المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
29 January. 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

كاركاتير

بسام فرج

العمود الثامن

عـــام الأرانـــب

يترقب الناس العام الجديد ليعلقوا عليه آمالهم وطموحاتهم وأمانيهم، عسى ان يجلب لهم قليلا من الحظ وإذ لم يطرق الحظ بابهم فعلى الأقل لا يواجههم البؤس والتعاسة في الطرقات، ولكي تكتمل سعادة العراقيين بالعام الجديد فقد أكد لنا فلكيو الصين ان عام ٢٠١١ هو عام الارنب حسب التقويم الصيني ووفقا لهذا التقويم فان هناك اثني عشر برجا يحمل كل منها اسم حيوان وهي حسب الترتيب التالي: الفأر، الثور، النمر، الأرنب، التنين، الأفعي، الحصان، الماعز، القرد، الديك، الكلب.

فعلى عكس عام ٢٠١٠ وهو عام النمر بالأبراج الصينية الذي كان مليئاً بالصعوبات والعراقيل والاضطرابات يوضح احد الفلكيين أن عام الأرنب سيحمل في طياته الكثير من الآمال والنجاحات والفرص لتحقيق التغير الايجابي علي مستوى الحياة الشخصية بل ومن المحتمل أن يكون عاماً أكثر هدوءً على المشهد الحياتي.

لا أستغرب أن يحاول فلكيو الصين الضحك علينا بكلمتين حول الرخاء والمستقبل الزاهر والتمسك بسياسينا الذين لن يجود الزمن بمثلهم فنحن اعرف ببضاعة ساستنا التي لا ينفد معينها، ثم إنها بضاعة مجانية، لا تتطلب من صاحبها سوى حبك العبارات وتلوينها.

وهي الصنعة التي راجت سوقها في زمن العجز عن الفعل والاستقواء بالكلمات. إذ كما أن هناك من يفصل القوانين على هواه ومن يفصل الخطب التي تناسب كل زمان ومكان.

لا غرابة في ان نعيش عام الارنب وإنما الغريب في الأمر أن يكون العام الماضي عام النمر فيما كنا نحن العراقيين نخبا ومواطنين مجرد مخلوقات تعيش على هامش الساسة.

خذوا مثلا ما حدث للناس في العام الماضي الذي اطلق عليه عام النمر فقد كان عام انفراد بعض الساسة بالسلطة، ربما أملا في إقناع الناس بأن بعض الاحزاب بريئة من تهمة الانفراد بالسلطة واحتكارها واصرار عباد الله المغلوبة على امرها على التمسك بهؤلاء الساسة والتعلق باهدابهم وثقة هؤلاء الناس ان البلاد لن تقوم لها قائمة اذا رفع بعض الساسة ايديهم عن السلطة.

المشكلة التي نواجهها اليوم في العراق ان أعوامنا جميعها أصبحت اعوام " الارنب " فالناس خائفة ولاحول لها ولا قوة، فيما بعض النخب السياسية تسعى الى تدمير عناصر العافية في المجتمع حتى لا يلوح في الأفق أي بارقة أمل في إمكانية وجود بديل سياسي يمكن أن ينافسهم يوما ما، فيلجأون الى اللعب بالقوانين والعبث في الدستور لاضفاء شرعية على العديد من الممارسات بحيث أصبحوا محميين بتشريعات مغشوشة ومن ثم فاقدة الشرعية. والنموذج الفادح لذلك هو ما حصل ويحصل في مسالة " الهيئات المستقلة " والتي تحولت وبفعل فاعل الى " ارانب " في حظيرة الحكومة التي تسعى الى اغلاق الباب في وجه أي شخص من خارج رغبة بعض الساسة.

يكتب عالم الاجتماع ماكس فابير " في النظم الاستبدادية تظل اللغة هي أبرز وسيلة لخداع الناس ".

حتما سيحمل عام ٢٠١١ الكثير من المفاجآت وسيشهد تحسنا في أداء بعض الكتل السياسية وهذا التحسن لا علاقة له بالمواطن وانما في قدرة هذه الكتل على اكتشاف وسائل جديدة تصب في خدمة مصالحها الخاصة وسيشهد أيضاً تحسنا في كثير من القضايا المهمة، مثل زيادة عدد الحاصلين على شهادات مزورة، واستفحال المحسوبية والرشوة وأيضاً سيسجل مثل سابقيه رقما قياسيا في غياب الخدمات وانتشار لعبة كواتم الصوت والتي ستسجل حوادثها حتما ضد مجهول، وسيزداد هذا العام والأعوام المقبلة عدد "الارانب" الذين يهتفون باسم دولة القانون، وسنشهد ظهور طبقة جديدة من السياسيين لا تسمع ولا ترى ولكنها تكثر الحديث عن الشفافية.

