هواء في شبك

(هوّه الجفن بيه جيب مثل الدشاديش)

طللا اعجبت بهذا الدارمي، ورددته مع نفسي لاقنعها بعض الاحيان بما انا فيه، او ربما لاقنع غيري بالزهد وترك الاموال لاهلها، لان النهاية واحدة، وهذا ليس شعورا بالانكسار بقدر ماهو شعور بالتسامي لكل فقير لا يجد قوت يومه، والدارمى هو:

- (تركض تجمع فلوس
- اشكد رايد اتعيش
- هوّه الجفن بيه جيب
 - مثل الدشاديش)

لأعود بخيلاء الفقراء الذين تقنعهم الكلمات والنظر الى الارض، لان النظر الى الاعلى ربما يكسر الرقبة، وبقيت هكذا حتى التقيت احد المسنين، فقص على حكاية قريبة مما اريد حيث قال:ان ثريا يمتلك عقارات ويعمل في التجارة، وهو سليل اقطاعيات ملكت لفترة طويلة، كان يأتى الى قريتنا بين حين وأخر، وكان يتقصد ان ينال من احد الفقراء المعدمينَ حيث يقول له كلما التقاه:(اشراح اتكل المنكر او نكير)، ومنكر ونكير ملكان يستقبلان الميت في اول ليلة ليطرحا عليه صحيفة اعماله، وهما من الرعب بحسب الروايات مالم يخطر ببال، فضجر الفقير من هذا، وفي احدى المرات التي استوقفه فيها الاقطاعي ليقول له قولته المشهورة، ابتدأه الفقير بالقول: ان رجلا غنيا ادركته الوفاة فاوصى ابناءه الاربعة بعدم تركه في الليلة الاولى، وعلى احدهم ان يبيت معه في السرداب الذي تم اعداده لجثمانه، وحين موته تراجع ابناؤه عن وصيته وقرروا الا ينفذوها خوفا من العواقب، ولكنهم فكروا ان حطابا معدما يمكنه القيام بهذا العمل، فاستأجروه بعشرة دنانير ذهبية، لم ير في حياته دينارا منها، وابتدأت ليلة (الوحشه) ونام الحطاب بقرب تابوت الغني، وفي منتصف الليل اخترق الملكان العظيمان (منكر ونكير) سياج السرداب، يحملان معهما اطنانا من دفاتر الحساب، فاراد احدهما ان يبدأ بالميت، فقال صاحبه: ان هذا الميت يمتلك سحلا حافلا وهذه الاطنان كلها لاجله، فلماذا لاننهى حساب الحطاب الذي لايمتلك سوى سيئتين اثذين، الاولى انه وجد رغيفا من الخبز فاكله ولم يسأل عن صاحبه الذي تركه في الغابة وذهب يحتطب، والإخرى انه وجد درهما فصرفه لشأن من شُؤونه، وعندها اشارا الى اعوانهما فهجموا على الحطاب بالهراوات وكسروا عضديه والقوه خارج السرداب.

فازداد يقيني ان الكفن لايقبل الجيوب وحتى لو قبلها فانها غير مجدية، خصوصا اذا كانت الاموال قد جمعت بطرق ملتوية مثل السرقة والرشوة، مع مايبرر البعض بان امواله بيضاء ناصعة، وانا اعلم ان الخلل في المنهاج التربوي، ناهيك عن ان الاسلام كدين اصلاحي وفكر ممتاز يحتفظ بادبيات كثيرة تنهى عن السرقة والرشوة، لكن الفساد في الدول المسلمة طاغ ووصل الى قمة (الكيرف)، في حين ان الذين نتهمهم بالكفر وعدم معرفة الله، يتعلمون الاخلاق والنزاهة مع (قوطية النيدو)، بلا مرضعات و لاحليب فاسد او طاهر، وهذا يتعلق بالمساحة التي اتاحها رجال الدين للخطأ، وهي فاصد او طاهر، وهذا يتعلق بالمساحة التي اناحها رجال الدين للخطأ، وهي في حين يقول له الاخرون ان هذا خطأ بحسب القواعد الاخلاقية الوضعية، في حين يقول له الاخرون ان هذا خطأ بحسب القواعد الاخلاقية الوضعية، ونعود نحن لنقول له: ان الله غفور رحيم (العب بيها والله كريم)، هذا الخلل بدا واضحا على تصرفات الكبار قبل الصغار، وفي عودة الى موضوع سابق مع ابي الحسن الاشعري الذي كان يعظ الناس والناس في اتصال منقطع يبكون وتكاد تنفطر قلوبهم من الخشية والخوف، وصادف ان سرق ممتقطع يبكون وتكاد تنفال ذكل يكن يغن سرق المصحف).

