



Editor-in-Chief  
Fakhr Karim  
General Political daily  
5 January, 2011  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com

500  
دينار

16  
صفحة

## هسة الكرة صارت بملعب قنधार



بسام فرج

كاركاتير

## داروين يتخفي في شوارع بغداد - ٢

الجمهورية الشامل

يكتب مؤرخو النهضة العربية في العصر الحديث ان ثلاثة كانوا من اوائل المبشرين بنظرية داروين في اصل الانواع " اولهم اللبثاني شيلي شميلي الذي كان اول من يتنصر لهذه النظرية في كتابه "فلسفة التشو والارتقاء" ١٩١٠، والثاني الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي الذي تعرض للكثير من النقد والهجوم بسبب شغفه بصاحب النظرية، والثالث المصري سلامة موسى الذي كتب كتابا بعنوان الداروينية وقد صدر اوائل الثلاثينيات شميلي شمل وسلامة موسى مسيحيان وكانت الكنيسة تقف موقفا معاديا لمذهب داروين، بينما الزهاوي ينحدر من عائلة دينية شانه شان الكثير من رواد النهضة الحديثة في العراق، فقد تعلم الرصافي، والزهاوي، في جامع الحيدرخانة على يد السيد محمود شكري الالوسي، فيما جاء الشرقي والشبيبي والجواهري من مدينة النجف حاملين عائلتهم الى بغداد.

مع الانفتاح الذي شمل العراق في بداية القرن الماضي حدث تحول في زي هؤلاء الشعراء تماشي مع التفكير في آراء الموظفين والعسكريين في الدولة العثمانية فقد كان الرصافي والزهاوي يرتديان العمامة والجبعة خلال دراستهما في الاستانة، لكن الانقلاب الذي عم بغداد اذذاك شمل الشعراء والكتاب، ويصف الرصافي في مذكراته التي حقلها الدكتور يوسف عز الدين: "كنت أردي لباسي المألوف، وهو العمامة والجبعة والزبون، وبمناسبة البرد كنت لايسا فوق العباءة والجبعة عباءة ماريون، فلما دخلت المقهى لمجد أحدا فيه، وبرز لي من غرفة الوجاج صاحب المقهى السوري، فلما شاهدني بالعمامة ارتعب ومر بقربي وهو يقول إخلع العمامة يا رجل لا تبليني". وخرجت منذ ذلك التاريخ ولم أعد إلى لبس العمامة.

ويروي الرصافي أيضا قصة الزهاوي: "كان جميل صدقي الزهاوي يرتدي سترة وبنطلوناً ومعتاداً إلى تحت الركبة، ويلبس في رأسه عمامة، وكان المذكور إذا أراد أن يرتكب المعاصي يرفع العمامة، أي القماش الأبيض من فوق الطربوش ويضعها في جيب المعطف فيصبح أفندياً دون أن يظن أحد إلى أمره". ثم نزع الزهاوي العمامة فيما بعد ولم يعد لها أبداً فيما خلع الجواهري العمامة الخفيفة وارتدى الملابس الحديثة.

ويذكر كاتبو سيرة الزهاوي الكثير من المواقف الطريفة التي مرت بحياة هذا الشاعر الذي سمي فيلسوف العصر وكان شغوفاً بالعلم وبكل ما هو جديد، وحاول من خلال قصائده ان يبشر بالافكار الجديدة، ومن هذه الافكار نظرية داروين في التشو والارتقاء، فقد كتب مقالاً في جريدة الاهرام المصرية يعدد محاسن هذه النظرية وما ان وصلت الجريدة الى بغداد حتى هاج الخبطاء ضده، فطالبوا الحكومة بمحاكمته بل ذهب البعض منهم الى اهدار دمه.

