

## وضع تقيماً فنياً لجميع حراس الدورة

## شبيب: العشب الصناعي لن يعيق أسودنا للفوز بخليجي 20

حاوره / علي النعيم

هنأ خبير حراسة المرمى في أكاديمية (سباير) حارس منتخبنا الوطني السابق المدرب كاظم شبيب أسود الرافدين المناسبة تأهلهم إلى المربع الذهبي لدورة خليجي 20 الحالية المقامة في عدن ، متمنياً لهم الفوز بكأس الدورة ورد الاعتبار لكرة العراقية على المستويين الخليجي والعربي .

جاء ذلك في حديث خصص به (المدى الرياضي) بعد مباراتنا مع عُمان التي انتهت بالتعادل السلبلي حيث قال : ان ما يميز منتخبنا في هذه الدورة هي الروح العالية والإمكانية الفنية الكبيرة والخبرة الاحترافية المتراكمة وهي أسرار قوة هذا المنتخب الذي وان المباريات القادمة ستعكس المستوى الحقيقي لفرقتنا الذي لا يتقصه غير التجانس والتعود على الفكر التكتيكي للمدرب سيدكا .

وأردف: لدي ثقة كبيرة بمحترفينا الدوليين كونهم أصبحوا في قمة نضوجهم الاحترافي وبإمكانهم العودة إلى أجواء المباراة في لحظة ما، بسبب تولى خبرة المتراكمة والرغبة بالفوز والانضباط العالي الذي توج ظهورهم الحالي ، مشدداً في الوقت نفسه بان الفوز بدورة الخليج سيدعم مسيرة منتخبنا في كأس آسيا ويعزز من حضور بطل القارة في الدفاع عن أوائه.

وعن رأيه الفني بالحارس محمد كاسد ومستواه في الدورة أوضح: كاسد حارس كبير وموهبة جديدة في حراسة المرمى يتمتع بروح عالية كما يمتاز بتكنيك مسك محكم لكنه بحاجة إلى المزيد من الثقة وأنه يتأثر بالعوامل النفسية المصاحبة لأجواء المباراة وقد تشكل عليه ضغطاً نفسياً لا سيما انه إذا بقي ينظر أول كرة ولم يتلمسها أثناء المباراة وقد تباعته أول كرة وتصيح هدفاً في مرماه لأن الحارس يكسب ثقته من أول خمس كرات وهو يسكتها في بداية اللعب من أوضاع مختلفة لكن شبيب توقع ان يذود كاسد ببسالة عن مرماه أمام الكويت وسوف يتفوق على نفسه لأنه حارس أمين ومبدع.

حبيبات كيميائية أسفنجية وحول أرضية الملعب أو فيما إذا كان العشب الصناعي قد أثر على أداء اللاعبين من بينهم حارس المرمى تحديداً أوضح : ما لا شك فيه أن العشب الصناعي الذي استخدم

في دورة الخليج الحالية هو حديث العهد وتم تشييده مؤخراً وهو عبارة عن نجيل صناعي محاط بحبيبات كيميائية أسفنجية سوداء ومن خلال تجربتي في هذه الملاعب من حيث اللعب عليها في أكاديمية (سباير) لمست ان كمية الحبيبات الأسفنجية التي تم نشرها في ملعب عدن وأبين كانت غزيرة بحيث أثرت على مسار الكرة واحتكاكها بالأرض وبإمكانكم مشاهدة كمية الحبيبات المتطايرة أثناء ركل الكرة او سقوطها وان هذه الكثرة أحدثت أرضية أسفنجية امتصت الكثير من سرعة الكرة وسرعة ارتدادها من العشب .

وتابع : لذا يحتاج اللاعب إلى المزيد من

القوة عند مرجة الرجل والاستناد عند ركلها أو مناوئتها إلى اقرب زميل ، بل أن الأرضية أثرت نوعاً ما على حركة الحراس في القفز أو الارتقاء لحظة متابعة الكرات المرتدة ما بعد المسك وهذا ما جعل الحراس يأخذون خطوات أو خطوات عند القفز والتعامل مع الكرات العالية لكي يولدوا رد فعل سريعاً يساعدهم على القفز.

ونصح شبيب حراس المرمى عند مواجهتهم هكذا أرضيات إلى ضرورة التركيز الصحيح وتقصير المسافة بينهم وبين المدافعين خشية توقف الكرات أثناء المناوالت أو ضعف التغطية ومتابعة مسار الكرة بشكل دقيق، مشيراً الى ان تلك الارضية ليست

بذلك العائق الذي يقف أمام طموح الفرق.

