



احداث في صور

أكد وجود فجوة كبيرة بين اللاعب المحلي والمحترف علي كاظم : التوازن بين الدفاع والهجوم مكسب للمحافظة على اللقب

الملاعب القطرية جراء احترافهم مع فرق الدوري هناك ، وكذلك بقية المنتخبات العربية المشاركة في البطولة، فيما تعول المنتخبات الآسيوية الأخرى على تواجد الجاليات القليلة أو الجمهور الذي يحضر خصيصا لمشاهدة المباريات ، وهي أعداد لا تصل الى حضور الجمهور العربي الذي يتوقع ان يكون مؤثرا على نتائج بعض المباريات ، وهذه الحالة تصب في مصلحة منتخبنا الوطني القطري والمنتخبات العربية الأخرى.

وبشأن مدى جدوى الاعتماد على تشكيلة المنتخب الوطني الفائز في بطولة الأمم ٢٠٠٧ في وقت انخفاض عطاء أكثر من لاعب حاليا قال : في جميع منتخبات العالم تكون التشكيلة الأساسية معروفة لدى الجميع والتغييرات فيها تكون طفيفة، وتبتعد عن المفاجآت لاسيما عند المشاركة في البطولات الكروية الكبرى، لأجل ان تحافظ التشكيلة على قوتها وتماسكها أثناء المباريات الحساسة، والمنتخب الوطني بحاجة الى إعادة الثقة بإمكانات لاعبيه الفنية والبدنية وغرس روح الانتصار لديهم ، وأنصوّر ان الاعتماد على أبطال ٢٠٠٧ حالة ايجابية تصب في مصلحة المنتخب وتطاعته بالمحافظة على اللقب وإسعاد الملايين.

منافسة مثيرة

وعن توقعاته للمنتخب الأقرب لنيل اللقب القاري قال علي كاظم : أتوقع ان تشهد البطولة الآسيوية ٢٠١١ منافسة مثيرة وقوية بين المنتخبات لنيل اللقب بسبب تطور اللعبة في آسيا التي أصبحت مبارياتها محط أنظار أفضل مدربي الأندية العالمية في أوروبا لاكتشاف المواهب للتعاقب مع اللاعبين المميزين فيها فضلا عن اتباع المدربين الأساليب الدفاعية التي تعتمد على إغلاق المناطق الخلفية والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة ، وأقرب المنتخبات لخطف اللقب ٢٠١١ هي: العراق واليابان والسعودية وكوريا الشمالية وقطر وكوريا الجنوبية وإيران ، وهذه المنتخبات تمتلك مقومات البطل ، باستبعاد كاظم ان تكون هناك مفاجآت غير متوقعة حيث ان اللقب سيكون من نصيب المنتخب الذي يلعب بأسلوب متوازن بين الدفاع والهجوم ، وأتمنى ان يخطف اللقب منتخبنا الوطني لأنه يمر بأفضل حالاته الفنية، وإن أقوى منافسيه والطامحين لانتزاع اللقب ليسوا بأفضل منه فنياً أو بدنياً.



مهدى كريم تحرر من الطغوط

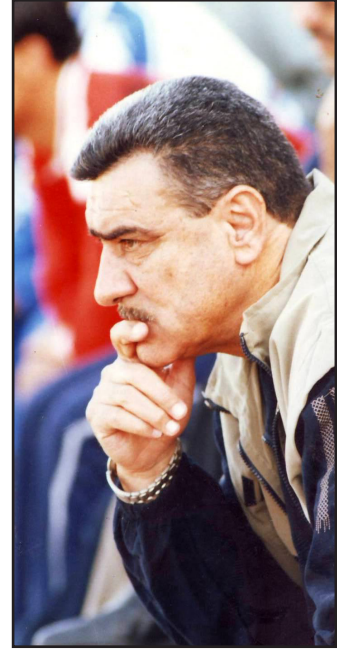
مؤازرة جماهيرية

وأجاب عن انعكاس إقامة البطولة في قطر على المنتخبات العربية دون المنتخبات الأخرى قائلا : ان خوض اللقاءات القوية في البطولات القارية، وسقط مؤازرة جماهيرية كبيرة فانه يدفع اللاعبين على تقديم أقصى ما لديهم أثناء اللقاءات لاسيما ان منتخبنا الوطني يمتلك قاعدة كبيرة من المشجعين في الدوحة ستكون من العوامل الإيجابية التي تسهم بالارتقاء بالمستوى الفني العام للمنتخب، فضلا عن ان أغلب اللاعبين معتادون على اللعب في

على اللقب أشار كاظم الى ان تواجد لاعبي المنتخب الوطني السابقين ممن يتمتعون بالخبرة والدارية في المشاركات الخارجية وقوة الشخصية والتأثير على اللاعبين الحاليين في المنتخب فإن ذلك سيكون حلقة من حلقات التواصل بين الأجيال وخطوة ناجحة لرفع الروح المعنوية لأسود الرافدين لأجل إدامة زخم الانتصارات في المحافل الدولية فضلا عن انها ستكون مدعاة فخر للاعبين السابقين كي يشعروا بقيمة ما حققوا مع المنتخب الوطني أيام كانوا في ريعان الشباب.