يقول المستشرق الفرنسي "ماسيون" الذي عاش في بغداد اذذاك وكان صديقاً للزهاوي، ان الأخير بقي في البيت الى ان غابت الشمس، فستر بالظلام وبقطعة قماش، وذهب الى اقرب محل عطارة، واشترى كمية من التبغ تكفيها لمدة اقامته الجبرية في البيت، غير ان المفاجأة كانت بانتظار الزهاوي النخيل، فما ان عاد الى البيت حتى وجد احد شقوات ذلك العهد بانتظاره قرب باب البيت، كان الرجل ضخم الجثة، مُتفكّر العضلات، بلطفه بعض العمامة، بان الزهاوي يقول "ان جِدك قرد"، فلما وصل الأخير مستمراً بالليل أمسكه "الشقاوة" من ياقته ورفعه عاليًا، وهو يصيح: ولك أني جدي قرد؟! فيبدره الزهاوي خانفاً بالقول: "لا عمي انا ماقلت جديك قرد حاشالله، ثم كسف عن وجهه ومسك ذقنه بيده وقال: انا قرد ابن قرد لسابع ظهري.

وللحديث بقية...

بعد انتشارها بشكل كبير..

## الألعاب الالكترونية تشجع على العنف لدى الأطفال

بغداد / نورا خالد  
تصوير / حازم خالد

انتشرت الألعاب الإلكترونية بين أيدي الأطفال الذين أصبحوا يجلسون لممارستها ساعات طوالاً أمام شاشات الحاسب الآلي والتلفاز حتى أصبحت هذه الألعاب تشكل خطراً عليهم، فبعد أن كان الأطفال يلعبون معاً بالألعاب التي هي من صنع أيديهم والتي تصيبهم خبرات ومهارات كثيرة أصبحوا يلعبون بمفردهم بالألعاب التكنولوجية بدون مشاركة الآخرين معهم، مما يجعلنا نلتفت إلى هذه المشكلة بصورة حقيقية.

تعدني أم أحمد من كثرة تعلق ولدها الذي يبلغ من العمر ١٣ عاماً بالألعاب الإلكترونية، حيث يبلغ معدل الساعات التي يقضيها يوميا في اللعب ما بين ساعتين إلى أربع ساعات، أما في عطلة نهاية الأسبوع، فقد يصل عدد الساعات إلى ست ساعات يوميا. وقد لاحظت أم أحمد



البقاء في البيت لغرض اللعب بلعبته المفضلة البلاي ستيشن. وتخشى وفاء محمد (موظفة) من التأثيرات السلبية على سلوكيات ابنها نظراً لاحتواء عدد من هذه

تحاول إيجاد حلول بديلة لابنها، وذلك من خلال شراء ألعاب نكاه له، مثل الشطرنج والمونوبولي، كما أنها تدفعه للخروج مع والده باستمرار، والخروج مع العائلة، لكنه يفضل

الألعاب على مشاهد عنف وصور وإبغاءات لها أبعاد جنسية، قد لا يستوعبها الأهالي إلا لاحقاً. من ناحية أخرى، فهي تحاول السيطرة على ساعات اللعب المتاحه أمامه، على الأسرة ملاحظة تطلهم ملاحظة والخروج من المنزل وزيارة أصحابه، وزيادة ساعات المذاكرة، خاصة في هذه الفترة التي تتزامن مع العام الدراسي، تصيف أن أكثر ما دفع ابنها لتقليل ساعات لعبه على البلاي ستيشن هو اقتناعه بالتأثيرات السلبية على صحته، خاصة عندما لاحظ تعرضه لآلام صداع وإشكالية في النظر.

ويشير كريم هادي صاحب محل (...) للألعاب الإلكترونية في الكرادة إن أغلب زبائنه من الأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين (٨-١٨) سنة ويقضون في محله بين ساعة إلى ساعتين يوميا وإن أكثر الألعاب المطلوبة هي ألعاب الكاراتيه وكرة القدم، وأضاف: هناك المئات من ألعاب البلاي ستيشن متوافرة في الأسواق ولكنها ليست جميعها مرغوبة.

سناً، وأقل منه مهارة في الدفاع عن النفس، لأن هذا الطفل ينفذ ما يراه في هذه المشاهد العنيفة ويتعايش معها. وتشير أيضاً إلى أن مشكلة العنف من أخطر المشكلات في هذا السن، ويجب على الأسرة ملاحظة تطلهم ملاحظة والخروج من المنزل وزيارة أصحابه، وزيادة ساعات المذاكرة، خاصة في هذه الفترة التي تتزامن مع العام الدراسي، تصيف أن أكثر ما دفع ابنها لتقليل ساعات لعبه على البلاي ستيشن هو اقتناعه بالتأثيرات السلبية على صحته، خاصة عندما لاحظ تعرضه لآلام صداع وإشكالية في النظر.

