



احداث في صور

مبدداً مخاوف الجماهير بشأن أهلية حراس المنتخب

كاظم شبيب : شباكننا بخير .. (و ثلاثي الأمان) بحاجة الى بناء نفسي

حاوره/ علي النعيمي

بدأ كاظم شبيب خبير حراسة المرمى في أكاديمية سباير للتفوق جميع الشكوك التي راوت الجماهير الذين عبروا عن مخاوفهم بشأن غياب الحارس الكفاء والأسين في مركز حراسة المرمى في منتخبنا الوطني الذي يتأهب بعد أيام للدفاع عن لقبه في بطولة آسيا ، مجددا ثقته الكبيرة بالملاك التدريبي وحراس المنتخب الحاليين والذين وصفهم بالأمناء على شباك مرمانا.

جاء ذلك في حديث خاص به (المدى الرياضي) ، محللاً أداء حراس المرمى في العراق بصورة عامة. وقال عن أبرز انطباعاته التي كونها عن حراس اللعبة من خلال متابعته الحثيثة لدوري العراقي الصالي والسابق: على الرغم من ضعف الأداء وغياب اللحاح الفنية ورتابة التنظيم الدفاعي بشقيه الفردي والعمل الجمعي لكنني شاهدت خدمات واعده تبشر بالخير على مستوى حراسة المرمى في العراق لكنهم بحاجة إلى التركيز في التدريب وتكرار بعض التمارين التي تتعلق برد الفعل أو التركيز ومواجهة الخصم من موضع الأفراد. وأضاف: سابقاً كان دورينا العراقي في أوج عطفته من حيث النجوم والقوة ومن البيديهي أن يفرز لنا حراساً مميزين كباراً بمستواهم الفني وبحضورهم الشخصي اللافت، وبالتالي كنا نتحمس بعضنا البعض ، لا بل وأعظم نجوم الكرة آنذاك من هادفين وقناصين من أجل إثبات الذات وكنا نستقبل بغية إسهاد الجماهير من خلال النتائج الإيجابية لأنديةنا لكنني ما زلت مؤمناً بذاك الشعار المتداول والذي يقول: الدوري القوي يعطيك لاعبين أقوياء وموهبين في جميع المراكز.

وتابع : في ما يخص مركز حراسة المرمى في المنتخب فأنا مطمئن بشكل كبير على مستوى الحراس الحاليين فتكثرت الحراس محمد كاسد جيد ويملك مهارة لافتة في إمساك الكرات ، ويتصدى لمختلف الكرات الجانبية العالية والمنخفضة (الكروسات) بشجاعة وإقدام وكذلك الارتقاء الموفق للكرات القطرية وقراءته الهجمات مميزة وتوقعه جيد جداً هو حارس أسين. أما علي مطشر فقد لفت انتباهي كثيراً ببقته المفرطة أمام منتخب الكويت برغم أنها المباراة الدولية الأولى له من حيث ردة فعله تجاه الكرات المرتدة مع سرعة موافقة في

وأوضح : لقد كان صبري حارساً جيداً وإن نصيحتي الأخوية له أن يهتم كثيراً في تطوير مستواه الفني كي يعود إلى الأضواء مجدداً والتركيز على أمور فنية تدريبية وليس التفكير في أن يكون الحارس الأول ، وأتمنى أن يقلع عن العقدة ، فلو كان الجميع يؤمن بفكره هذا لاعتزلت أنا اللعب مع المنتخب قبل الجميع منذ أيام بطولة العالم العسكري ١٩٧٧ عندما مثلت المنتخب في هذه البطولة أربع مباريات متتالية، لكن في المباراة النهائية قرر المدرب الألماني رايشليت إشراك زميلي رعد حمودي ، ومن يومها أصبح الحارس الأول للمنتخب ، ولانجحت عن انظار الجماهير الكروية في العراق بذريعة فقدان مركزي في المنتخب؛ هذا تفكير سطحي لا يتناسب مع الخبرة والعمل الإصترافي لدى اللاعبين، لأن مركز حراسة المرمى ملك الجميع وليس حكراً على أحد وأن تمثيل المنتخب تكليف وطني ومهمة مقدسة وليست وجاهة ينبغي منها التشرية والمباهاة ، بل إن مسؤولية ارتداء فانيلة المنتخب لا تخضع إلى مزاج شخصي ولا أهواء وقتية تحركها رياح التمرد والمكابرة وأخذ المواقف القوية لنقرر بعدها إما نرتدي قميص المنتخب أو نزميه؛ لذا أنا أرى بأن جميع الحراس الذين تمت دعوتهم اليوم هم الأكفأ حالياً من النواحي الفنية والذهنية والنفسية في هذه الفترة.. مع ذلك فإن هذه المسألة هي من اختصاص الملك التدريبي المشرف على تدريب المنتخب لأنه الأول والأخير الذي يبت في قضية ضم الحراس من عدمه .

