

مصر التي في خاطري - حين تكلم صلاح جاهين

بني صلاح جاهين لنفسه اهرامات من القصائد التي تغنت بالنورة والفقراء، يذهب الحكام ويبقى الحكماء وكان صلاح جاهين واحداً من حكماء مصر، يجلس على ناصية الطريق يتأمل الناس، يدقق في وجوههم، يسألهم عن أحلامهم، يصغي الى أمانيتهم، حكاياتهم وأمالهم، يرسم هوهمهم وأفرانهم، ثم يبدأ يدون سيرة هذا الوطن من خلال اشعار تغنت بالفجر البيبي القادم على الأفق.. لم تكن في كلماته أية ظلال لافتعال سياسي، لم يكتب جاهين شعارات باردة جوفاء بل استطاع ان يفوض في اعماق الانسان المصري المتطلع الى عالم أفضل يستخرج منه بكلمات عامية بسيطة وبليلة، أجمل ما فيه من أغنيات وقصائد راح ينتر بها البهجة والفرح في قلبه المتفائل المحب للحياة فتحتول عبر شاعريته الأصلية الى أناشيد للفرح والحب

يا عندليب ماتخافش من غنوتك
قول شكوتك واحكي على بلوتك
الغنوه مش حتموتك..... إنما
كتم الغنا هو اللي ح يموتك

في العام ١٩٥٥ يصدر صلاح جاهين ديوانه الاول كلمة سلام ليضعه في مصاف شعراء الغامة الكبار، فيكتب عنه أحد النقاد نحن امام شاعر عمره خمسة الاف عام قبيدا منذ ذلك التاريخ بالعل على تشكيل النافذة الوجدانية لجيل الثورة بأكمله، شعراء وفقراء وبسطاء وعمالا وفلاحين وموظفين وعاشقين وحالمين، مترجما مشاعر واحلام وأفراح ملايين المصريين الى كلمات حية متوثبة مليئة بالدفء والزهو والنشوة.

"القمح مش زي الذهب
القمح زي الفلاحين
عيدان نحيلة جدرها بياكل في طين
زي اسماعين
ومحمدين
وحسين أبو عويضة اللي قاسى وانضرب
علشان طلب
حفنة سنابل ربيها بالعرق
عرق الجبين

