

# وزارة العمل تواصل مساعيها لإصلاح أوضاع شرائح المجتمع الكردي

□ أربيل / PUKmedia

يهدف إغناء مسودة استراتيجية حكم القانون الخاصة بوضع الشباب وإصلاح النظام الخاص بشؤون الشباب والأحداث، نظمت المديرية العامة للإصلاح بالتعاون والتنسيق مع منظمة اليونيسيف، ورشة عمل في قاعة جرخان بمدينة أربيل صباح أمس الثلاثاء، برعاية وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية، أسوس نجيب كرمياني.

وشارك في الورشة ممثلو منظمات المجتمع المدني وقضاة وقانونيون وناشطون في مجال حقوق الطفل والأحداث.

وقدمت سندی بانكيس نتائج البحث الذي قامت به خلال تفقدها مراكز الإصلاح في إقليم كردستان، مؤكدة أنها التقت أكثر من ١٠٠ شاب وشابة واطلعت على أوضاعهم في هذه المراكز.

وأشارت أيضا إلى المحاولات الجارية لتحسين النظام الإصلاحي في كردستان مشيدة بهذه المحاولات.

وفي تصريح للفتاوى الإعلامية تحدثت



أسوس نجيب وزيرة العمل عن الهدف من إقامة هذه الورشة وهو وضع استراتيجية خاصة لحكم القانون وسلطته في مجال الأطفال والأحداث في إقليم كردستان، وأضاف: تتضامن هذه الورشة مع المحاولات الجارية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بخصوص تحسين أوضاع مراكز الأحداث وإصلاح الأحداث في إقليم كردستان.

وأكدت أن وزارة العمل عقدت الأسبوع الماضي ورشة عمل بخصوص حقوق الطفل وذلك بالتعاون والتنسيق مع (منظمة حماية الطفولة) وسوف تستمر في مساعيها في هذا المجال بهدف تحسين أوضاع وحماية حقوق الطفل.

وتم توزيع المشاركين على ٧ فرق هي: بناء القدرات وجمع المعلومات والإصلاح القانوني ولم الشمل وإعادة التأهيل وحماية الطفل ودعم الجهات المانحة والتنسيق بين الوزارات.

وناقش الحضور هذه الفقرات بالتفصيل على أن تخرج الورشة بتوصيات ومقترحات ترفع إلى الجهات المعنية.

## عام آخر.. وأحلام مؤجلة

□ وديع غزوان

عام آخر مضى بكل أيامه وشهوره وما تخللها من أحداث كبيرة ومصاعب تحملنا فيها، نحن المواطنين المجريين من المناصب والامتيازات، الكثير من أجل أن نرى مظاهر الديمقراطية تعلن عن نفسها دون خوف، وأحلام بحريات لا تقف جراء اجتهاد مسؤول نسي في غمرة انشغالاته بجمع الأموال وبناء الفلل الفارهة شعاراته السابقة واللاحقة..

عام آخر يمر وقد عشنا فيه أصعب أيامنا ونحن نضع أيدينا على قلوبنا، بعد شهور صعبة مرت بعد انتخابات مجلس النواب وما أعقبها من سجالات ونقاشات كادت تؤدي إلى أزمة، كتلت استمرت طوال الأشهر الثمانية التي أعقبت الانتخابات ترفع شعارات مصلحة العراق وشعبه والتغيير، لتفاجأ بتشكيلة حكومية تكاد تخلو من الكفاءات وخلت تماما من أي منصب وزاري للمرأة، وكان الأحزاب والكتل استكثرت حتى على الفائزات في مقاعد مجلس النواب تبوءهُنَّ حقبة وزارية، يؤكدون فيها احترام تضحياتها الطويلة.. لا نريد أن نبوء متشائمين لديهم فراطية افتقدناها حتى صرنا لا نجد التعامل بها حتى مع عوائلنا.. فصار كل واحد منا يحمل في داخله شبح ديكتاتور يظهر عند أول فرصة سانحة.

