نعطيهم الماء ونأخذ منهم

الكفرياء!!

في زمن الرئيس السابق كان

هناك العديد من المسلسلات

والتمثيليات وكل منها يختلف

عن الاخر من حيث الأخراج

والسيناريو ولكن المضمون واحد هو كيف يشغل الشعب

العراقي عن افعال النظام

معاناة البطالة وقلة الراتب

والترهيب بكل انواعه والقائمة

طويلة وانتهاء بمسألة

وقد وجد الرئيس المخلوع في

مسلسل الماء والكهرباء اقبالاً

منقطع النظير فقد أستمر

عرضه حتى بعد سقوطه،

والمتتبع لما يحدث الان،

والعراقيون خير متابعين،

وبعد اكثر من سنة ونصف من

الاحتلال، وبمراجعة بسيطة

للاحداث نعرف ان هدا

المسلسل مازال يعرض وبنجاح

كبير، ففي البصرة هذه المدينة

المحاطة (بشط العرب) وهو

ملتقى دجلة والفرات

محاصرة منذ سنوات بشحة

الماء، فالماء يباع باللتر وحسب

في بغداد العاصمة تنعكس

الصورة، فالماء متوفر وبسخاء

وهناك من ببذره دون حساب،

فعلى سبيل المثل يوجد انبوب

ماء صالح للشرب (معطوب)

يتدفق منه الماء (العدب) كعين

رقراقة وهو قريب من بيوت

سكنية، وبعد ايام مررت من

هناك ثانية وقلت ربما أصلح

الانبوب! وكانت المفاحأة ان

بحيرة كبيرة احتلت الشارع

كله واحدثت اخاديد فيه

لدرجة تعذر التنقل على أهل

الدور في هذا الشارع فوضعوا

(أحجاراً) يتقافزون فوقها ولم

يكلفوا انفسهم العمل على

هذا حال الماء الوفير في بغداد،

ولكن الكهرياء مازالت (يعطونها ساعتين ويأخذونها

وإمام هذه الحالة المتكررة في هـذا الجـو الحـارق ازدهـرت

اصلاحه.

يومين!!).

الجودة وكأنهم في صحراء.

الكهرباء والماء.

أمنة عبد العزيز

ذكريات وطرائف

محمد هادي مكتب المدك / بابك

<u>ان تأریخ المدن له طعم الزمن ولونه</u> ورائحته واث الحنيث للبلد والمحلة وعاداتها امر فطري في الناس الا من شذ منهم عن هذه السنة ولاشك ان الحليين قد حملوا في ذاكرتهم الكثير من معالم الحلة وشخصياتها واسلوب معيشة اهلها وطريقة حياتهم

اليومية هنا، أحد بعضاً من التداعيات عن

رافقها من تراجع واندثار في حياتنا اليوم.

الحمامات الشعبية في مدينة الحلة وما

الحمامات الشعبية والمدن لقد امتازت بعض المدن العربية والاسلامية بحماماتها الشعبية وفي تركيا

مازالت حتى يومنا هذا شائعة في مناطقها ومدنها مثل اسطنبول وانقرة وغيرهما، وفي مصر ايضاً تشهد الحمامات اقبالاً شديداً وخصوصاً في الاحياء



لشعبيـة مثل حي السيـدة وحي الحسين والمسكي وخان الخليلي وكذلك في سوريا والمغرب العربي والعديد من المدن العربية والاسلامية.

العمامات الشعبية في مدينة الحلة

وفي العراق كانت الحمامات الشعبية كثيرة جداً بل لاتكاد منطقة تخلو من حمام وفي مدينة الحلة كانت الحمامات الشعبية تعج

ولايزال البعض منهم ممن لايقتنع بحمام المنزل يجد في الحمام الشعبي ضالته. وقد كانت تستوقفني وكنت صغيراً لافتة

