

• فرهود •

حلالك حرام .. بس آني حرامي حلال



باسام فرج

كاركاتير

رجعو التلامذة

رجعو التلامذة) يا شيخ إمام، فانهض من قبرك وانزع نظارتك السوداء، وانظر في وجوه أحببتك من شباب مصر فقد رجعوا للحق من جديد، فقد تحققت أحلام أغنيائك، وهامهم ينشدون

يا مصر إنتي اللي باقية،
وانتي قطف الأمانى
لا كورة نفعت، ولا أو نطة
ولا المناقشة وجدل بيزنطة
ولا الصحافة والصحفجية
شاغلين شبابنا، عن القضية
تيمولنا صهبة يا صهيجية
ووقونا طعم الأغاني
طلعوا التلامذة ورد الجنائين
اسمع يا مخلص وشوف وعابن
رجعوا التلامذة يا عم حمزة
للجد تاني

خرجوا التلامذة من دون مكبرات صوت ومن دون وصايات، فالتلاميذ الذين احتلوا الساحات والطرق لم تحركهم عقائد وأحزاب محنطة، ولا سياسيين يركبون الموجة، ولا شعارات زائفة، تلامذة مصر لا يسعون إلى سلطة، لكنهم ينشدون العدل والحرية، ثورة على الظلم الذي امتد عقوداً طويلة، وأصاب أكثر من جيل من أبناء مصر. انتفاضات تنتقم للأباء المفقورين والعاجزين. تنتقم من القمع القائم على شعارات محنطة انتهت إلى تحريض بانس على الطائفية، ومن التسلط الطبقي الذي رمى بالفقراء خارج اهتمامات الدولة، ومن الفساد الذي استباح كل شيء لإثراء سياسيين يتساقطون اليوم تحت ضربات الشارع من دون أن يجدوا من يؤيهم سوى الهروب إلى الجيوب.

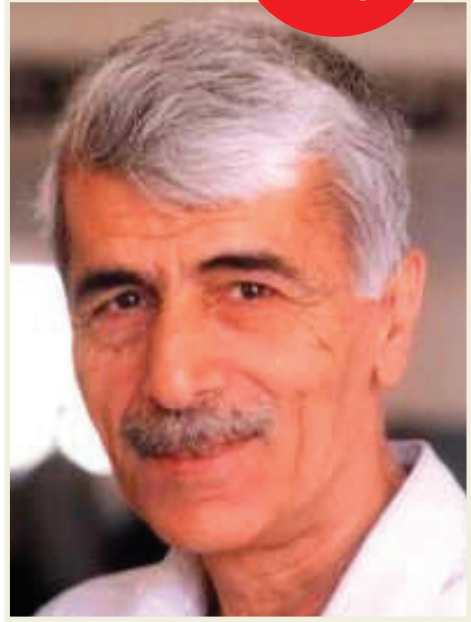
المشاركة الشجاعة لشباب مصر كسرت حاجز الخوف في المجتمعات العربية، وأعطت من فاعلية القمع الأمني، وهو أمر سيسجع حتماً شعوباً عربية أخرى على الانضمام تدريجياً إلى الاحتجاج للمطالبة بحقوقهم تلامذة مصر اليوم يناهون بمطالاب لا يمكن لأي وطني عربي أن يجادل في عدالتها وشرعيتها. فهم، ونحن جميعاً معهم، يريدون تغييراً نحو الأفضل وحرية غير مشروطة وعادلة اجتماعية ومحاربة الفساد والمفسدين، وينتقلص الهوة بين الأغنياء والفقراء. أسقط تلامذة مصر الشجعان، أوهام النظم الدكتاتورية التي كانت تعتقد أن باستطاعتها العيش بعد أن تحولت إلى مومياوات. تنظر ولا ترى، تنصت ولا تسمع، تلمس ولا تحس، لا قلب ينض ولا عروق ولا حياء، أنظمة لا تزال على جيروتها ضعيفة تدعي القوة، مبهارة توجي بالتماسك.. أنظمة لن يفلح معهم الخطاب الأخير للحفاظ على عرش الحكم حتى اللحظة الأخيرة، حتى الطائرة الأخيرة، حتى النفس الأخيرة، هذا أب الدكتاتوريات لا توجد في قاموسها عبارة الخروج من الحكم فهم لا يعرفون سوى كلمتين الكرسي أو القبر.

