

المفتي: سياسة الاتحاد الوطني هي تحقيق التوافق بين جميع الأطراف

السليمانية/ PUKmedia

أكد عضو المكتب السياسي في الاتحاد الوطني الكردستاني عدنان المفتي، أن السياسة العامة والواضحة للاتحاد الوطني هي تحقيق التوافق بين جميع الأطراف السياسية في كردستان وتطبيع العلاقات بينها، بما فيها مع حركة التغيير. وأضاف، بحسب موقع مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني أن الوضع الحالي للإقليم يتطلب مزيداً من التوافقات والتفاهات السياسية بين القوى الكردية لحماية وصيانة المكتسبات المحققة لشعبنا، ونحن نؤيد أي مساعٍ حثيئة إلى تطبيع العلاقات بين هذه القوى لكي تتعد عن اللجوء إلى الاتهامات والتشهير وتسلك طريق الحوار والتعاون المنمّر لمواجهة التحديات، وهي ليست بقليلة.. وأشار إلى اعتقاده بأن الشعب الكردي عموماً يرحب بمثل هذه المبادرات في التطبيع؛ لأنها في المحصلة



تخدم مصالحه وتحقق له المزيد من الأمن والاستقرار. من جهته، أكد المتحدث الرسمي باسم المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني آزاد جدياني، قائلاً من الناحية الاستراتيجية، نحن نؤمن بوحدة الصف الكردستاني في الإقليم وفي بغداد، ونعمل دوماً على ترسيخها، وانطلاقاً من هذا الفهم نعمل لتأمين الأرضية المناسبة لهذا الغرض، وأن جهود التطبيع مع حركة التغيير تأتي في هذا الإطار. ولا نريد أن نستغل تلك الجهود لكسب الرأي العام، بل نريد أن نستغلها لتحقيق وتدشين وحدة الصف، ولهذا لا نريد أن نكون جزءاً من النقاش حول من هو المبادر في هذه المسألة، ولا نرى ضرورة للنقاش بهذا الجانب؛ لأننا لسنا قلقين على قاعدتنا؛ لأن قاعدتنا تؤمن بسياسات السكرتير العام والمكتب السياسي، وهي السياسة التي تبناها المؤتمر الثالث والقيادة بغرض توحيد الصف الكردستاني انطلاقاً من مصالح شعبنا العليا.

عطلت دوام المدارس في بنجوين موجة برد وثلوج تقطع الطرق في المناطق الجبلية للإقليم

السليمانية/ PUKmedia

تعرض معظم مناطق إقليم كردستان لموجة برد منذ مساء الجمعة وحتى يوم أمس الأحد، حيث انهمرت أمطار غزيرة على مختلف مناطق محافظة السليمانية، فيما غطت الثلوج الكثيفة الجبال المحيطة بالمدينة. وشهدت مناطق بينجوين وشاربازير تساقطاً للثلوج طوال الليلتين الماضيتين أدى إلى قطع الطرقات بين القرى الواقعة في ضمن حدود تلك المناطق. وشهدت مدينة أربيل أيضاً، أمس السبت، سقوط أمطار استمرت لساعات عدة، مع توقعات بانخفاض في درجات الحرارة. وذكر مدير الأنواء الجوية في السليمانية دارا حسن، أن هذه التغيرات أدت إلى سقوط الثلوج وانخفاض درجات الحرارة إلى ما دون الصفر، إضافة إلى حدوث عواصف رعدية في المناطق الجبلية والمرتفعة من الإقليم، مبيناً أن الحالة الجوية تسببت في انخفاض معدل الرؤية وارتفاع الرطوبة النسبية. وتوقع مدير عام دائرة الأنواء الجوية في الإقليم