عام مضى بكل إلامه وخطايها واتي عام جديد آخر، نأمل فيه من المسؤولين برلمانيين وحكوميين ان يؤسسوا لمرحلة جديدة، تعيد الثقة لبعض من فقدها، بأن أحلامنا المؤجلة قابلة للتحقيق.. وانهم أهل لتحمل مسؤولياتهم، فنتنهد إجراءات تكرر سيادة القانون وحقوق الإنسان وضمان حرياته، التي بدونها لا يمكن أن نتحدث عن امن وثقة وسياسة اقتصادية ناجحة.

عام جديد نأمل أن يغسل الكثير من المفاهيم الخاطئة التي عطلت أحلامنا، لكنها والحمد لله عجزت عن إجهاضها.. عام جديد لا نتمنى ان نرى فيه أعضاء مجلس النواب متعيقين عن أداء واجباتهم ولا الوزراء لاهين عن أعمالهم، مسؤولون يتسابقون ويتنافسون في إنجاز أكثر ما يمكن من المشاريع وإصدار القرارات في خدمة المواطن.. عام تكون فيه الأولوية للعراق وشعبه، وليس للمصالح الحزبية او الشخصية الضيقة! فهل نلمس بعض هذا في عامنا الجديد يا سياسيينا؟!

## بمناسبة أعياد الميلاد.. توزيع مساعدات على العوائل المسيحية

□ السليمانية / PUKmedia



تولي الجهات المسؤولة في إقليم كردستان اهتماماً خاصاً للعوائل المسيحية التي وفدت الى مدن الإقليم في ضوء المبادرة الكريمة لرئيس الإقليم مسعود بارزاني بإيوائها اثر مجزرة كنيسة سيادة النجاة ببغداد.

وقد وجدت هذه العوائل في مدن كردستان ومنها مدينة السليمانية كل سبل الراحة والأمان، كما قدمت لها أنواع المساعدات منذ وصولهم حتى هذه اللحظة. وفي هذا الإطار قامت منظمة (UNHCR) وبالتنسيق مع دائرة الهجرة والمهجرين في السليمانية بتوزيع مساعدات ومواد غذائية وألبسة وفرش وأسرّة نوم ومواد منزلية.

وفي تصريح خاص لمكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني قال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في السليمانية جبار علي فرج: كما تعلمون ان إقليم كردستان العراق هو السباق دائما في احتضان العوائل العراقية التي نزحت من بغداد ومحافظات العراق الأخرى نتيجة الظروف الأمنية التي يعرفها الجميع.. واليوم نحن نستقبل إخوتنا

المسيحيين في ضوء روح الإخوة التي نعيشها. وأضاف: اليوم نزحت عوائل مسيحية الى السليمانية طلبا للامان والسكينة حيث جرى توزيع أنواع مختلفة من المساعدات الغذائية والإغاثة والأسرة والأفرشة ومواد طبخ ومدافئ وكل ما يخدم الأسر المسيحية التي لجأت الى الأمان والراحة لهم.

## افتتاح معرض تجاري إيراني في السليمانية

□ السليمانية / أكانيزوز

أعلن المركز التجاري الإيراني في محافظة السليمانية، عن افتتاح معرض تجاري خاص بالمواد الإنشائية في مبنى المركز بمدينة السليمانية، بمشاركة ٤٠ شركة إيرانية.

وقال مدير عام المركز التجاري الإيراني، آغا رحيمي، لوكالة كردستان للأنباء، انه "تم افتتاح معرض تجاري خاص بالمواد الإنشائية في مبنى المركز التجاري الإيراني، بمدينة السليمانية، بمشاركة ٤٠ شركة إيرانية، وسيستمر لمدة أربعة أيام". وأضاف رحيمي: ان "أسعار المواد المعروضة في المعرض، أقل بكثير من أسعارها في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وقد تقرر فتح معرض كل شهر، وان يكون خاصا

# مهرجان الأفلام الكردية القصيرة يوثق جريمة الانفال



□ السليمانية / PUKmedia

افتتح قبل أيام مهرجان للأفلام الكردية القصيرة على قاعة الثقافة للفنون في مدينة السليمانية، تناقست فيه العديد من الأفلام الكردية وأفلام أخرى لدول الجوار، ويستمر المهرجان ستة أيام.