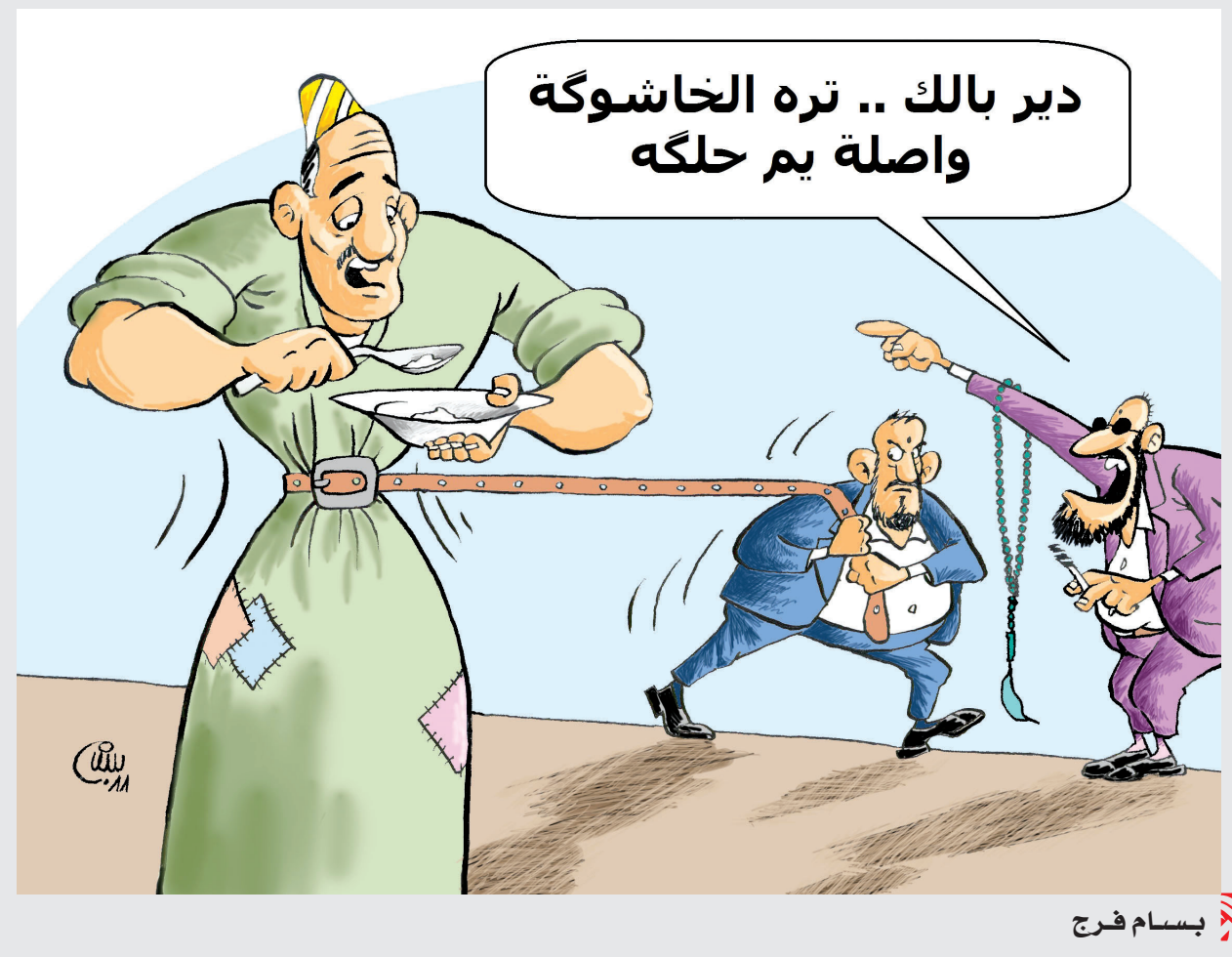
ولد صلاح جاهين في زمن كان العمالة فيه يتجولون في شوارع مصر ويجلسون على مقاهيها، طه حسين والعباد وسلامة موسى ونجيب محفوظ ومحمد عبد الوهاب وام كاتوم واحد شوقي، فما ان كبر الفتى حتى اصغى اليهم، جاورهم وجاوروه، كان جاهين من جيل أفنى حياته في التفكير والحياة وحسب الناس، واحدا ممن اضاءوا دروب مصر اكثر مما اضاءتها مصابيح الشوارع، توهم الناس ان جيل صلاح جاهين جيل الثورة والتغيير مات بموت فرسانه، أخذ زمنه معه، لكن أحداث جمعة الغضب اثبتت ان صلاح جاهين لايزال حيا يعتقد ابناء الشباب في شوارع وحواري مصر يغني لهمومهم:

اتكلوا... اتكلوا... اتكلوا...
محل الكلام، مالز به، ما اعلمه
في البدء كانت كلمة الرب الاله
خلفت حياه والخلق منها اتعلموا
فاتكلوا
الكلمة ابد الكلمة باب
الكلمة لمبة كهربية في الضباب
الكلمة كوبري صلب فوق بحر العباب
الجن يا احباب ما يقدر يهدمه
فاتكلوا

عاش صلاح جاهين في قلوب الناس الذين احبوه وتمأهوا معه وعاشوا على اشعاره ورباعياته التي ظلت تمثل روح مصر الحية:

يا عندليب ماتخافش من غنوتك
قول شكوتك واحكي على بلوتك
الغنوه مش حتموتك..... إنما
كتم الغنا هو اللي ح يموتك