المدربون لمنتخبات إيران والأمارات وكوريا الشمالية خطورة مهاجمي المنتخب: يونس محمود وعلاء عبد الزهرة ونشأت أكرم وهوار ملا محمد وغيرهم ، يعرف الملاك التدريبي بقيادة سيدكا الأسرار والفترات في تلك المنتخبات ، ما يجعل اللقاءات تتسم بالوقوع والإثارة، وسوف تشرق شمس المنتخب من جديد في البطولة القارية . وعن ضرورة تواجد عدد من اللاعبين الدوليين السابقين مع المنتخب الوطني في النهائيات القارية لرفع همم اللاعبين في المباريات لتحقيق الانتصارات للمحافظة

عن أسرار القوة والضعف لدى منتخبنا قال : أوراق جميع المنتخبات المشاركة في النهائيات القارية مكشوفة ، ولم تعد هناك أسرار خافية على المدربين بفضل النقل التلفزيوني للمباريات الدولية والأندية ، وكثرة اللقاءات الرسمية التي تجمع المنتخبات لمشاركتها في البطولات الإقليمية او القارية، فضلا عن انتشار احتراف اللاعبين وتقلهم في دول القارة ، لذلك أصبح هناك تقارب واطلاع على المستويات الفنية والبدنية ونقاط الضعف والقوة في أغلب المنتخبات القارية، ومثلما يدرك



بغداد/ يوسف فعل

أكد لاعب المنتخب الوطني السابق لكرة القدم علي كاظم ان استقرار الملاك التدريبي للمنتخب على تشكيلة معينة له مزايا إيجابية على طبيعة الأداء الفني للاعبين في المباريات المقبلة في النهائيات الآسيوية المزمع إقامتها بقطر بداية كانون الثاني المقبل ، ويؤدي الى قوة المنتخب وتماسكه بمواجهة طموحات المنتخبات التي تضمنها مجموعته.

وقال كاظم في حديث ل(المدى الرياضي) : ان المباريات التجريبية المتبقية للمنتخب قبل خوض غمار بطولة الأمم الآسيوية، لا بد من ان تبتعد عن التجريب المستمر لعناصره، مع ضرورة إعطاء المزيد من الوقت لزيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين الأساسيين لهضم الأسلوب التكتيكي الخاص بالمدرّب الألماني سيدكا الذي يطمح الى المحافظة على اللقب الآسيوي لعام ٢٠٠٧ .

تطور ملحوظ

وأضاف : ان الفترة الماضية شهدت تطوراً ملحوظاً للمنتخبات الثلاثة في المجموعة التي تضم منتخبنا الوطني، وهي المنتخب الإيراني المتجدد دائما الذي يسعى بقوة الى احراز اللقب او الوصول الى المربع الذهبي في البطولة ، وكذلك المنتخب الإماراتي الطامح الى استنثار نجاح المنتخب الاولمبي في اسيا غوايزه ٢٠٠٨ ، وتحقيق النتائج الجيدة في المجموعة ، ومحاوله التأهل الى الدور الثاني ، أما منتخب كوريا الشمالية فإنه أصبح واحدا من أقوى المنتخبات القارية بعدما تالق لاعبوّه في تقديم المستويات الفنية الجيدة في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ ، ويسعى الى تأكيد جدارته بخطف اللقب القاري سيما أنه يمتاز بالقوة والسرعة والانضباط التكتيكي، لذلك فان مجموعتنا قوية، وتحتاج الى بذل أقصى الجهود من لاعبي المنتخب لدخول بوابة التنافس لخطف إحدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني ومواصلة المسيرة نحو الأنوار المتقدمة.

وعن تباين المستوى الفني بين اللاعبين المحليين والمحترفين في المنتخب قال كاظم : ان ذلك يعود الى الضعف الواضح في المستوى الفني لمباريات الدوري المحلي، وعدم قدرة الأندية على ضخ اللاعبين الموهوبين الى المنتخبات الوطنية المختلفة الفئات العمرية، ما أسهم بتوسع الفجوة بين اللاعب المحلي والمحترف بالرغم من ان ملاعبنا ولودة وفيها منابع كثيرة للمواهب إلا ان قلة اوقات الوحدات التدريبية للأندية والقصور في إدارة الملف الكروي، أنيا الى الاقتصار على مجموعة معينة من اللاعبين في المنتخب الوطني.

