



ناشد سيدكا بمسح شامل لجميع الأندية

صباح عبد الجليل: بعض اللاعبين أكل الدهر عليهم وشرب!

ناعم مسؤول عن عدم إنقاذ المنتخب من مطبّ الجراء

في ظل المستوى الذي قدمه منتخبنا الوطني في خليجي 20 وكان قاب قوسين أو أدنى من بلوغ المباراة النهائية لولا الحظ الذي عيس في وجوه اللاعبين خلال تنفيذهم ركلات الترجيح من علامة الجراء لينتزع المنتخب الكويتي بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية، في ظل هذه الأجواء تضاربت آراء النقاد والمحللين والمدربين والمتابعين، فمنهم من كان يلوم اللاعبين على تلك الخسارة ومنهم من كان يمتدحهم وينتقد الملوك التدريبي وهناك من طالب بتغيير بعض اللاعبين.

إن الخطأ الوحيد الذي لا يغتفر للملاك التدريبي هو عدم تشخيص الحارس الجيد الذي يستطيع أن يخرج العراق من مطب ركلات الجراء بعد أن توقف مصيرنا في الدورة على نقطة الجراء، فالدرب الألماني سيدكا لا يعرف من محمد كاسد ولا علي مطشر في المنتخب الوطني، بل إن مدرب الحراس هو مسؤول عليهما وتدريباتها وإعدادهما خصوصاً في كيفية رد ركلات الجراء وانتقاء أيهما مناسب للتصدي إلى تلك الركلات، فالحارس هو من يقود المنتخب إلى المباراة النهائية أو يقصيه منها وإن اختيار الحارس الجيد يتم من خلال قياس خبرته ومهارته الفنية التي تتضح أثناء مواجهة المهاجمين وكيف يبدو رد فعله في هذه الحالة إضافة إلى إحباطه ركلات الجراء ضمن فريقه المحلي.

وأضاف: والمسألة أيضاً تخص مدرب المنتخب الذي يجب عليه انتقاء اللاعبين الجديرين بتنفيذ هذه الركلات وأن يحدد من ينفذ الركلة الأولى والثانية والثالثة والرابعة والأخيرة حسب تسلسل اللاعبين الكفؤين بالتنفيذ، يجب على الملوك التدريبي أن يختار الموهبلين لتمثيل المنتخب الوطني سواء كانوا حراساً أو مدافعين أو مهاجمين وهؤلاء موجودين الآن ضمن فرق الدوري العراقي.

ناشد البعض بضم الحارس الدولي السابق نور صبري واعتماده كحارس أساسي في المنتخب ما رأيك؟

لا يمكن أن نغيب حق هذا الحارس الكبير فنور صبري طاقة وإمكانية كبيرة لا يمكن تجاهله بسهولة ومن الواجب الوطني استعداده لحراسة شبك المنتخب الوطني في الوقت الحاضر، وأود الإشارة إلى حالة دالما تلازم مدربينا خصوصاً المحليين منهم وعلى مرّ الأزمنة هي خرفهم من لاعبي الخبرة سواء كانوا حراساً مرمياً أو لاعبين لكبر سنهم، لكنني أرى العكس فاللاعب الكبير يمتلك خبرة كبيرة في الملاعب ومن الممكن منحه الثقة وتحمله ووضع الواجبات المضاعفة عليه لأنه بالتأكيد سيحطك أكثر وفي الوقت نفسه أعاقبه بالعقوبة المضاعفة إذا كان مستحق العقوبة في حالة إخفاقه في تنفيذ واجباته.

هذه الجهة التي كانت بحاجة إلى خدمات كريم فيها بعدما تعرض سعيد إلى جهد عال فيها وبيان عليه الإجهاد كثيراً، علماً أن سيدكا لا يمتلك من الخبرة الخليجية الشيء الذي يسعفه في مثل هكذا دورات فهو عمل في البحرين فترة وجيزة ولم يحقق نتائج معهم، ويجب على الملوك المساعد للمدرب الأجنبي ترشيح بعض اللاعبين من الدوري العراقي ممن يمتلكون القدرة والكفاءة على تمثيل المنتخب الوطني وكذلك يجب أن يخرج سيدكا ويتابع بنفسه الدوري العراقي واختيار الأفضل.