ويؤكد الدكتور جاسم (علي مخاوف) وفاء ويشير إلى أن زيادة وتكرار اللعب بمثل هذه الألعاب والمشاهد العنيفة، يزيد العنف عند الأطفال ويشبب في حدوث بعض المشكلات السلوكية الأخرى التي تنتج عن العنف عند الطفل، مثل العناد وعدم طاعة الوالدين، وأيضا يحاول الطفل الاعتداء على الأطفال الأصغر منه

## صباح الهدى

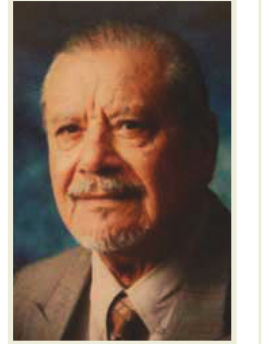
الفرقة المسرحية نفسها التي قدمت العرض، مع إجراء بعض التغييرات عليها. وأضاف أن العرض سيقدم بأسلوب (الانتومايم) أي التمثيل الصامت من دون حوار، إذ يقتصر على الإيماءات الجسدية، وسأقدم العرض بشكل منفرد ويقدم شخصيات متنوعة مبنية على المسرحية تضم إيقاعا خاصا وتتناول مأسى الشعب الكردي.

عرضت دائرة السينما والمسرح وضمن الموسم السينمائي لعام ٢٠١١ على قاعة

أكد الفنان المسرحي الكردي حمه رشيد هرس، انه سيعد عرض مسرحية (تجربة أمة) بمدينة السليمانية، بعد مرور ٢٥ عاماً على عرضها في اليونان، وقال حمه: "إنني عرضت مسرحية (تجربة أمة) قبل ٢٥ عاماً في اليونان، والآن وبعد مرور كل تلك الأعوام أحببت أن أعيد التجربة وأقوم بعرض المسرحية في إقليم كردستان مبنية انه من المقرر أن أعيد عرض المسرحية خلال الأسبوع الجاري في جمعية الفنون الجميلة الكردية بمدينة السليمانية، بالتعاون مع

## على الهاتف..

طه سالم: لا أزال في العشرين من عمري



آخر كتاب قرأته؟  
- مسرحيتان لي تحت الطبع هما (بدراين والمزمار السحري) و(القطرة).  
- برنامج تحرص على متابعته؟  
- برنامجي بالعراقي وأبواب على قناة الحرة.  
- أمنية تمنى تحقيقها؟  
- التعايش السلمي في العراق بين جميع الطوائف.

خبر يفرحك؟  
- أن يرى الشخص نفسه من خلال الآخرين.  
- خبر يزعجك؟  
- عندما أرى شخصاً متناقفاً.

أفضل بلد زرتة؟  
- استنبول.  
- أفضل فنان؟  
- حقي الشبلي كفنان وإنسان.

أفضل فنانة؟  
- زينب ووداد سالم.  
- مطرب تستمع له؟  
- حسين نعمة.  
- هواياتك؟

جمع السيج والمحابس والاهتمام بالملايس لأنني اشعر بأنني لا أزال في العشرين من عمري.  
- طقس صباحي اعتدت القيام به؟  
- أصلي وأتوكل على الله لا بدأ يومي.

آخر شيء فعلته قبل الاتصال بك؟  
- جالساً في الحديقة تحت الشمس.

## الملايين في مكب النفايات

نفسه على عدد من القمامات تعود لأشخاص عدة، فتقسم الجائزة حينها على هؤلاء الأشخاص. بدأ اينغاسيو أولاً بالبحث في منزله، ثم انتقل إلى مكب الزبالة في الحي الذي يقطن فيه. وبدون أن يفكر في الأمر قلب مكب الزبالة أمام المارة المهوشين، وبدأ البحث بين النفايات، وفي نهاية الأمر، عثر على القمامة سليمة، ما اتاح له قبض الجائزة بالشساوي مع اصداقائه فكل منهم ٦٠٠ الف يورو.