معلقة على باب الحمام كتب عليها (الحمام للنساء) وذلك بومي الاثنين والخميس من كل اسبوع فيما كان حمام محلة المهدية ينشطر الى قمسين كل قسم مستقل عن الاخر احدهما للرجال والاخر للنساء ومن الحمامات التي كانت تنتشر في الحلة ولازال البعض منها مفتوحاً لحد الان حمامات المهدية وحمام شندل والحسين وعمرأغا وحمام وتوت والجوادين والهاشمي والسكوتي وحمام ال عنفوص. يتكون الحمام الشعبي عادة من خزان كبير للماء يقسم الى الحار والبارد وتوجد احواض يتقاسمها المستحمون فنها صنابير المياه وفي احدى زوايا الحمام هناك دكة خاصة تمتاز بحرارتها القوية يذهب اليها من يريد التعرق او يقوم بعملية التدليك بواسطة أحد اصدقائه او بواسطة المدلك.

الحمام والعرسات

في ليلة العرس يقوم اصدقاء العريس باصطحابه الى حمام المحلة كذلك تقوم العروس وصويحباتها بالذهاب الى حمام النساء للتهيؤ لهذه المناسبة وينال العرسان والعرائس الاهتمام من إصحاب الحمام كونهم يحجزون مكانا جيدا ويدفعون لصاحبه مبلغا عاليا وحسب كرم العريس وتتبادل صويحبات العروس الاماني للواتي لم يحن زواجهن بعد.

ويقول د.صباح المرزوك في كتابه حليات ان ايام رمضان ولياليه وايام الاعياد تشهد ازدحاماً واضحاً في استقبال الحمامات لزوارها الا ان توفر الماء الحار والبارد في البيوت والسخانات والنواحى الصحية قلل

الرغبة بالذهاب اليها.

طرائف الحمامات الشعبية

السن كن يذهبن الى حمام النساء لاختيار

وتبقى الحمامات الشعبية جزءاً من عادات

العراقيين وتقاليدهم ورمزا من رموز الفولكلور الشعبى لعلاقته بالنظافة وكونه مكاناً يلتقي فيه أبناء الحلة ومن الطريف ان بعض رواد الحمامات يفضلون البقاء لساعات طويلة داخل الحمام لا يهمهم البخار ولا الحرارة الشديدة في حين نرى اخرين لا يتحملون البقاء اكثر من ربع ساعة ثم يخرجون وكانهم يبحثون عن

ذكر لي ابراهيم الصفار بأن النسوة كبيرات

زوجات لابنائهن لان الفتيات في الحمام يظهر جمالهن الطبيعي بدون رتوش

ومنها ايضاً ان بعض اللصوص يقوم بسرقة ملابس بعض المستحمين ويضطر صاحبنا الذي سرقت ملابسه للبقاء عاريأ او حافياً لحين طلب النجدة من احد

وكذلك تظهر العيوب.

أما الكارثة فهي حدوث بعض الحرائق او الانفجارات في خزانات النفط مما يتسبب في بث الرعب والذعر لدى كل من في الحمام والذي لأيمتلك قلباً قوياً ورباطة جأش تراه يخرج من الحمام عارياً طالباً

سكراب العالم يصب في طاعدونية العراق

يحيى الشرع -هل اصبح العراق مستودعا كبيرا لمختلف البضاعات الصناعية والكمالية والكهربائية من النوع (السكند) او الدرجة الثالثّة؟

سؤال أثار وبثير حيرة العراقيين ولهم الحق في ذلك، لماذا؟ العراق بلد غني وتعج ارضه بخيرات تغطى العالم لكن مواطنه يجد نفسة مرغماً امام بضاعة رديئة وقديمة لقلة موارده المالية، فيضطر لشرائها وهذا واقع

تجولنا في سوق الباب الشرقي وبالتحديد سوق البالات، بالات الاجهزة الكهربائية وعلى وجه لخصوص اجهزة التلفزيون وتحديدا موديلات التسعينيات البطالة وقلة المدخولات المالية

من القرن الماضي.