عبدالله السكوتى

طالباني يتمنى لها النجاح . . وترحيب عربي وأوربي بتشكيلها ميلكرت : تحديات كبيرة تنتظر الحكومة الجديدة . . أولها حماية الأقليات

🗆 بغداد / المدى

هنأ رئيس الجمهورية جلال طالباني مساء امس الاول رئيس الوزراء نوري المالكي بمناسبة الاعلان عن التشكيلة الحكومية ونيل ثقة مجلس النواب.

جاء ذلك خلال التصال هاتفي اجراه طالباني مع رئيس الوزراء نوري المالكي من مقر اقامته باسطنبول، حيث يشارك كضيف شرف في قمة التعاون الاقتصادي(إيكو ECO) التي تضيفها تدكيا.

وعبر رئيس الجمهورية في الاتصال عن سعادته وتمنياته لرئيس الـوزراء والــوزراء اعضاء الحكومة بالموفقية والنجاح في مهامهم لما فيه خير البلاد وتقدمها وامنها.

من جانب أخر، وتعليقا على نبأ الموافقة على تشكيل مجلس الوزراء، قال وزير الخارجية ويليام هيغ: "أرحب بتشكيل الحكومة العراقية وموافقة مجلس النواب العراقي عليها. من شئان ذلك أن يعزز الاستقرار في العراق، وأن يتيح للقيادات السياسية العراقية التعاون مع بعضها المياسية العراقية التعاون مع بعضها العراقية الجديدة الأن جهودها على تسوية المحاقية الجديدة الأن جهودها على تسوية المحاقية الجديدة على أن تركز الحكومة الملحة التي مازال يواجهها العراق. وتقف الملكة المتحدة على أتم استعداد وبكل ما الملكة من سبل لدعم جهود الحكومة

العراقية والشعب العراقي." في السياق ذاته، قال المثل الخاص للامين العام للامم المتحدة في العراق اد ميلكرت ان هناك الكثير من التحديات ستواجه عمل الحكومة العراقية الجديدة على مختلف الصعد.

واثنى ميلكرت في رسىالة وجهها الى الشعب العراقي بمناسبة الاحتفالات

الجديدة وفقا لمبدأ الشراكة بين الفرقاء. بيد انه قال لا يزال هناك الكثير من العمل الذي ينبغي القيام به كما سيتعين على الحكومة الجديدة التصدي للعديد من الأولويات الوطنية المهمة بما في ذلك والاحتياجات الخاصة بحماية الأقليات . وراى ميلكرت ان العراق حقق انجازات تاريخية وخطا للأمام تجاه تحقيق وراى ميلكرت ان العراق حقق انجازات تاريخية وخطا للأمام تجاه تحقيق والتوافق الوطني ومن خلال اصرار أبناء الشعب العراقي وصبرهم في مواجهة المحن والشدائد .

باعياد الميلاد على تشكيل الحكومة

واكد ان بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق التي يرأسها وكافة أفراد أسرة الأمم المتحدة العاملة في العراق يتطلعون للعمل كشبركاء حياديين مع القيادات العراقية وأبناء العراق في سعيهم لتحقيق مستقبل أفضل.

فيما رحب مجلس الأمن الدولي الليلة قبل الماضية بتشكيل الحكومة مناشدا الزعماء العراقيين بالمضي في مشروع المصالحة الوطنية.

وقالت رئيسة المجلس سوسان رايس في بيان صحافي"ان هذا القرار يعكس رغبة الشعب العراقي التي أعرب عنها في الانتخابات البرلمانية التي جرت في السنابع من اذار ٢٠١٠ ونشجع القادة على الاستمرار في العمل من اجل تأسيس عراق موحد ديمقراطي وفيدرالي يرتكز الى حكم القانون واحترام حقوق الانسان".

ورحب المجلس كذلك بالعملية السياسية الشاملة ومستوى التمثيل في الحكومة العراقية الجديدة مشددا على اهمية اتمام المصالحة الوطنية.

