

يصور عدد اليوم تكون (المدى) قد أنجزت رحلتها الآسيوية على مدار شهر كامل من التغطية اليومية لأحداث المونديال القاري الكبير الذي ضيفته عاصمة الرياضة العربية الدوحة بنجاح باهر وسجلت حدثاً بارزاً سننل الأجيال القادمة تتحدث عنه بإعجاب وذهول بعد أن عاشت المنتخبات الستة عشر المشاركة مع طواقمها الإدارية والفنية إضافة إلى الجماهير الرياضية زمناً جميلاً واستثنائياً من تاريخ تنظيم هكذا بطولات كبيرة . كانت رحلة (المدى) ببعثتها الدؤوبة وحرصها العالي على إغناء القارئ العراقي والعربي بمستجدات البطولة وأحداثها اليومية إضافة كبيرة لرحلاتها السابقة سواء في المحيط الخليجي عبر دورتي خليجي ابو ظبي عام ٢٠٠٧ ومسقط عام ٢٠٠٩ أم في بطولة آسيا التي لامست فيها التطور السريع الذي مرت به دولة قطر الشقيقة في مرافقها الرياضية الحيوية والتعاطي الاحترافي للجنة المنظمة مع ضيوفها وتوفير شتى انواع التفتيات الحديثة التي تضاهي ما متوفر في الدول العالمية ذات الناح الطويل في اللعبة ، الأمر الذي يؤكد أحقية الدوحة في منحها شرف تصنيف مونديال ٢٠٢٢ بعد ان شاهدنا تكامل مستلزمات الاستعداد على الأرض قبل انطلاق

المسابقة بسنوات عدة بفضل وجود الخبرات الفنية والإدارية التي تساعد في إنجاز ما مطلوب بغرف قياسي . إن بطولة أمم آسيا التي ألت نتيجة مباراتها النهائية أمس السبت الى منتخب اليابان أثبتت أنه المنتخب الأوفر حظاً في التحضير لها واستحق لقبها بـ(ذراع) ومجهود اتحاد الوطني بعكس بقية المنتخبات ومنها منتخبنا الوطني الذي راهن على عوامل خارج المستطيل الأخضر كدافع له لبلوغ الأدوار المتقدمة ، وهو درس موجه لمن يستفد منه كل مرة ، إذ ان رمية الهدف الأخير تتطلب المزيد من الاخلاص بعيداً عن الاماني الشخصية وأدمية الوالدين وتثوير المطربين لنفوس الجماهير وتذكيرهم (أنا أبطالها) وكان بقية المنتخبات لا تمتلك الإرادة والعزيمة ولا يحق لها ان تسجل مآثرة بطولية جديدة لتاريخها وبلدانها! فكلهم ومواصلتهم العبور حتى المانع النهائي ما دام ان الكرة تجري بين أقدامهم وليس في خيالاتهم ، فأسود الرافدين حملوا أكثر مما عملوا ، وفوتوا فرصاً كثيرة لن تكرر بسهولة لاسيما في المواجهة التاريخية امام استراليا التي أهدرنا خلالها ١٢٠ دقيقة لم نقاتل فيها كما فعلنا في مباراة العراق التي كنا فيها كحلج النجاة من مفصلة الإدانة الذي لا مفر منه ، بل وحتى الإقصاء إذا ما باتت مصلحة

الوطن اكبر من بقائه مع الحرس القديم في الاستحقاقات المقبلة ، أخذين بنظر الاعتبار عدم الوقوع في (فخ حمد) يوم استغنى عن كتيبة حيدر محمود وحسام فوزي واحمد كاظم وهشام محمد وجاسم سوادى وحيدر جبار وقصي هاشم عقب إنجازهم رحلة التأهل في تصفيات نهائيات أمم آسيا الرابعة عشرة وغامر بحسر المهمة برفاق يونس من دون خبرة الكبار ، فكان التعثر واقع حال في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦ وبعض الاستحقاقات الأخرى لأننا لم نحسن تصفية النجوم المخضرمين كما فعل مدرب استراليا أوليغر اوسيك الذي مازال يراهن على خبرة الحارس مارك شوارزر برغم دنوه من عقد الأربعين ! لن يبريء احد الاتحاد العراقي لكرة القدم من (دم) الكرة العراقية الذي يواصل نزفه امام صمت الاعضاء الأجلاء ممن خدموا اللعبة لثماني سنوات وضحو بحياتهم في مراحل خطيرة من النكسات واجهوا فيها تهديدات حقيقية بعد ان كوتهم نيران هزائم المنتخب كثيرا ، لقد أن الأوان ان يقولوا كلمة منصفة بحقهم في اجتماعهم المقبل ، وأرى ان الإعلام الرياضي غير معني بمصيرهم بناتا ما دام ان هناك جمعية عمومية مسؤولة عن بقائهم من زوالهم ولا يجوز ان يُختم بعض الزملاء الاعزاء انفسهم وصحفهم في تبني مواقف وخصومات تصل حد إهانة الآخرين وطعن كراماتهم ، كل

