



تفتح ملف مجلس محافظة بغداد

اطلق على هذه البقعة من الارض مدينة الكاظمية كونها احتضنت رفات الامامين موسى بن جعفر وحفيده الامام محمد الجواد (عليهما السلام)، ولقب الامام بالكاظم لظول صبره وكظمه الغيظ، وتويع عليه السلام سنة ١٨٢ هجرية مسموما ودفن في مقبرة اطلق عليها في ذلك الوقت اسم مقبرة قريش لأنها كانت خاصة بالاسرة العباسية الحاكمة في ذلك العصر.

و للمرقد الشريف عدة ابواب الا ان شهر ابوابها التي تحاط بالاسواق والمتاجر هو باب المراد، وباب القبلة، وقريب من الصحن هناك مرقد للشريف الرضي(ع) ايضا ويتفرع منه سوق كبير يمتد وصولاً الى باب الدروازة التي لاعلاقة لها بالمرقد الكاظمي الشريف (وتعني بالفارسية الساحة الدائرية).

بغداد / سها الشيكلي

تصوير / ادهم يوسف



الكاظمية المقدسة مدينة القباب الذهبية.. تشكو الاهمال

مناطق خربة.. وخانات متداعية.. وازقة تتدلى منها اسلاك المولدات..



باعة (حلاوة الذهبية) المكشوفة للخبز والذباب، ووجدنا صاحب احدى العربات التي تعرض الدهنية وقد امسك بيده (سفنجة) متسخة جدا يسمح بها وجهه تلك (الصينية) مع العلم ان هذا النوع من الحلوى يعجب الكثير من زوار المنطقة فلماذا لا يتم ارساد الباعة الى ابسط شروط النظافة؟ ولماذا لا يتم تغليف (الصواني) بورق السليفون؟ مع العلم ان اغلب (الاحذية والتعل) قد وضعت باغلفة نايلون؟

مع مسؤولي المدينة
عندما تحدثنا الى قائممقام مدينة الكاظمية يوسف السعدي عن تلك السليبات التي شاهديها وطوحنها بان تكون خالية تماما من السليبات خاصة وانه يمكن تجاوزها بسهولة، اذا ما توفر الاصرار بالاخلاص والمتابعة من قبل الفرق الصحية بالنسبة الى الاسواق وما تعرضه من مواد غذائية ملوثة، وتوجيه قسم من الجهد البلدي نحو الازقة المهملة، الى جانب مشكلة المتسولين، فواضح السعدي قائلاً:

في البداية نشكر لكم جهودكم، في تاشير سليبات المدينة ونود القول ان كل تلك المواضع هي في الحقيقة قديمة وقد تمت مناقشتها، وكانت لدينا في السابق سلطة الحجر للمخالفين، الا اننا في الوقت الحاضر لا نتكلم تلك السلطة، حيث حضرت بالقاضي بموجب التعليمات الجديدة، اما بالنسبة الى عرض اللحوم مكشوفة الى الغبار والذباب وكانت تبدو تالفة ومزقة اللون، فقد قمنا مع دائرة الرقابة الصحية بحرق واتلا كميات منها في وقت قريب امانع تدلي اسلاك المولدات الاهلية فقال ان تلك من اختصاص الامانة وسوف يتابع شخصياً البلدية اهتماما مماثلاً للازقة الا ان ذلك لم يحصل، وبخصوص المتسولين نعم صحيح انهم في تزايد وبشكل احراجا لنا ومع ذلك سوف نحاول الحد من هذه الظاهرة.

اخيراً نجد ان الامانة تقتضي توجيه الشكر لمكتب السيد العلامة الفقيه اية الله حسين اسماعيل الصدر لتسهيل مهمتنا اعادة هذا الموضوع.