وقال اينغاسيو إنه قضى وقتاً صعباً، وإن اصداقائه كانوا «يصلبونني» في حال عدم العثور على القمامة.

أ ف ب

## هريس صادق.. سمكة

بل لتقبيلها أو شرب الماء فقط. وقال مالك الهر جيسس أرمسترونغ (٤٥ سنة) وهو عامل حدائق من نيوكاسل: "غالباً ما نمزح ونقول إنه يجب شرب المياه المملحة بالأسماك". وأضاف نظراً لأن كايسس يتربد على السمكة بشكل دائم، "أظن انها تستمتع برفقته".

يو بي أي

## ملكيات محركات البحث في ٢٠١٠

اهتمام الجمهور.

### أنجيلينا جولي

لا أحد يعرف كم من السنوات سنظل النجمة أنجيلينا جولي (٣٥ سنة) تستحوذ فيها على اهتمام الجمهور، لكن المؤكد أن هذا الاهتمام لن يخفت بسهولة على الأقل في السنوات القليلة القادمة، فالجمهور لا يقل شوقاً عن وسائل الإعلام في تتبع أخبار هذه النجمة الجميلة.

الشابة ميغان فوكس (٢٤ سنة) على الشاشة عام ٢٠٠١ كان الجميع يتنبأ لها بمستقبل باهر، بعد اشترك هذه الفاتنة الصغيرة في عدة أدوار ثانوية في سن المراهقة كبرت فوكس وفتنت الجميع بموهبتها وجملتها الصارخ وأصبح ينشأ إليها بأنها واحدة من نجوم المستقبل في هوليوود.

### بريتني سبيرس

ربما يعتقد الكثيرون أن نجم مطربة البوب بريتن سبيرس (٢٩ سنة) قد أقل بسبب مشاكلها الشخصية المتعددة في السنوات القليلة الماضية والتي جعلت منها مادة خصبة في صحف الفضائح، لكن المفاجأة التي تلقتها قائمة ياهو أن سبيرس ما زالت محب

(٣٠ سنة) تحتل مساحة كبيرة من اهتمام جمهور الإنترنت، هناك سببان وراء ذلك: الأول هذا الشريط الإباحي الذي سرب على الإنترنت منذ سنوات وجمعها بصديقها السابق، والثاني أن وسائل الإعلام حولت هذه الفاتنة إلى رمز لانوثة والإغراء، ليس غريباً إن أن تسبب كردشيان كل هذه الضوضاء على الشبكة..

### ليدي غاغا

يبدو أن الجدل المحيط بمطربة البوب ليدي غاغا (٢٤ سنة) قد حولها إلى واحدة من أكثر الأسماء إثارة للاهتمام في محركات البحث، غاغا التي انفجرت في محركات البحث عام ٢٠٠٨ عندما أصدرت ألبومها الأول الشهيرة، الذي حقق مبيعات هائلة تعتبر واحدة من أشهر نجومات البوب على مستوى العالم.

### ميغان فوكس

منذ ظهرت النجمة

ما أكثر النجمات اللواتي بحث عنهن جمهور الإنترنت في محركات البحث؟ الإجابة تأتي من محرك البحث العملاق ياهو الذي أورد قائمة بأكثر النجمات اللواتي أثنى اهتمام الجمهور في ٢٠١٠.

### مايلي سايروس

المطربة والممثلة الشابة مايلي سايروس (١٨ سنة) كانت أكثر نجمة يبحث عنها الجمهور على محرك البحث ياهو في عام ٢٠١٠، سايروس التي بدأت الغناء وهي طفلة في الثامنة من عمرها تعتبر نجمة متعددة المواهب فهي بجانب نجاحها في الغناء تحقق أفلامها السينمائية وأعمالها التلفزيونية نجاحاً هائلاً كما أنها كتبت كلمات أكثر من ١٠٠ أغنية.

### كيم كردشيان

منذ سنوات والنجمة ذات الأصل الأرمني كيم كردشيان