وجدد التزامه بوحدة الأراضي العراقية و

على اهمية استقرار وامن العراق من اجل صالح شعبه والمنطقة والمجتمع الدولي. اما الاتحاد الاوربي فقد رحب هو الاخر بتشكيل الحكومة وأعرب عن ثقته في أن تفعل الحكومة الجديدة كل ما في وسعها لضمان الاستقرار الدائم للعراق والتقدم في قضايا المصالحة الوطنية وإعادة هيكلة الاقتصاد وبناء علاقات مع الشركاء الدوليين في المنطقة. وأكد بيان اصدرته كاترين أشتون رئيسة

وسيادتها واستقلالها واستقرارها مؤكدا

والعابية المسرحية للترين السول رئيسة السياسة الخارجية استمرار الاتحاد الأوروبي في دعم العراق ليعيد بناء نفسه ويبني ويعزز نظامه السياسي الديمقراطي.. كما جدد البيان التزام الاتحاد الأوروبي القوي بشراكة طويلة المدى مع العراق.

كذلك هنأت جامعة الدول العربية العراق بمناسبة تشكيل حكومة جديدة وحصولها على ثقة مجلس النواب (البرلمان).

وقالت الجامعة في بيان ان ذلك يعد انجازا مهما على صعيد تحقيق شراكة وطنية فاعلة تسهم في الدفع بالعراق نحو مرحلة جديدة تتكاتف فيها جهود القوى العراقية كافة لبناء عراق موحد مستقر وأمن في اطار من المصالحة والوفاق الوطنى.

وذكر البيان أن الأمين العام لجامعةً الدول العربية عمرو موسى وجه رسائل تهنئة الى رئيس الوزراء نوري المالكي ونوابه ووزير الخارجية وعدد من الوزراء الجدد معربا عن تمنياته بالتوفيق في جهود استكمال التشكيل الوزاري.

وأكدت الجامعة العربية استعدادها الكامل لمواصلة التعاون والتشاور مع الحكومة العراقية في مختلف المجالات للمساهمة في استكمال مسيرة البناء والاصلاح وبما يمهد لانطلاق العراق نحو استعادة دوره الفاعل في محيطه العربي والاقليمي وتحقيق الاستقرار والتنمية في ربوعه".



الأوضاع الصعبة تجبر الصغار على

أحياء الفقر في ديالي تخرج

'أطفال الدخان" إلى الضوء

الانخراط في العمالة القاسية

الرئيس طالباني يشارك في قمة ايكو التجارية بأنقرة .. أ ف ب

الرأي العام يراقب أداء الحقائب الخدمية أكاديميون: اجتزنا الطائفية . . لكن محاصصة الأحزاب غيبت التكنوقراط

□ بغداد / اياس حسام الساموك

اعرب مراقبون عن امتعاضهم نتجية خلو التشكلية الوزارية من التكنوقراط، معتبرين تصريحات المالكي التي تحدث عن عدم الرضا الكامل لما توصل اليه من تشكيلة دليلا على صعوبة المهمة بالنسبة لهذه الحكومة، خصوصا وان العراق يمر بمرحلة مهمة على الصعيدين الداخلي والخارجي.

ابــراهــيـم الــبـيضــاني رئـيـس المركـز الاستراتيجي للبحوث والدراسات اشار في

وافشال مهمة المالكي من خلال الاشتراك فيها الكفاءة والمهنية، ملقيا باللوم على الألية التي وعدم القيام بالواجبات الوظيفية. اختار من خلالها المالكي وزراءه، فترشيح اما عن دور الاكاديميين شدد البيضاني على ثلاثة وزراء الى المالكي لاختيار احدهم

لايعني انتهاء مسألة الحرّبية. واتهم حسن هو الاخر قضية التوافق في تشكيل الحكومة كونها اثرت وبسلبية كبيرة على اسماء الوزراء، خصوصا مع نوعية السياسيين الموجودين في العراق جلهم يفتقد الى فهم الواقع السياسي، موضحا ان المالكي وجد نفسه مضطرا لقبول شخصيات لم يقتنع بها خصوصا وانه مع ضغط الوقت لم يتبق

الحكومة وملاحظة ما يطرأ على عملها من اخطاء وان عدم وجودها يعد من الامور السلبية، الا ان هذا الوضع في العراق غير موجود كون اغلب الكتل السياسية ترمي الى الحصول على مصالح شخصية من خلال المناصب الحكومية وما يتفرع منها من امتيازات مادية واعتبارية.

امتيازات مادية واعتبارية. استاذ الاقتصاد ميثم لعيبي اعرب عن حزنه الح الشديد لخلو التشكيلة الوزارية من الكفاءات الش العلمية والتكنوقراط.