التأنيب والثرثرة ودون شبيب أبرز ملاحظاته عن الدورة عندما توقف عند أبرز السلبيات التي راقت أداء حراس المرمى فيها ، لافتاً إلى نقطتين مهمتين الأولى، تزايد حالة التأنيب لا التخاطب بين الحراس واللاعبين ، وهنا نوه شبيب إلى هذه الظاهرة ووصفها بأنها غير مجدية مع وجود فارق شاسع مابين التخاطب الموقف ضمن إطار التنظيم الدفاعي وما بين التأنيب والثرثرة التي تأكل من جرف تركيز الحراس ومجهوده الذهني أثناء المباريات، ففي الكثير من مباريات الدورة شاهدنا بعض الحراس كيف كانوا

يوجهون اللاعبين والكرة في ملعب الخصم وهذا التخاطب غير صحيح إذ كان الأجدر بهذا الحراس أن يبدأ بتوجيه اللاعبين وتنظيم صفوفه الدفاعية عندما تجتاز كرة الخصم إلى ما بعد خط الوسط أي في مساحتنا لحظتها يبدأ التوجيه ، ومن خلال الإعادة وتحليل المباراة أتضح ان بعض الحراس لا يهتمون بالتخاطب والتوجيه أثناء الهجمات ولكن لحظه ما ينفرد الخصم بالحراس وإبعاد الكرة يبدأ هذا الحراس بتأنيب المدافعين ويلومهم كثيراً في طريقة الوقوف والمراقبة والضغط وهذه حالة تؤثر على تركيز المدافعين وتكررت في ذلك

سوء تمرکز المدافعين وتابع : الحالة الثانية سوء تمرکز المدافعين في ركلات الزاوية عند العمود القريب أو البعيد ، موضحاً انه من خلال مشاهدته لتكتيكات المنتخبات ومن ضمنها منتخبنا فإنه حلل كثيراً هذه الحالة وهي وقوف اللاعبين وتمرکزهم في حالة الدفاع المشترك وهنا تبرز واجبات الحارس هي قراءة المباراة جيداً وذلك بأن يرصد ويتابع أي المهاجمين أو اللاعبين الذين يرتقون للكرات الهوائية ويتجاهه أي عمود سوف يسدون كراتهم وهذا الأمر يدخل في صميم واجبات الحارس فإذا كانت التسديدات على العمود القريب وهي أكثر الحالات

سواء تمرکز المدافعين وتابع : الحالة الثانية سوء تمرکز المدافعين في ركلات الزاوية عند العمود القريب أو البعيد ، موضحاً انه من خلال مشاهدته لتكتيكات المنتخبات ومن ضمنها منتخبنا فإنه حلل كثيراً هذه الحالة وهي وقوف اللاعبين وتمرکزهم في حالة الدفاع المشترك وهنا تبرز واجبات الحارس هي قراءة المباراة جيداً وذلك بأن يرصد ويتابع أي المهاجمين أو اللاعبين الذين يرتقون للكرات الهوائية ويتجاهه أي عمود سوف يسدون كراتهم وهذا الأمر يدخل في صميم واجبات الحارس فإذا كانت التسديدات على العمود القريب وهي أكثر الحالات

## علي النونو : اليمن قدم أسوأ عروضه

عدن / د ب ا

اعترف علي النونو ، لاعب المنتخب اليمني لكرة القدم ، أن منتخب بلاده كان الأسوأ في دورة كأس الخليج المقامة حالياً في عدن بعد فشله في اجتياز دور المجموعات والتأهل إلى المربع الذهبي للبطولة المقامة على أرضه وسط جماهيره.

وأضاف النونو في تصريح لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ): أن الاتحاد اليمني لكرة القدم برئاسة أحمد العيسى نجح في توفير سبل الدعم كافة لمنتخب البلاد خلال دورة خليجي 20 حيث خاض الفريق العديد من المباريات الودية استعداداً لتلك الدورة. وأوضح النونو: أن لاعبي المنتخب اليمني يتحملون بنسبة كبيرة مسؤولية الإخفاق في دورة الخليج

الحالية والظهور بمستوى متواضع خلال منافساتها، مؤكداً أن اللاعبين كانوا في أفضل حالاتهم قبل انطلاق الدورة لكن لم تنجح في الظهور بمستوى متميز مع انطلاق أول مباراة في خليجي 20. وعن احتمال تأثير الضغط الجماهيري على مستوى اللاعبين قال علي النونو: إن هذا الضغط كان من دون شك عاملاً مؤثراً على اللاعبين وكانت النتيجة هي

## مدرب الإمارات يسعى لتحقيق مفاجأة أمام السعودية

عدن / ف ب

حقق منتخب الإمارات لكرة القدم أكثر مما كان متوقفاً منه بتأهله الى نصف نهائي دورة كأس الخليج 20 في اليمن.

