



أحداث في صور

## المصافي يواصل صدارته الشمالية

# غالي وكلف يقودان الشرطة لهزيمة الجيش في دوري النخبة



أمدج خلف بتالقي أمام الجيش

فارس حسون قبل ان يعادل الكفة أسعد عبد النبي للمصافي في الدقيقة ١٣ وعزز حكمت أرزيح تقدم فريقه بهدف ثان سجله في الدقيقة ٣٥، لكن النجفيين لم يمهلوا أصحاب الأرض الاحتفال بكسب النقاط الثالث ليعادل الكفة لهم اللاعب علي محمد في الدقيقة ٦٦ . وتمكن فريق الصناعة من الفوز على فريق الرمادي بهدف نظيف، فيما حقق فريق زاخو فوزاً مستحقاً على مضيفه فريق ذبالي عندما هزّ شبكاه ثلاث مرات مقابل مرة واحدة لأصحاب الأرض ، وعوض فريق دهوك خسارته في الدور الماضي أمام النقط عندما تمكن من الفوز على فريق الكرخ بهدفين مقابل هدف في المباراة التي ضيفها ملعب الأول .

علي زويد بالكرة الى خارج الملعب لسقوط أحد لاعبي فريق الجيش على الأرض مصاباً وطالب جبار باستمرار اللعب والاستفادة من سقوط اللاعب كلاً نقولها للحراس عادل جبار وتنتمنى ألا تعاد هذه الظاهرة مرة أخرى في ملاعبنا . وشهدت المجموعة ذاتها أربعة لقاءات أخرى حيث تمكن الكهرياء من الفوز على فريق النقط بهدف نظيف سجله اللاعب مالك زويد في المباراة التي جرت على ملعب النقط ، فيما تمكن فريق المصافي من البقاء على قمة هذه المجموعة بتعادله مع ضيفه فريق النقط بهدفين لكل منهما، حيث افتتح الضيوف التسجيل في الدقيقة ٤ بواسطة لاعبه

بقية الفرق على لقب الهدف والذي تساوى معهم بهذا الهدف الذي يعتبر الرابع له اسوة بلاعب الجوية حمادي أحمد ولاعب المصافي أسعد عبد النبي والأجل هو بعد سجل كلف الهدف قام رضا بحمله أمام هتافات الجمهور ليسجل بذلك سابقة جميلة جداً من لاعب كبير . من غير اللائق بمدرب حراس الشرطة الكابتن عادل جبار عندما تصرف تصرفاً مرفوضاً بضربه الكرة بأسلوب متعصب بعد أن أطاح

مصطفى خالد من تقليص الفراق بعد أن سجل هدف فريقه الوحيد . لمحات من المباراة «أشهر الحكم البطاقة الصفراء أربع مرات ، ثلاث منها بوجه لاعبي الجيش ياسر عبد الكريم وأمير ناجي وحسين عبد الواحد مقابل بطاقة صفراء واحدة للاعب الشرطة أحمد حنون . جميل جداً تلك التصرف الذي قام به اللاعب الكبير هاشم رضا عندما منح الكرة الى زميله أمدج كلف لينفذ ركلة الجزاء كي يتنافس مع لاعبي



المعب في منطقة الوسط والمناطق البعيدة عن المرمى من دون خطورة مع حيازة أكثر لفريق الشرطة ليضيف حكم المباراة ٣ دقائق لم تغير من نتيجة هذا الشوط الذي انتهى بالتعادل السلبي . وفي شوط المباراة الثاني زج مدرب الشرطة يونس عبد علي اللاعبين عماد غالي ومصطفى جودة بدلاً من علي جبار ومحمد حنون وصرت الدقائق الأولى من هذا الشوط حالها كحال سابقتها في الشوط الأول الى أن شعر عبد علي بالخطر الذي سيدهمه فأشار إلى هاشم رضا الذي كان يجري تمارين الإحماء ليشارك بدلاً من علي زويد، وما أن اشترك رضا حتى تغيرت طريقة لعب الشرطويين الذين سيطروا على منطقة العليات وتناقلوا الكرات بصورة جميلة جداً وظهرت بصمات رضا واضحة على أداء زملائه بعد أن حمل شارة قيادة الفريق، ومن إحدى الهجمات الشرطوية وتحديداً في الدقيقة ٦٦ سدد محمد أحمد كرة قوية من جهة اليسار لم يتمكن حراس الجيش من السيطرة عليها لتجد أقدام اللاعب ليبدل عماد غالي الذي سدها بالمباشر الى الشباك وأضعها فريقيه بالمقدمة، وبعد هذا الهدف حاول مدرب الجيش ماهر عكلة من تعديل النتيجة فغير من أسلوب فريقه التكتيكي ليتحول أداءهم الدفاعي الى الاسلوب الهجومي بإشراكه اللاعب مصطفى خالد بدلاً من مصطفى بجاي