الشوارع الرئيسية نظيفة على عكس الاحياء الداخلية المهملة

على امرنا.. تركت المرة لاجرائها وسالت رجلا مسناً كيف يعيش قال على صفقات اهل الخير.. ومرة اخرى اسأل مجلس المحافظة لماذا لا يزورون هناك ازقة قديمة اوصلتنا الى خان كبير فيه غرف متداعية يسكنها الفقراء من الكسبية ووجدنا عربة اللبلي وعربة الشلغم وقد كتب على واجهتها (هذا من فضل ربي) أنها قناعة الناس البسطاء الذين يجدون العمل شرفاً وان كان بسيطاً وهو من فضل الله، في هذا الخان سالنا امرأة تجاوزت الخمسين من العمر ماذا تعمل وكيف تعيش فاجابت بحسرة ان اسمها فريانو انها تعمل متسولة، وان بلدنا غني ويمتلك ثروات عديدة منها النفط، الا ان نساءه يتسولن، فمن المسؤول عن هذه المفارقة، لم اتمالك نفسي عن سؤالها عن سبب تسولها خاصة ان البعض عد التسول مهنة، فقالت اسألي القائمين



مزقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.

منهم اننا سرنا في ذلك الرقاق، وكانت اسلاك المولدات الخاصة بالمحلة متدلية الى درجة يصعب اجتيازها دون ان تتلاصق الاسلاك الراس، وكان احد الرجال يقوم بربط بعض من تلك الاسلاك، فوقفنا لنسال عن ذلك الحي وخرجت علينا سيدة تبدو في العقد الخامس من عمرها، قالت ان اسمها ام زهراء وهي ارملة ولا يعمل لها ولها اربعة من الابناء يعمل احدهم في بيع اكياس النايلون مع انهم صغار السن والآخر يعمل في متجر والثالث صانعاً في احد المطاعم وتبقى هي وابنتها في الدار تتلقى الصدقات من الجيران، فحبذا لو زار بعض من اعضاء لجان مجلس بغداد تلك العائلة وغيرها ونسال عن احوالهم واحوال العديد من الاسر الفقيرة، ثم سرنا في شارع ضيق تنتشر فيه محلات بيع الاعشاب الطبية، وسألنا احد المواطنين في ذلك العكد ان كنا من وزارة الكهرباء بعد ان شاهدنا نتحدث مع صاحب المولدة وقال

مزرقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.

منهم اننا سرنا في ذلك الرقاق، وكانت اسلاك المولدات الخاصة بالمحلة متدلية الى درجة يصعب اجتيازها دون ان تتلاصق الاسلاك الراس، وكان احد الرجال يقوم بربط بعض من تلك الاسلاك، فوقفنا لنسال عن ذلك الحي وخرجت علينا سيدة تبدو في العقد الخامس من عمرها، قالت ان اسمها ام زهراء وهي ارملة ولا يعمل لها ولها اربعة من الابناء يعمل احدهم في بيع اكياس النايلون مع انهم صغار السن والآخر يعمل في متجر والثالث صانعاً في احد المطاعم وتبقى هي وابنتها في الدار تتلقى الصدقات من الجيران، فحبذا لو زار بعض من اعضاء لجان مجلس بغداد تلك العائلة وغيرها ونسال عن احوالهم واحوال العديد من الاسر الفقيرة، ثم سرنا في شارع ضيق تنتشر فيه محلات بيع الاعشاب الطبية، وسألنا احد المواطنين في ذلك العكد ان كنا من وزارة الكهرباء بعد ان شاهدنا نتحدث مع صاحب المولدة وقال

مزرقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.

منهم اننا سرنا في ذلك الرقاق، وكانت اسلاك المولدات الخاصة بالمحلة متدلية الى درجة يصعب اجتيازها دون ان تتلاصق الاسلاك الراس، وكان احد الرجال يقوم بربط بعض من تلك الاسلاك، فوقفنا لنسال عن ذلك الحي وخرجت علينا سيدة تبدو في العقد الخامس من عمرها، قالت ان اسمها ام زهراء وهي ارملة ولا يعمل لها ولها اربعة من الابناء يعمل احدهم في بيع اكياس النايلون مع انهم صغار السن والآخر يعمل في متجر والثالث صانعاً في احد المطاعم وتبقى هي وابنتها في الدار تتلقى الصدقات من الجيران، فحبذا لو زار بعض من اعضاء لجان مجلس بغداد تلك العائلة وغيرها ونسال عن احوالهم واحوال العديد من الاسر الفقيرة، ثم سرنا في شارع ضيق تنتشر فيه محلات بيع الاعشاب الطبية، وسألنا احد المواطنين في ذلك العكد ان كنا من وزارة الكهرباء بعد ان شاهدنا نتحدث مع صاحب المولدة وقال

مزرقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.