وقفتنا كانت مع السيد مجيد حميد الشرع رجل اعمال وله مكتب كبير يحتوى على مخازن للمتأجرة بهذا النّوع يقول: ان هـذه الاجهـزة اغلبها اوروبيـة المنشأ، المانية، بريطانية، دنماركية.. ونحن نتاجر بها لرخص اثمانها ومتانتها ولها خصوصيات صناعية والكترونية متطورة جداً بالرغم من قدمها. انها مصنعة وفق مواصفات متطورة ومطابقة لشروط عندهم على عكس الذي غزا اسواقنا من جنوب وشرق اسيا والصين تحديداً، فهي لاتخضع لاي مواصفات صناعية، بل العكس تجاري ويمكنك ان تسأل المصلحين وسوف ترى الجواب. للعائلة العراقية عامل كبير في

المخرج فلام ابراهيم:

الاقبال على شراء مثل هذه البضاعة. سعر جهاز التلفزيون (البالة) يتراوح مابين (٤٠ - ٥٠ -٦٠) دولاراً واحياناً ينزل سعره الى (٣٠) دولارا وبمواصفات متطورة في حين يبلغ سعر الجهاز الحديث والمستورد من الصين بحدود (١٠٠-١٢٠) دولار

الية دخول هذه البضاعة (السكند) يقول السيد ستار البيضاني، رجل اعمال يتاجر بمختلف الصناعات، انها تصل من اوروبا عبر تجار خردة اتراك، فغالبا مايتخلى المواطن الأوروبي عن بضاعته بعد مرور سنة على شرائها فيرميها ليلاً في الاماكن العامة.

(٥) إلى (١٠) دولارات لهـؤلاء الانقاض.

وارسالها الى تركيا ومن ثم فرز انواع الدرجة الاولى في عرفنا الثانية والثالثة الى شمال العراق ومن خلال تجار اكراد يبيعونها الى تجار بغداد

التجار المختصين بشراء مثل

تحرق وشروات بلد تستنزف وامام مرأى الجميع. متى يتم وقف نزيف الاموال العراقية لقاء نفايات وانقاض اكل وشرب الدهر عليها، ثم يرمونها علينا كالسيارات والاجهزة الكهربائية والملابس فهناك تقارير تشير الى ان العراق انفق اكثر من او يبيعها بسعر لايصدق بحدود (١٥) مليار دولار على مثل هذه

صناعة محلية هي (المهاف) هـده المـواد، فيتم تجميعها وهي (سبلت يونت) عراقي يناقس الصناعات الاجنبية لانه لا يحتاج للطاقة ومن ثم ارسال (العزل) الدرجة الكهربائية ومع تحسن الطاقة

الكهربائية في مدينة البصرة نسبياً حتى ولو بفارق نصف ساعة وهذا (تطور خطير كهربائياً) نقترح العمل بنظام المشكلة كبيرة واموال عراقية المُقْآيِضَةَ فنعطَى الهلنا في البصرة (الماء) ويعطونا أن الماء نعمة ولكن اذا كان

اهالي البصرة يعانون من شحة الماء وهم يطوفون فوقه، وبغداد تعاني من انقطاع الكهرباء وهي آلعاصمة فكيف حال اخواننا في المحافظات

تحديد اعمار متسابقي الهجن في قطر

الدوحة(اف ب) - اعلن في قطر عن وضع مسودة قانون يمنع استخدام الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما في سباقات الهجن، هذه الرياضة الشعبية التقليدية الواسعة لانتشار في منطقة الخليج التي كانت مصدر حتجاجات تتعلق باستخدام غير مشروع للاطفال في السباقات طوال العقود الماضية. وحددت غالية بنت محمد ال ثانى رئيسة لجنة الطفولة بالمجلس الاعلى للأسرة في مؤتمر صحفى خصص لتوضيح الخطوات التي قطعتها لجنة (مكافحة الاتجار بالبشر)، شهر نيسان المقبل لاستكمال

المراجعة التشريعية في هذا المجال. وقالت (نسعى لأن يكون القانون شاملا لمنع استخدام اي شخص دون السن المحددة في اي مسابقة لرياضة سباق الهجن تدور على ارض قطر) مضيفة ان (هناك عقوبات واضحة

ستسن في هذا الشان.. الشيء نفسه بالنسبة للاتجار بالبشر والسخرة). من جهة اخرى قالت غالية ان (قطر تقوم بمراجعة القوانين الخاصة بالعمالة الوافدة و خصوصا فئة عمال المنازل باتجاه تعزيز الحماية لهم).