المعبد عن المرمى من دون خطورة مع حيازة أكثر لفريق الشرطة ليضيف حكم المباراة ٣ دقائق لم تغير من نتيجة هذا الشوط الذي انتهى بالتعادل السلبي . وفي شوط المباراة الثاني زج مدرب الشرطة يونس عبد علي اللاعبين عماد غالي ومصطفى جودة بدلاً من علي جبار ومحمد حنون وصرت الدقائق الأولى من هذا الشوط حالها كحال سابقتها في الشوط الأول الى أن شعر عبد علي بالخطر الذي سيدهمه فأشار إلى هاشم رضا الذي كان يجري تمارين الإحماء ليشارك بدلاً من علي زويد، وما أن اشترك رضا حتى تغيرت طريقة لعب الشرطويين الذين سيطروا على منطقة العليات وتناقلوا الكرات بصورة جميلة جداً وظهرت بصمات رضا واضحة على أداء زملائه بعد أن حمل شارة قيادة الفريق، ومن إحدى الهجمات الشرطوية وتحديداً في الدقيقة ٦٦ سدد محمد أحمد كرة قوية من جهة اليسار لم يتمكن حراس الجيش من السيطرة عليها لتجد أقدام اللاعب ليبدل عماد غالي الذي سدها بالمباشر الى الشباك وأضعها فريقيه بالمقدمة، وبعد هذا الهدف حاول مدرب الجيش ماهر عكلة من تعديل النتيجة فغير من أسلوب فريقه التكتيكي ليتحول أداءهم الدفاعي الى الاسلوب الهجومي بإشراكه اللاعب مصطفى خالد بدلاً من مصطفى بجاي

المعبد عن المرمى من دون خطورة مع حيازة أكثر لفريق الشرطة ليضيف حكم المباراة ٣ دقائق لم تغير من نتيجة هذا الشوط الذي انتهى بالتعادل السلبي . وفي شوط المباراة الثاني زج مدرب الشرطة يونس عبد علي اللاعبين عماد غالي ومصطفى جودة بدلاً من علي جبار ومحمد حنون وصرت الدقائق الأولى من هذا الشوط حالها كحال سابقتها في الشوط الأول الى أن شعر عبد علي بالخطر الذي سيدهمه فأشار إلى هاشم رضا الذي كان يجري تمارين الإحماء ليشارك بدلاً من علي زويد، وما أن اشترك رضا حتى تغيرت طريقة لعب الشرطويين الذين سيطروا على منطقة العليات وتناقلوا الكرات بصورة جميلة جداً وظهرت بصمات رضا واضحة على أداء زملائه بعد أن حمل شارة قيادة الفريق، ومن إحدى الهجمات الشرطوية وتحديداً في الدقيقة ٦٦ سدد محمد أحمد كرة قوية من جهة اليسار لم يتمكن حراس الجيش من السيطرة عليها لتجد أقدام اللاعب ليبدل عماد غالي الذي سدها بالمباشر الى الشباك وأضعها فريقيه بالمقدمة، وبعد هذا الهدف حاول مدرب الجيش ماهر عكلة من تعديل النتيجة فغير من أسلوب فريقه التكتيكي ليتحول أداءهم الدفاعي الى الاسلوب الهجومي بإشراكه اللاعب مصطفى خالد بدلاً من مصطفى بجاي

حقق فريق الشرطة بكرة القدم فوزه الثاني في دوري النخبة عندما تغلب على فريق الجيش بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي ضيفها ملعب الشرطة وأدارها الحكم نوزاد صالح والتي تأتي ضمن منافسات الدور الخامس من المرحلة الأولى للمجموعة الشمالية .

بغداد / طه كمر

تصوير : ادهم يوسف

دخل أهل القيامة الخضراء عازمين على تحقيق الفوز وسط جمهورهم لكن أمنياتهم اصطدمت بتألق لاعبي فريق الجيش الذين وقفوا بكل بسالة ندا قويا ويبدلوا فريق الشرطة الهجمات التي كانت تعتمد على الهجمات المرتدة وأسلوب اللعب الطويل بعد أن استحوذ خط وسط الشرطة على منطقة العليات التي نقلوا خلالها الكرات في جميع أرجاء الملعب لكن من دون خطورة تهدد مرمى الجيش عدا بعض الهجمات المركزة .