فقد فازت الإمارات على البحرين 3-1 في اختتام منافسات الدور الاول لتتصدر المجموعة الثانية برصيد 5 نقاط بفارق الأهداف عن العراق.

وتلتقي الإمارات في نصف النهائي مع السعودية عدا الخميس، وستكون المباراة بينهما إعادة للقاء الذي جمعتهما عام 2007 في نهائي «خليجي 18» في ابوظبي وحينها فاز (الأبيض) بهدف لنجمه اسماعيل مطر في طريقه لإحراز اللقب الاول في تاريخه.

الأمل الإماراتية قبل انطلاق «خليجي 20» تلخصت بالمشاركة المشرفة على اعتبار ان معظم عناصر الفريق هم من اللاعبين الجدد، لكن تغيرت الطموحات الآن وأصبح الهدف التأهل الى النهائي ومن ثم إحراز اللقب.

فمنذ المباراة الاولى امام العراق (صفر-صفر)، ظهرت استراتيجية مدرب المنتخب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش واضحة في الواقعية من خلال التوازن في الخطوط وعدم المغامرة الهجومية، وهو ما أكد في لقاء عُمان (صفر- صفر) حيث لم يكن «الأبيض» قادراً على التسجيل لكن في الوقت نفسه حافظ على نظافة شبكاه.

## فهد العنزي : لست مضطراً لمغادرة كاظمة برغم العروض الأوروبية

عدن / وكالات

كشف نجم المنتخب الكويتي فهد العنزي أنه تراجع عن قراره بخوض تجربة احترافية جديدة مع فريق بارتيزان بلغراد الصربي أو التجربة مع أحد أندية الدرجة الثانية في الدوري الفرنسي بعد العروض المغرية التي تلقاها خلال خوضه مباريات منتخب بلده في دورة كأس (خليجي 20)، موضحاً ان العروض الأوروبية جادة واتلقى انصارات منها، كوني لعبت 180 دقيقة مع الفريق الصربي وأسهمت في تسجيل هدفين، لكن العروض المالية السعودية أفضل ونقلت صحفية الاقتصادية السعودية قوله : نعم تلقيت عرضين جادين ومغريين للانتقال إما للنصر أو الاتفاق السعودي، وأنا لا أمانع، بل أرحب وبشدة، أبلغت مدير عمالي في الكويت بتأجيل دراسة الأفضل والاجتماع مع مسؤولي أي ناد حتى فراغي من كأس الخليج.

وأضاف: ليست لدي مشكلة مع لون القميص الذي سأرتديه في الدوري السعودي، شرطي هو المبلغ المالي العائد لي كون ظروفي قاسية وإلا

لست مضطراً لمغادرة كاظمة الكويتي، ولو جاءتني عرض أفضل من المريخ السوداني لوافقت على الفور.

وعن ميوله وماذا يشجع في الدوري السعودي، قال: أنا مشجع متعصب ومتميز لدوري زين السعودي للمحترفين، لا تفتوتني مباراة واحدة وأعرف كل شيء عنها، ومتابع كذلك للصحف السعودية، وتابع: أميل للهلال لأن لونه الأزرق مشابه للون المنتخب الكويتي، لكني لا أشجعه كمشجع متعصب، واعترف العنزي أنه جلس مع زميله بدر عجب ومساعد ندا اللذين سبقاه في خوض تجربة في الدوري السعودي، وطالبته الموافقة والانتقال وعدم تفويت الفرصة، وأضاف: عجب وندا امتدحا الاتفاق الفريق الجيد، والنصر المتميز خاصة أن الثاني يملك شعبية جماهيرية كبيرة، وأضاف: أنا متحمس لكنني لن أتفاوض مع أحد حتى تنتهي كأس الخليج، حتى بدر الطوع طالبني بالرحيل للدوري السعودي، واعترف أن هناك عروضاً أخرى من أندية سعودية ليست جادة، وقال : لن أتكلم في شيء ليس رسمياً أو جادا، لكن عرضي النصر والاتفاق جاذبان كثيرا.



