



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al-Mada

General Political daily

28 November, 2010

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

500 دينار

16 صفحة

بسام فرج



أحلام الأب بطرس حداد

يبدو كأن الحلم الذي جاء مع الأب بطرس حداد قد نالت منه الأمراض وثقافة الجمود والكرامية التي انطلقت على حين غفلة لتؤكد ان حقائق الحياة لاتشبه احلام الفلاسفة، عندما حل الأب بطرس في بغداد قادما اليها من الموصل عام ١٩٦٦ كان الرجل ذو الملامح الطفولية يحكي لكل من يقابله حكاية جده يوسف الذي حول باحة الدير الى مدرسة جمعت بين المسيحيين والمسلمين وكان شعارها لاختلاف في الاديان، فقد كان الرجل الجعوز يعطي لطلبته الصغار دروسا في القراءة والعلوم والاهم في التسامح ومع مرور الوقت تحول الدير الى مدرسة معترف بها اطلق عليها اسم مدرسة شمعون الصفا وكانت من اوائل المدارس في العراق يترد عليها ابناء الموصل بكل طوائفهم.

ظلت روح المعرفة تلامز الاب بطرس حتى وهو يتنقل ارفع المناصب في الكنيسة الكلدانية، فابن الموصل كان يتمنى حتى اللحظة الاخيرة ان يكتب سيرة حياته للناس، منكرات يحكي فيها حكاية اب فقير طيب وقف في وجه الحياة مثل الصخر، وأم صامته لم تكن تحكي هومها الاجارتيها المسلمة " أم هادي "، واما حكاية الابن فمن مدرسة شمعون حيث تعلم خط اول الحروف، الى دير في الموصل، فالي المعهد الكهنوتي، ثم الي ايطاليا حيث يحصل على شهاده عليا في الفلسفة كانت لي وقفة مع سحر الفلسفة، وكنت اتمنى لو نتاح لي الظروف لاكتب كتابا فلسفيا عن فكرة التعصب "ومثل كل مفكر كبير كان يدرك ان التعصب مسألة خطيرة اشبه بالاعى ذات الرؤوس المتعددة لا يمكن القضاء عليها بسهولة، لذلك كان يدعو الي تفكيكها فلسفيا وفي العمق، وحيث كان المتعصبون يبنون فلسفتهم على فكرة انه لا يوجد الالدين واحد، صحيح هنا يكمن قانون التعصب، أو قل هذه هي الفتوى الدينية التي تخلع المشروعية الإلهية على قانون التعصب، وبالتالي على ارتكاب المجازر الطائفية. إذا لم نأخذ هذه النقطة بعين الاعتبار، فإننا لن نفهم شيئا".

اتامل اليوم حياة وكتابات الاب بطرس حداد واسال هل كان الرجل يريد ان يد لنا على حقيقة الانسان العراقي، حقيقة المجتمع المتسامح حيث تسود تعددية الأديان والمذاهب المتعايشة بسلام؟!

قبل سنوات سألت الاب بطرس حداد عن حالته الصحية فقال مبتسما "امرض واكتب، اتالم وافكر، ولن استودع قلبي حتى الريق الاخير" وبقيت اقرا صفحات الاب بطرس واتبته وتتبع المحبين والمريدين، اتبع افكارا وروى ارتباطه بصدى الجزيرة التي مارس بها دوره في الحياة العامة والثقافية، فاكشفت مدى الاثر العميق الذي استطاع ان يحفره في مجرى الحياة، وقدرته على الخلقة الثوابت الجامدة وزعزعة الافكار السائدة.