مصدر.. بدء عمليات التبادل التجاري في معبر شوشي بين إيران وإقليم كردستان

السليمانية/ أكاينوز

أعلن قائممقام قضاء حلبجة (٨١) كم جنوب شرقي السليمانية، عن التوصل إلى الاتفاق مع محافظ كرمشان للبدء بعمليات التبادل التجاري عبر منفذ شوشي الحدودي الذي يربط إيران بإقليم كردستان، مشيراً إلى أن المحاولات جارية لجعل شوشي منفذاً دولياً. وأفاد كوران أدهم لوكالة كردستان للأنباء أن الاتفاق تم عند زيارة وفد محافظة كرمشان لمدينة السليمانية للبدء بعمليات التبادل التجاري بين الجانبين عبر منفذ شوشي الذي يقع على الحدود المتاخمة لناحية طوليسة (١٠٠) كم جنوب شرقي السليمانية، ونسعى إلى جعل المنفذ معبراً دولياً. وأضاف بالقول إن الجانبين اتفقا على القيام بأنشطة التبادلات التجارية للسلع والبضائع في الوقت الحالي عبر المنفذ الحدودي "مبينا أن المرحلة الأولى لعمل المنفذ ستقتصر على التبادلات التجارية، فال مواطنون الإيرانيون يستخدمون المعبر للتخلف والسفر إلى إقليم كردستان، إلا أن مواطني الإقليم لا يستطيعون السفر إلى إيران عبره، ولذلك فالتنازل عن طريق حركة تنقلات مواطني الإقليم عبر هذا المنفذ، وقد تم تأمين مركز لتأشيرات الجوازات في المعبر، وسنهي قريباً مركزاً للفحص الإغذوية لتتم مراقبة المواد الغذائية التي تدخل

اختتام الدورة الأولى لتطوير قدرات المهندسين والفنيين

أربيل/ سالي جودت

وهو التعاون الأول من نوعه بين الوزارتين في الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم. وقد حضر في الدورة الهندسة نكري عبد الستار من قسم التدريب والمعرفة وشارك فيها خمسون متدرباً من التخصصات والدوائر العامة كافة في وزارة الأعمار والإسكان في الإقليم وسيتم تنظيم دورات لاحقة في بقية محافظات الإقليم سليمانية ودهوك، حيث أن حفل توزيع شهادات الخرج شكل دورات منتظمة بواقع دورة واحدة في كل محافظة. وأوضح الوكيل أن هناك دورات مستقام في المرحلة المقبلة في محافظات الإقليم في مجالات عدة يقوم بتنظيمها قسم التدريب والمعرفة في وزارة الأعمار والإسكان وبشكل دوري ومستمر.

اختتمت وزارة الأعمار والإسكان/ قسم التدريب والمعرفة الدورة الأولى لتطوير قدرات المهندسين والفنيين والعاملين في مجال البناء والتشييد التي أقامتها بالتعاون مع وزارة الأعمار والإسكان في إقليم كردستان. وقال وكيل الوزارة المهندس إستبرق إبراهيم الشوك المشرف على قسم التدريب والمعرفة خلال حفل توزيع شهادات الخرج على المتدربين في أربيل بحسب موقع المكتب الإعلامي لوزارة الأعمار: إن هذه الدورة تأتي ضمن برنامج يشمل العديد من الدورات التدريبية والهندسية والفنية التي تُعنى بتطوير قدرات العاملين في قطاع البناء والإنشاء والإسكان

احتجاجاً على سحب مجموعة شعرية من الأسواق مثقفون كرد يدعون إلى عدم تشويه صورة الحرية والحوار في الإقليم