وبشأن هذا المهرجان تحدث مدير دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والمشرف على المهرجان (أزاد سوزه) قائلا: ان هذا المهرجان هو الثالث للسليمانية وللمهرجان من أفضل فيلم وأفضل مخرج وممثلة إضافة الى جوائز تقديرية أخرى لعدد من الأفلام ولجان التحكيم.

وبشأن عدم مشاركة الأفلام العربية في المهرجان قال سوزه: ان قلة الإمكانيات والدعم حالا دون تمكن المهرجان من استيعاب عدد أكبر من الأفلام المشاركة، إلا أنه أكد مشاركة العديد من الدول الأوروبية، إضافة الى إيران وتركيا والمانيا والترويج وبريطانيا ودول أخرى من العالم، حيث شاركوا بأفلام سينمائية قصيرة وطويلة وثائقية، مبيّنا أن فعاليات المهرجان تستمر ستة أيام وسوف تعرض فيه الأفلام المشاركة، مضيفا: كنا قد عزمنا على عرض جميع الأفلام القصيرة إلا أن الإمكانيات المحدودة للمهرجان وعدم وجود قاعات للعرض السينمائي، اضطررتنا لقبول فيلمين طويلين فقط من كردستان العراق.

وأضاف سوزه: هناك أفلام قصيرة غلبت بعروضها في هذا المهرجان وخاصة أفلام عراقية ومن دول الجوار، كما أن هذا المهرجان سيكون فرصة جيدة للتعرف على الأعمال السينمائية العالمية والتعرف على المخرجين والممثلين والفنانيين من مختلف

والتشباب الى معسكرات الاعتقال واختفوا منذ ذلك التاريخ، وكشف بعد سقوط النظام عن الكثير من المقابر الجماعية في كل أنحاء العراق وخاصة كردستان حيث عثر قبل ٨ أشهر على مقبرة أخرى في منطقة دبس وتضم عظام وهيكل لبقايا من مجموعة أطفال وصل عددهم الى أكثر من ١٠٤ رفات.

ويضيف منصور: لقد كانت قصة الفيلم القصيرة مؤثرة جدا عند عرضها، حيث يتحدث الفيلم عن امرأة مسكينة معتقلة مع طفلها ضمن العوائل التي سبق أطفالها بحجة فحصهم طبيا وإعادةهم الى أمهاتهم. وأضاف منصور: وتستنمر أحداث الفيلم وهي قصة واحدة تروي آلاف القصص من المعاناة والمآسي في تلك الفترة، إضافة الى مشاركة أفلام أخرى مؤثرة من المجتمع وتحتوي على أفكار عدة مستوحاة لسيناريوهات أعدت وانتجت على شكل أفلام قصيرة شاركت في المهرجان الثالث للأفلام القصيرة في السليمانية، وأشار الى ان اليوم الأخير للمهرجان سيكون لتقييم وتقديم الجوائز للأفلام المتميزة.

وعن الجوائز والتقييمات الخاصة باللجان المشكلة يقول منصور: لقد شكلت لجان مختصة من الفنانين والمثقفين لتقييم تلك الأعمال ومراسيم اختتام المهرجان حيث ستكون هناك جائزة (الغزال الذهبي) التي يمنحها المهرجان عن أفضل فيلم وأفضل أخراج وأفضل مخرج ومخرجة وأفضل ممثل وممثلة إضافة الى جوائز تقديرية أخرى لعدد من الأفلام ولجان التحكيم.

وبشأن عدم مشاركة الأفلام العربية في المهرجان قال سوزه: ان قلة الإمكانيات والدعم حالا دون تمكن المهرجان من استيعاب عدد أكبر من الأفلام المشاركة، إلا أنه أكد مشاركة العديد من الدول الأوروبية، إضافة الى إيران وتركيا والمانيا والترويج وبريطانيا ودول أخرى من العالم، حيث شاركوا بأفلام سينمائية قصيرة وطويلة وثائقية، مبيّنا أن فعاليات المهرجان تستمر ستة أيام وسوف تعرض فيه الأفلام المشاركة، مضيفا: كنا قد عزمنا على عرض جميع الأفلام القصيرة إلا أن الإمكانيات المحدودة للمهرجان وعدم وجود قاعات للعرض السينمائي، اضطررتنا لقبول فيلمين طويلين فقط من كردستان العراق.

