

# التصوير الفوتوغرافي واكتشاف

## مكونات الواقع..



تصوير: سمير هادي



التصوير: عادل قاسم

يعتبر التصوير الفوتوغرافي اكتشافاً جديداً للواقع، وروية مضافة إلى الرؤية الفنية الأخرى التي تحاول هي الأخرى للبحث عن خلفيات الواقع وخلق ملامح وعلامات جديدة تحول ما هو مأوف، وتمنحه بعداً آخر يتلأم وتكونت لتستحدثه ضمن رؤية جمالية وفنية أولاً ومن ثم الاستدلال على الواقع من خلال أسس متفق عليها لضمان استمرارية الشكل لجديد.

ويوماً بعداً آخر يكتشف التابع فنانياً جديداً يبحث عن مكان له ضمن مجموعة الاختارات لنفسها لتتوق وتتميز، ومعرفتها تتم عبر مجموعة من العلامات التي تتميز بفرانها. إن التصوير الفوتوغرافي لم يعد فناً سهلاً، يخاض فيه من دون ندية ومن دون الإحساس بالأشياء المحيطة بروح الصورة تأخذ روح التصوير التي تعتمد على الإحساس، والتركيز على التفاصيل الحيوية في الحالة التي يراد الإحاطة بها من خلال اللحظة المختارة، والبعد والقرب والنظر من الزوايا الخافتة أو الحادة.

الطفولة موشياً حركة الناس أثناء أحد الانجازات في بغداد. أما الصور الفوتوغرافية على طالب فهو يتناول الطفولة من زاوية جديدة، أي أنه يركز على حالة الدهشة والمزوجة بالبراءة وطفان مفردات الواقع اليومي الأزوم، إذ أنه ذلك يفتح عائل لطائفي نافذة مشعة من خلال الحرب، ولا سيما حرب العراق، وأثار القصف، وبهذا يستعد نوعاً ما عن حالة التشاؤم التي يجسدها الوضع العام في أحلك ظروفه، ويتعد عمار سعد

# صحة

## تعاون دولي لتشجيع تناول الفاكهة والخضر

روما - أعلنت كل من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة التابعين للأمم المتحدة عن نهج موحد لتشجيع زيادة استهلاك الفاكهة والخضر. ويأتي ذلك على ضوء التغيرات التي تشير إلى أن الاستهلاك المنخفض من الفاكهة والخضر يتسبب في مليونين وسبعمئة ألف حالة وفاة كل سنة، وأنه من بين أخطر عشرة عوامل تساهم في معدلات الوفاة.

وذكر الدكتور بيكا بوسكا، مدير قسم الوقاية من الأمراض غير المعدية ومكافحتها لدى منظمة الصحة العالمية، إن هنالك أدلة قوية ومتميزة على أن استهلاك كميات كافية من الفاكهة والخضر يعزز الوقاية من أمراض عديدة، ويحافظ على الصحة العامة غير أن قطاعات وسعة من سكان العالم ما زالت تتناول كميات بالغة الضالة ومن جانبها، قاد دكتور سيد تونديسين، مدير قسم الغذاء والتغذية لدى منظمة الأغذية والزراعة، بسان للظلمة تواجه تحدياً يتمثل في زيادة الوعي في شتى أنحاء العالم بالفوائد الصحية لزيادة استهلاك الفاكهة والخضر. وتشجع استهلاك قدر أكبر من الفاكهة والخضر بشكل فعال لتبني



العالمي.

## لقاء مع الفنان المغربي سامي كمال الريف العراقي منبعي الاول في الغناء..

الاحتكاك بسوي من الفنانين، وكنت التي الفنان الكبير حسي، أبو عزيز في القرى الأولى للأدب وكان في حالة يرثى لها حقيق فراس، حزينا وتذكر ان محمد سعيد الصحاح مدير الاداعة والتلفزيون انذاك منع حسي من دخول الاداعة، فرد عليه بسان الاداعة هي اذاعة ومن حادته دخولها في شام... كيف كانت عملية التعامل في الاداعة مع الاسواق الجديدة آنذاك؟ - التعامل كان قائماً على أسس فنية بعيدة عن العلاقات الأخوية، فالاصوات كانت تخرج عبر عمدة الاختبارات والتسجلت في

حفظت الاغاني الفلكلورية والشعبية والشواحيات والشعرات، فتمت القبول عبر امتحان صعب اجتاز صاحب الصوت ثم يقبل بعد.

في الغيتك استهلام كبير لآثار الموسيقى العربية ولا سيما الاغنية الريفية، وتجاهل ذلك وضحا في اغنية "يا صويحبي" من شعر مظهر أبو بيبي وسين جري العنبر. وقد كان هذا العمل الذي خدمتها وفرة بسان الفلسطينية التي خدمتها (كاسيتين) تضم نوع الاغاني التي تفتخر الاغنية ما تلو او اختاروا الهجرة بعيداً عن الفلكلورية.