أيضا كان الأمر، فإن الانتفاضة التي بدأت بنشأتها في تونس وتمتد لمصر، هي إبداع شعبي صرف، لا فضل لأحد فيه إلا المواطن المستب، شاباً أو طفلاً أو شيخاً، رجلاً أو امرأة، بعيداً عن أية أجنحة حزبية أو عقائدية. فالذي حدث باختصار شديد أن الشعوب العربية استيقظت وتوضعت وأتت صلاة الثورة والخاص من كل ما تسبب في تقزيمها وتراجعها وفقدان جمالها الذي كان يخطف الأبصار والعقول.. ومن ثم فهم ليست انتفاضة ضد الفقر أو ضد الجوع فقط، كما أنها ليست ثورة من أجل التغيير والإصلاح السياسي فحسب، بل هي ثورة شاملة لها هدف واحد هو استعادة الحياة واستعادة البلدان التي سرقتها عروش الأباطرة مصر التي سمعنا صوتها اليوم هي نفسها التي كسرت القفص في عصفور يوسف شاهين لينطلق صوت أبنائها عابن يغني مع أحمد فؤاد نجم:

مصر يامه يا بهية
يام طرحة وجلابية
الزمن شاب وانتي شابة
هو رايح وانتي جاية
جاية فوق الصعب ماشية
فات عليكي ليل ومية
واحتلاك هو هو
وايتسامتك هي هي
تضحكي للصبح يصبح
بعد ليلية ومغربية
تطلع الشمس تلاقبي
معجانية وصبية
يا بهية
مصر يامه يا سفينة
مهنا كان البحر عاتي
فلاحيك ملاحيك
يزعقوا للريح يواتي
واللي ع الدقة صنايعي
واللي ع الجداف زناتي
واللي فوق الصراي كاشف كل ماضي وكل اتى
عقدتين والثالثة تالته
تركي الموجة العفوية
توصلني بر السلامة معجانية وصبية
يا بهية

كاظم الحجاج: اشعر بالخيبة من صمت رئيس الوزراء على ما يجري

ماذا لو ان ٢٠٠؟



حوار / نورا خالد

في حياة كل منا مواقف طريضة ومحرجة أحياناً، في هذه الزاوية التي استحدثناها سنتلقى عدداً من الضائنين والسياسيين والرياضيين والأدباء وتطرح عليهم أسئلتنا المشاغية أحياناً ونرى بماذا سيجيبون. لقاءنا اليوم مع الشاعر المعروف كاظم الحجاج. وقبل قراءة ما قاله الشاعر الحجاج فقد تعرض هذا الحوار إلى مطب صحي خارج عن الإرادة حيث نشر حوار قبل أيام نسب لشاعرنا الكبير بينما هو لتقاص المبدع حميد المختار.

× لو منحت فرصة أن تقر ما تشاء لمدة ساعة واحدة؟
- سأخرج واصرخ بأعلى صوتي بكل الأخطاء التي يعاني منها العراق الآن.
× لو التقيت بوزير الثقافة، بماذا ستحدثه؟
- احترمك عندما كنت وزيراً للدفاع في أصعب فترة من فترات العراق.
× لو أصبحت وزيراً للمالية؟
- عندما يكون ذلك ولا أتمنى أن يكون فسوف أقرأ سيرة حسقيل ساسوني أعظم وزير مالية في تاريخ العراق وأقلده وأفعل كما فعل.
× لو طلب منك أن تكون صريحاً أمام رئيس الوزراء؟
- أقول له: لقد أحببتك يا سيدي في فترة ما كوني من البصرة ولكنني الآن اشعر بالخيبة من صمتك على ما يجري.

× لو أن نشالا سرق محفظتك؟
- ليست لدي محفظة فانا أفرق ما أمك في جيوبك لذلك مهما سرقني النشال فلن يأخذ كل شيء.
× ماذا تقول لو قابلت ميفاء وهي؟
- كفى جمالا فسأؤنا تغار منك.
× لو تشاجر زوجتك في الموبايل؟
- سينتهي رصيدي بعد لحظة وأغلق الموبايل.
× حاصرك شخص ثرثار في مكان عام؟
- اسلم له وإذا أطل اعتذر منه وانسحب.
× تخيل لو أن عليك أن تختار شخصاً ليرافقك في سفر استثنائي فمن تختار؟
- سأختار احد أولادي.
× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟
- سأختار أن أكون شاعراً أيضاً.