أربيل/ أكاينوز

بالرغم من أن قانون المطبوعات في إقليم كردستان الصادر في عام ١٩٩٣ ينص بوضوح على عدم وجود رقابة على الانتاجات الفكرية والثقافية التي تطبع في الإقليم، غير أنه تم قبل يومين سحب مجموعة شعرية من الأسواق إثر ضغوطات مورست على بعض الجهات. وأثار هذا الإجراء استنكار الأدباء والمثقفين في الإقليم الذين عبروا في الوقت نفسه عن تخوفهم من أن تكون الخطوة بداية مرحلة "تقييد فكري" في الإقليم، يلجأ إليه أصحاب الفكر الديني عند صدور أي مطبوع أو كتاب لا يتماشى مع توجهاتهم. وكان الموقع الإلكتروني الرسمي لعلماء الدين الإسلامي الكردستاني قد أفاد يوم الخميس الماضي، أن الجهات المعنية في إقليم كردستان قامت بسحب مجموعة شعرية بالغة الكردية للشاعر قوباد كولينزاد من أسواق الإقليم بعد ضغوطات مورست للوقوف على هذا الغرض. ولم يشر الموقع إلى الجهة التي أمرت بسحب الكتاب، إلا أن قانون المطبوعات في كردستان لعام ١٩٩٦ ينص على أن سحب أي كتاب من الأسواق يجب أن يكون بأمر قضائي. ويشدد رئيس اتحاد أدباء الكرد فرع دهوك حسن سليفاني، على أن سحب الكتاب يعد تراجعاً للديمقراطيات واحترام الثقافة في إقليم كردستان، ومخالفة صريحة لقانون المطبوعات.



ويقول سليفاني لوكالة كردستان للأنباء إن "سحب أي كتاب أدبي أو ثقافي من الأسواق يعد تراجعاً عن الديمقراطية واحترام الثقافة، لاسيما وأن برلمان إقليم كردستان صادق على قانون المطبوعات والذي ينص في إحدى فقراته على أنه لا رقابة على المطبوعات". ويؤكد أن "القانون لا يسمح باتخاذ هكذا إجراء، ولا يستطيع برلمان كردستان تجاوز القانون إلا عبر إصدار قانون آخر وجلسه علنية وتنشر في الصحف وحين ذلك سيكون للمثقفين والفنانين والأدباء موقف من ذلك أيضاً".

السياسية لمنع الجهات التي تحاول السيطرة على فكر المثقف أو الأدبي بأن تضع حداً لهم من خلال الحفاظ على الحرية والأفاق الفكرية في الإقليم". والكتاب الذي تم سحبه من الأسواق هو للشاعر قبدي جليزاده ويحمل عنوان "ستيان الثلج مليء بالزراير". وأثير موضوع الكتاب لأول مرة في خطبة الجمعة بمسجد محمد فوزي بأربيل عاصمة الإقليم في السابع من الشهر الجاري بعد أن حصل الخطاب مسعود كاني كورده على نسخة منه قبل توزيعه في الأسواق. وتهجم الخطاب على الشاعر، متهما إياه بـ "الاستخفاف بالله". غير أن دار "أراس" التي قامت بطباعة الكتاب رفعت دعوى قضائية على الخطيب المذكور بتهمة "سرقة" نسخة من الكتاب قبل أن يتم توزيعه في الأسواق. ويقول الشاعر والصحفي إسماعيل برزنجي لـ(أكاينوز) إن "سحب الكتاب يعتبر تدخلاً سافراً في شؤون الشاعر، وما ورد في الكتاب ليس كما تصوره خطباء ويضيف "أنا من أحد الكتاب الذين هاجموني قبل سنوات بعد أن كتبت في زاويتي في صحيفة (خبات) بشأن عدم التفريق بين الطالب والطالبة في المدارس، فهاجموني من منابر المساجد". ويشدد برزنجي على أن "هذه الخطوة تمثل بداية خطوة للغايب، لأن المجتمع الكردي منفتح، ومتسامح ومتحضر، مشيراً إلى أن المرحلة التي نمر بها في إقليم كردستان

