بصمة الحقيقة

دورة اليمن أم المفاجآت!

طه كمر

من خلال ما تقدم في خليجي ٢٠ من مباريات للمجموعتين الاولى والثانية يبدو ان هناك تدني في المستوى العام لجميع المنتخبات التي شاهدناها قياسا مع مستوياتها في الدورة الماضية التي أقيمت في سلطنة عُمان وهذا ناتج عن اشراك أغلب المنتخبات الخليجية لاعبين جدد في تشكيلاتها وعدم اعتمادها على اللاعبين الأساسيين ما قلل من وتيرة التنافس والحماس لدى الفرق المتبارية وما ظهر به المنتخب الاماراتي وكذلك البحريني وحتى السعودي والقطري لم يكن هو المستوى المعروف عن هذه المنتخبات، والدليل ان منتخب قطر المدعم بالمجنسين وجد نفسه خارج المنافسة بخطأ لا يغتفر لمدافعه حامد شامي الذي وضع كرته بالخطأ في شباك فريقه وأقصاه من المنافسة في وقت قاتل بعد أن كان العنابي متقدما بهدف على المنتخب السعودي لكن سوء التخطيط وعدم ظهور لاعبي قطر بمستواهم المعروف أمام منتخب السعودية الخالي من النجوم جعل القطريين خارج دائرة الضوء ليكون السعودية المنتخب الثاني بعد منتخب الكويت الذي ظهر بأفضل حالاته في هذه الدورة واستحقا التأهل الى المربع الذهبي بانتظار ما تسفر عنه نتائج المجموعة الثانية المحيرة التي جعلت المتابعين قلقين من أمرهم نتيجة التعادلات التي سادتها، بالأمس منتخبنا الوطني كان على موعد مع أهم مباريات الدورة أمام المنتخب العُماني الذي يضم لاعبين في منتهى الجاهزية اضافة الى انه حامل اللقب الخليجي للنسخة الماضية كما ان هناك شيء مهم بالتأكيد وضعه لاعبينا بنظر الاعتبار هو ان المباراة تعد ثأرية بالنسبة لهم كون العُمانيون هزمونا في خليجي ١٩ برباعية نظيفة، بل وجعلونا خارج دائرة المنافسة بوقت مبكر وهذا ما جعل المتابع العراقي واللاعب والمدرب يحسب لهذه المباراة حسابات خاصة فبالتأكيد سيكون استعداد اسود الرافدين مختلف تماما لأية مباراة أخرى وما يساعد على ذلك هو ان منتخبنا أمام خيارين وهما التعادل والفوز اللذان سيتكفلا بتأهلهم الى الدور الثاني لكن نرجع ونقول ان كرة القدم فرص من يستغلها يكون في المقدمة ومن يهدرها يكون سيتوارى عن الأنظار فمن المفترض أن يكون لاعبينا على مستوى عال من المسؤولية ويضعوا نصب أعينهم تلك الصورة التي اهتزت أمام منتخب قطر في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٠ عندما كنا أمام خيارين الفوز والتعادل لكن للأسف لم نحقق أي منهما.

يجب أن نذكّر دائما ان كرة القدم أم المفاجآت ولا تعرف صديقاً أبداً فخلال ثواني بسيطة تجعل أقرب أصدقائها ألد أعدائها بعد أن تطعنه بطعنة قاضية كتلك التي أجهزت بها على العنابي وذاق على أثرها مرّ الخسارة وهذه هّي حلاوة كرة القدم

لذلك أرى ان منتخبنا اليوم هو أحد المتأهلين الى المربع الذهبي لانه يمتلك جميع المواصفات التي يتمتع بها الفريق المتأهل، بل والمنافس على اللقب بغض النظر عمّا تسفر عنه نتيجة مباراة البحرين والامارات كون العراق بتقديري يكون قد حجز موقعا له ضمن الفرق الأربعة التي يجب أن تكون متأهلة الان الى هذا الدور لكن لا أريد المبالغة في التمني وأقول ان منتخبنا سيكون أولا على مجموعته بعد ردّ الدين للمنتخب البحريني قبل ان يجهز على منتخب عُمان ويرد له الدين.

