



في تصدق نهائي خليجي مجلس

صراع مفتوح بين العراق والكويت على بطاقة النهائي



سعداء في تصدق نهائي خليجي مجلس

صراع مفتوح بين العراق والكويت على بطاقة النهائي

في الوقت الذي تتأهب فيه مدينة عدن اليمنية لاحتضان ابرز مواجهتين في خليجي ٢٠ اليوم الخميس في اطار نصف النهائي الدورة حيث تتجه الانظار اليهما ، انهي منتخبنا الوطني لكرة القدم تحضيراته واستعداداته لواجهة من اهم مواجهاته عندما يلقي نظيره الكويتي في الساعة السابعة الرابعة من عصر اليوم بتوقيت بغداد في اطار نصف

تغطية يومية خاصة عن خليجي ٢٠ في ملحق المدى الرياضي

فخري كريم: مبادرة بارزاني انعكست
إيجاباً على الحياة السياسية

كما جرى في اللقاء تبادل الآراء حول الانعكاسات الإيجابية لما تم التوصل إليه، وما يجري انجازه في المحيطين العربي والإقليمي وفي الأوساط الدولية المعنية بالشأن العراقي، و ما سيؤدي إليه ذلك لاحقاً في تعزيز علاقات العراق مع محيطه والأسرة الدولية، ومعافاة الوضع الأمني والسياسي والاقتصادي في العراق.

بارزاني، وانعكاسها الإيجابي في الحياة السياسية وفي العلاقات بين الأطراف والقوى الفاعلة فيها. وفي هذا السياق قدم كريم معطيات ملموسة عن آخر التطورات في الحوارات الجارية لاستكمال ما تم الاتفاق عليه، وانجاز متطلبات تحقيق الشراكة الوطنية في إطار الحكومة المقبلة.

□ أبريل / المدى

استقبل مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان، مساء أمس الأول، في أربيل، فخري كريم كبير مستشاري رئيس الجمهورية.

وعبر فخري كريم في بداية اللقاء عن تقييمه العالي للنتائج التي تمخضت عنها مبادرة الرئيس

بغداد ترسل موازنة ٢٠١١ إلى البرلمان بعجز ١٢ مليار دولار

الاستثمارية، و١٣ تريليون دينار للنفقات الدفاع والأمن، فيما بلغت نفقات دعم الشرائح الاجتماعية ١٢ تريليون دينار. أما قطاع التعليم والتربية بلغ ٧ تريليون دينار، مشيراً إلى أن المبالغ المخصصة للتعليم والديون بلغت ٦ تريليون دينار. وزاد إن الموازنة احتوت أيضاً على مبالغ لدعم الشركات العامة والهيئات الممولة ذاتياً وبلغت التخصيصات ٢ تريليون دينار، أما الصناعة والطاقة فقد جرى تخصيص ٣ تريليون دينار، و٢ تريليون لقطاع التشييد والإسكان والخدمات العامة، و٤٩٤ مليار دينار لقطاع الزراعة، و٢٣٤ مليار دينار لقطاع النقل والمواصلات و١٤ تريليون دينار نفقات الوزارات والإدارات العامة والاتحادية والمحلية، كما تم تخصيص ٢,٦ تريليون دينار لمشاريع أعمار المحافظات والإقليم.

□ بغداد / هشام الركابي

أقرت الحكومة العراقية أمس الثلاثاء مشروع قانون الموازنة الاقتصادية لعام ٢٠١١ وقال مصدر في مجلس الوزراء في تصريح خص به "المدى" إن الموازنة تمت المصادقة عليها في اجتماع مجلس الوزراء و تم إرسالها إلى مجلس النواب لإقرارها. وأفاد المصدر إن الإيرادات المتوقعة تقدر بـ ٦٦,٧ مليار دولار أما النفقات فقد بلغت ٧٨,٨ مليار دولار، أي بعجز تبلغ قيمته ١٢ مليار دولار سيغطي من المبالغ المدورة من الموازنة العامة للعام ٢٠١٠ والاقتراض الداخلي والخارجي. وتابع "إن تخصيصات الموازنة للعام المقبل توزعت على جميع القطاعات إذ تم تخصيص ٢٨ تريليون دينار للمشاريع