العلمية والتكنوقراط. واضاف لعيبي لـ الدى "ان مسألة ان هنالك تحولاً خطيراً في المشهد السياسي بعد ان كان الحديث عن حكومة شراكة وطنية رجعنا الى المحاصصة، مبينا انه كان يفترض من المالكي استثناء بعض الوزارات من ترشيحات الكتل السياسية والاعتماد على المهنيين وان فرضت عليه اسماء معينة. وشدد لعيبي على وجود قصبور في دور الاكاديميين لتشكيل موقف معين موحد من خلاله يتم التأثير على المشهد السياسي واجبار الكتل السياسية للاستعانة بما

يمتلكونه من خبرات، موضحا انه لاينبغي المغالاة في اعطاء نظرة التشاوم على الحكومة، فمن الممكن معالجة هذا الامر من خلال الاعتماد على الاكاديميين كمستشارين في الوزارات.

من جانبه طالب رئيس مرصد الحريات برزت في محافظة ديالى ظاهرة الصحفية زياد العجيلي، من المكلف بتشكيل أطلق عليها "أطفال الدخان"، حيث الحكومة نوري المالكي اعادة النظر ببعض أجبرت الظروف الصعبة العديد الشخصيات التي تولت وزارات ليس لديها من العوائل لإرسال أطفالها لمارسة خبرة بما تعنى به. وعلى مايقول بعض البرلمانين العراقيين ان ووسط مساحة من الأرض يتصاعد

انهم في ريعان العمر، مؤكدا أن الفقر والحاجة دفعت بذوي الإطفال الم قدما، أن يعما، إطفالهم في مهنة

إلى قَبول أن يعمل اطفالهم في مهنة مخاطرها الصحية كبيرة. إلى ذلك، قال مصطفى هادي طفل يبلغ من العمر سبع سنوات، وهو يمسك باغصان شجرة يابسة تم تقطيعها بشكل منتظم وبدا على

وجهه اثار الدخان بعدما ارتسم

اللون الاستود بشكل بتارز على

وجهه"إن والـده أصيب بجروح

بليغة في اعمال العنف الطائفية،

افقدته احد ساقيه، مما اجبره على

مساعدة عمه في مهنة الفحامة

وأضباف مصطفى أنبه يحلم

بالذهاب إلى المدرسة يوما ما، لكن

ظروفه المعدشدة الصعدة تمنعه من

ذلك بالوقت الحالي، مبينا أن العمل

الذي يمارسه شاق عليه لان الدخان

فيما أفادت الطفلة، ندى باسم (٩

سنوات) وقد سارعت إلى غسل

وجهها بعدما كان اسبود اللون

بسبب الدخان المتصاعد من فوهات

هى اشبه بمصانع لصنع الفحم،

انها ولدت وسط الدخان، لافتة إلى

أن بيتها يقع على بعد امتار قليلة

من هذا المكان الذي تتصاعد منه

النيران والدخان ليلا وينهارا.

يغطى المكان.

لتأمين جزء من قوت اسرته".

تصريح لـ"المدى" الى ان توزيع الوزارات يبدو مخيباً للامال والدليل على ذلك ما قاله المالكي في كلمته امام مجلس النواب في جلسة التصويت، حيث أوضح عدد كبير من المراقبين انها ستكون ضعيفة وغير ملبية للطموحات.

وعن مسألة غياب التكنوقراط عن التشكيلة الوزارية يقول البيضاني ان هذا الإمر يمكن ملاحظته من خلال النظر الى السير الذاتية للوزراء فلا يوجد بينهم شخص يمكن وصفه بالتكنوقراط.

كما هو معروف ان العراق يمر بمنعطف خطير بعد تحوله من مرحلة المحاصصة الطائفية الى الحزبية وهو امر يصفه الاكاديميون بأقل سلبية من الطائفية المقيتة التي سيطرت على المشهد العراقي في الحكومة السابقة، هذا الامر يتطلب وجود شخصيات لها خبرة فى التعامل مع الواقع العراقي وهو ما لايمكن وجوده الافى الشخصيات التى لها دراية بالواقع العراقى، ويقول البيضاني وهو اكاديمى فى الجامعة المستنصرية ان غياب التكنوقراط الذين هم اعرف بالتعامل مع هذه المرحلة يشكل واحدة من اخطر السلبيات التى قد تفشل الحكومة فالبلاد لا تزال فيه صراعات داخلية حزبية واخرى خارجية تتمثل فى الانسحاب الامريكى الكامل من البلاد فضلا عن اخراج العراق من الفصل السامع، فالمرحلة السامقة وإن شهدت معض النجاحات التى شهدتها البلاد على المستوى الامنى ولكن هنالك صراعات سياسية يجب ايجاد الحلول لها.