يجب أن نذكّر دائما ان كرة القدم أم المفاجآت ولا تعرف صديقاً أبداً فخلال ثواني بسيطة تجعل أقرب أصدقائها ألد أعدائها بعد أن تطعنه بطعنة قاضية كتلك التي أجهزت بها على العنابي وذاق على أثرها مرّ الخسارة وهذه هي حلاوة كرة القدم ولو خلت تلك المستديرة من هذه المفاجآت لكانت رتيبة تقليدية خالية من المتعة والإثارة التي يبحث عنها المتابع ونأمل من أسود الرافدين الذين عانوا من مفاجآت الكرة على مرّ الأزمنة أن يضعوا بنظر الاعتبار قلوب وعيون الملايين الذين تنتظرهم كي يعيدوا البسمة والألفة والمحبة لهم مجددا كما فعلوها عام ٢٠٠٧ ونحن بانتظار زف البشرى لنكون فعلا استفدنا من خليجي ٢٠ مهارياً وبدنياً لانها بمثابة محطة اعداد لبطولة آسيا التي لا يفصلنا عنها سوى شهر ونصف وفي الوقت ذاته سنجعل من دورة الخليج فأل حسن كما كنا نعهدها من قبل لتخطي أزمة النحس التي رافقت منتخبنا طوال هذه الفترة.

Taha_gumer@yahoo.com

في اختتام بطولة العرب لبناء الأجسام

العراق يحصد خمس ميداليات ويدفع بأبطال جدد للعبة

الإسكندرية/ إبراهيم محمد شريف

حصد ابطال نادي المصافي خمس ميداليات في اليوم الختامي لبطولة كأس العرب للاندية ببناء الاجسام التي جرت وقائعها في قاعة قصر الثقافة بمدينة برج العرب جنوب الاسكندرية (٥٥) كيلو مترا السبت الماضي بواقع ميدالية ذهبية ومثلها فضية وثلاث برونزيات.

وحصل نادي المصافي بالترتيب العام للأندية المشاركة بالبطولة على المركز الرابع بعد ان جمع (٧١) نقطة متفوقاً على نادي اصحاب الجياد من مصر على المركز الخامس بمجموع (٤٤) نقطة ونادي الشركة الشرقية للدخان من مصر على المركز السادس بمجموع (٢٢) نقطة، وجاء بالمركز الثالث نادي الاتصالات المصري (٩٢) نقطة ومركز الوصيف خطفه نادي اتحاد الشرطة المصري بـ(٩٦) نقطة فيما حصل على المركز الأول وذهبية البطولة نادي الداخلية المصري بعد ان حصل أبطاله على (١٠٧) نقاط فيما تأهل سبعة لاعبين عراقيين للنهائيات واستبعاد حنظل بظلم تحكيمي.

جاء التتويج العراقي بعد سلسلة من العروض التنافسية التي قدمها ابطال نادي المصافي في البطولة المثيرة السبت الماضي التي تنافس ١٠٣ لاعبين على القاب اوزانها التسعة (٦٠، ٦٥، ٧٠، ٧٥، ٨٠، ٨٥، ٩٠، ١٠٠، + ١٠٠) كيلو غرام مثلوا الاندية العربية وكانت الترشيحات لخوض التصفيات النهائيات قد منحت العراق سبعة مقاعد فيما استبعد اللاعب العراقي عمر حنظل حسين عنها لعدم حصوله على النقاط التي تؤهله للانتقال للدور النهائي لعدم دقة التسجيل لبعض حكام البطولة الذين عزموا على استبعاده لكونه من المتنافسين الاقوياء على لقب الوزن ودخوله ضمن الستة الاوائل سيمنح نادي المصافي فرصة التنافس على لقب الوصيف ووضعوا بطل العالم العراقي عمر حنظل بالمركز السابع لكي لا يقدم الوفد العراقي اعتراضا بشأن نتيجته، وبهذا التصرف ابعدوا العراق عن الدخول بالمراكز الثلاثة الاولى فرقياً والتي اقتصرت على الاندية المصرية في حين كان الفريق العراقي من الناحية العملية ثانياً بالبطولة لتفوقه على العديد من الأندية العربية الاخرى.