إشاعة روح المنافسة وختم شبيب كلامه داعياً زميله المدرب عبد الكريم ناعم إلى ضرورة الاستمرار في إشراك الحارس الثاني علي مطشر والثالث حيدر رعد كما حصل في اللقاء الودي أمس الأول الأحد أمام سوريا في مدينة السليمانية والذي أبلى فيه حيدر بأداءً حسناً فيه وهو مشروع حارس كبير بما تبقى من مباريات ودية تجريبية لمنتخبنا من أجل جعل الجميع في الفورمة وإشاعة روح التنافس بين الجميع لأن هذا أجواء تعطي الثقة الكاملة لهذا المركز كما سنخلق في أنفسهم حالة تحد دائمة مفادها: إن فرصة أي واحد من هؤلاء ما تزال قائمة وقوية في اللعب والاشتراك في المباريات المقبلة لذا فأنا أرى في هؤلاء أفضل ما موجود في الساحة.

وأضاف: إنها سابقة خطيرة في عرفنا الرياضي، ولو كنت أنا مدرباً لحراس المرمى في المنتخب بطولتي القارات وانسحب نور صبري وأصيب محمد كاسد في أول عشر دقائق وأشركتنا الحارس البديل عدي طالب مع نيوزيلندا لنفترض جدلاً (لا قدر الله) أن هذا الحارس وبسبب رهبة الموقف وقلة مشاركته لم يقدم المستوى المطلوب وتلقت شباكنا أهدافاً كثيرة وخسرنا بأخطاء فردية للحارس. سؤالي هنا: هل سنحمل المدرب وزر الخسارة ونستبعد نور من مسؤوليتها؟ ومن يضمن للملك التدريبي الحالي في حال دعوته مجدداً بغض النظر عن مستواه الفني عدم تكرر هذه المواقف أو إثارة المشاكل مرة أخرى؟ عقدة الحارس الأساسي والبديل

وكان مميزاً بمستواه، لكن سوء تصرفاته مع اللاعبين وانشغاله بإثارة مشاكل أخرى غير محسوبة العواقب منها شارة الكابتن.. الخ كما سمعتها من البعض وعدم احترامه فانيلة المنتخب وكثرة انتقاله من الأندية وعدم استقراره في نادٍ واحد لأكثر من ٤ سنوات جميعها أثرت على مستواه الفني. فكل يعلم أن العرف السائد في قانون كرة القدم يدين بمبدأ البقاء للأصلح والأفضل فنياً ونور صبري قد حكم على مسيرته خميس، عامر عبد الوهاب انتهاء بسعد ناصر.. فعل كاذبي فعله نور صبري عندما سحب جواز ه في أهم مباراة لمنتخبنا

حوار سبورت



تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري - أسراء محمود

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



كاظم شبيب
لاسيما ان تفكير الجماهير العراقية يومها كان منصباً باتجاه البطولة بعد ما ارتبط الفوز العراقي في بطولة أسسيا بمشاعر السوء والحس الوطني للعراقيين، وكنا نمشي النفس بالترشح للمرحلة الثانية لكنه كاد يفجر مشكلة كبيرة في وقت حرج وعصبي لولا حسن تصرف الملوك التدريبي من عدمه .