الرأي العام يتفاعل مع حملة "إي" الحريات أولاً"
سياسيون ومثقفون: تقييد الحريات يُذكر
العراقيين بنظام صدام

ولا يمكن إدخال ما هو من اختصاص الحكومة الاتحادية إلى اختصاصها، هذا ما اكده القانوني طارق حرب في تصريح خص به (المدى) أمس الأربعاء.

من جانبهم، اعتبر أكاديميون أن قرارات مجالس المحافظات التي تقضي إلى تقييد الحريات تذكر المواطن بما كان يتخذه النظام السابق من انتهاكات لحقوق الإنسان.

وقال الأستاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد علي الجبوري "إن لدى أبناء الديمقراطية في البلاد له الأليات تستوجب احترام الحقوق والحريات. نحن بحاجة إلى التحلي عن الممارسات الموروثة من النظام الشمولي التي تقيد الحريات العامة كاختيار الوسيلة الترفيحية التي لا تتعارض مع الديمقراطية والذوق العام والمعايير الأساسية لمجتمع متنوع الأطياف والتقاليد. الجبوري في تصريحه للمدى أمس.

العام، تجاوزاً سافراً على شرعة حقوق الإنسان. وحذر رئيس اتحاد الأدباء فاضل ثامر من أن القوانين الراهنة تشير بوضوح إلى أن قوى الظلام تعد العدة لسحق أحر ما تبقى من حقوقكم وحرياتكم المدنية والشخصية.

وقال إن معركة "المتنويرين" القادمة هي الدفاع عن ثقتنا وحقوقنا الدستورية المشروعة التي كلفها القانون. وقال الأمين العام لاتحاد أدباء العراق الشاعر الفريد سمعان "إن العراقيين ضاقوا نزعاً بما يجري على الساحة السياسية والاجتماعية، فيما تكاليف غيوم الانتهاكات يوماً بعد آخر ويتجاوز الفساد الإداري حدوده وبالتالي تجري انتهاكات الحريات واحتجاز كرامة الإنسان في قفص الجمود والتقاليد الرديئة والمواقف اللا إنسانية".

وقال أيضاً إن السلطة الوطنية ملزمة بان تؤكد وجودها وسلامة الإجراءات التي تتخذ من قبلها وان تؤكد أيضاً انتعاشها للحضارة والتقدم واتخاذ خطوات جريئة للنهوض بالتراميات تجاه المجتمع وتحقيق المستلزمات الضرورية لصيانة كرامة وحياة المواطنين.

الخبراء القانونيون، من جانبهم، شددوا على إن قرار غلق النوادي الترفيحية هو خارج صلاحيات مجلس محافظة بغداد، مطالبين الجهات المتضررة إقامة دعاوى أمام المحاكم الاتحادية.

"الحكومة المحلية محدودة الصلاحيات الفرنسية، الغاردان البريطانية، والبايس الإسبانية، ودير شيفيل الألمانية، إلى نشرها.. وسط امتعاض أمريكي شديد، وردود أفعال عالمية متباينة.

من جانبها، قالت السفارة الأمريكية في بغداد إن الوثائق التي نشرها موقع ويكيليكس لا تمثل السياسة الخارجية للإدارة الأمريكية. ووصف نائب المتحدث الرسمي باسم السفارة إيرون سنايب المعلومات التي تضمنتها وثائق ويكيليكس بغير المصرح بها التي قد تؤثر على العلاقات العالمية.

وقد سبقت برقيات دبلوماسية لموقع ويكيليكس أمس إن بعض الحكومات العربية نصحت محادثيها الأميركيين بغض الطرف عن بعض المبادئ الديمقراطية عندما يتعلق الأمر باستقرار العراق.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

"هذا قرار عجيب.. الم يكفل الدستور الحريات، لقد تسرعت السلطات وكانت بحاجة إلى الكثير من الدراسة والتفحص في آثاره قبل أن تصدره".