وأضاف سوزه: هناك أفلام قصيرة غلبت بعروضها في هذا المهرجان وخاصة أفلام عراقية ومن دول الجوار، كما أن هذا المهرجان سيكون فرصة جيدة للتعرف على الأعمال السينمائية العالمية والتعرف على المخرجين والممثلين والفنانيين من مختلف

والتشباب الى معسكرات الاعتقال واختفوا منذ ذلك التاريخ، وكشف بعد سقوط النظام عن الكثير من المقابر الجماعية في كل أنحاء العراق وخاصة كردستان حيث عثر قبل ٨ أشهر على مقبرة أخرى في منطقة دبس وتضم عظام وهيكل لبقايا من مجموعة أطفال وصل عددهم الى أكثر من ١٠٤ رفات.

ويضيف منصور: لقد كانت قصة الفيلم القصيرة مؤثرة جدا عند عرضها، حيث يتحدث الفيلم عن امرأة مسكينة معتقلة مع طفلها ضمن العوائل التي سبق أطفالها بحجة فحصهم طبيا وإعادةهم الى أمهاتهم. وأضاف منصور: وتستنمر أحداث الفيلم وهي قصة واحدة تروي آلاف القصص من المعاناة والمآسي في تلك الفترة، إضافة الى مشاركة أفلام أخرى مؤثرة من المجتمع وتحتوي على أفكار عدة مستوحاة لسيناريوهات أعدت وانتجت على شكل أفلام قصيرة شاركت في المهرجان الثالث للأفلام القصيرة في السليمانية، وأشار الى ان اليوم الأخير للمهرجان سيكون لتقييم وتقديم الجوائز للأفلام المتميزة.

وعن الجوائز والتقييمات الخاصة باللجان المشكلة يقول منصور: لقد شكلت لجان مختصة من الفنانين والمثقفين لتقييم تلك الأعمال ومراسيم اختتام المهرجان حيث ستكون هناك جائزة (الغزال الذهبي) التي يمنحها المهرجان عن أفضل فيلم وأفضل أخراج وأفضل مخرج ومخرجة وأفضل ممثل وممثلة إضافة الى جوائز تقديرية أخرى لعدد من الأفلام ولجان التحكيم.

وبشأن عدم مشاركة الأفلام العربية في المهرجان قال سوزه: ان قلة الإمكانيات والدعم حالا دون تمكن المهرجان من استيعاب عدد أكبر من الأفلام المشاركة، إلا أنه أكد مشاركة العديد من الدول الأوروبية، إضافة الى إيران وتركيا والمانيا والترويج وبريطانيا ودول أخرى من العالم، حيث شاركوا بأفلام سينمائية قصيرة وطويلة وثائقية، مبيّنا أن فعاليات المهرجان تستمر ستة أيام وسوف تعرض فيه الأفلام المشاركة، مضيفا: كنا قد عزمنا على عرض جميع الأفلام القصيرة إلا أن الإمكانيات المحدودة للمهرجان وعدم وجود قاعات للعرض السينمائي، اضطررتنا لقبول فيلمين طويلين فقط من كردستان العراق.

وأضاف سوزه: هناك أفلام قصيرة غلبت بعروضها في هذا المهرجان وخاصة أفلام عراقية ومن دول الجوار، كما أن هذا المهرجان سيكون فرصة جيدة للتعرف على الأعمال السينمائية العالمية والتعرف على المخرجين والممثلين والفنانيين من مختلف

## شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب إعادة اعلان المناقصة رقم ٢٠١٠/٣١ تجهيز كونكريت جاهز الى مستودع العمارة الجديد

تقرر إعادة إعلان المناقصة أعلاه تعلن شركة المشاريع النفطية/هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه. وفق الشروط والتفاصيل ادناه.