جرت المنافسات النهائية مساء السبت الماضي في حفل اختتام البطولة التي رعاها اللواء عادل لبيب محافظ الاسكندرية وحضرها عثمان السعد الامين العام لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية العربي والدكتور عادل فهيم المساعد التنفيذي لرئيس الاتحاد الدولي رئيس الاتحادين الأفريقي والعربي ببناء الاجسام ورؤساء واعضاء الاتحادات العربية للعبة وجمهور كبير امتلأت فيه مدرجات قاعة قصر الثقافة في مدينة برج العرب بالاسكندرية.

وكان اول الأوزان في سباق بطولة كأس العرب الثانية للاندية ببناء الاجسام هو (٦٠) كيلو غراماً وشارك فيه ٦ اندية مصرية احرز المركز الاول اللاعب مينا فلتة جاد من نادي الشركة المصرية للاتصالات، وجاء في المركز الثاني محمود حسن عبد الفتاح من نادي اصحاب الجياد، وفي المركز الثالث محمود بسيوني يوسف من نادي اتحاد الشرطة، وفي المركز الرابع ايمن محمود عباس من نادي الداخلية، وفي المركز الخامس محمد احمد علي من نادي غزل المحلة، وفي المركز السادس محمود فرغلي محمود من نادي اتحاد الشرطة.

حسن سعد الله موهبة جيدة

اما وزن (٦٥) كيلو غراماً احتل المركز الأول احمد سعيد السيد من نادي المصرية للاتصالات وجاء في المركز الثاني محمود عبد المنعم من نادي الداخلية وفي المركز الثالث اسماعيل محمد محمد من نادي اتحاد الشرطة وفي المركز الرابع محمد خالد من نادي الداخلية وفي المركز الخامس محمد احمد من نادي المصرية للاتصالات وفي المركز السادس حسن سعد الله من نادي المصافي وهو موهبة متميزة لم يحالفه الحظ لكون المتنافسين على درجة عالية من الأداء والامكانات البدنية العالية وكان الجميع يتوقع ان يحصد البرونزية لكن لجنة الحكام منحته المركز السادس جامعاً خمس نقاط وقد تمكن من التفوق على ستة لاعبين مصريين في الدور قبل النهائي (الوزن السري) الذين جاؤوا بالترتيب السابع حتى الثالث عشر، وفي وزن (٧٠) كيلو غراما احتل المركز الاول محمد اسماعيل زايد من نادي اتحاد الشرطة وفي المركز الثاني جمال احمد محمد من نادي اتحاد الشرطة وفي المركز الثالث عبد الحميد احمد من نادي الشركة الشرقية للدخان وفي المركز الرابع محمد علي زكي من نادي اصحاب الجياد وفي المركز الخامس زهير علي زهير من نادي بيت القرة.

عبد اللطيف فاتحة خير

في وزن (٧٥) كيلو غراماً احتل المركز الاول السعيد جمال عوض من نادي الداخلية المصري ونال المركز الثاني بطل العراق بشير عبد اللطيف من نادي المصافي وهو اول لقب عراقي بالبطولة بحصوله على الفضية وكان فاتحة خير لأبطالنا لان يجتهدوا في عروضهم الفنية امام لجنة التحكيم وامام الجمهور الكبير وجاء بالمركز الثالث نبيل رحمت بن حسن من نادي الصالة العصرية وحصد المركز الرابع احمد جمعة عطية من نادي المصافي وفي المركز الخامس عبد الله من نادي اتحاد الشرطة وفي المركز السادس اسماعيل خالد اسماعيل من نادي اتحاد الشرطة.