تواصل الإقبال

وعن طبيعة منافسة منتخبات المجموعة وصراع مدرائهم الفنيين في البحث الدائم

تباين المستوى

وبشأن حظوظ منتخبنا الوطني في المجموعة قال : ان المنتخب الوطني يمتلك العناصر القادرة على لعب دور حاسم في المجموعة التي يعدها أغلب الخبراء الكرويين في القارة انها الأقوى، لإمتلاكه مقومات النجاح من خلال الخبرة الميدانية

حوار سبورت



الأسود يبحثون عن معجزة في الدوحة

اليوم في المكتبات

فينغر يرفض التكهن ببطل الدوري الإنكليزي

لندن / د ب ا



فينغر

وجه الفرنسي ارسين فينغر المدير الفني لفرق ارسنال الإنكليزي لكرة القدم عبارات السخرية الى البرتغالي ناني صانع العاب فريق مانشستر يونايتد، بعد أن استبعد فوز (المدفعية) بلقب الدوري الممتاز. ويحتل ارسنال المركز الثاني في ترتيب الدوري المحلي قبل مباراة الدوري أمام تشيلسي بعد غد الاثنين المقبل. ولكن ناني يرى ، أن فريقه مانشستر الذي يتصدر الترتيب بفارق نقطتين أمام ارسنال ، لا يواجه منافسة على اللقب سوى من جانب تشيلسي.

وانتقد فينغر (٦١ عاما) تصريحات ناني قائلا «كل شخص لديه رأي مختلف في هذه البطولة ، ولا يوجد شخص كامل».

وأوضح فينغر لشبكة سكاى سبورتنس «نعيش في مجتمع يعرف فيه الجميع كل شيء ، ومن العار أن نقول لا أعرف». وتابع «على المستوى الشخصي لا اعرف من سيفوز باللقب ، ولقد خضت ١٦٠٠ مباراة ، وإذا كان ناني يعرف فلا بد من أنه أكثر نكاه مني بمقدار ١٦٠٠ ضعف»!

كأس نجوم قطر تطيح بكوزمين

الدوحة / د ب ا

ورفض كوزمين خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة الكشف عن الأسباب التي أدت إلى استقالته وإنهاء علاقته مع السد خاصة وان قراره جاء مع أول بطولة يحققها مع فريقه. ونقل وكالة الأنباء القطرية عن كوزمين قوله «أنه اتفق مع إدارة النادي منذ فترة على ان تكون بطولة كأس نجوم قطر هي الأخيرة

مع له الفريق. وتولى كوزمين تدريب السد في آذار ٢٠٠٩ ، وقاد الفريق في كأس ولي العهد وكأس الأمير ولكنه لم يحقق النتائج المرجوة ، وواصل سوء الحظ معانده في ٢٠١٠ حيث لم يحرز اي لقب مع الفريق ، قبل أن ينهي مسيرته عبر الفوز بلقب كأس نجوم قطر.

أعلن الروماني أولاريو كوزمين مدرب نادي السد القطري لكرة القدم استقالته من منصبه بعد دقائق من قيادته الفريق لإحراز لقب كأس نجوم قطر لكرة القدم عبر الفوز على أم صلال بهدف نظيف في المباراة النهائية.

الملولي أفضل رياضي تونسي للعام

الثالث على التوالي

تونس / د ب ا



اسامة اللولوي

اختير السباح أسامة الملولي أفضل رياضي تونسي للعام الثالث على التوالي في الاستفتاء السنوي الذي نظمته صحيفة «لورونوفو» بالعاصمة تونس بمشاركة ١١١ صحفياً تونسياً.

وهذه هي المرة الخامسة التي يقع فيها الاختيار على البطل الأولمبي والعالمي في السباحة حيث فاز باللقب من قبل في أعوام ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩. وحصل الملولي ، الذي فاز يوم الأحد الماضي بذهبية سباق ١٥٠٠ متر سباحة حرة في بطولة العالم للسباحة في الأحواض الصغيرة بمدينة دبي الإماراتية إضافة إلى فضية وبرونزيتين ، على ٥٢٧ نقطة متقدما على لاعبة التنس أنس جابر (٣٥٣ نقطة) ولعبة المبارزة عزة بسباس (١١٢ نقطة) ، حسيما نكرته وكالة الأنباء التونسية.

القسم الفني:

تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري - أسراء محمود

هيئة التحرير

خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طله كمر
يوسف فعل

مدير تحرير
الشؤون الرياضية

ايداد الصالحى

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media. culture & Art

الرياضة