يوضع العطاء في ظرف مغلق ويكتب عليه اسم المناقصة ويوضع في صندوق العطاءات في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١١/١/١٠ (وهو تاريخ غلق المناقصة) وعلى العنوان التالي:-

- ١ محافظة البصرة/ هيئة مشاريع الجنوب/ شركة المشاريع النفطية/ قرب مصفى البصرة في الشعبية.
- ٢ يرفق مع العطاء الوثائق التالية:
- ١-٢ تأميمات اولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء على شكل صدق او خطاب ضمان وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الالوية.
- ٢-٢ كتاب التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب.
- ٢-٢ وصل شراء المناقصة.
- ٢-٢ عقد مشاركة من كاتب العدل في حالة التقديم لاكثر من شخص.
- ٢-٢ هوية تسجيل المقاولين نافذة او هوية غرفة التجارة.
- ٢-٢ بطاقة السكن.
- ٢-٢ قائمة بالاعمال الماثلة مصدقة من الجهات المستفيدة (ان وجدت).
- ٢-٢ تقديم الحسابات الختامية مصدق عليها من قبل محاسب قانوني لأخر السنة المالية.
- ٢-٢ بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المااولات بمختلف انواعها.
- ١-٢ وثائق تأسيس الشركة.
٣. تشترى العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في اعلاه وبمبلغ (٥٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد.
٤. على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد.
٥. على المقاول قبل المباشرة بالعمل تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط الماغولة واذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الالوية دون الحاجة الى أي اجراء قانوني.
٦. ان الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او أي عطاء اخر ولها الحق في الغاء المناقصة دون ان يكون مقدمي العطاءات حق المطالبة باية تعويضات.
٧. ان المناقصة مبنية على اساس التسعير للفرقات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة.
٨. على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه اجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به.
٩. على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة او وثيقة في العطاء المقدم من قبله.
١٠. يبقى العطاء نافذا وملزما لمقدم العطاء ولدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.
١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

## شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب اعلان المناقصة رقم ٢٠١٠/٣٥ الى مشروع وحدة تصسين البنزين في مصفى البصرة

تعلن شركة المشاريع النفطية/هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه. وفق الشروط والتفاصيل ادناه.

يوضع العطاء في ظرف مغلق ويكتب عليه اسم المناقصة ويوضع في صندوق العطاءات في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١١/١/١١ (وهو تاريخ غلق المناقصة) وعلى العنوان التالي:-

- ١ محافظة البصرة/ هيئة مشاريع الجنوب/ شركة المشاريع النفطية/ قرب مصفى البصرة في الشعبية.
- ٢ يرفق مع العطاء الوثائق التالية:
- ١-٢ تأميمات اولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء على شكل صدق او خطاب ضمان وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الالوية.
- ٢-٢ كتاب التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب.
- ٢-٢ وصل شراء المناقصة.
- ٢-٢ عقد مشاركة من كاتب العدل في حالة التقديم لاكثر من شخص.
- ٢-٢ هوية تسجيل المقاولين نافذة او هوية غرفة التجارة.
- ٢-٢ بطاقة السكن.
- ٢-٢ قائمة بالاعمال الماثلة مصدقة من الجهات المستفيدة (ان وجدت).
- ٢-٢ تشترى الحسابات الختامية مصدق عليها من قبل محاسب قانوني لأخر السنة المالية.
- ٢-٢ بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المااولات بمختلف انواعها.
- ١-٢ وثائق تأسيس الشركة.
٣. تشترى العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في اعلاه وبمبلغ (٥٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد.
٤. على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد.
٥. على المقاول قبل المباشرة بالعمل تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط الماغولة واذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الالوية دون الحاجة الى أي اجراء قانوني.
٦. ان الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او أي عطاء اخر ولها الحق في الغاء المناقصة دون ان يكون مقدمي العطاءات حق المطالبة باية تعويضات.
٧. ان المناقصة مبنية على اساس التسعير للفرقات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة.
٨. على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه اجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به.
٩. على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة او وثيقة في العطاء المقدم من قبله.
١٠. يبقى العطاء نافذا وملزما لمقدم العطاء ولدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.
١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

ع. نهاد احمد موسى المدير العام سامي لعبيبي زيون

ع. نهاد احمد موسى المدير العام سامي لعبيبي زيون