نشر الأب بطرس الكثير من المقالات الرصينة على صفحات أكثر من (١٥) مجلة ونشرة محلية وعالمية وبعده لغات. وله مايقارب الـ (٤٠) مؤلفا بين تأليف واعداد وترجمة وتحقيق. وكلها كتب تدل على عبورها من الكتب، والتي يتجسد بها المشروع الثقافي المتكامل لبطرس حداد، الاستناد والانسان والمفكر الذي لم يفك عن تأييد معنى "التسامح والتواصل" في معظم كتاباته التي اصبحت علامة دالة على انجازها الذي لم ينصف لاسلاف بالمكانة التي تضعه في موضعه اللائق في تاريخنا الفكري الحديث، ولعل شعورنا بفقده، وغيابه عشا، يدفعنا نحن محبيه الي ان ننجز ماتقاعسا عن انجازته طوال حياته الحافلة، ربما لانه كان لايفك عن الكتابة والسؤال، ولايستريح من القفز فوق الاشواك ويبدل من الجهد المتجدد ساكن يدفعنا الى الانتظار المترقب لما يقول، وهاهو قال كلمته الاخيرة بموته، تاركا ايانا في حضرة انجازته الخاص الذي يدعونا الي قراءته والكشف عن ثرائه ومدى اضافته النوعية في الانجاز العام لابناء جيله التي كان وسيظل في موضع الصدارة بينهم.



الممثلة كارينا كابور وسفيرة ماركة سوني اريكسون تحضر حفل توزيع جوائز المسابقة التي اقامها أحد المتاجر الكبرى في مومباي

زوجتي فوق الشجرة

اجتماعية مستفيضة، على الانتقال والاقامة والعيش فوق الأشجار! وكّر السيد جايدبير لوكالة الأبناء الهندية، أن سبب هربه ورحيله من المنزل العائلي قبل نصف قرن من الزمان، كان خلافا مع زوجته. وفي حديث لبعض وكالات الأنباء صرح بقوله: «بعد تلك المدة الطويلة من العمر في العيش على الأشجار، بدأت أشعر بتنامي الجانب

روحي في كياتي، وبقدرتي في القضاء على كل أنواع التورات الصببية، ووفقا لما تكره سكان القرية، فإن أحدا لم ينجح في اقتناع هذا «الطيران» بالعودة الى الأرض، كذلك لم يفلح الإحصار القوي الذي نشر أجزاء واسعة من الولاية التي ينتمي إليها، وقتل وشرذم الآلاف من البشر، في تغيير موقفه عن سي ان ان

نيودلهي قبل خمسين عاما قرّر المواطن الهندي السيد جايدبير البالغ اليوم ٨٢ عاما، ترك منزله، وذلك عقب شجار نشب بينه وبين زوجته طرافندا. ولم ينتقل، كما هو متعارف عليه في الهند، الى أحد بيوت أصدقائه، أو الى الفندق، أو الى استجار شقة مفروشة، إنما عقد النية، بعد تفكير عميق وحسابات مادية وتحليلات نفسية

شاكيريا تصوّر إعلانا بنصف مليون دولار



وبموجب الاتفاق يتعين على شركة "Freixenet" أن تنتج أيضا فيديو كليب لـ "شاكيريا" وشريطا وثائقيا عن نشاطاتها الخيرية. وتغني شاكيريا في الإعلان تحت اللحن، حيث التقطت لها صور رائعة وهي ترتدي فستانا ذهبي اللون. عن ايلاف

جينييفر أنيستون: سأبرع مع روبرت باتينسون بالأدوار الجنسية

ترغب الممثلة، جينييفر أنيستون، في التمثيل جنبا إلى جنب مع الممثل الشاب، روبرت باتينسون، في النسخة الجديدة من فيلم "The Graduate" . وطلبت أنيستون من وكالتها تحديد موعد مع بطل twilight... وقالت أنيستون إن فيلم "The Graduate" سيكون من أجمل أفلامها، وأنها تزيد ضم روبرت إليه. والنسخة الأصلية من الفيلم هي من بطولة داستن هوفمان، وتدور قصته حول شاب يتخرّج من الجامعة وتقوم امرأة كبيرة في العمر بإغوائه. وتعتقد أنيستون أنها وباتينسون سيشكلان ثنائيا رائعا لإعادة الأنوار الجنسية.

