





أكد صعوبة المحافظة على لقب آسيا

كاظم الربيعي: أسباب إدارية منعتني من مساندة سيدكا!

بغداد / يوسف فعل تصوير / محمد الراوي

أكد المشرف الفنى للمنتخب الوطني لكرة القدم الدكتور كاظم الربيعي ان سبب عدم مرافقته المنتخب في رحلته الى السعودية لخوض اللقاء الودي مع منتخبها الوطنى اليوم الثلاثاء في مدينة الدمام استعدادا لنهائيات الأمم الأسيوية المزمع إقامتها في ٥ كانون الثاني المقبل يعود لأسباب إدارية وليس لأمور فنية.

وقال الربيعي في حديث لـ (المدى الرياضي): إِن المدرب الألماني سيدكا كأن مصَّراً على اصطحابي معه في رحلة السعودية لأجل تحليل المنافس وتشخيص الأخطاء الفنية التى ترتكب من اللاعبين اثناء المباراة ودراسة المعالحات التكتيكية لها مع قراءة أوراق المنافس وتحديد نقاط القوة والضعف في خطوطه، لأجل ان يظهر منتخبنا بأفضل صورة فنية في أمم اسيا ٢٠١١، لكن الأمور سارت عكس ما يشتهيه سيدكا وفشلت جميع المحاولات التي بذلت لأجل تسهيل مهمتي لمرافقة الوفد المغادر الى السعودية والدوحة.

هضم الأسلوب الخططى

وأضياف: ان الوضع الفني للمنتخب الوطني في تحسن مستمر وتطور ملحوظ من النواحى الفنية والبدنية والتكتيكية بفضل حالة الانضباط التي يعيشها الفريق والتعاون بين اللاعبين وتجاوزهم الإشكالات السابقة، ويمكن أن تسهم مباراة المنتخب السعودي في زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين وهضم الأسلوب الخططي الذي يسعى الملاك التدريبي الى استخدامه في مباريات المنتخبُ في أمم آسيا ٢٠١١.

وعن أمكانية منتخبنا الوطني المحافظة على اللقب القارى قال: أنّ المحافظة



على اللقب ليست بالمهمة السهلة، حيث تتطلب بذل المزيد من الجهود من اللاعبين في المباريات، مع ضرورة غرس روح الأنتصار لديهم لاسيما ان منتخبنا الوطنى يمتلك العديد من المقومات التي تساعده على تجاوز العديد من المعوقات قد تقف حجر عثرة في طريق المحافظة على اللقب ٢٠٠٧.

تخصيص عمل كل عضو

وعن تأثير الجانب الإداري على الأداء الفني للاعبين أوضح: ان تحقيق الفوز فى مباريات كرة القدم يتطلب تكامل متطومة العمل ، وأهمها العامل الإداري الذي يعد جزءاً رئيساً لنجاح الجانب الفني ، وهو من أهم الأسباب التي أدت إلى خروج منتخبنا الوطنى

في عدد من المشاركات السابقة ، لذلك لابد من اهتمام أكبر من القائمين على إدارة المنتخب الوطني بتوضيح ماهية عمل كل شخص في الوقد لعدم التداخل بينهما لاسيما في ما يخص التصريحات قبل المباريات وبعدها التي يجب ان تكون هناك ضوابط معينة تفرض على الجميع لا يمكن تجاوزها، بغض النظر عن نجومية اللاعبين وشهرتهم في الملاعب.

لا يمكن الاستغناء عن المحترفين وعن جدوى الاعتماد على لاعبي المنتخب الوطنى الفائز في ٢٠٠٧ في البطولة المقبلة أكد ان المدرب سيدكا يسعى الى إيحاد توليفة متحانسة بين اللاعيين تطبق أفكاره التدريبية على ارض الواقع ، ووجد ان الافضل حاليا لخدمة مسرة المنتخب في البطولة هم المحترفون الذين يعدون أعمدة الفريق الأساسية التي لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم بسهولة ، ما جعل سيدكا يحافظ على ركائز منتخب أسبود الرافدين الذين أحبرزوا اللقب القاري عن جدارة والاستحقاق. وبشَّان حظوظ المنتخب الوطني في