دعوى الملكية؛ شمول عدد كبير من متضرري إقليم كردستان بقانون الهيئة الجديد

بغداد/ يوسف الطائي

بحث وفد هيئة دعوى الملكية الذي يزور إقليم كردستان مع فروع الهيئة هناك دعوى المواطنين على ضوء قاعدة البيانات الواردة من الهيئة التمييزية. وقال مصدر مسؤول في الهيئة ل(المدى) أنه خلال متابعة الوفد لدعوى المواطنين في فرع الهيئة في السليمانية، ومراجعة الوفد للبيانات، تبين شمول العديد منها بقانون الهيئة الجديد رقم (١٣) لسنة ٢٠١٠، وإن الكثير منها تأخذ مجراها وطريقها للحسم حالياً حسب تسلسلها الزمني. وأضاف: إن معدلات الحسم في الهيئة التمييزية يجري بوتائر متصاعدة بعد أن شكلت ثلاث هيئات تمييزية بعد أن كانت هيئة تمييزية واحدة. وتابع المصدر أن الوفد عقد اجتماعاً مع موظفي فرع الهيئة في السليمانية للاطلاع والوقوف على احتياجات الفرع ومشاكل ومعوقات العمل، وندرس الحلول الكفيلة بتبليغها ورفع التوصيات للهيئة بذلك لوضع العلاجات المناسبة. إلى ذلك نظم وفد هيئة دعوى الملكية في فرع الهيئة في أربيل ندوة موسعة مع المواطنين أصحاب الدعوى، تم من خلالها استعراض جهود الهيئة في تفعيل القانون الجديد رقم ١٣ لسنة ٢٠١٠. وأكد الوفد على أن الكثير من القضايا في طريقها إلى الحسم خصوصاً بعد تشكيل الهيئات التمييزية الثلاث، وأجاب الوفد خلال الندوة على الكثير من استفسارات المواطنين وفقاً لقاعدة البيانات الواردة من الهيئة التمييزية. وأوضح الوفد للمواطنين إمكانية الاتصال مباشرة عبر الخط الساخن الموجود في الهيئة وذلك للإجابة عن تساؤلاتهم واستفساراتهم المتعلقة في الدعوى ولغرض الإسراع في إنجاز حسم هذه الدعوى. أبرز المعوقات التي تواجه العاملين في الفرع ووضع التوصيات لإيجاد الحلول المناسبة لها.

وزارة الأعمار والإسكان
صندوق الإسكان - القسم القانونية
إعادة إعلان
(مناقصة رقم ٢٠١٠/٥ نقل موظفين)
يعلن صندوق الإسكان/ احد تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان عن مناقصة نقل موظفين من محلات سكنهم الى مقر الصندوق الكائن بالقرب من مجمع شركات وزارة الأعمار والإسكان في النهضة وبالعكس وفق الشروط التي يتم الحصول عليها من مقر الصندوق/ قسم القانونية مقابل مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد، فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم عطاءاتهم في ظرف مغلق في موعد أقصاه يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/١/٢٠١١ .
ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان.
المدير العام

وزارة النفط
شركة مصافي الوسط
م/ تنويه
ورد سهواً في عددنا الصادر (٢٠٠٩) ليوم الثلاثاء المصادف ١١/١/٢٠١١، (حيث سقط خطأ من قبل الجريدة في الإعلان رقم (١ ط) طلبية رقم ٢٠١٠/٣٥١١ خطأ والصحيح هو طلبية رقم (٢٠١١/٣٥١١) لذا اقتضى التنويه.
مع التقدير
المدير العام

افتتاح معرض فني عن معاناة المرأة في السليمانية
السليمانية/ أكاينوز
شهدت قاعة المتحف الوطني في السليمانية افتتاح المعرض الفني للتحات مازن ايليا (كي لانسى) بمدينة السليمانية، الذي تضمن عرض عدد من الأعمال النحتية الشبيهة. وقال مازن ايليا لوكالة كردستان للأنباء أن جميع أعمال النحتية نفذتها بمادة الخشب، وبعد الترويض وأعمال التجميل، فإني أشكل منحوتاتي على هيئة جسد المرأة كاشان معرض للاستقلال في العراق والمنطقة. وأضاف أنني عرضت نتاجاتي بمعرض السليمانية، وسبق أن عرضتها بمدينة بغداد، ومجمل نتاجاتي حديثة وتمثل جسد المرأة في المجتمع العراقي، التي كانت معرضة دوماً للاضطهاد والتعذيب. وأشار ايليا إلى أن غالبية أعمال النحتية نفذت ب تقنية مميزة تمثل أجزاء عدة، ويدور كل جزء في موضوع معين، كنقطة للتطلعات والإبداعات العراقية، إذ إن كل مجموعة أو جهة تريد أن توجه المرأة بطريقة معينة، إلا أن منحوتاتي الأخيرة تعرض بقيته في الإقليم.