الرياضي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

4
صفحات
يوزع مجانا مع جريدة المدى

AFC Asian Cup QATAR 2011

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com

العدد (2018) السنة الثامنة الخميس (20) كانون الثاني 2011

أسود الرافدين يحجزون بطاقة التأهل إلى دور الثمانية

كأس اسيا: العراق يؤكد جدارته في الحفاظ على لقب 2007

بغداد/ طه كمر

تمكن اسود الرافدين من التأهل إلى دور الثمانية من بطولة أمم آسيا المقامة حاليا في العاصمة القطرية الدوحة بعد أن تغلبوا على منتخب كوريا الشمالية بهدف نظيف جاء بإمضاء اللاعب كرار جاسم في الدقيقة ٢٢ من زمن المباراة التي أقيمت بين الفريقين على ملعب نادي الريان في أم الأفاعي وأدارها الحكم الماليزي محمد صبح الدين.

دخل لاعبونا أرض الملعب عازمين على تحقيق الفوز على المنتخب الكوري وظهروا بصورة مغايرة لما قدموه خلال المباراتين الماضيتين، واستحوذوا معظم دقائق هذا الشوط على الكرة إلا أن النصف الأول منه لم يشهد خطورة واضحة على المرمى الكوري فكانت الهجمات تنتهي عند الحائط الدفاعي للمنتخب الكوري . بينما أغفل حكم المباراة الماليزي محمد صبح الدين ضربة جزاء واضحة لمنتخبنا الوطني بعد أن تعرض المهاجم مصطفى كريم إلى إعثار متعمد من قبل الحارس الكوري داخل منطقة الجزاء وكان ذلك في الدقيقة ١٦ من هذا الشوط.

وبعد دقيقة واحدة هدد سامال سعيد مرمى المنتخب الكوري عندما سدد الكرة بضربة رأس قوية وهو داخل منطقة الجزاء لكن العارضة الكورية تكفلت بردها لتنقذ المنتخب الكوري من هدف أكيد، ليستمر الاستحواذ ونقل الكرات من قبل لاعبينا خصوصا في منطقة العمليات التي شهدت عمل دؤوبا من قبل قصي منير الذي لعب بمركز الارتكاز يسانده نشأت أكرم الذي كان ممولا جيدا للمهاجمين بالكرات الساقطة داخل منطقة الجزاء الكورية، وبعد ضغط واضح لمنتخبنا تمكن كرار جاسم من وضع منتخبنا بالمقدمة عندما أودع كرته بكل ثقة في الدقيقة ٢٢ من زمن الشوط الأول لتعانق الشباك الكورية بعد أن ارتدت من حارس المرمى الكوري إثر تسديدة رائعة لمصطفى كريم المندفع في العمق. كانت ردة فعل المنتخب الكوري سريعة فبعد تسجيل هذا الهدف بدقيقتين حصل الكوريون على ضربة حرة مباشرة ليقف لها حارس مرمانا محمد كاصد بالمرصاد ويتصدى لها بكل براعة وشهدت الدقيقة ٢٩ تهديدا كوريا آخر لكن باسم عباس أحبط المحاولة بكل ثقة لينشط الكوريون لبضع دقائق في محاولة منهم لمعادلة الكفة فشهدت الدقيقة ٣١ فرصة كورية جديدة بعد تناقل اللاعبين الكرة من هجمة منسقة لكنها انتهت بتسديدة مرت من فوق العارضة، وحصل اللاعب الكوري هونغ يونغ على البطاقة الصفراء لمخاشنته بشكل متعمد لاعب منتخبنا الوطني كرار جاسم.

وبعد هذه المحاولات الكورية استعاد لاعبونا توازنهم وعادوا إلى أجواء المباراة مجددا ليتمكنوا من بسط هيمنة واضحة على مجريات المباراة وما أن لاحت الدقيقة ٣٦ لتشهد فرصة عراقية جديدة وكاد منها مصطفى كريم أن يعمق جراح الكوريين عندما سدد الكرة التي وصلته من كرار جاسم المندفع من جهة اليسار بالمباشر وهو بمواجهة المرمى الكوري لكن كرته ارتطمت بالحارس وتحولت إلى ضربة ركنية واستمرت السيطرة العراقية حتى أطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية الشوط الأول.