وتحدثت الدكتورة غالية التي تشغل ايضا منصب عضو في لجنة الطفولة التابعة للامم المتحدة عن توصيات بهذا الشان صدرت من مجلس الوزراء القطري تتضمن بالخصوص (رفع مستوى الوعي بحقوق الوافدين عبر اصدار كتيبات توضيحية بشتى اللغات وانشاء خط ساخن لاستقبال الشكاوي وتدريب الفئات الوظيفية المعنية على مبادئ حقوق الانسان وتقديم المساعدة لضحايا الاتجار بالبشر و توفير برامج استشارية في المستشفيات العامة لهم).

القومية للتمثيل ومنها: (الشال) للكاتب جليل القيسي و (بياض الظل) لضياء سالم وحاز عنها على جائزة الاخراج في مهرجان المونودراما الثالث و (الاحدب) لعلى حسين وبطولة عبد الخالق المختار و (آدم) لمحمد السيد محسن و (الهجرة الى الحب) لأحمد هاتف و (شُمس منتصف الليل) ليعرب طلال..يواصل هذه الايام اخراجه لمسرحية جديدة من تأليف الكاتب

المدى/خاص

المسرحي والمخرج الفنان قاسم محمد حملت عنوان (الحريق) وتمثيل المخرج المسرحي فلاح ابراهيم الذي الفنانين بأسم الحجار ويحيي سبق أن خاص تجربة الاخراج المسرحي عبر عدة اعمال متميزة قدمها للفرقة ابراهيم..

وبغية تسليط الضوء على هذه المسرحية التي يؤمل ان تحقق نجاحاً مضافاً في مسيرة هذا الفنان المتألق كان لنا هذا اللقاء السريع مع فلاح ابراهيم الذي تحدث عن (الحريق) المسرحية قائلاً:

بعد الحريق من يعيد بناء الانسان..؟

-عندما يحترق كل شيء.. البناء والانسان.. فإن البناء يعود .. ولكن من يستطيع اعادة بناء الانسان..؟ هل هي المؤسسة . ٢٠٠٠ أم الدين . . أم الانسان ذاته ..

الثور

حاول استعادة ثقة حالة من الفوضى

21نيسان 20ايار

والارباك تنتابك

هذا الاسبوع. هييء

نفسك لذلك وتغلب

على وساوسك

وقلقك فالريح قوية

يوم السعد/الجمعة

ر الاختراق.

رقم الحظ/٨

ــدك سهل

والى رؤيته الاخراجية للنص يقول: ستقدم المسرحية ضمن مفهوم مسرحي هو أقرب الى الاحتفال حيث الكشف واضح في كل الاشياء، في كل المكملات.. ديكور.. اضاءة.. موسيقى.. وبمرافقة اداء احتفالي ليكون اقرب واكثر اتصالاً

لوطنه وايمانه به..

بالجمهور..

21ايار 20حزيران

استثمر مميزاتك

الشخصية في

المشاريع العملية،

ولاتهمل نفسك

مقابل اشياء بسيطة،

اعتن بنفسك اكثر

فأكثر، ستحوز على

رضى الجميع.

يوم السعد/الاحد

رقم الحظ/٩

القوس

الجوزاء

هذه هي محاور المسرحية الاساسية..

واضاف: تحاول هذه المسرحية دراسة

واقع العراق السياسي والاجتماعي من

وجهة نظر السلطة والشعب.. الحاكم

والمحكوم.. وهل يعتمد الانسان للعودة

الى الحياة على السلطة.. أم على حبه

العذراء

21اب 20ايلول

يزورك صديق قادم

من بلــد اوروبـي

يحمل لك مفاجآت

كثيرة وتستعيد معه

کن معه ایجابیا

وانس خلافتاكما

يوم السعد/الجمعة

ذكريات جميلة.

رقم الحظ/٢٥

السابقة.