صباح المدى

العلمية الدكتور داخل البهالبي.

يعتزم الفنان الكردي سامان حمة الهولندية المشاركة بمعرض تشكيلي مشترك مع مجموعة من رسامي الفن التشكيلي المعروفين في هولندا. وقال سامان حمة رش عن مشاركته في المعرض: يعد المعرض أرضية خاصة للفنانين المشاركين فيه ليعرض كل منهم أسلوب عمله وطريقة إبداعاته الفنية بشكل مستقل من خلال لوحاته، وتناجاته الفنية، وأنا الغنات الكردي

الوحيد بين الفنانين المشاركين في المعرض.

صدر العدد الجديد من مجلة الق بغداد التي تصدر عن دائرة الإعلام والعلاقات في أمانة بغداد، ضم العدد العديد من المواضيع المتنوعة منها كورنيش الإغريقية لوحة خضراء أبدعت الأنامل في رسمها والمتحف البغدادي معبر من خيال بين الق الحاضر وسحر الماضي اما ضيف العدد فكانت النائب د/ أزهار الشيلخي فضلا عن أبوابها الثابتة.

يستعد الفنان محمد هاشم الى أداء دوره في المسلسل العراقي الجديد حفر الباطن، المسلسل معد عن رواية عبد الكريم الجبدي سيناريو وحوار احمد السباعي ومن إنتاج قناة العراقية.

يقدم قسم الدراسات التاريخية في بيت الحكمة وبالتعاون مع كلية الآداب / جامعة بغداد يوم غد الاثنين السادسة العلمية

عن مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في الكويت، صدر حديثاً للباحث د. صباح نوري المزروع كتابه (خليل مطران في المصادر العربية والمغربية) بالاشتراك مع د. محمد مصطفى.

على مسؤوليتهم ...



أكد وكيل وزير الثقافة طاهر ناصر الحمود ترحيب رئيس الوزراء بفكرة استحداث أو إنشاء مجلس أعلى للثقافة والفنون، مشيراً في الوقت نفسه إلى إن هناك تحدياً في مجال السينما وغباب بنيته التحتية. وقال الحمود: إن رئيس الوزارة نوري المالكي رحب بفكرة استحداث مجلس أعلى للثقافة والفنون وأضاف: نحن كوزارة مستعدون لتقديم المساعدة ومفتحون على تقديم إي فكرة تجاه من يرفع العيب عن كاهل الوزارة ويتم إعادة تحديد الأدوار والمسؤوليات بين وزارة الثقافة والمجلس على اعتبار أن الوزارة لا يمكنها النهوض بالوضع الثقافي لوحدها وبين الحمود: نحن نحاول إعادة السينما العراقية، لكن تواجهنا مشاكل عديدة منها القطيعة التي حصلت للسينما التي استمرت أكثر من عقد أو عقدين من الزمن وبدوره سبب نوعاً من الانقطاع الذوقي والنفسي لهذا الفن السابع.

علي حسين

كروز تنجب طفلاً من زوجها خافيير باردريم

مديرة / رويترز

أنجبت الممثلة الإسبانية بينيلوبي كروز مولوداً نكراً، بعد أن تزوجت في الصيف الماضي من الممثل خافيير باردريم الحاصل على جائزة أوسكار. وأضافت الممثلة الإعلامية باسم كروز في نيويورك في بيان "استقبلت بينيلوبي وخافيير أول مولود لهما الأيسوبع الماضي، الأبنان والطفل جميعاً بحالة جيدة". والطفل هو الأول لكروز. ولم تقل الممثلة أين حدثت عملية الولادة، ولكن وسائل الإعلام الإسبانية ذكرت في وقت سابق أن الطفل ولد في مستشفى ب'لوس أنجلوس