غزوان يرفع العلم العراقي

في وزن (٨٠) كيلو غراماً حصد البطل العراقي الذهبي غزوان مانويل اصليوه من نادي مصافي الوسط المركز الاول بجدارة واستحقاق متقدما على ابطال مصر والعرب وأفريقيا بهذا الوزن جامعا (١٦) نقطة تاركا المركز الثاني للمصري محمود حسن حسن من نادي اصحاب الجياد وحصل على المركز الثالث ياسين ابراهيم احمد من نادي الداخلية وفي المركز الرابع محمد عثمان عبد الرحمن من نادي الداخلية وفي المركز الخامس يحيى رزق مختار من نادي المصرية للاتصالات وفي المركز السادس هشام عبد الله بيومي من نادي اتحاد الشرطة، فيما لم يتمكن اللاعب العراقي عمر حنظل حسين من التأهل لنهائيات البطولة لحصوله على المركز السابع جامعا (٤) نقاط متقدما ثمانية متسابقين وقفوا بعده من المركز الثامن حتى الخامس عشر.

وفي وزن (٨٥) كيلو غراماً كسب المركز الأول محمود الدسوقي فضالي من نادي المصرية للاتصالات وفي المركز الثاني الشحات محمد حسين من نادي اتحاد الشرطة وفي المركز الثالث اشرف عبد السلام السيد من نادي اتحاد الشرطة وفي المركز الرابع حسن عيد المنعم عبد السميع من نادي الداخلية وفي المركز الخامس شريف محمد عبد العزيز المصرية للاتصالات وفي المركز السادس خالد بن خميس بن موسى من نادي القوة المصري.

جانب من تتويج احد الابطال

برونزية للعراق بوزن 90 كيلو غراماً

ودخل نجم نادي المصافي والعراق سمير كاظم عباس المنافسات وهو واثق من الفوزعلى اشقائه ابطال العرب حيث قدم امكانات متميزة في الحركات الاستعراضية نالت رضا وقناعة لجنة التحكيم التي اختارته للوقوف على خشبة التتويج ومنحه برونزية سباق وزن (٩٠) كيلو غراماً، فيما نال المركز الاول ابراهيم سامي ابراهيم من اتحاد الشرطة وفي المركز الثاني احمد طلعت الورداني من نادي المصرية للاتصالات وحصل على المركز الرابع حمادة احمد محمد من نادي اتحاد الشرطة وفي المركز الخامس ممدوح احمد عبد الكريم من نادي الداخلية وفي المركز السادس عبد الكريم فتحي من نادي اتحاد الشرطة.

برونزية ثانية لعمار محسن

وشهدت منافسات وزن (١٠٠) كيلو غرام احتداماً كبيراً على نيل الالقاب وحاول احد اللاعبين المشاركين الضغط النفسي على نجم العراق ونادي المصافي عمار محسن الشلال خلال عملية الاستعراض بالحركات الاجبارية بعدم اتاحة الفرصة والمجال ان يقدم امكاناته لكنه عالج الموقف بحكمة عالية وواصل اللعب من دون تأثير نفسي خارجي وتمكن من الظفر بميدالية برونزية كانت من استحقاقه بقوة فيما كسب المركز الأول البطل العالمي الشحات محمد سعد مبروك من نادي الداخلية وفي المركز الثاني مصطفى عبد العزيز من نادي الداخلية وفي المركز الرابع ياسر السيد محمد من نادي المصرية للاتصالات وفي المركز الخامس محمد سميح رزق من نادي المصرية للاتصالات وفي المركز السادس محمد فايز ابراهيم من نادي اتحاد الشرطة.