العمود الثامن



بسام فرج

عبد الكريم حمادي: سأقول لجورج بوش.. شكرا لإسقاط صدام

□ حاوره: مازن لطيف

منحت فرصة أن نقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة؟
- لا تكفي ساعة واحدة لأنني في هذه الساعة احتاج لجدولة ما أقوم به من أشياء كثيرة
□ لو ان شتالا سرق محفظتك؟
- اطالبه بارجاع الهويات "الباجات" التي احملها و اقول له استمع بالتقود.
□ زوجتك تشاكرجك في الموبايل؟
- زوجتي لا تشاكرج معي عبر الموبايل
□ حاصررك شخص فترار في مكان عام؟
- اسمع ما يريد قوله وأفوض امري الى

يحاول ان يزيل ما تبغى من ثقافة البعث.
□ لو طلب منك أن تكون صريحا امام رئيس الوزراء؟
- اقول له ان تبغى على رأيه في محاسبة وعزل الوزراء غير الكفوئين حتى لو كانت كتلته كبيرة.
□ لو ان شتالا سرق محفظتك؟
- اطالبه بارجاع الهويات "الباجات" التي احملها و اقول له استمع بالتقود.
□ زوجتك تشاكرجك في الموبايل؟
- زوجتي لا تشاكرج معي عبر الموبايل
□ حاصررك شخص فترار في مكان عام؟
- اسمع ما يريد قوله وأفوض امري الى

الله.
□ لو قابلت هيفاء وهي ماذا ستقول لها؟
- اقول لها ان تغني اغنية خاصة للعراق وتعرض في قناة العراق الفضائية.
□ تخيل لو ان عليك أن تختار شخصا ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختار، انكر اسما معيناً؟
- اختار أخي احمد لأنني اعتمد عليه كثيراً وخاصة في وقت الشدة.
□ لو سألناك عن اقرب إعلامي الى قلبك ماذا تقول؟
- فخري كريم.
□ لو خبرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا

ستختار؟
- اختار أن أكون طياراً مدنياً
□ لو خبرت بين الحصول على مليون دولار أو الصحة والأمان؟
- سأختار الصحة والأمان أكيد لأنهما لا يقدران بعتن.
□ لو شعرت باليأس ماذا تفعل؟
- اقرأ القرآن او اقوم بزيارة الامام موسى الكاظم.
□ لو خبرت في لقاء شخصية عالمية، من ستفضل أن تتلقى به.. وماذا ستقول له؟
- اختار شخصية جورج بوش، و اقول له شكرا لك على إسقاط صدام حسين.

على مسؤوليتهم

الشهر المقبل في دار ثقافة الأطفال بحضور عدد من الوزراء والسفراء الأجانب المعتمدين في بغداد. وسيعرض في الاحتفالية العديد من الفعاليات الفنية التي تقدمها وزارة التربية ووزارة الثقافة، منها فعالية عالم بلا عنف للمركز الثقافي للطفل العراقي تأليف وإخراج الدكتورة فاتن الجراح وتمثيل نخبة من فناني المركز.

بمناسبة ذكرى التوقيع على اتفاقية حقوق الطفل، تنظم إحدى الشركات الكندية المختصة بتصميم وصناعة أفلام الكارتون للأطفال احتفالية لعدد من تلاميذ المدارس الابتدائية في العراق وذلك في الرابع عشر من

الذي جعلنا نحرص على ان يقترن اسم المؤسسة باسم المدينة ليكون قاعدة جديدة لانطلاق البصرة نحو عالم السينما، وأوضح ان مؤسسة (البصرة سينما) ستأخذ على عاتقها إعادة الروح إلى السينما البصرية من خلال دعم المحلي