هل أن التوليفة الحالية لمنتخبنا بحاجة إلى عناصر جديدة؟
إن تشكيلة منتخبنا الوطني الحالية بحاجة ملحة إلى لاعبين في جميع مراكز اللعب من الحراس إلى الدفاع والوسط ثم خط الهجوم فهناك لاعبين ضمن تشكيلة المنتخب الوطني أكل الدهر عليهم وشرب وقد أخذوا حصتهم وزيادة بالمشاركة ضمن صفوف المنتخب الوطني في مناسبات كثيرة منذ عام 2000 وهم الآن غير قادرين على تقديم العطاء أبداً.

هل لك أن تحدد لنا أسماء هؤلاء اللاعبين؟

أمتنع عن ذكر اسم من أعنيه هنا كون ذلك لم يعد خافياً على أي متابع للإنسان البسيط غير المختص الذي لا يعرف عن الكرة سوى التشجيع لو سألته عن أسوأ اللاعبين سوف يعلم بهم بعد إن اقتضح أمر إخفاقهم بدنياً وهبوط مستواهم فنياً.

هل كانت التبديلات التي أجراها سيدكا مقنعة وما تأثيرها على نتائج المنتخب؟

أولاً إن الفوز على الكويت كان في متناول اليد لكننا أهديناه إليه بمحض إرادتنا فقد كان لولا أفضل والأحسن طوال وقت المباراة وكانوا الأجدر بحسم النتيجة وكان يجب أن ينتهي السيناريو الخليجي بتأهل منتخبنا الوطني إلى المباراة النهائية، لذلك لا أريد التحدث عن التبديلات التي لم تغير نتيجة المنتخب في كل مباراة فالخطأ لا يكمن في التبديل بقدر تشخيصه من خلال ما تكرناه سابقاً بشأن نوعية اللاعبين ومرحلة الإعداد.

«وماذا عن الملوك التدريبي هل وجدته منسجماً ومتجانساً في الأفكار والحلول على أرض الواقع؟



مهدي كريم لم يستقر بمركزه طوال الدورة الجيد في خط الدفاع، إضافة إلى عدم ملاحظته للحالات الفنية التي يجب أن يركز عليها ومنها يجب وضع مهدي كريم في جهة اليمين مكان اللاعب سامر سعيد أو أن يضعه خلفه كي يخلق بينهما تجانسا في

لاعبينا وهي ناتجة عن تحوير مراكز اللعب فعندما يقوم بوضع اللاعب الغلاني في غير مركز لعبه محل اللاعب الأخر هذا يؤثر سلباً على أداء اللاعبين وبالتالي يؤثر على النتيجة المباراة، ومن عيوبه الأخرى أنه لم ير

من تحقيق النتائج الإيجابية. بصراحته المعهودة، ما أبرز عيوب المدرب الألماني وولف غانغ سيدكا؟

لأسف لم أعمل مع سيدكا لكن من الممكن تشخيص العيوب التي شاهدها في أداء

حاووه / طه كمر

(المدي الرياضي) حاورت الكابتن صباح عبد الجليل مدرب فريق النفط ليدلي برأيه عن إخفاق منتخبنا الوطني في الوصول إلى المباراة النهائية لكأس الخليج العربي 20 وماذا يجب أن يتوفر لهم كي يواصل طريقه للحفاظ على اللقب الآسيوي الأعلى «كيف ترى الصورة الفنية للمنتخب بعد موقعة شبه النهائي أمام الكويت؟

بصراحة مثل هكذا بطولات نقرحنا كثيراً خصوصاً عندما تخضع لنظام التجمع كونه يفيد لاعبيناً كثيراً حيث يتولد خلاله الانسجام والراحة والاستقرار والتغذية الصحية والمتابعة لاسيما أن منتخبنا الوطني يعتمد بالدرجة الأساس على اللاعبين المحترفين، ومعلوم أن اتحاد الكرة العراقي لا ينظم مباريات ودية في الـ fifa day التي يجب أن تستغل كي يتعود لاعبونا على الانسجام والتجانس في جميع مراكز اللعب، إضافة إلى تحقيق الاستقرار في التشكيل الأساسي للمنتخب، لذلك لم تسعف حال منتخبنا الوطني المباريات القليلة التي خاضها خلال فترة الإعداد وهذا ما جعل مستوى منتخبنا لم يظهر بالصورة التي تليق به كبطل آسيا حيث وصل تقريبا إلى درجة 50% من الانسجام وهذه النسبة قليلة جداً ولا تمكنه من تحقيق نتيجة إيجابية خلال الدورة.