ضرغام جواد يحصد البرونزية الثالثة

وفي آخر وزن في منافسات بطولة كأس العرب الثانية ببناء الاجسام والاكثر اثارة وجمالية تمكن النجم العراقي ضرغام جواد جار الله من نادي المصافي من الوقوف على منصة التتويج ويرفع العلم العراقي بقوة وينال برونزية السباق لوزن + ١٠٠كيلو غرام فيما حصد المركز الاول البطل العالمي احمد حامدي منصور حمودة من نادي الداخلية وفي المركز الثاني محمد زكريا محمد من نادي الداخلية وفي المركز الرابع محمود عاطف عثمان من نادي المصرية للاتصالات وفي المركز الخامس هاني سعيد شحات من نادي فرع الاسكندرية وفي المركز السادس احمد شرف الدين احمد من نادي اتحاد الشرطة.

علم العراق يرفرف سبع مرات

وفي اختتام البطولة التي قدمت فيها فواصل فنية عرضتها الفرقة الاستعراضية لقصر الثقافة في برج العرب تم تقديم الميداليات والكؤوس على الفائزين والأندية الفائزة بالبطولة وتبادل الدروع التذكارية وقد ارتفع العلم العراقي سبع مرات بمراسيم تسليم الجوائزرفعه ابطالنا (حسن سعد الله وبشير عبد اللطيف واحمد جمعة عطية وغزوان مانويل اصليوه وسمير عباس كاظم وعمار محسن الشلال وضرغام جواد جارالله) الذين حصلوا على المراكز من الاول الى السادس بأوزانهم كما قدم محمد قاسم رئيس الوفد العراقي واحمد قادر امين سر الاتحاد المركزي العراقي لبناء الاجسام دروعا تذكارية لعثمان السعد والدكتورعادل فهيم ورؤساء الاتحادات العربية المشاركين بالبطولة.

اجادة تحكيمية عراقية

وقد شهدت بطولة كأس الاندية العربية الثانية لبناء الاجسام تواجدا متميزا على مستوى التحكيم حيث انيطت مهمة تحكيم اوزان البطولة للحكم العراقي الدولي المتميز حيدر ياسر دخيل عضو الاتحاد العراقي المركزي لبناء الاجسام الذي مارس التحكيم من عام ١٩٩٨.

احتفال بهيج

وقبل مغادرة الوفد العراقي الى مقر اقامته بمحافظة الإسكندرية احتفل على طريقته الخاصة ومعه الاشقاء العرب والمصريون الذين شاركوا ابطال العراق بفرحتهم الغامرة وهم يرقصون طربا على انغام الاغاني العراقية الوطنية رافعين راية الله اكبر، معلنين للجميع بانهم قادمون من جديد للوقوف فوق منصات التتويج العربية والإقليمية والدولية وليس للمشاركة المعنوية فقط وليساهموا مع اشقائهم العرب في تطوير لعبة بناء الاجسام.

تكتيكات خليجيات

مدرب السعودية يسقط العنابي في فخ التعادل

كتب/ يوسف فعل

تعادل المنتخبان السعودي والقطري بهدف لكل منهما في المباراة التي أقيمت على ملعب ٢٢ مايو ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الأولى في أطار منافسات خليجي ٢٠، وقاد المباراة الحكم الدولي الإماراتي فريد علي، سجل الهدفين لقطر ابراهيم الغانم ٨٢ وللسعودية حامد شامي خطأ في مرماه في الدقيقة ٨٨، وشهدت المباراة حوارات تكتيكية بين المدربين الفرنسي ميتسو والبرتغالي بيسيرو بحسب قراءتهما لأحداث المباراة وكيفية عبورهما الى برّ الأمان، لان الاخضر السعودي لعب بخياري الفوز والتعادل لخطف بطاقة التأهل الى الدور الثاني، بينما دخل العنابي القطري رافعا شعار الفوز وحده. لذلك اختلفت الرؤية الفنية والأسلوب التكتيكي لمجريات اللقاء الذي امتاز بالإثارة والقوة التي تفاعل معها الجمهور بشغف سيما ان الهدفين جاءا في وقت متأخرة منها، وبتعادل المنتخبين السعودي والقطري تأهل من المجموعة الاولى للدور الثاني الأزرق الكويتي والأخضر السعودي الى الدور نصف النهائي.