عن روبرترز

عن روبرترز

على الهاتف ..

النحات عبد الكريم خليل: اتمنى أن يكون في العراق ٢٠ متحفا



ما اخر كتاب قرأته؟ كتاب عن فنان ايطالي آخر معرض اقمته؟ الحفر على الطين آخر معرض شاهدته؟ معرض حنان الانصاري آخر عمل تلفزيوني شاهدته؟ شاهدت مسلسل شيخ العرب همام ليحيى الفخراني آخر فيلم شاهدته؟ اقليم عن حياة الفنان موزارت أفضل اغنية؟ ياحريرة لحسين نعمة ماذا نسمع من موسيقى؟ الموسيقى العالمية أمنية لم تتحقق؟ ان اري في العراق ٢٠ متحفا فنيا أمنية تحققت؟ انجاز الاستديو او المشغل الخاص بي في المنزل اجمل بلد زرته؟ كراس عاصمة العطور في العالم وهي مدينة في باريس اقصى نقد قيل عنك؟ احد اساستذتي قال تتحالي ليس مرمرا بل حجر حلان والمنى كلامه لانه غير صحيح آخر شيء فعلته قبل الاتصال بك؟ شراء اقنعة ايطالية قحطان جاسم جواد

صباح الهدى

علي إننا وصلنا إلى القاهرة قبل بدء المهرجان من أجل الترويج للفيلمين والتعريف بهما، إضافة إلى تسويق الفن الكردي الذي لابد من إن يخرج إلى العالم العربي وخاصة في مصر التي تعتبر بوابة لهذا النوع من الفن.

يقدم قسم دراسات الترجمة في بيت الحكمة محاضرة تحت عنوان (متابع مهنة الترجمة بين الأسمس واليوم لأستاذ الدكتور صافي عبد المطلب الموسوي يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ تشرين الثاني ٢٠١٠ في الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة الدكتور فؤاد البياتي بكلية اللغات جامعة بغداد في باب المعظم، صرح بذلك الأستاذ الدكتور رضا الموسوي رئيس قسم دراسات الترجمة في بيت الحكمة.

نظمت طائفة الصابئة المندائيين في محافظة القادسية ورشة عمل حملت عنوان "حوار الأديان" عرضت خلالها فيلم "الإمام والقوس"، في إطار التواصل من أجل السلام والمحبة والتسامح بين

يشارك عازف العود الموهوب يوسف عباس حسن في مهرجان قرطاج الذي تنطلق فعالياته أو آخر شهر كانون الأول القادم. ويتنافس ٢٥ من عازفي العود في المهرجان الذي يتضمن مشاركات دولية في المسرح والغناء والموسيقى والفنون التشكيلية.

وصل الى القاهرة وفد وزارة الثقافة في إقليم كردستان العراق للمشاركة في فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ (٣٤) فلمين سينمائيين من إنتاج وزارة الثقافة. وقال المخرج حسن ان وزارة الثقافة في إقليم كردستان تشارك للمرة الثانية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي حيث كانت المرة الأولى في عام ٢٠٠٧ في فلم (عبور من غيار) وقد نال استحسان الفنانين العرب والأجانب. وأضاف إننا "تشارك للمرة الثانية بفلمين هما (حي الفزاعات) و(ضربة بداية) مشيرا إلى إن فيلم حي الفزاعات يدخل ضمن مسابقة الأفلام العربية لأول مرة في تاريخ المهرجان حيث نال استحسان لجنة المشاهدة ودخل في المسابقة بينما فيلم ضربة بداية فهو خارج المسابقة". وأوضح

نظمت طائفة الصابئة المندائيين في محافظة القادسية ورشة عمل حملت عنوان "حوار الأديان" عرضت خلالها فيلم "الإمام والقوس"، في إطار التواصل من أجل السلام والمحبة والتسامح بين

عن روبرترز