الشراكة السياسية، من اهم المبادئ التي اعتمدت عليها الكتل السياسية لتشكيل الحكومة تحت ذريعة ان البلد لا يمكن قيادته من جهة معينة دون الاخرى، فضلا عن ان نتائج الانتخابات المتقاربة هي الاخرى معارضة داخل البرلمان واشعتراك الجميع في القرار السياسي، ويرى البيضاني ان هذا المفهوم له اثار سلبية القت بظلالها على تشكيل الحكومة، فاشتراك الجميع في الحكومة لا يعني اعطاء التأييد لها والولاء، فقد يسعى البعض الى اضعاف الحكومة

السنة الثالثة فهي ستكون سنة صراع بين الكتل السياسية من اجل الحصول على مكاسب في الانتخابات المقبلة. استاذ الإعلام هاشم حسن لم يختلف عن راي سابقه، فقد شدد على ان تصريحات المالكي

وجود تغييب للكفاءات العراقية فعملت الكتل

السياسية على اضعاف صوت التكنوقراط

الحقيقي الامر الذي ابعدهم وبشكل كبير

عن التشكيلة الوزارية، محذرا من عملية

اسقاط للمالكي من خلال تحميله مسؤولية

فشل بعض الوزراء الذين يتعمدون الاساءة

للوزارة، خصوصا وإذا ما اعتبرنا إن المتبقى

من عمر الحكومة سنتين، اما الحديث عنّ

واعترافه بأنه لم تكن حكومته بالمستوى ويرى المطلوب هي دليل على ضعفها. واعرب حسن عن اعتراضه على ما اختير مجمر من شخصيات الى الوزارات على اعتبار ان أساء التوزير كان لاسباب سياسية وحزبية لا من ا

من عمر المهلة الدستورية سوى اربعة ايام، مبينا حتى ان جرى الاتفاق على تمديد الفترة المنصوص عليها في الدستور فأن المالكي يحتاج الى سنة كاقل تقدير للخروج بحكومة قد لاتختلف بشيء عن ما هو موجود حاليا. ويرى المراقبون ان وجود معارضة من الامور المهمة والتي وفق المفهوم السياسي تعني مجموعة أفراد يختلفون مع الحكومة على أساس ثابت وطويل الأمد عادة يتخذون من البرلمان مقرا لهم يقومون بتقويم اداء



د ان كان المباحثات بين الكتل السياسية تمخضت عنها ععنا الى بعض القرارات التي تتعلق بأستراتيجية بناء ن المالكي الدولة العراقية وان عملية توزيع المناصب ت الكتل ترافقها في ما بعد اعادة النظر بتشكيلة كل ي فرضت وزارة والذي يشمل تغيير الوكلاء والمدراء العامين.

وعن هذا الإمر يتساءل العجيلي"أذا لم يكن الشخص المرشح للوزارة له دراية كاملة بما تعنى به الوزارة فكيف له اعادة هيكليتها؟" وشدد العجيلي في حديث لـ"الدى"ان من خلال قراءة المشهد السياسي العراقي يستطيع المراقب ان يرى توجه الكتل السياسية نحو المصالح الحزبية الضيقة، فهم لا يفكرون بأدارة الوزارة بالشكل المطلوب، بقدر تفكيرهم بما هو ما وراء المنصب من

مكاسب مادية وصفقات. من خلال مشاهدة ما صبرحت به الكتل السياسية في الاشهر التي تلت الانتخابات نجد ان جلها يركز على استقدام التكنوقراط الى المناصب الخدمية خصوصا، كونها اعرف بما يحتاجه الشارع العراقى من خدمات، فلفظة التكنوقراط لم تختف عن لسان اي سياسى على الفضائيات، حتى خلق للمتابع تصورًا في أن الشخصيات البرلمانية لن تكون حاضرة في الوزارة، ولكن سرعان ما حدثت صدمة مع اعلان التشكيلة الوزارية وغياب الكفاءات عن المناصب الوزارية، ويعلق العجيلى بالقول ان لفظة التكنوقراط تختفي وتظهر كل فترة، فقد كان اول ظهور لها مع تشكيل مجلس الحكم، وظهرت مرة اخرى فى اشهر السبات السياسى بعد انتهاء الانتخابات الاخيرة، الا انها اختفت مرة اخرى عن القاموس السياسي العراقي بعد اعلان الحكومة.