الانتقال الى الدور الثاني من البطولة قال الربيعي: أن منتخبنا الوطني الأقرب حظاً للانتقال الى الدور الثاني لتماسك عناصره وارتقاء حالة النضج التكتيكي للاعبين والرغبة في تحقيق الانتصارات لتأكيد جدارة المنتخب في تسيد القارة الصفراء لاسيما ان المنتخبات المتنافسة في مجموعته: إيران والإمارات وكوريا الشمالية تواجه مشاكل مشابهة لمنتخبنا من وفرة اللاعبين المحترفين وخبرة لاعبيه الدولية وقلة فرص الإعداد، فضلا عن أن جميع النقاد يطلقون على مجموعة المنتخب بالحديدية إلا ان منتخبنا الوطني سيقول كلمته بقوة، وبرغم صعوبة المهمة وسيواصل المضى قدما نحو الانتقال الى الدور الثاني.

السعودية تمنع رؤساء الأندية من دخول الملعب

الرياض / د ب ا

لندن / وكالات

أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قراراً يحظر فيه على رؤساء الأندية الدخول إلى ملاعب كرة القدم تجنباً لـ«الفوضى» التي

وأوضىح الاتصاد في بيان له: إن قراراً صدر بمنع دخول أي مسؤول من إدارات الأندية سواء رئيس النادي أو عضو مجلس الإدارة، لأرضية الملعب أو الدخول إلى غرف

بيكهام المقبلة

تضاربت الأخبار بخصوص الوجهة

المقبلة لنجم الكرة الإنكليزية ديفيد

بيكهام مع اقتراب نهاية عقده مع ناديه

صحيفة لاغازيتا ديللو سبورت

الإيطالية ذكرت أنّ قدومَ بيكهام إلى

الميلان يعتبر أمرأ مستحيلاً لأنه

لا يَضدرجُ ضمن حسبابات المدرّب

أليغري، فيما أورد الموقع الرسميّ

لنادي أرسنال الإنكليزي تصريحاً

لمدربه أرسسين فينغر، ذكر فيه أنه

يتمنى لو يوقع بيكهام مع فريقه، لكنه

أشمار إلى أن الأماكن باهظة الثمن

فى وسط ميدان الفريق الذي يضمّ

والكوت ونصري وروزيسكي إضافة

وأكد فينغر أنه لهذا السبب يصبح

من الصعب أن يَجد بيكهام مكاناً في

وأشارت بعض المصادر الإعلامية إلى

إلى أرشافين.

لوس أنجلوس غالكسي الأمريكي.

الغموض يحيط بوجهة

الكشف الرسمي لفريقه في المباراة، مشيراً خلع الملابس المحددة للاعبي فريقه بين شوطى المداراة أو بعد نهاية المداراة حتى إلى أنه: «من الطبيعي أن يكون متواجداً مع لو كان هذا المسؤول قد تم تسجيل اسمه في الكشف الرسمى لفريقه في المباراة للدخول إلى أرضية الملعب أو الجلوس على مقاعد البدلاء بعد بدء الشوط الأول من المباراة». وقال البيان إن من يتم تسجيل اسمه ضمن الكشف الرسمي للفريق في المباراة يجب أن

له دور داخل فريقه يتم تسجيل اسمه في

أنّ بيكهام قد يحطّ الرحال في النصف الثاني من السنة في أوروبا، لكن

و جهته لم تتحدّد بعد، فهناك من يشير

إلى بايرن ميونخ في ألمانيا، و ناديي

توتنهام وإيفرتون في إنكلترا، في وقّت يَحن فيه قلب اللاعب إلى فريق

الشمال الإنكليزي مانشستر يونايتد.

من جهته اعترف ستيف بروس المدير

الفنى لفريق سندر لاند الإنكليزي لكرة

وأكد بروس أنه حاول استقطاب

النجم السابق لمانشستر يونايتد

وريال مدريد الموسيم الماضي قبل

انتقاله إلى ميلان على سبيل الإعارة

للمرة الثانية قادماً من غالاكسي.وقال

بروس لصحيفة دايلي ستار «مازلت

على اتصال به، هل سيعود إلى

وتابع «ولكنى حاولت أن أضمه إلى

فريقي عندما انتقل إلى ميلان، وقال

ي حينذاك شبكراً بروس ولكني

إنكلترا؟ لا يمكنني أن أعرف ذلك».

سأذهب إلى ميلان.

القدم بأنه حاول التعاقد مع بيكهام.