وفي شوط المباراة الثاني دخل الفريقان أرض الملعب وكلاهما يسعيان إلى التسجيل فاسود الرافدين يبحثون عن هدف التعزيز الثاني فيما يبحث الكوريون عن هدف التعديل فلاحت أول فرصة للكوريين في الدقيقة ٥٢ عندما سدد مهاجمهم الكرة بقوة تصدى لها كاصد ببراعة فيما كان رد الأسود سريعا فبعد دقيقة واحدة سدد كرار قرة هائلة لكنها ظلت طريق المرمى، وشهدت الدقيقة ٥٨ فرصة عراقية جديدة بعد أن تناقل يونس محمود ومصطفى كريم الكرة على طريقة الهات وخذ ليسددها الأخير إلى المرمى الكوري لكن المدافع أبعدها إلى الخارج . بعد هذه المحاولات نشط الفريق الكوري كثيرا في محاولة لتعديل النتيجة لكن جميع هجماته أحبطت عند الحائط البشري المتألف من رحيمة وسامال وأحمد إبراهيم والمتألق باسم عباس الذي كان نشطا في التصدي للهجمات الكورية ومن ثم بناء الهجمات من جهة اليسار ليستمر اللعب سجالا بين الفريقين لكن هجماتهم كانت تنتهي عند مشارف مناطق الجزاء حيث برز خلال هذه الدقائق اللاعب نشأت أكرم الذي تلاعب بكل حرفنة بمدافعي كوريا وحول كرات بمنتهى الخطورة إلى مهاجمينا لكنها لم تستغل بالصورة الصحيحة.

الألماني سيدكا حاول فعل شيء إزاء طريقة اللعب هذه فقام بإشراك اللاعبين علاء عبد الزهرة وهوار ملا محمد بدلا من مصطفى كريم وكرار جاسم لتعزيز المنطقة الهجومية عسى أن يأتي هدف التعزيز الثاني .

وشهدت الدقيقة ٧٦ من زمن اللقاء فرصة كورية جديدة بعد أن سدد المهاجم الكوري الكرة بقوة لكن كاصد أحبط تلك المحاولة بكل جدارة وسيطر على الكرة، وبعد دخول علاء وهوار تغير إيقاع اللعب لمنتخبنا فجاء خلال الدقائق المتبقية سريعا وتناقل اللاعبون الكرات بصورة متقنة في ساحة لعب الفريق الكوري واتسمت تلك المناولات بالدقة والتركيز العالي لكن كانت النهايات غير سليمة أيضا حتى حانت الدقيقة ٨١ ليسدد اللاعب الكوري هونغ يونغ كرة هائلة من خارج منطقة الجزاء ارتطمت بالمدافع علي حسين رحيمة وتحولت إلى ركنية ليضيف حكم اللقاء ٤ دقائق كوقت بدل ضائع حاول مدرب منتخبنا قتل بعضها بإجرائه تبديلا آخر بإشراكه اللاعب مثنى خالد بدلا من يونس محمود لتنتهي المباراة بفوز منتخبنا الوطني بهدف نظيف وتأهله إلى دور الثمانية ليلاقي المنتخب الأسترالي إن شاء الله.

عماد محمد يحلم بالمشاركة في مونديال البرازيل

الدوحة / المدى الرياضي

أكد مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم عماد محمد المحترف في صفوف شاهين بوشهر الإيراني رغبته الشديدة بالمشاركة في مونديال كأس العالم ٢٠١٤ الذي سيقام في البرازيل .

وقال في تصريحات للموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إن اللعب بكأس العالم يختلف عن كل البطولات لأنها بطولة من بطولات القمة حيث نواجه مجموعة من أفضل لاعبي العالم لاسيما وأنني شاركت في مونديال كاس العالم للشباب الذي جرى في الأرجنتين عام ٢٠٠١ موضحا انه في المباراة أمام البرازيل شارك كاكا وأدريانو وأمام ألمانيا كان هناك عدد من اللاعبين المميزين.