افكار مختلفة

لعب المنتخب السعودي بطريقة ٤-٥-١ وبتشكيلة تألفت من: عساف القريني لحراسة المرمى واسامة المولد وابراهيم غالب وكامل موسى ومشعل السعيد وراشد الرهيب واحمد عباس وعبد العزيز الدوسري وعبد اللطيف غانم وتيسير الجاسم وريان بلال.

ومثل المنتخب القطري: قاسم برهان لحراسة المرمى وبلال محمد وحامد شامي وحامد اسماعيل ومحمد كسولة ومحمد عبد الرب وانس مبارك ووسام رزق وسوريا وجار الله المري وحسين ياسر ولعب بطريقة ٤-٣-٣.

التحفظ الدفاعي

انتهج المدرب بيسيرو أسلوب التحفظ الدفاعي وعدم اندفاع لاعبيه للقيام بالطلعات الهجومية وعمل الزيادة العددية في الثلث الهجومي تاركا بلال ريان وحيداً وسط الكماشة القطرية لمشاغلة المدافعين، ما شجع المدرب القطري ميتسو الايعاز للاعبي الأطراف حامد اسماعيل وشامي من الصعود الى الامام في حالة حيازة الكرة حيث يصبح تركيبة المنتخب ٢-٥-٣ لتشكيل طوق هجومي يسهل من مهمة المهاجمين في هز الشباك فضلا عن محاولة قطع الكرة في حالة فقدانها وتعطيل قيام زملاء تيسير الجاسم بالهجوم المرتد السريع وايصال الكرة الى المهاجم ريان.

وما يعاب على بناء الهجمات القطرية غياب صانع الألعاب (المايسترو) الذي يستطيع قيادة الاوكسترا منتصف الميدان بمهارة وإمداد جار الله المري وسوريا بكرات على طبق من ذهب، بعد ان فشل اللاعب محمد عبد الرب من اداء الدور بكفاءة لنجاح لاعبي الثلث الوسطي للأخضر السعودي تيسير الجاسم واحمد عباس وابراهيم غالب من الضغط القوي على عبد الرب ومنعه من لعب الكرات الى الامام، ما اضطر المهاجم حسين ياسر الى العودة للخلف في منتصف الميدان لاستلام الكرة والقيام بالهجوم او تمريرها الى سوريا او المري، ذلك كلف العنابي الارباك الهجومي وابعاد الخطورة عن مرمى عساف القريني.

الهجوم السريع

واعتمد مدرب الأخضر السعودي بيسيرو في بناء الهجمة السريعة على تحركات راشد الرهيب من الجهة اليمنى عن طريق القيام بعمل المناولات السريعة من اللمسة الاولى ثم تمريرها من الجاسم الى الرهيب مستثمراً بطء حركة حامد شامي او المبالغة في صعوده الى الامام، وتتغير طريقة اللعب الى ٣-٥-٢ بمرور الوقت،ولكن غياب الزيادة العددية في المنتخب بددت الطلعات الهجومية الخطرة للشامي التي لم تكن بالفاعلية التي تربك الحارس قاسم برهان او لاعبي الدفاع كسولة وبلال محمد وحامد اسماعيل الذين تعاملوا بذكاء في قطع الكرة بسهولة والقيام بمناولاتها الى لاعبي الثلث الوسطي.