وأضاف: إنها سابقة خطيرة في عرفنا الرياضي، ولو كنت أنا مدرباً لحراس المرمى في المنتخب بطولتي القارات وانسحب نور صبري وأصيب محمد كاسد في أول عشر دقائق وأشركتنا الحارس البديل عدي طالب مع نيوزيلندا لنفترض جدلاً (لا قدر الله) أن هذا الحارس وبسبب رهبة الموقف وقلة مشاركته لم يقدم المستوى المطلوب وتلقت شباكنا أهدافاً كثيرة وخسرنا بأخطاء فردية للحارس. سؤالي هنا: هل سنحمل المدرب وزر الخسارة ونستبعد نور من مسؤوليتها؟ ومن يضمن للملك التدريبي الحالي في حال دعوته مجدداً بغض النظر عن مستواه الفني عدم تكرر هذه المواقف أو إثارة المشاكل مرة أخرى؟ عقدة الحارس الأساسي والبديل



علي مطشر ومحمد كاسد بحاجة للتركيز

وكان مميزاً بمستواه، لكن سوء تصرفاته مع اللاعبين وانشغاله بإثارة مشاكل أخرى غير محسوبة العواقب منها شارة الكابتن.. الخ كما سمعتها من البعض وعدم احترامه فانيلة المنتخب وكثرة انتقاله من الأندية وعدم استقراره في نادٍ واحد لأكثر من ٤ سنوات جميعها أثرت على مستواه الفني. فكل يعلم أن العرف السائد في قانون كرة القدم يدين بمبدأ البقاء للأصلح والأفضل فنياً ونور صبري قد حكم على مسيرته خميس، عامر عبد الوهاب انتهاء بسعد ناصر.. فعل كاذبي فعله نور صبري عندما سحب جواز ه في أهم مباراة لمنتخبنا

سبيرز يفوز بشق الأنفس ويتمسك بالصدارة

واشنطن / ا ف ب
استمر سان أنطونيو سبيرز في صدارته دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين محققاً فوزه الثامن على التوالي بصعوبة على حساب ممفيس غريزليز ١١٢-١٠٦ بعد التمديد على ملعب «أي تي أند تي سنتر» في تكساس أمام ١٨,٥٨١ متفرجاً. والفوز هو الثالث والعشرون لسبيرز مقابل ٣ هزائم فقط هذا الموسم. وقاد الموزع الفرنسي طوني باركر

مورينيو سعيد بإنجازاته مع إنتر ميلان

مدريد / د ب ا
قام البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لنادي ريال مدريد الإسباني بتقييم نجاحاته في موسم ٢٠١٠، معتبراً أنه العام الأفضل في مسيرته الكروية، بعد تحقيقه «الثلاثية» مع إنتر ميلان فضلاً عن تعاقد مع النادي الملكي. وعاش المدرب البرتغالي عاماً ساحراً كان «الأفضل» في مسيرته، بعد أن حصد القاب الدوري والكأس في إيطاليا ودوري أبطال أوروبا مع إنتر ميلان ، قبل أن ينتقل إلى ريال مدريد لقيادة مشروع طموح وولمي بالمخاطر. وقال مورينيو قبل مباراة الفريق اليوم أمام إنشيليه في الدوري الإسباني: «إنه العام الأفضل في مسيرتي. فزت بكل البطولات. ومع ريال مدريد لم نفقد فرص إحراز القاب. وفي دوري الأبطال كنا الفريق الأفضل. لقد



طبعبت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

السباحة جارسيا تفوز بسباق 200 متر



ديي / رويترز
فازت الاسبانية ميريا بيلموتي جارسيا بالميدالية الذهبية في سباق ٢٠٠ متر فردي متنوع في بطولة العالم للسباحة بالاحواض القصيرة المقامة في دبي. وقطعت جارسيا مسافة السباق في

دقيقتين و٥,٧٣ ثانية لتحل المركز الأول بفارق ٠,٢١ ثانية عن الصينية شيون بي التي حصلت على الميدالية الفضية. ونالت الامريكية اريانا كوكورز الميدالية البرونزية بعد احتلالها المركز الثالث بفارق ٠,٣٦ ثانية عن جارسيا.