوسائل المنتجة تولد حركة التاريخ طبقا لتصوراتها وتناقضاتها وان البشرية في نضالهم مع الطبيعة وتناقضاتها في حركة دائمة لا تتوقف وان طريقة استثمارها الطبيعية في انتاج الحاجات المادية ليست منعزلة بل مجموعة مترابطة خلال عملية الانتاج وهذه هي علاقات الانتاج في النظرية الماركسية وهي في الحقيقة علاقات ملكية ، مشاعية وعبودية او اقتصادية او رأسمالية و(الاشتراكية) وعلي اساسها يتم البناء النوقي (العلوي) لحقوق الطبقة