### الخيط المشلود الى شجرة السرو

في سواد شارع الخليل والصلب الأسم حيث لا لون سوى لون الدجاجي للأهيم حيث يرخي شجر الخليل أمام فوق وجه الأرض خلاصاً قصة حدثت صوت بها ثم اصمحتا وتلاشت في الدجاجي شفاهاً

عن الغضب قدر استطاع يوم سعد/ الجمعة رقم الحد: 17	كن رجلاً ولا تقلد خطوات الآخرين... لا يسد من الفسار كذا في فعاليات الاجتماعية. يوم سعد/ الاثنين رقم الحد: 18	العذراء/ أهد/ اليوم تنت لتسعى دماً في الواسعة في تفكير، عرفت براءة الشعر والخص تخيال فطعي، حول ان تتوهم بسفرة ترفيهية، يوم سعد/ السبت رقم الحد: 19	استعد عن الفتح ما استطعت لانه عامل في كفاه شعقت قدم. يوم سعد/ الاحد رقم الحد: 20
المدون/ كانون 2 شباط رسائل من الخارج وصلت فيها اخبار تسعدك، لا تهمل ممارسة الرياضة. يوم سعد/ الاربعاء رقم الحد: 21	القوس/ تشرين 2، كانون 1 لا تزدد ببول الفصح من الضلحاء فترجستك حباته مازقت في فتوتها، امكن التمتع شمسك في الحياة. يوم سعد/ السبت رقم الحد: 22	اليزن/ ايلول/ تشرين 1 فككيات في تو جهها في حاربها الى قروا، لا تزدد في استغرة القرمين. تذكر ان قديم بومان. يوم سعد/ الثلاثاء رقم الحد: 23	السرفان/ تموز/ ايلول سهرض عليك مشروخ تجاري لربياً قادر سه جيداً، لا تنس متطلبات فعلية، احرس على كلبها. يوم سعد/ الجمعة رقم الحد: 24
الحدود/ شباط/ آذار لا تستهين بصلح العائلة تقبل ما يقوله كبير على وجه خصوص لا باس من مراجعة طبيب نفسي. يوم سعد/ الثلاثاء رقم الحد: 25	الجدي/ كانون 1، كانون 2 لعنوب قروي ولعذر قسديين في تخاذ القروا من منطقتك، استعد	العقرب/ تشرين 1، تشرين 2	

### هل تعلم؟

ان جامع الضيائية يقع بين سوق النهج والدرسة السنصرية عمده الوالي قبالان مصطفي باشا (1090 هـ - 1794 م) وفيه مرقد يقال انه لـ (أبي الحسن أحمد الفقيه المعروف بالقنوري) جدد في عهد الوالي سليمان باشا الكبير وقد اصبح دراً



**خلطه طبيعية ليبياس في ظرف اسبوعين**  
من دال، حيث من الفلز مياض بيضاء نصف لينة وطرية تستخدمها كالتالي.  
يذوق لوز تقريبا لمدة ساعة ثم يخلط ويضاف عليه مياض لينة وعصير الليمون، ثم يهز هذه الخلطة هو انما تذاب جميع انواع الشره وتعتبر لهذا حل مثالي لتناول الكاف والنمش

اعداد: نغم علي

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

- الكلمات المتقاطعة**
- عمودياً
1. فنان تشكيلي عرفني أسمن قسم الرسم في معهد الفنون الجميلة في مطلع الأربعينيات - شهر هجري (م).
  2. مؤلف مسرحي تكلم في شهر له أعمال خالدة.
  3. نصف ايزر - عاصمة اوروبية.
  4. ترك بصير.
  5. رجوع - في البيضة (م) - مكر.
  6. اداة حزم - سم علم مؤنت - من لحوهر.
  7. جزيرة في البحر المتوسط - موقع نووي عرفني سابق تعرض للسرقة كاد ان يؤدي الى تلوث شعاعي في بغداد.
  8. دولة إفريقية تحاك منه اللابس.
  9. من الثون (م) - غذاء النحل - ضمير متصل.
  10. خاصتي - غير مطبوخ - تبول.
  11. نهار وليل - فتاة في ليلة زفافها - اشتهر به أيوب (م).
  12. ملك اكدى صاحب مسلة عرفت باسمه - إله (م).
- كلمات متقاطعة
- اعداد: نغم علي
- لفظياً
1. روايتي عن فلسفي ترجمت رويته الترجع البعيد آل الفرنسية.
  2. مسرحية لعادل امام تناهض الدكتاتورية - لا يجيدون استخدام الحاسوب.
  3. مكر - حنطة - ضد حلو.
  4. تابع لكوكب الأرض - جزيرة كويتية.
  5. قل (م) - جمع سرير - يسود.
  6. آخر فلام يوسف شاهين بطولته لطيفة التونسية - أصل.
  7. ضد مساوي (م) - نستوعب.
  8. لعن - مرتفع أرضي (م) - بير.
  9. بياض الشعر (م) - بوض (م).
  10. الكلب الصغير - مديونة لدنانية (م) - فر.
  11. مساق مسافات طويلة اول من مارسه الإغريق - إحصان.
  12. الدننا - من وسائل الإعلام (م).