منهم اننا سرنا في ذلك الرقاق، وكانت اسلاك المولدات الخاصة بالمحلة متدلية الى درجة يصعب اجتيازها دون ان تتلاصق الاسلاك الراس، وكان احد الرجال يقوم بربط بعض من تلك الاسلاك، فوقفنا لنسال عن ذلك الحي وخرجت علينا سيدة تبدو في العقد الخامس من عمرها، قالت ان اسمها ام زهراء وهي ارملة ولا يعمل لها ولها اربعة من الابناء يعمل احدهم في بيع اكياس النايلون مع انهم صغار السن والآخر يعمل في متجر والثالث صانعاً في احد المطاعم وتبقى هي وابنتها في الدار تتلقى الصدقات من الجيران، فحبذا لو زار بعض من اعضاء لجان مجلس بغداد تلك العائلة وغيرها ونسال عن احوالهم واحوال العديد من الاسر الفقيرة، ثم سرنا في شارع ضيق تنتشر فيه محلات بيع الاعشاب الطبية، وسألنا احد المواطنين في ذلك العكد ان كنا من وزارة الكهرباء بعد ان شاهدنا نتحدث مع صاحب المولدة وقال

مزرقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.

منهم اننا سرنا في ذلك الرقاق، وكانت اسلاك المولدات الخاصة بالمحلة متدلية الى درجة يصعب اجتيازها دون ان تتلاصق الاسلاك الراس، وكان احد الرجال يقوم بربط بعض من تلك الاسلاك، فوقفنا لنسال عن ذلك الحي وخرجت علينا سيدة تبدو في العقد الخامس من عمرها، قالت ان اسمها ام زهراء وهي ارملة ولا يعمل لها ولها اربعة من الابناء يعمل احدهم في بيع اكياس النايلون مع انهم صغار السن والآخر يعمل في متجر والثالث صانعاً في احد المطاعم وتبقى هي وابنتها في الدار تتلقى الصدقات من الجيران، فحبذا لو زار بعض من اعضاء لجان مجلس بغداد تلك العائلة وغيرها ونسال عن احوالهم واحوال العديد من الاسر الفقيرة، ثم سرنا في شارع ضيق تنتشر فيه محلات بيع الاعشاب الطبية، وسألنا احد المواطنين في ذلك العكد ان كنا من وزارة الكهرباء بعد ان شاهدنا نتحدث مع صاحب المولدة وقال

مزرقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.

منهم اننا سرنا في ذلك الرقاق، وكانت اسلاك المولدات الخاصة بالمحلة متدلية الى درجة يصعب اجتيازها دون ان تتلاصق الاسلاك الراس، وكان احد الرجال يقوم بربط بعض من تلك الاسلاك، فوقفنا لنسال عن ذلك الحي وخرجت علينا سيدة تبدو في العقد الخامس من عمرها، قالت ان اسمها ام زهراء وهي ارملة ولا يعمل لها ولها اربعة من الابناء يعمل احدهم في بيع اكياس النايلون مع انهم صغار السن والآخر يعمل في متجر والثالث صانعاً في احد المطاعم وتبقى هي وابنتها في الدار تتلقى الصدقات من الجيران، فحبذا لو زار بعض من اعضاء لجان مجلس بغداد تلك العائلة وغيرها ونسال عن احوالهم واحوال العديد من الاسر الفقيرة، ثم سرنا في شارع ضيق تنتشر فيه محلات بيع الاعشاب الطبية، وسألنا احد المواطنين في ذلك العكد ان كنا من وزارة الكهرباء بعد ان شاهدنا نتحدث مع صاحب المولدة وقال

مزرقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.