علي حسين

الفنانــة فاطمة الربيعي: أقول لرئيس الوزراء لا تسمع كلام الحاشية

حوار / قحطان جاسم جواد
تصوير / ادهم يوسف

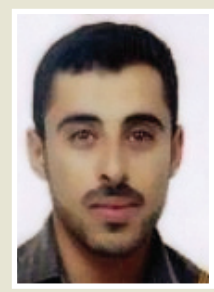
في حياة كل منا مواقف طريفة ومحرجة أحيانا، في هذه الزاوية التي استحدثناها سنلتقي عدداً من الفنانين والسياسيين والرياضيين والأدباء وتطرح عليهم أسئلتنا المشاغبة أحيانا ونرى بماذا سيجيبون.

× لو منحت فرصة أن تقرري ما تشائين لمدة ساعة واحدة؟
– **سأبني مسرحاً خاصاً بي.**
× لو التقيت بوزير الثقافة، بماذا ستحدثينه؟
– **أقول له لا تبدأ من الصفر.**
× لو أصبحت وزيراً للمالية؟
– **اصرف مبالغ فوراً لإعادة شارع الرشيد لأنه يؤلمني جداً عندما امشي فيه.**
× لو طلب منك أن تكوني صريحةً أمام رئيس الوزراء؟
– **سأقول له كن صاحب القرار ولا تسمع كلام الحاشية.**
× لو أن نشالا سرق محفظتك؟
– **بالعافية عليه لأنه لن يجد فيها مالاً كثيراً.**
× ماذا تقولين لو قابلت الفنان التركي الذي ظهر بشخصية مهند؟
– **جمالك كبير جدا وهو ينسجم مع المرأة وليس الرجل.**
× لو يشاجرك زوجك في الموبايل؟
– **ربما أغلق الهاتف.**
× حاصرك شخص ثرثار في مكان عام؟
– **أسكته لا سيما إنني (وكحة) في هذا المجال.**
× تخيلي لو ان عليك ان تختاري شخصا ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختارين؟
– **اختار ابنتي طيبة.**
× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختارين؟
– **أكون صاحبة مزرعة ورود.**
× لو خيرت بين الحصول على مليون دولار أو الصحة والأمان؟
– **الصحة والأمان.**
× لو شعرت باليأس ماذا ستفعلين؟
– **أتجاوزه بالعمل والصبر والتحدي.**
× لو سألناك عن اقرب فنانة إلى قلبك.. ماذا تقولين؟
– **من مصر الفنانة عبلة كامل وأختي زهرة الربيعي وآلاء حسين.**
× لو خيرت في لقاء شخصية عالمية، من ستفضلين أن تلتقي به..وماذا ستقولين له؟
– **الفنانة ايرين باباس.**

تنويه
حدث خطأ تحريري في مادة (ماذا لو أن) المنشورة يوم الخميس الماضي حيث نشرنا اسم الشاعر الكبير كاظم الحجاج فيما الحوار كان مع القاص حميد المختار لذا اقتضى الاعتذار للحجاج وللمختار عن هذا الخطأ غير المقصود وسننشر حوار الشاعر الكبير يوم غد.

أمير الشعراء يواصل تحليقه

يواصل الشاعر العراقي الشاب قاسم الشمري التقدم في البرنامج الشهير أمير الشعراء، الشاعر العراقي ينتظر ان يساهم المشاهدون بدعمه من خلال أرقام الهواتف التالية اسيا ١٥٨٥.. زين ٦٩٩٩، ويذكر ان رقم التسلسل ١٠.



■ كشف مدير الدراما في الفضائية العراقية نوفل عبد دهش عن تخصيص (٢ مليار دينار) لإنتاج الأعمال الفنية. وقال دهش:ان الموازنة التي خصصتها قناة العراقية لإنتاج الأعمال الدرامية لهذا العام تقدر بـ (٢ مليار دينار) لإنتاج خمسة أعمال،منها مسلسل (هاملت، وسنوات تحت الرماد، وحفر الباطن)، وسيتم عرض عمل واحد في شهر آيار وعملين خلال رمضان.وأضاف دهش: نسعى من خلال هذه الموازنة إلى المحافظة على الدراما وتطويرها، وان يكون العمل عراقياً متكاملاً وتكون أجور الفنانين بالمستوى الجيد وأعلى بكثير من الأجور التي تقدم لهم في الخارج. وأوضح دهش: الفضائية العراقية تسعى إلى استقطاب جميع الفنانين الذين في الخارج من اجل استثمار طاقاتهم الفنية من خلال توفير الأجواء المناسبة.