تبديلات هجومية

وفي الشوط الثاني قام ميتسو بتبديلين احدهما اضطراري لإصابة المدافع بلال محمد ولعب محله ابراهيم الغانم وآخر تكتيكي من خلال اشراكه فابيو سيزار مكان محمد عبد الرب في الثلث الوسطي ورافق التبديلين تغيير الاسلوب التكتيكي في بناء الهجمات من خلال السعى الى تحقيق الفوز،والانتقال الى الدور الثاني حيث اسهم سيزار بتشكيل خطورة على المرمى السعودي كلما وصلت الكرة اليه لامتلاكه مهارة تمويل زملائه بالكرات الطويلة المتقنة ولعب الركلات الثابتة بطريقة (اللوب) الخطرة على المدافعين، والسهلة للمهاجمين،مع الايعاز لهم القيام بالدفاع المتقدم،بينما واصل المنتخب السعودي اللعب بطريقة التكتل الدفاعي حتى انه في بعض الحالات دافع باكثر من ٧ لاعبين بعودة تسير الجاسم واحمد عباس وكامل موسى لتشكيل خط دفاع أمامي، ما جعل من الصعب اختراقه من العمق، وكان حل شفرته لدى سيزار من خلال تمرير الكرات خلف المدافعين الى المهاجمين جواد المري وسوريا او الى المدافع الصاعد من الخلف حامد اسماعيل.

فرحة لم تكتمل

ونجح البرتغالي بيسيرو بالاستفادة من صعود اغلب لاعبي القطريين للهجوم بتغيير طريقة اللعب الى ٤-٤-٢ باشراك مهند العسيري والموهوب محمد الشلهوب الذي يجيد صناعة الهجمات وقيادة زملائه في محور العمليات، حيث مرر كرات في غاية الروعة الى لاعب الوسط احمد عباس مستثمراً الخلل الواضح في العمق الدفاعي لكن التسرع وسوء التركيز أضاعا فرصاً محققة للتسجيل.

وقبل نهاية اللقاء بـ٢٠ دقيقة استخدم ميتسو اسلوب الكرة الضاغطة من خلال محاولات لاعبيه بقطع الكرة في جميع ارجاء الملعب التي كلفت لاعبي المنتخبين الكثير من طاقاتهم الفنية والبدنية أثرت على قدراتهم في اداء الادوار الدفاعية والهجومية.

هدف قاتل

ومن كرة ثابتة في ٨٢ لعبها سيزار الى الغانم لعبها برأسه داخل الشباك، والهدف جاء لضعف تمركز المدافعين السعوديين وغياب الرقابة في منطقة الجزاء.

من جملة تكتيكية في الدقيقة ٨٨ سحب العسيري مدافعين هما اسماعيل وكسولة الى الجانب، ثم مرر الكرة الى صالح بشير الذي حاول تسديدها الى المرمى لكن شامي ابعدها بقدمه اليسرى لتأخذ طريقها نحو شباك بلده نظراً لوقوفه الخاطىء متسبباً بهدف التعادل لصالح السعودية مانحا إياها بطاقة التأهل الى دور المربع الذهبي ومواصلة المشوار في خليجي ٢٠ فيما عاد المنتخب القطري الى الدوحة بخفي حنين.

جار الله المري لم يستثمر موهبته

فرسان العراق أولا في بطولة الخريف

بغداد/ المدى الرياضي

قال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للفروسية حيدر الجميلي ان فرسان المنتخب العراقي احرزوا المراكز الاولى في منافسات بطولة الخريف الدولية للقفز على الحواجز التي تقام بالعاصمة الاردنية عمّان وبمشاركة اكثر من ٦٠ فارسا وفارسة.

واضاف الجميلي: ان الفارس رياض عايد احرز المركز الأول في سباق القفز على الحواجز لارتفاع ١١٥ سم بعد ان قطع المسافة المحددة بزمن قدره (٥٥، ٣٨) ثانية من دون اخطاء، وحل في المركز الثاني الفارس عمر فلاح حسون بزمن قدره (٠٤، ٣٦) ثانية وبثمانية اخطاء، وجاء في المركز الثالث الفارس حمزة الخوام بزمن قدره (٥٠، ٣٧) ثانية وبـ ١٢ خطأ.

وتابع: ان الفارس الاردني صالح فاخوري احرز لقب سباق القفز على الحواجز على ارتفاع ١٠٥سم وجاء في المركز الثاني الفارس عبد الله النقشبندي بزمن (٠٧، ٥٢) ثانية، وفي المركز الثالث حل فالح الدليمي بزمن (٨٠، ٣٨) ثانية.