هل يمكنك تحديد مكان الخلل في خطوط المنتخب؟
من الواضح جداً أن الخطأ الفاجح والوحيد يتركز في خط الدفاع وتحديداً في مركز مدافع اليسار، فهل من المعقول أنه لا يوجد مدافع يسار في جميع أنديةنا المحلية بحيث يستطيع تمثيل المنتخب الوطني في الاستحقاقات الخارجية؟ كان المدرب سيدكا أمام الكويت يغير مهدي كريم بين فترة وأخرى من مركزه في جهة اليسار إلى جهة اليمين وبالعكس كي يراقب اللاعب الكويتي فهد العززي أينما تحرك وهذا غير صحيح لذلك يجب أن نأخذ في نظر الاعتبار إمكانيات اللاعبين في جميع المراكز وأن نعد العدة ونضع الجهود استعداداً لبطولة أمم آسيا كونها أصعب من دورة الخليج العربي، يجب أن يكون هناك عمل أكثر وانسجام أطول ومباريات أقوى كي نتمكن

دهوك والطلبة وأربيل يشاركون في قرعة الكأس الآسيوية

بغداد/ حيدر مدلول

متملي ثلاثة أندية عراقية تم اعتمادهم من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي سيشارك فيها 28 نادياً من غرب

الثلاثاء بتوقيع بغداد قرعة كأس الاتحاد الآسيوي 2011 في فندق (بي جي هيلتون) في العاصمة الماليزية كوالالمبور بمشاركة

تجري في الساعة العاشرة من صباح غد



القسم الفني:
تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري - أسراء محمود
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

هيئة التحرير
خليل جليل
حيدر مدلول
أكرم زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

مدير تحرير
الشؤون الرياضية
أياد الصالحي

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الشباب ترحب بزيارة اللجنة الخليجية للبصرة

بغداد / المدى الرياضي

رحبت وزارة الشباب والرياضة بالقرار الذي اتخذته مسؤولو اتحادات الكرة الخليجية خلال اجتماعهم في مدينة عدن باعتماد إقامة دورة خليجي 21 في مدينة البصرة عام 2013. وأكدت الوزارة في بيان تلقى (المدى الرياضي) نسخة منه: ترحيبها بتضييف أية لجنة لزيارة المنشآت الرياضية التي يجري العمل فيها على قدم وساق في مشروع المدينة الرياضية المخصصة لتضييف الدورة والتي رصدت الحكومة العراقية لها أكثر من 500 مليون دولار.

وأضاف: أن وتأثر العمل في مدينة البصرة الرياضية تسير بخطى متسارعة من أجل إيفاء العراق بالتزاماته وإقامة الدورة في موعدها المحدد وما تم إنجازه حتى الآن يفوق ما كان مخططاً له من قبل الملاكات الهندسية واللجنة العليا المشرفة على المشروع والتي تسعى لاستكمال الجوانب الفنية والخدمية والإدارية كافة قبل الموعد المقرر بما يؤمن إقامة خليجي مميزة يليق بهذا العرس الكروي واحتضان الأشقاء الخليجيين في مدينة البصرة نغر العراق الباسم.

وجدت الوزارة تأكيدها على أن الحكومة العراقية ستضع إمكانياتها كافة لتأمين ونجاح إقامة هذا الحدث الرياضي الكبير وتأمين سلامة المشاركين بالشكل الذي يبذل كل الهواجس أو المخاوف التي تثار هنا وهناك بشأن الوضع الأمني خلال إقامة الدورة مطلقاً أثير ذلك قبل إقامة خليجي 20 في اليمن. وختمت الوزارة بيانها: نقول لجميع الأشقاء الخليجيين إن مدينة السياب، مدينة الشعر والنخيل وشط العرب بانتظاركم في خليجي 2013.

تدق بوا



حوار سبورت
شهرياً