الحوت

الكلمات التقاطعة

١-قصائد جاهلية من ٦- من الانبياء. ٧-عاضدني. ٢-الاسم الاول لنائب لبناني. ٣–من انواع المخدرات.

٨- عينا مقوضا عنهما. ٤-الأعتداد بالنفس - فريق كرة قدم انكليزي.

٩-الة ترمى بها الحجارة-من ايام 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

٥-دوله اسيوية.

١-قادم - مياه تهطل في الشتاء.

١١- مطرية لبنانية. ١٢-مقرثابت لجمعية.

اعداد حيدر عاشور

١٠-من مؤلفات بيار رونسار. ١١- انتضاغ واستضادة من الشيء-هارب. ١٢- عطاء جسم الانسان

الاسبوع.

٧- عين الماء وسبيله. ٣-اسم علم مؤنث- اغنية لام كلثوم. ٥-متحف فرنسي- الهام. ٦-ىلدة لىنانىة. ٧-الموافقة في العشرة والود. ٨-عائلة النائب في (٢) افقى. ٩-دوله عربية.

والحيوان.

١٠-(خان) فاتح مغولي- برج فرنسي.

انتما مقتنعان ببعضكما ولكن تصرفاتك هي السبب. رقم الحظ/١٠١ يوم السعد/الخميس

الحمل

21اذار 20نيسان

الحبيب بك، ولا تهمل

اراءه لانك تعاملت

معه بقسوة وانانية

خلال الفترة الماضية،

الميران 21يلول 20تاول لاتلتفت الى الامور السبطة، فأنها تنغص الحياة بشكل او بآخر، كل الامور المعلقة في سبيلها الى الحل، علاقتك مع الطرف الاخر ستأخذ مساراً اخرفیه نوع من

الجدية.

رقم الحظ/٢

رقم الحظ/٦ يوم السعد/الاحد يوم السعد/الاربعاء

العقرب 21 ول 20 ثاني

اللازم.. هناك بعض الامور العالقة بحاجة الى الحسم.. فلماذا هذا التردد قد تبدو الاشياء على غير حقيقتها في بعض الأحيان، لذا كن واثقاً في خطواتك.

الاسبوع. رقم الحظ/ه يوم السعد/الثلاثاء

الجدي

السرطان

21حزيران 20تموز

لا تكن متطرفاً مع

اصدقائك، انت

بحاجة ماسة الى

قــول الحق ولكن

بطريقة لاتفقد بها

احداً، تحصل على

مال وفير هذا

القوس 21ت داني 20ك اول 21 ك اول 20 ك كائي ايها العقرب انت الاحلام لن تتحقق سامح اكشر من بدون ان تحقق المزيد من الجهد والجدية، لذا حاول ان تكون واقعيا في الامور التي ستحدد منهاج حياتك.. الظروف الى جانبك

فلا تتوهم عكس ذلك. رقم الحظ/٧ يوم السعد/الاثنين

وعود كثيرة يطلقها أصدقاء يحيطون بك لكن لم ينفد أي منها، كن واقعياً في مواجهة الامور لتتغلب على مشاكلك الكثيرة، مفاجأة في

عائلتك. الطريق اليك. رقم الحظ/١٨ رقم الحظ/١٩ يوم السعد/الاربعاء يوم السعد/الخميس

الاسد

21تموز 20اب

تحصل على مكافأة

مالية من مسؤوليك في

العمل، لاتقلق بشأن

المشروع الاجتماعي

الذي تنوى الدخول

فیه، انت محظوظ

وتنجح حتماً في أي

فعل تقبل عليه.

رقم الحظ/١٤

يوم السعد/الاثنين

رند نو 21ك الثاني 20شباط ابتعد عن التدخين هذا الاسبوع لانه يشكل تأثيراً سلبيا على صحتك، مشاريع عمل كثيرة عائلتك بخير. تعــرض علـيك استثمرها لدعم اليك. رقم الحظ/٢٠ يوم السعد/السبت

21شباط 20اذار انت غير محظوظ في علاقاتك العاطفية ومحظوظ في العمل، اهتم بعملك لتضمن مستقبلاً يعود على مضاجأة في الطريق