العنزي يتلقى تهنئة زميله

## منصور مفتاح .. (ماكنة) الأهداف القطرية في الدوريات الخليجية

نجوم في ذاكرة الخليج

كتب/ زيدان الربيعي

كان لدورات الخليج المتتالية الفضل الكبير في إبراز الكثير من المواهب الجيدة في المنتخبات الخليجية وتقديهما إلى الأضواء والشهرة، حيث يشير الكثير من المتابعين أنه لولا دورات الخليج لما تعرف جمهور المنطقة على الكثير من الأسماء الالامعة في المنتخبات الخليجية.

ومناسبة انطلاق النسخة 20 من دورات الخليج في مدينة عن اليمنية سنتناول عبر (المدى الرياضي) مسيرة بعض نجوم المنتخبات الخليجية السابقين الذين كانت لهم بصمة واضحة في هذه الدورات. حلقتنا الخامسة ستكون عن مهاجم المنتخب القطري السابق منصور مفتاح.

كان للمهاجم والهداف الكبير منصور مفتاح يمثل مفتاح الأهداف القطرية في مرمى الفرق الخليجية الأخرى، حيث كان يعتقد على مهاراته الفردية وتسديداته القوية في تسجيل الأهداف لمنتخب بلاده ، لذلك كانت أهدافه تضع المنتخب القطري بين الفرق التي تتنافس على المركزين الثالث والرابع في الدورات الخليجية التي كانت تقام في سبعينيات وثمانينيات القرن



منصور مفتاح

الماضي ، بينما كانت الدورة السابعة هي الاستثناء في هذا المجال بعد أن حصل المنتخب القطري على المركز الثاني. شارك منصور مفتاح في ست دورات خليجية حيث كانت بدايته من الدورة الرابعة في الوحة عام19٧٦ وكانت النهاية في الدورة العاشرة التي جرت في الكويت عام 1٩٩٠، أما مشاركاته الأخرى فكانت في الدورات الخامسة والسادسة والسابعة والتاسعة بينما أبعدته المدرب البرازيلي يفرستو عن الدورة الخامنة في البحرين عام١٩٨6 بسبب مخالفته لتعليماته ، في حين أبعد عن تشكيلة المنتخب القطري قبل أيام قليلة جدا من انطلاق مباريات خليجي (١١) بسبب وشاية من أحد المدربين الأجانب ليجهض حلم منصور مفتاح في تحقيق لقب مهم وهو المشاركة في سبع بطولات خليجية، وهذا الرقم كان يمكن أن يكون قاسياً بالنسبة للاعب المنتخب الخليجي.

يعتز منصور مفتاح بالدورة الرابعة كثيراً، لأن هذه الدورة شهدت بداية انطلاقته مع منتخب بلاده ومن ثم حصوله على المركز الرابع في قائمة هدافي البطولة بعد جاسم يعقوب وعلي كاظم وفيصل الدخيل، بينما بعد الدورة الخامسة التي جرت في بغداد عام١٩٧٩

هي الأسوأ في مشاركاته بدورات الخليج بسبب تراجع مستوى المنتخب القطري وتعرضه إلى خسارة قاسية جدا أمام المنتخب السعودي بسبعة أهداف مقابل لا شيء في حين قاد منصور مفتاح المجموعة الشابة التي تألقت في المنتخب القطري على المركز الثاني بعد خسارته في المباراة الفاصلة أمام منتخبنا الوطني بفارق ركلات جزاء الترجيحية حيث كان منصور مفتاح متألفا جدا وسجل العديد من الأهداف الجميلة ومنها الهدف الأول في مرمى حارسنا فلاح نصيف في المباراة الأولى التي انتهت قطرية بهدفين مقابل لا شيء، في حين يعد مفتاح هدفة في مرمى الحارس البحريني العملاق حمود سلطان هو الأجمل له في دورات الخليج.

إن منصور مفتاح حصل على ألقاب عدة منها أحسن لاعب في الدوري القطري وكذلك حصل على لقب الهدف لأكثر من موسم بينما نال لقب هداف العرب في منتصف ثمانينيات القرن الماضي، كما شارك في المباراة الاحتفالية التي جمعت منتخب نجوم الخليج ونادي هامبورغ الانكليزي والتي جرت في الكويت عام١٩٨٠ وانتهت بالتعادل 0-٥ سجل منصور