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

من حظر الموسيقى في المهرجانات الثقافية ومنع سيرك مونت كارلو من تقديم عروضه في مدينة البصرة، وأخيراً القرار الذي اتخذته مجلس محافظة بغداد بغلق نوادي الترفيحية الاجتماعية في العاصمة.

□ كتب: المحرر السياسي

تفاعل الرأي العام العراقي، ومعه أوساط ثقافية وسياسية ونشطة في المجتمع المدني، مع الحملة التي أطلقتها مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت شعار "الحريات أولاً".

وأثيرت طيلة الشهور الماضية حفيفة شرايح عراقية واسعة من محاولات متكررة لتقييد الحريات العامة، وبدأت

تفاعل الرأي العام العراقي، ومعه أوساط ثقافية وسياسية ونشطة في المجتمع المدني، مع الحملة التي أطلقتها مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت شعار "الحريات أولاً".

تفاعل الرأي العام العراقي، ومعه أوساط ثقافية وسياسية ونشطة في المجتمع المدني، مع الحملة التي أطلقتها مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت شعار "الحريات أولاً".

تفاعل الرأي العام العراقي، ومعه أوساط ثقافية وسياسية ونشطة في المجتمع المدني، مع الحملة التي أطلقتها مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت شعار "الحريات أولاً".

تفاعل الرأي العام العراقي، ومعه أوساط ثقافية وسياسية ونشطة في المجتمع المدني، مع الحملة التي أطلقتها مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت شعار "الحريات أولاً".

تفاعل الرأي العام العراقي، ومعه أوساط ثقافية وسياسية ونشطة في المجتمع المدني، مع الحملة التي أطلقتها مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت شعار "الحريات أولاً".

تفاعل الرأي العام العراقي، ومعه أوساط ثقافية وسياسية ونشطة في المجتمع المدني، مع الحملة التي أطلقتها مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت شعار "الحريات أولاً".

تفاعل الرأي العام العراقي، ومعه أوساط ثقافية وسياسية ونشطة في المجتمع المدني، مع الحملة التي أطلقتها مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت شعار "الحريات أولاً".

تفاعل الرأي العام العراقي، ومعه أوساط ثقافية وسياسية ونشطة في المجتمع المدني، مع الحملة التي أطلقتها مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون تحت شعار "الحريات أولاً".

الخارجية تفند "ويكيليكس": لم نسلم أسماء
الزوار الإيرانيين

□ متابعة / المدى



ليبي عباوي

فند وكيل وزارة الخارجية ليبي عباوي الاتهامات التي أوردتها موقع ويكيليكس بشأن تسريب الوزارة أسماء الإيرانيين الذين يزورون العراق إلى الجانب الأمريكي، مبيناً أنها "غير صحيحة".

وبرغم أن عباوي، أفاد أنه لم يطلع على ما احتوته الوثائق الجديدة لموقع ويكيليكس، إلا أنه أكد في تصريحات صحفية أمس أن الوزارة لم تزود الأمريكيين بأسماء الإيرانيين الذين يزورون العراق أو يبنون زيارته.

وأضاف أن ما نشره الموقع "لا يعد وثائق بل معلومات منقولة عن أشخاص"، مسترداً كم أقرها ولم اطلاع عليها لذا لا يمكن التعليق على الموضوع.

فند وكيل وزارة الخارجية ليبي عباوي الاتهامات التي أوردتها موقع ويكيليكس بشأن تسريب الوزارة أسماء الإيرانيين الذين يزورون العراق إلى الجانب الأمريكي، مبيناً أنها "غير صحيحة".