■ أكد مدير منتدى المسرح إبراهيم حنون ان المنتدى سيدخل ضمن خطة التطوير التي وضعتها وزارة الثقافة. وقال حنون:إن وزارة الثقافة ستقوم بتطوير المنتدى وتوسيعه ضمن الخطة التي وضعتها لتأهيل المراكز الثقافية. وأوضح حنون: إن خطة التطوير تتضمن استغلال المساحات التي تقع حول المنتدى ليكون معلماً حضاريا وثقافياً مهماً.وأضاف حنون سيتم عرض عدد من المسرحيات خلال هذا الموسم، منها (زمن الطاعون) للمخرج سامح سلطان، ومسرحية (البردة) لغسان إسماعيل، وأيضاً مسرحية (خريف الوحشة) للمخرج صبحي الخزعلي. وبين حنون ان المنتدى سيحتضن كل المواهب والقدرات الفنية التي تتمنى دخول بوابة الاحتراف وسيكون له دور كبير في اظهار الوجوه الشابة.

■ أعلن المطرب ماجد المهندس عن مشاركته في مهرجان (ليالي فبراير) الذي يقام في الكويت بعد حصوله على الجنسية السعودية.وعبر المهندس عن سعادته بمشاركته في المهرجان الذي يعد الأول في الخليج ويحيي الحفل بتاريخ ١-٢-٢٠١١ ويشاركه في الحفل الفنانون (وعد) و (نبيل شعيل). وما يذكر: إن مشاركة المهندس ستكون مفاجأة للجمهور بسبب انقطاع التواصل الفني بين البلدين الذي استمر أكثر من(٢٠) بسبب غزو العراق للكويت ومنع الفنانين العراقيين من دخولها وإحياء الحفلات فيها.ويعتبر مهرجان (ليالي فبراير) ثاني مهرجان غنائي يقام في الكويت بعد مهرجان (هلا فبراير). ونظم الدورة الأولى منه تلفزيون الوطن بالتعاون مع شركة روتانا.

■ أكد المخرج المسرحي حاتم عودة ومدير الفرقة القومية ان الفرقة تستعد لتقديم موسمها المسرحي الذي يتضمن عرض (١٠)مسرحيات.وقال عودة: ان الفرقة لديها (١٠)أعمال مسرحية ستقدمها على مدار السنة وسيتم عرض عمل مسرحي بداية كل شهر وأشار إلى أن هذه الأعمال في طور الإقرار، وتتهيأ الفرقة للتحضير لمهرجان بغداد المسرحي الدولي الذي من المفترض أن يقام في شهر نسيان في يوم المسرح العالمي، وسيتم إعادة بعض المسرحيات التي قدمت في العام الماضي. وأضاف: نتأمل أن يكون هنالك دعم حقيقي مثلما وعدنا وزير الثقافة الجديد سعدون الدليمي.

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

لميس التُّركيَّة بالقفطان المغربي

الدار البيضاء:
ارتدت بطلة "سنوات الضياع" الفنانة التُّركيَّة، توبا بويوكوستن، المعروفة عند العرب باسم "لميس"، القفطان المغربي، بطلب منها، خلال لقائها وسائل الإعلام المحليَّة، نهار الأربعاء في العاصمة الاقتصادية المغربيَّة، الدار البيضاء، التي تعد إحدى المحطَّات في جولتها العربيَّة مع علامة "بانتين" لمستحضرات العناية بالشعر، باعتبارها سفيرة لها في الوطن العربي.

وتعتبر هذه المرَّة الأولى التي تزور فيها "لميس" المغرب، الذي انبهرت بطبيعته، وحسن ضيافته.

وأكَّدت توبا بويوكوستن، خلال اللقاء الصحافي، أنَّها أعجبت كثيرًا بإحدى الأسواق الشَّعبيَّة في العاصمة الاقتصادية، وإنَّها تتطلَّع إلى التعرف على الفن المغربي.

وعبَّرت "لميس" عن سعادتها بوصفها إحدى رموز الجمال العربي، مشيرةً إلى أنَّ العناية بجمالها يتطلب منها استعمال مجموعة من الوصفات الطبيعيَّة والاصطناعية المخصَّصة لهذا الغرض.

وأوضحت بطلة "سنوات الضياع" أنَّها ستقدم أي دور يحافظ لها على مستواها الفني أمام الجمهور.

ايلاف

شقيق مادونا يصف علاقتها بالشاب الجزائري بالمخيفة

نيويورك:
انتقد شقيق المغنية الأميركيَّة، مادونا، علاقاتها المتكرِّرة مع شباب يصغرونها في السن، وآخرهم الراقص الفرنسي من أصل جزائري، إبراهيم زيبات، واصفًا علاقتها به بـ"المخيفة".