فريقه قبل المباراة وتلك توافقاً مع أنظمة الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) الذي لا الاتحاد السعودي لكرة القدم». يكون له دور مع فريقه، وأي شخص مسؤول

التي وقعت في مباراة النصر والتعاون يوم الأربعاء الماضي في الأسبوع السادس

الإعارة ربما ، ولكن ذلك لن يحدث ، إنه لن يذهب لأي مكان».

فيرغسون لن يتنازل

من الدخول إلى الملعب أثناء المباريات إلا بعد وقت كاف من نهايتها «حماية للحكام يجيز تواجد أي شخص داخل الملعب وفي المباريات التي تقام تحت إشراف وتنظيم وتجنبأ للفوضى التي يحدثونها إما بسبب تصرفاتهم أو إثارتهم الجماهير، وقد صدر هذا القرار على خلفية الأحداث وتحويل ساحة الملاعب إلى

ميدو: الاحتراف لا لغة العواطف

الكويت / د ب أ

أكد المصري أحمد حسام «ميدو» مهاجم فريق أياكس أمستردام الهولندي لكرة القدم أنه تلقى اتصالات من جانب وسطاء لمجلس إدارة الأهلى المصرى تحمل في مضمونها رسالة من حسن حمدي رئيس النادي، ونائبه محمود الخطيب من أجل إقناعه بالانضمام إلى الفريق الأحمر خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني

وأشسار ميدو إلى أنه لم يقم بإعطاء رد نهائى لوسطاء مسؤولي الأهلي انتظاراً لتحديد موقفه مع إدارة ناديه، بشأن مـوقـفـه مـن العودة إلى المشساركة ضسمسن ا لتشكيلة

الأساسية للفريق، الجهاز الفنى التالي بقيادة فرانك ديبوير على مجموعة من اللاعبين

وألمح ميدو إلى أن أندية عدة ، خاصة في اليونان وتركيا،

طلبت التعاقد معه بصرف النظر عن المقابل المالي الكبير الذي سيحصل عليه في حالة الرحيل عن صفوف نادي

وأكد أنه لا يفكر في مسألة العودة إلى اللعب في الدوري المصري في الوقت الحالي، في ظل امتلاكه مجموعة من العروض في الدوريات الأوروبية المختلفة.

ونوّه إلى تُلقيه اتصالاً هاتفياً من حسام حسن مدرب الزمالك للاستفسار عن حقيقة مفاوضات الأهلى. وشدد ميدو على انتمائه لنادي الزمالك الذي تربى بين صفوفه، إلا أن عالم الاحتراف لا يعرف لغة العواطف، ومن الممكن أن يلعب للنادي الأهلي إذا سلك الطرق الشرعية بالاتصال مع إدارة نادي إياكس للحصول على البطاقة

عن مايكل أوين لندن / د ب ا أوضح سير أليكس فيرغسون المدير الفنى لفريق مانشستر يونايتد متصدر ترتيب الدوري الإنكليزي لكرة القدم أن مهاجمه مايكل أوين لن يرحل عن الفريق في صفقة إعارة خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني وعانى أوين كثرة الإصابات خلال فترة وجوده مع مانشستر يونايتد ويعالج في الوقت الحالى من إصابة في أوتار الساق. وترددت أنباء عن اقتراب أوين ٣١ عاماً من الرحيل عن أولد ترافورد في يناير/ كانون الثاني ولكن فيرغسون أبدى إعجابه باللاعب خلال التدريبات ولا يرغب في رحيله. وقال فيرغسون لصحيفة «ذي ميل» إنه يظهر جيد حقا ، لقد تدرب بشكل هذا الاسبوع ، ربما نسي الناس حجم موهبة وأضاف «لقد عاش كابوسا حقيقيا مع الإصابة ، وإذا أمكنه استعادة لياقته فأعتقد أنه سيكون له دور مهم مع الفريق حتى نهاية الموسم». وأكد فيرغسون «أدرك أن العديد من الأندية تفكر في ضمه على سبيل

منتخبنا اثناء الوحدة التدريبية امس الاول في الدمام

عشر من دوري المحترفين السعودي

والتى واكبتها قرارات تمثلت بالغرامة

المالية على النصر ومنع رؤساء الأندية



مدير تحرير الشؤون الرياضية

اياد الصالحي

طه کمر يوسف فعل

هيئة التحرير

خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين

القسم الفني:

تصميم: بهاء عبد الستار تنضيد: زينة بدري ـ اسراء محمود

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media. culture & Art