ما ينبغي توظيفه في علاقة الإعلام والمنتخب ان نوفر الارضية الصحية لتشييد صرح كروي زاخر بالإنجاد في ضوء نقدي دور الوطني ويخرج من عباءة الشخصية التي حرفت مسار المهنة ووضعت الصحافة في بؤرة (العداء) لسين او صناد ممن استنطابوا الركون في مكاتبهم بدعم من الجمعية العمومية نفسها لاسيما ان امامها فرصة لتغيير خارطة تنظيم اللعبة ومسؤوليها في انتخابات شباط المقبل . خسرتنا بطولتنا .. لكننا كسبنا مدرباً محترماً عرف كيف ينقذ أسود الرافدين من التيه الخططي ، ويخرج منتخبنا من أزمة التنفس تحت سطح (المهاترات) غير المنظورة ، وللمرة الأولى يقبل أعضاء الاتحاد في اختراق حدود المدرب الفنية ، فكان سيدكا صليبا بمزاجه الحاد إزاء أي إقحام غير مبرر للإدارة في عمله ملظماً دفع فييرا وأولسن ثمن ذلك سابقاً ، فالرجل تعامل باجتهاده وأعلن مسؤوليته عن خياراته وفق الوعاء الزمني الذي اتاح له رسم المراكز لجميع اللاعبين ونجح في فرض أسلوب ناجح لأسود الرافدين دفع بقية المدربين للحد من مواجهتهم بينما كان منتخبنا حتى قبل ايلول الماضي لا تعرف له هوية فنية محددة وتلاعب به أهواء لجنة المنتخبين لغايات لم تتطال على احد! يكفي للدلالة على صلاح سيدكا للبقاء مدة أطول مع أسود الرافدين ان حيايته سائدة مع الجميع

وصرامته في الوحدات التدريبية لا تعرف اللين بمعنى تسويق التمرين واضاعة وقته ولم يمل لطف مهما كانت اهميته في المنتخب بالرغم من ارتكابه عدداً من الأخطاء التي يمكن تلافيها مستقبلاً اذا تسامت النفوس مع قيمة المهمة الوطنية ولعل في مقدمتها تفریطه بخدمات مهدي كريم في الأجانب بعد ان قيده مرغماً للعب دور الظهير الأيسر ، وكذلك حرمان الماكنة الهجومية من طاقة اللاعب كرار جاسم الذي أكد انه يمتلك متغيرات عدة في مهاراته الخالصة لصناعة الفارق في الاوقات الحاسمة ملظماً فأجأ الكوريين الشماليين بهدف ولا أروع من متابعة ذكية على طريقة الكبار . اما تغييبه المدافع الغدائي باسم عباس عن المباراة الأولى امام إيران فقد أثار الجدل حد ترفزة عباس ودفعه لارتكاب حماقة خطيرة عبر تكراره مهاجمة المدرب في إحدى الصحف الخليجية منكلاً بمقدرته التدريبية في تصرف كشف ضعف الاتحاد وخجله من المحترفين !! وكان يفترض ان يقطع الاتحاد تذكرة عودة عباس على الفور الى اسطنبول حفاظاً على جوهر العلاقة التربوية بين المدرب واللاعب . ومن عطايا الأمور في بطولة آسيا ان لاعبيننا هم الوحيدون بين لاعبي المنتخب الوطنية الذين كانت تصريحاتهم وجبات نسمة لنشرات الانباء والقنوات الفضائية العربية وشركات الملاحق الرياضية اليومية الخليجية



<p>القسم الفني:</p> <p>تصميم: بهاء عبد الستار تنضيد: زينة بدري - أسراء محمود</p>	<p>هيئة التحرير:</p> <p>خليل جليل حيدر مدلول أكرم زين العابدين طله كمر يوسف فعل</p>	<p>مدير تحرير الشؤون الرياضية:</p> <p>إياد الصالحي</p>	<p>AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art</p>	<p>طبعته مطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون</p>	<p>الرياضية</p> <p>AFC Asian Cup QATAR 2011</p> <p>http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com</p>
--	---	--	--	---	---