وقال كريستوفر كيكون.شقيق مادونا.انَّ الهدف من هذه العلاقات هو على ما يبدو تأمين وسائل إلهاء للمغنية.

وعلى الرغم من أنَّ كريستوفر لم يتكلم مع مادونا منذ نحو الثلاث سنوات، بسبب نشره كتابًا يتطرَّق فيه لحياتها الخاصَّة، فإنَّ ذلك لم يمنعه من انتقاد علاقاتها العاطفيَّة علنًا

رويترز

اصطحب أمه إلى شهر العسل فطلبت الزوجة الطلاق!

روما
طلبت ايطالية في السادسة والثلاثين الطلاق بعد أقل من شهر من زواجها لأن زوجها اصطحب والدته معه في شهر العسل الى باريس. وفي التفاصيل أنه في يوم ١٣ من الشهر الماضي وبعد يومين على زواجها، صعقت العروس برؤية حماتها في مطار فيوميتشينو في روما، حيث كانت تستقل الطائرة مع زوجها لتمضية شهر العسل في باريس!

وأمام احتجاجاتها، قال لها زوجها إنه لا يمكنه ترك والدته لوحدها بسبب وضعها الصحي. وبعد شهر العسل وعيد الميلاد الذي امضته كذلك مع حماتها، عادت المرأة للإقامة عند والديها في نابولي وطلبت الطلاق بحجة وجود «رابط عاطفي مبالغ به» بين زوجها ووالدته.

أ ف ب

أنيستون لا تسعى إلى التبني

لوس أنجلوس -
ـ أكدت النجمة الأميركية جنيفر أنيستون أنها لا تسعى الى تبني أي طفل خلافاً لكل ما يتردد في هذا الصدد.

ونقل موقع «بيبول» الأميركي عن المتحدث باسم أنيستون قوله ان هذه التقارير التي تكشف عن عزمها تبني طفل «عارية تماماً عن الصحة»، وجنيفر لا تحاول تبني طفل من المكسيك، كما لم تجهز غرفة خاصة بالأطفال في منزلها، ولم تستخدم مربية، وكل ما يقال في هذا الصدد محض خيال».

يشار إلى انه بالرغم من النفي فإن أنيستون (٤١ سنة) أعلنت من قبل انها ترغب بأن تصبح أماً

يو.بي.أي

لا تـقـتـرب جـــداً.. حـتـى تـفـهـمـك

شيكاغو
يؤمن الكثير من علماء النفس بأنه حين يعرف شخصان بعضهما البعض بشكل جيد فإن كلاً منهما يبدأ في الافتراض أنه يشترك مع الآخر في هذه المعرفة فتتحول لغة التفاهم بينهما إلى لغة مبهمة بشكل خطير.

وقد يؤدي هذا الاقتراب المبالغ به في مجال التواصل بين الزوجين إلى سوء فهم طويل المدى وخصومات ومشكلات في العلاقة. ووجد فريق من علماء النفس من جامعة شيكاغو وكلية ويليامز في ماساشوسيتس أن الأزواج والأصدقاء الذين تربطهم آصرة قوية غالباً ما يتواصلون في ما بينهم بشكل غير متقدم عن تواصلهم مع الأغراب.

فبحسب البروفسور بوز كيسار، أحد المشاركين في الدراسة،فإن الناس يظنون أنهم يتواصلون بشكل أفضل مع أصدقائهم المقربين مما هم مع الأغراب. فهذا التقارب يؤول إلى مبالغة الناس في تقييم التواصل مع شركاء حياتهم وأصدقائهم الخلص، لذلك تصبح اللغة غامضة معهم، ويصبح الدماغ كسولاً في تفسير ما تريد قوله، اعتقاداً منك أنك تشترك مع الآخر في الكثير من المعارف.

لكن ذلك قد يكون له مردود سيئ، وسوء الفهم قابل لأن يؤول إلى شجارات في المستقبل. وقال البروفسور كيسار: إنه قام بالدراسة لأنه أراد أن يظهر لزوجته أن الشيء الواضح في ذهنها هو ليس دائماً واضحاً في ذهنه أيضاً. وأخبر فريق العمل هذه النظرية من خلال دراسة ٢٤ ثنائيا من الأزواج. وعلق البروفسور كينيث سافيتسكي، زميل كيسار والمشارك معه في البحث، قائلاً: الزوجة التي تقول لزوجها: أصبح الجو حاراً هنا، من أجل أن يشغل زوجها جهاز التكييف، قد تستغرب إذا وجدت زوجها يفسر هذه العبارة باعتبارها دعوة غرامية متحفظة.

وأضاف سافيتسكي أنه من الضروري دائماً أن نفكر بوجهة نظر الآخرين بغض النظر عن مدى قربنا منهم.

الديلي تلغراف