وأشار إلى: إننا استفدنا من التجربة وكانت أكثر من رائعة بالنسبة لنا وكل لاعب يتمنى أن يشارك في كأس العالم.

نادر: خروج الأخضر السعودي مفاجأة أمم آسيا

بغداد/يوسف فعل

أكد المدرب المساعد لفريق دهوك إبراهيم عبد نادر أن المنتخبات العربية في كأس أمم آسيا ٢٠١١ تباينت مستوياتها الفنية لأسباب عديدة أثرت بشكل كبير على العطاء الفني للاعبين في المباريات وقللت من فرص إظهار مواهبهم في المواجهات الحاسمة .

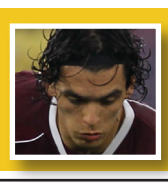
وقال عبد نادر في حديث للمدى الرياضي: إن من أهم مفاجآت أمم آسيا الخامسة عشرة الظهور المخيب للآمال للكرة السعودية صاحبة الألقاب الكثيرة والمركز الثاني في بطولة ٢٠٠٧ حيث لم يظهر اللاعبون بالمستوى الفني المعروف عنهم ،وكانوا بمستوى فني وبدني لا يتناسب وسمعة الكرة السعودية في البطولات القارية، وقد يكون تغير المدرب بيسيرو من أول مباراة في البطولة له مردودات سلبية على اللاعبين، لكن ذلك لايمكن أن يكون الشماعة التي تعلق عليها جميع الاخفاقات ، والخسارة القاسية أمام المنتخب الياباني بخمسة أهداف تعبير واضح عن الوضع غير الطبيعي الذي مر به الأخضر في البطولة.

وأضاف أن المنتخب السوري قدم مباراة كبيرة أمام منتخب الساموراي لكنه لم يواصل المشوار بالهمة ذاتها لكثرة الأخطاء الدفاعية والاعتماد على اللعب بالحماسة بعيدا عن وضع المعالجات التكتيكية في المباراة، وكذلك المنتخب البحريني الذي وقع في مجموعة صعبة لم يستطيع من الحصول على بطاقة التأهل للدور الثاني من البطولة.

وعن ابرز المنتخبات العربية التي قدمت مستويات فنية رائعة قال: يأتي المنتخب الأردني في المقام الأول حيث نجح المدرب عدنان حمد بامتياز في إيجاد طريقة اللعب التي تتناسب مع امكانات اللاعبين الفنية والبدنية مع استثمار أخطاء المنافس لصالحه، وتأهل منتخب النشامى لدور الثمانية يعد قفزة نوعية للكرة الأردنية ، ومن المنتخبات العربية التي مازالت تواصل مسيرتها في البطولة المنتخب القطري صاحب الأرض والجمهور، وهو من المنتخبات التي يعول عليها كثيرا في الوصول إلى المربع الذهبي وبرغم انه سيواجه المنتخب الياباني في دور الثمانية، ويبقى منتخبنا الوطني واحدا من أقوى المنتخبات القارية لتواجد مجموعة متجانسة من اللاعبين الذين يمتازون بالمهارات الفردية العالية والقابلية الجسمانية الجيدة والقدرة على تطبيق مختلف الأساليب التكتيكية في المباراة.

وبشأن الاستفادة من الخطط التدريبية التي ظهرت في أمم آسيا قال إبراهيم عبد نادر: إن البطولة أفرزت جملة من المعطيات التكتيكية منها الاعتماد على اللعب الجماعي بعيدا عن الفردية و بناء الهجوم المرتد السريع، ولابد من زيادة مخزون اللياقة البدنية للاعبين وتقليل الفوارق بين منتخبات القارة الكبيرة ، وطغيان الخطط الدفاعية وعمل الزيادة العددية في منتصف الميدان، لذلك كانت اغلب المباريات حوارات تكتيكية بين الهجوم المضاد السريع والدفاع المنظم .

3-2 قطر تسعى لإيقاف زحف الكومبيوتر الياباني بفايروس فرنسي



4 غياب كاهيل يربك المنتخب الاسترالي