وبرغم أن عباوي، أفاد أنه لم يطلع على ما احتوته الوثائق الجديدة لموقع ويكيليكس، إلا أنه أكد في تصريحات صحفية أمس أن الوزارة لم تزود الأمريكيين بأسماء الإيرانيين الذين يزورون العراق أو يبنون زيارته.

وأضاف أن ما نشره الموقع "لا يعد وثائق بل معلومات منقولة عن أشخاص"، مسترداً كم أقرها ولم اطلاع عليها لذا لا يمكن التعليق على الموضوع.

مع خط "زين وياكم" فرصتك للحصول على 1 دينار للثانية طول اليوم 20 دينار لكل 5 دقائق طول الليل 50% تخفيض على سعر الرسائل القصيرة مع اشتراك شهري بقيمة 1000 دينار فقط

زين.عالم جميل

www.zain.com

فازرة

طلافح يتجول في شوارع بغداد

□ علي حسين

مثير للضحك والشيقة التصريح الأخير الذي أصدره احد المسؤولين الكبار في مجلس محافظة بغداد، فقد أعلن وبكل صراحة إن قرار إغلاق محال بيع المشروبات الكحولية والنوادي الليلية، فضلاً عن عدد من المطاعم والنوادي الاجتماعية جاء بعد أن أصبحت هذه الأماكن بؤراً للإرهاب، واصفاً ما تناقلته وسائل الإعلام بأنها انداعات مغرضة، هكذا يقدره قارئ وضع الرجل يديه على مفاتيح المشكلة الأمنية التي استعصت على ثلاث حكومات منتخبة وقبلها حار بها الأمريكيان، ولهذا طالب باسمي وباسم كافة العراقيين بان يتم الاستفادة من خبرات هذا المسؤول الأمنية، فحتماً بعد هذا الاكتشاف سوف نتنا ملء جوفتنا على حد قول عننا المتنبئ، وسنصحو لنجد بغداد خالية من السيارات ونقاط التفقيش.

كان الله في عون العراقيين، فقد ابتلوا في الماضي بمتوج خير الله طلافح الذي أعلن إمارته الإسلامية في منتصف السبعينيات حين تسلم منصب محافظ بغداد، حين قرر وفي صحوه من صحواته أن يطلق حملة إيمانية ابتدأها بقرار مضحك وسخيف، بصيغ سيقان كل فتاة ترتدي تنورة تصل حد الركبة، ثم تفقق

ذهنه الكبير عن خطة جديدة للقضاء على عملاء الغرب بان أمر عصابته أن يجوبوا في الشوارع ملقون القبض على كل من سولت له نفسه وأطلق العنان لشعر رأسه أكثر من الحد المقبول وكان الحد المقبول هو رأس الحاج طلافح الذي كان يضم عددا من الشعيرات، كان خير الله طلافح يمهّد للحملة الإيمانية بإصرار فقد خرج على الناس ليعان لهم من خلال مقابلة تلفزيونية تناولت سيرة حياته، بان والده أطلق عليه اسم خير الله لأنه أدرك منذ البداية إن هذا الصبي سيفوح خيره ويعم على الناس جميعاً، ويعدان أنقلنا طلافح برواحه جاء ابن شقيقته القائد المؤمن "ليطلق حملته الشهيرة التي عززها بقرار مجلس قيادة الثورة الذي تحول اليوم إلى صك غفران يلوح به أعضاء مجلس محافظة بغداد بوجوه المارقين من أمثالنا من الذين لا يريدون أن ينصاعوا لقرارات الحاج طلافح، القرارات التي يسعي مجلس المحافظة من خلالها إلى الحفاظ على الأخلاق والذوق العام على حد قول المسؤول الكبير، ولكن أي ذوق وأخلاق فنك ما سيحدده لنا السادة أعضاء مجلس المحافظة، فنحن نعيش اليوم عصر مجالس المحافظات التي تقيس نبض الشعب وتحدث باسم الشعب وتبلغ أموال الشعب، فقد انتهى زمن مضحك ومثير للسخرية أن يتصور البعض