اعلان الحكومة. واضاف العجيلي ان الاكاديميين يسعون في هذه الفترة لحماية انفسهم من الاعتداءات التي تلحقهم من بعض الجهات التي لا تريد العراق خيرا، الامر الذي ابعدهم عن المشهد من اجل الساسة واشراكهم في التشكيلة الحكومية، فضلا عن ان الاكاديميين ارتضوا للامر الواقع خصوصا مع وجود حيتان كبيرة تبتلع كل ما هو خير للعراقيين.

الدخان منها ليلا ونهارا كأنه بركان ثائر منذ سنوات لا ينطفئ لهيب باطنه رغم اختلاف المواسم، يقف رجل طاعن بالسن، يدعى خضير الربيعي، على ضفة تل ترابي وهو يمسك بعصا خشبية، وينظر إلى مجموعة من الأطفال الصغار، أثناء مجمعهم للخشب المقطع، ووضعه قرب فوهة حفرة كبيرة في الارض سوداء اللون قائلا "هؤلاء هم أطفال الدخان، لامستقبل لهم والأمراض

متابعة / المدى

لعتابهم . ويقل تقرير جديد لوكالة شينخوا امس الاربعاء عن الربيعي، الذي وهو يشير بيده إلى حدود قريته الزراعية المسماة ابو كرمة "إن على العمل منذ عقود بعيدة في مهنة الفحامة (عمل الفحم) من اجل بيع ما ينتجونه من الفحم، باعتبارها مادة مهمة تستخدم من قبل أغلب المقاهي والمطاعم في تجهيز الاطعمة ".

للعشرات من الاسر الفقيرة.

واكد الربيعى الذي بدأ يسعل بقوة

اثناء الحديث، انه دأب على العمل

فى صناعة الفحم لنحو اربعة

عقود تقريبا لكنه ادرك فى نهاية

الامر خطورته على صحة ألانسان

وما يسببه من امراض فتاكة تأكل

جسده شيئا فشيئاً ثم ينتهى به

وأشار الربيعي وهو يلوح بيديه

إلى اطفال اسفل التل واصفا اياهم

ب"أطفال الدخان"إلى أن مستقبلهم

مجهول والامراض تفتك بهم رغم

المطاف على فراش الموت.

المدير الفني

خالد خضير

والمطاعم في تجهيز الاطعمة". وتحلم ندى باشياء كثيرة، ولكن وأضاف الربيعي أن مهنة الفحامة ورغم صبغر سبنها فانها تدرك لاتخلو من المخاطر الصحية على أن احلامها لن تتحقق في ارض من يزاولونها، خاصة الامراض الدخان، بسبب الفقر الذي تعاني التنفسية بسبب الاستنشاق الطويل منه هي وعائلتها وجميع العوائل للدخان المتصاعد من فوهات الحفر التي يتم فيها صنع الفحم المسمى فيما يبتسم سلطان عدنان، وهو بالخشبي والذي يعتبر مصدر رزق يقوم بتنظيم أغصبان شبجرة

مقطعة وسط حفرة في الارض، ويقول إنه سكن ارض الدخان منذ عقود عديدة وعمل في مهنة الفحامة منذ نعومة أظفاره وتزوج وانجب اربعة اطفال جميعهم الان يعملون معه.

تعمل حاليا في مهنة الإجداد والإباء، مبينا انه يشعر بالإسى في أغلب الاوقات عندما يفكر في مستقبل اطفاله لانه لايمكن أن ينجحوا في حياتهم وهم يعيشون وسط الدخان والنار.

وأضاف سلطان أن نحو ٣٥ اسرة



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير مدير التحرير الاداري مدير التحرير الثقافي سكرتير التحرير الفني مدير التحرير التنفيذي مدير تحرير الملاحق المدير العام _فخري كريم __ _ عامر القيسي ____ _ علاء المفرجي ___ _ نزار عبدالستار __ _ علي حسين _ غادة العاملي _ ماجد الماجدي _ كردستان. أربيل. شارع برايتي التوزيع: وكالة المدى للتوزيع فاکس:۲۳۲۲۸۹ بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ بيروت. الحمرا.شارع ليون دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ يذاء ١٤١ بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧ هاتف: ۷۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰ هاتف: ۲۳۲۲۷۹ – ۲۳۲۲۲۷ قبرص

AL – MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media. culture & Art