

هؤام في شيك

(بين المتنبي وأبي العلاء)

كانت الصدقة كبيرة ولا تخلو من المعجزة حين غادر أبو العلاء المعربي معه النعumanيلينيقي فارس الخيل والليل وابن البداء، الذي طبع طماحاً كبيراً، وحسن حسنه عذر مرات لأنه اختفى نفسه الكبيرة.

كان نقأ يفتح القاتل والسفير عبر التاريخ، فقد دفع المعربي عن أبي الطيب في مجلس الشريف الرضي حين عرض بالشريف بقوله:

لك يا منازل في القلوب مجازاً أقررت أنت وهن منك أو أهل يعلمون ذلك وما علمت وإنما أولئك يمكي على العاقل

ولم يكن أبو العلاء يقصد هذين البيتين، وإنما أراد بيتاً هو صميم

القصيدة، حيث يقول أبو الطيب: وإذا أنت مذمتى من ناقص فهي الشهادة لي ببني كامل

فسجل على إثرها سحلاً أمهاء، ورمي به خارج الدار، شكره أبو الطيب على موقفه الكبير، وارد أن يधفه على قدم من الشاعر في شارع المتنبي، فتشابكوا بيد، وتصعد سلماً مليئاً بصلوات الشعراً والفنانين يقضى إلى باحة قد رتب ترتيباً انتقامياً، فافتشرت مجدات الكتاب الضخمة على رفوف تحظى بالباحثة.

وقد انتظم عدم الرواد في خطوط متنقلة، وهو يستمعون إلى مداخلات ومحاضرات أساسية، وأصدقاء لشخصية كبيرة احتفت بها أحد المؤسسات الثقافية، شخصية ابن الماء والطين كان عبر عنه بعض الحاضرين، انه الأستاذ عبد الجبار عبد الله، كان

المتنبي يهوس في أذن أبي العلاء وهو يقوده إلى روك الباحة حيث توجد الكافوري: إيه يحيثون بعيدهم في حين كان المعربي

مشغوفاً بالكتبي وشاكراً للمعجزة التي جمعته به، وكان يخاطبه، مخاطبة التلميذ أستاده الكبير، تصف المتنبي الكتب ويدت

دهشته للأغلفة الأنثقة ولجمال الكتب مظلهاً ومخبراً، وببدأ يناور أبي العلاء الكتاب تلو الآخر ليتعاهد مفاهيمه:

أن غابة كانت تحتوي على الكثير من الأشجار المثمرة، فزرت في وسطها شجرة صفصاف، فافتقرت هذه الشجرة فخيفلة الأشجار

المفترضة صفصاف، وفاجأت هذه الشجرة خشيشة من

هذا الريح فافتقرت أشجار الفلاح والضوضاء التي تصرها، تخصيصاً عند

هذا الريح فافتقرت أشجار الفلاح والبرتقالي أن ترفع دعوى

قضائية ضد الصصاص، وذهبنا إلى صاحب الغابة شكرها، فاستمعت الرجل إلى الشكوى بروبة وعلق قائلاً: أنتما شجرتان

منمرتان، وتأتيكم الناس مطعاً في شماركم والنظر إلى جمال منظركم، فما الذي يجعل الناس إلى شجرة الصصاص سوى

الضوضاء التي تفيها والجعة التي تقوم بها، صدق المعربي بحرارة وهو يقول: لقد رأينا وتلمسنا في شارعك العظيم يا مني

كثيراً من الأشجار والأشجار، وسمعنا ضوضاء أشجار الصصاص في أيام أخرى، وعلمنا أنها تصدر من غير المתרفين الذين يعناشون على مواد غيرهم، وتأذنا أنهن يريدون الاستئثار بكل شيء والسيطرة على كل شيء، لأنهم لا يحسنون سوى إثارة

الضوضاء لجلب انتباه الآخرين، وأنت تدرى يا أبي الطيب كم حسوسك إلى مجرد، هم ذاهب من شوش على قوقل الناس، لأنهم لا يملكون سوى التشويش وإثارة المزاعزات ليقطعوا بذلك على الأصوات النشاز التي يطلقونها ولكن لتناسى بقولك يا أبي

الطيب حيث تقول: أعيدنا نظرات منك صادقة أن تحسب الشحم قيم شحمه ورم

■ عبد الله السكتي

قال إن قرار إقالته بُني على "معلومات غير صحيحة"

قائد الشرطة: مسؤولون في البصرة لديهم ارتباطات خارجية



تعزيزية

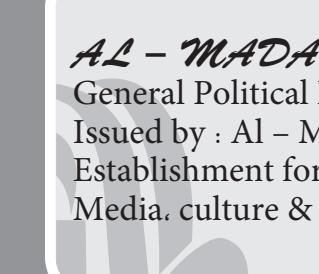
تعزيز شركة النهار المدنية للاتصالات
مدير مبيعاتها

السيد عادل عبد كريم

بوفاة عممه

ال حاج خلف محسن الوحيدي

شركة
النهار المدنية
للاتصالات



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير المدير العام مدير تحرير التقني مدير تحرير الأخبار المدير الفني سكرتير التحرير التقني المدير المالي غادة العالمي فخرى كريم

وزير عبد الاستار عاصم القيسى علي حسين خالد خضر

المدير التقني مدير تحرير التقنيي مدير تحرير الأخبار المدير المالي سكرتير التحرير التقني المدير الفني

وزير عبد الاستار عاصم القيسى علي حسين خالد خضر

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

كردستان، أربيل، شارع براري، فاكس: ٢٣٢٢٨٩٠

دمشق، شارع كرجي حداد، محله ١٢٠٢ - زقاق ٣٢

بيروت، الحمرا، شارع ليون، مكتبنا: بغداد/كردستان/

بنية منصور، الطابق الأول، ص: ٨٧٧٢٠، هاتف: ٧٦٧٧٨٥٩

قمص، بيروت/القاهرة/، تليفax: ٢٣٢٢٧٦ - ٧٦٧٧٩٨٥٠

الطباعة: شارع عبد الله بن علي، قبرص

إن "قيادة شرطة البصرة ليست مسؤولة عن هروب المعتقلين لأنهم كانوا

بعهدة كلية الاستخبارات التي لا ترتبط بقواته

إقالته، وطالب بتنفيذه بسرعة أن "الشرطة هي التي ألقى القبض

عليهم قبل هروبهم".

واعتبر دحام أن قرار إقالته "اتخذ

فيما ذكرت رئاسة مجلس المحافظة

باتجاهه على معلومات غير صحيحة

غير صحيح". إلا أنه أردف

بالقول "ولتكن أربع شهرياً

بالقرار وأنه يتم تغيير كافة قادة

المنتقلين بطلب أصحاب أمر دواعي

لكل انتقال للعمل في محافظة

البرقة الأهلية في الوزارة

والركن عادل دهام في مؤتمر آخر"، مضيقاً أن المسؤولين

في البصرة يستحقون كل التقدير