وكما هو معروف فالكاظمية هي مدينة مقدسة لدى المسلمين في مشارق الارض ومغاربها، ومزار يؤمه المسلمون في اوقات الاعياد والمناسبات الدينية، حتى يصل عدد الزائرين الى عدة ملايين، وللمدينة المقدسة ثقافتها النفاة والاجتماعي الى جانب منزلتها الدينية الرفيعة، وتضم العديد من الاسر العلوية التي لها مكانة اجتماعية ودينية وبيوتات عريقة، كما ان للمدينة نضال تاريخي كبير في مقارعة الاحتلال البريطاني ابان احتلاله العراق، وتبلغ مساحة المدينة ١٣٣٠٠ متر مربع الا اننا وجدنا ان اغلب تلك المساحة مهملة، ومع ما فيها من اسواق عديدة مشهورة ويتوافد عليها الكثير من الناس الا اننا وجدنا ان اهم اسواقها وهو سوق الخان الكائن الى الجهة اليمنى من باب المراد مهمل والمواد الغذائية المعروضة فيه من لحوم واجبان مكشوفة للغبار والذباب، كما شاهدنا الازقة المجاورة بحاجة الى النظافة والاهتمام، صحيح ان الشوارع العامة كانت نظيفة لكنها كالعديد من مدننا وأحيائها يعولها الاهمال والقمامة. وربما غابت عن رئاسة مجلس المحافظة أهمية هذه المدينة، لذا لا يسعنا الا الالتماس منهم لزيارتها ولو بشكل سريع وخاطف، فالكاظمية وبدون مبالغة تعد قبلة المدن ليس في بغداد وحدها بل في العراق بأسره، كما انها اضافة لقدسيته مركز تجاري مهم. نقول كنا نتمنى على مجلس محافظة بغداد لو اعطى جزءاً من وقته للكاظمية وسواها بدلاً من صرف جهده وماله لتنظيم حشود دفعت لها مبالغ من اجل الاعلان عن ولايتها لرئيس المجلس وخطواته بقمع الحريات ومصادرتها بقرارات فردية غير مدروسة ومحاولة خلق فتنة يصعب اخمادها. كنا نتمنى لو وجدت رئاسة مجلس محافظة بغداد وقتاً للايجاد الحلول الناجعة لانتشال اطفال المدينة الذين يمتنون التسول والذين تزداد اعدادهم بطريقة تخرجنا امام الزائرين الاجانب، ووضع حد للحماية المتسولات وتسجيلهن ضمن قوائم شبكة الحماية الاجتماعية التي فاحت منها راحة الفقراء الاداري الى جانب السرقة والرشوة. لقد شاهدنا في الكاظمية مناظر توجع الضمير والقلب معاً. تبلغ نفوس مدينة الكاظمية مليوناً ونصف المليون نسمة، الغالبية منها تعمل في التجارة ذلك لأنها مركز جذب للزائرين، كما انها مدينة تهتم بالنظافة

مزرقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.

مزرقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.

مزرقة اللون وبعيدة عن انظار الرقابة الصحية، سرنا بين صفي من المحال التي تعرض الخضار وقد تكسدت امامها بعض الحزم من الخضار الجافة، الى الجهة اليمنى وجدنا بعض الباعة يفترشون الارض في منطقة خربة متداعية الجدران، ويعرضون الخضار (الشلغم، البطاطا، الطماطة، البذنجان) ووقفنا امام سيدة كانت تبيع بعضاً من تلك المواد وسألناها عن سعر (الشلغم) فقالت باحتجاج (نخن لا نبيع للنساء السافرات) مع العلم انني كنت اضع حجاب الراس كما ان الامانة تقتضي ان مثل هكذا تصرف لم تعهد الكاظمية التي عرفت بطيبة اهليها. وقد سجلت عدستنا بعضاً من تلك الزوايا من المنطقة التي كانت تعج بمخلفات الخضار العفنة وصناديق الخضار وعلب كرتونية ممزقة، للغماد السوق متجهين الى المحلة البحيحة لتطالعا محلة اخرى سالنا عنها فقالت انها محلة ٤٢١، وانكر ان العامة الكبير على الوردى قد ولد وعاش في هذه المحلة، وان له دارا فيها، كما كان له محل اشغل فيه باعنا عندما كان في الدراسة الثانوية. وسبق ان حدثنا هذا العالم عن نكرياته في تلك المحلة عندما درسنا في كلية الاداب، ونجدها مناسبة لتفكر على هيئة السياحة او امانة بغداد ان ترمم ذلك البيت وتجعله منتدي ثقافياً يجمع طلاب وعشاق العلامة الوردية.