رويترز

الرجل يهه الشكل أكثر من الكلام

واشنطن

تبين أن قدرة المرأة والرجل على تذكر الأخبار تختلف عندما يكون القارئ شخصاً مفيراً. ماريا إيزابيث غريب وليليا سامسون من جامعة بلومينغتون في إنديانا أجرتا دراسة لتحديد تأثير الطلة المثيرة على الرجال والنساء لجهة كمية المعلومات التي ترسخ في ذهنهم. فطلبتا من امرأة أن تقرأ الأخبار وهي ترتدي لباساً مثيراً وتضع أحمر شفاه فاقها وعقد، وتعيد الكرة وهي ترتدي قميصاً عادياً من دون أحمر شفاه أو عقد. ثم طلبتا من ٤٠٠ شخص المشاركة في الدراسة من خلال ملء استمارة عما يتذكرونه من الأخبار التي قرأت. فتبين لهما أن الرجال وجدوا أن النساء المثبرات غير مناسبات لقراءة أخبار الحرب والتقارير السياسية، وتذكروا معلومات أقل مما قرأنه. أما النساء فلم يختلف رأيهن بشأن قدرة النساء أي يكن شكلهن على الإفادة عن الصروب وقراءة أخبار سياسية، لكنهن حفظن معلومات أكثر من المثبرات من المرأة العادية الطلة.

وقالت الباحثتان إن نتائج الدراسة تشير إلى أن الرجال يركزون على الشكل أكثر من الكلام.

يوي بي أي

فكتوريا بيكهام تعالج وجهها بفضلات العصفير

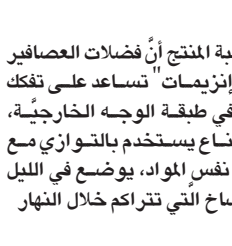
لندن

تكرت صديقة مقربة من النجمة البريطانية، فيكتوريا بيكهام، أن صديقها أعجبت كثيراً ببشرة الراحلة البيضاء النضرة في أثناء زيارة لها إلى هناك، وأبلغت بالمستحضر الغريب الذي يستخدمه لتقشير بشرتها، ويحتوي على فضلات العصفير، وتبلغ تكلفة الجلسة نحو ٢٠٠ دولار أميركي.

البريطانيون يؤمنون بالتواصل مع الموتى ويفضلون الأميرة ديانا

لندن

كشفت دراسة جديدة نشرتها صحيفة ديلي اكسبرس أن معظم البريطانيين يؤمنون بإمكانية التواصل مع الموتى، واختاروا الأميرة الراحلة ديانا كمتخصص يودون التواصل معه أكثر من سواه. ووجدت الدراسة أن الأميرة ديانا كانت الخيار الأكثر شعبية لدى البريطانيين بين المشاهير الذين يرغبون بالتواصل معهم، تالها العالم اليرت ايتشتاين في المركز الثاني والممثلة مارلين مونرو في المركز الثالث. وقالت إن ثلثي



ايلاف

البريطانيين يؤمنون بالأخرة وثلثهم يؤمنون بوجود الجنة وخمسهم يؤمنون بتناسخ الأرواح، ويعتقد ٥٨٪ منهم أن احباهم الراحين موجودون معهم بروحهم، في حين يؤمن ٤٠٪ بوجود ملاك حارس يسهر على حمايتهم. وأشارت الدراسة إلى أن خمس البريطانيين ادعوا بأنهم رأوا شبحاً أو شعروا بوجود روح، فيما يعتقد ٥٣٪ منهم أن الروحانيين قادرين على التواصل مع الموتى. وأضافت أن اثنين من أصل كل خمسة بريطانيين اعترفوا بأنهما يرغبان في التواصل مع راحل كان مقرباً منهما، فيما اعترف

ناعومي كامبل تقدم ٧٨٩٣ ألف دولار بقشيشاً لنادلة

لندن:

أعطت عارضة الأزياء، ناعومي كامبل، إحدى التبادلات مبلغاً قدره ٧٨٩٣ ألف دولار كبقشيش، في حانة Whisky Mist في لندن، بعد أن قضت الليل يشرب المشروبات والفودكا مع الممثلة كامريون دياز. وصدمت النادلة عندما رأت المبلغ، وقالت إنها لم تعرف ماذا تقول أو تفعل، وشكرت ناعومي على كرمها

رويترز