في الدقيقة ٤ أضع مهاجم الشرطة أحمد حنون فرصة لا تصدق وهو بمواجهة المرمى عندما تحولت له الكرة من زميله أمدج كلف الذي كان نجم المباراة من دون منازع لكن حنون أطاح بالكرة الى خارج الملعب ، وفي الدقيقة ٨ مر أحمد فاضل كرة من جهة اليسار أمام المرمى ليبدل أمدج كلف جهداً مضاعفاً وعلى طريقة الراديف) ليلعب الكرة رأسية ولا أروع بعد أن حلق بكل جسمه في الهواء لكن الحراس سجاد خليل كان له بالمرصاد فرد كرتة ببراعة ، لكن لم تجد من يتابعها الى الشباك . ولم تؤثر أية خطورة بعد، ليستمر

## خمسة لاعبين من برشلونة في منتخب العالم

ميونخ باسيتيان شفاينشتيغر ولاعب بنفيكا البرتغالي فابيو كوينتراو . واختارت الجريدة كاسياس للام الثالث على التوالي أفضل حارس في العالم بفارق كبير عن أقرب ملاحقيه، البرازيلي جوليو سيزار، حارس إنتر . وتضم القائمة من نادي برشلونة كلا من الأرجنتيني ليونيل ميسي والإسباني جيرارد بيكيه وسرخيو بوسكويست وأنديريس إنيستا وتشافي إرنانديث . ولا تحتوي القائمة على أي لاعب من ريال مدريد سوى الحارس العقلاي إيكير كاسياس، قائد النادي الملكي والمنتخب الإسباني الفائز بمونديال ٢٠١٠ . وتضم القائمة أيضا لاعبي إنتر ميلان البرازيليين دوغلاس مايكون ولوسيو وزميلهما في الفريق الإيطالي، الهولندي فيسلي شسنايدر، بخلاف نجم وسط بايرن

اختارت صحيفة (ليكيب) الفرنسية الرياضية خمسة من لاعبي برشلونة العالم لعام ٢٠١٠ . وتضم القائمة من نادي برشلونة كلا من الأرجنتيني ليونيل ميسي والإسباني جيرارد بيكيه وسرخيو بوسكويست وأنديريس إنيستا وتشافي إرنانديث . ولا تحتوي القائمة على أي لاعب من ريال مدريد سوى الحارس العقلاي إيكير كاسياس، قائد النادي الملكي والمنتخب الإسباني الفائز بمونديال ٢٠١٠ . وتضم القائمة أيضا لاعبي إنتر ميلان البرازيليين دوغلاس مايكون ولوسيو وزميلهما في الفريق الإيطالي، الهولندي فيسلي شسنايدر، بخلاف نجم وسط بايرن



## سيلفا : الدوري الإنجليزي أكثر إثارة من الإسباني

يذكر أن الفارق في الدوري الإنجليزي بين صاحب المركز الأول (مانشستر يونايتد) وصاحب المركز السابع (بولتون واندرز) ثمان نقاط فقط، أما بالنظر إلى الليغا، فالفارق بين فريقين فقط . وأوضح اللاعب في تصريحات موقع مان سيتي الرسمي قائلاً «الدوري الإسباني يتنافس عليه ريال مدريد وبرشلونة.. أما الدوري الإنجليزي فيوجد أكثر من فريق يتنافس على المركز الأول، وهذا يعود إلى تقارب المستويات». وأضاف «تقارب المستوى يعطي للدوري طابعا خاصا، ويغدو أكثر إثارة ومتعة، وهو ما يحدث الآن في الدوري الإنجليزي».

يذكر أن الفارق في الدوري الإنجليزي بين صاحب المركز الأول (مانشستر يونايتد) وصاحب المركز السابع (بولتون واندرز) ثمان نقاط فقط، أما بالنظر إلى الليغا، فالفارق بين فريقين فقط . وأوضح اللاعب في تصريحات موقع مان سيتي الرسمي قائلاً «الدوري الإسباني يتنافس عليه ريال مدريد وبرشلونة.. أما الدوري الإنجليزي فيوجد أكثر من فريق يتنافس على المركز الأول، وهذا يعود إلى تقارب المستويات». وأضاف «تقارب المستوى يعطي للدوري طابعا خاصا، ويغدو أكثر إثارة ومتعة، وهو ما يحدث الآن في الدوري الإنجليزي».

## أصغر بطلة عالم في الشطرنج صينية

أنطاليا / د ب أ

حققت فتاة صينية في السادسة عشرة من عمرها لقب بطلة العالم في الشطرنج للنساء بعد فوزها على أكبر منافساتها في الدورة النهائية للبطولة التي أقيمت في تركيا، وفازت هوي في فان بأفضل نتيجة في نهائي البطولة التي أقيمت في أنطاكية بتركيا ، حيث تغلبت على مواظتها روان لوفي بنتيجة ٣:٥ ، وبهذا تصبح هو أصغر من حملت لقب بطلة العالم للشطرنج بين النساء في تاريخ اللعبة حتى الآن. وتم إقصاء حاملة اللقب، الروسية ألكسندرا كوستنيوك، من الجولة الثالثة من بطولة العالم من خلال نظام الضربة القاضية «كي أو».

## حوار سبورت



الأسود يبحثون عن معجزة في الدوحة

شهرياً في المكتبات

القسم الفني :  
تصميم : بهاء عبد الستار  
تنضيد : زينة بدري - أسراء محمود

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

هيئة التحرير  
خليل جليل  
حيدر مدلول  
أكرم زين العابدين  
طه كمر  
يوسف فعل

مدير تحرير الشؤون الرياضية  
أياد الصالحي

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



# الرياضة