شهدت محافظة البصرة تأسيس اول مؤسسة مدنية فنية تعنى بفن السينما حصراً، تحت عنوان (البصرة سينما) بهدف تطوير الواقع السينمائي في المحافظة وستبدأ انطلاقتها الأولى بتصوير فيلمين روائيين قصيرين سنتكهن من إنتاجهما في نهاية شباط. وقال مدير الضرورة العلاقات في المؤسسة إن الضرورة المحلة التي تقتضي خلق ظروف سينمائية ملائمة في محافظة البصرة كان الدافع الأول من وراء تأسيس مؤسسة (البصرة سينما). وأضاف إن الفن السينمائي في البصرة تعرض إلى الإقصاء والتهميش طيلة العقود السابقة الأمر

تصديره عبر المحافل والمهرجانات إلى الساحة العربية والدولية.

يستعد ستة فنانين تشكيليين شباب من مدينة حلبجة للمشاركة في معرض تشكيلي مشترك تجري التحضيرات لإقامته في العاصمة العراقية بغداد مطلع شهر شباط. وقال الفنان أودير عثمان، احد التشكيليين الذين يشتركون في المعرض المرتقب: انها المرة الأولى التي يشارك فيها فنانو حلبجة بمعرض تشكيلي في العاصمة بغداد، منذ سقوط النظام العراقي السابق. وأضاف: إن المعرض المرتقب في بغداد سينظم بالتعاون

مع مركز الرياضة والشباب بمدينة حلبجة وسيفتتح في (بيت المدى) الثقافي ببغداد، والهدف من إقامته هو تعزيز العلاقات بين فنانين إقليم كردستان وبغداد، تلك العلاقات التي أوجدها الجيل الذي سبقنا قبل قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية من قبل جيش النظام البعثي السابق، في الجولات الفنية مع بغداد.

بمناسبة ذكرى التوقيع على اتفاقية حقوق الطفل، تنظم إحدى الشركات الكندية المختصة بتصميم وصناعة أفلام الكارتون للأطفال احتفالية لعدد من تلاميذ المدارس الابتدائية في العراق وذلك في الرابع عشر من

صباح المدحا



دعا جبار فرحان رئيس الاتحاد العام للشعراء الشعبيين وزارة الثقافة إلى دعم نشاطات الاتحاد من أجل الارتقاء في المستوى الشعري الشعبي وزيادة إنتاجه، وأشار فرحان بتصريح إلى ان العام الحالي سيشهد عدة مهرجانات شعرية وسيتم تنشيط الاماسي الشعرية والموسيقية، مؤكداً تقديم طلب بإقامة مهرجان المريد للشعري الشعبي، وطالب فرحان وزارة الثقافة بتوفير مقر لائق للشعراء. وقال فرحان: نطالب وزارة الثقافة بتحديد مقر جديد للاتحاد العام للادباء والشعراء الشعبيين لأن المقر الحالي غير لائق، لذلك نحتاج إلى تطويره أو استبداله بمكان آخر يليق بنا، وبالصفة التي نحملها حتى نتمكن من الإبداع.



عادل إمام للمحتجين: أخاف على بلادي وأنا في صفكم

يعيش في بيت ريفي بعيد عن مناطق الاحتجاج. واستنكر عادل امام قطع الاتصالات عن مصر، مشدداً نقيه تصريحات وردت على لسانه على موقع يوتيوب، وقال انها عارية عن الصحة وقد نفاها، لكن انقطاع الاتصالات عن مصر لم يمكنه من توضيح حقيقة تصريحاته المؤيدة للمتظاهرين قائلًا: "أنا معكم وفي صفكم".

وطالب عادل امام المتظاهرين بضرورة الحفاظ على أمن البلد "لأن الناس في بيوتها مذعورة"، وقال شيء عظيم ان ينزل الناس الى الشوارع لكن هناك فراغاً أمنياً خفيفاً وهناك أنباء عن فارين من السجن، كما شوهد بعض المتظاهرين وهم يحملون سكاكين وعصيا، على حد تعبيره.

ووصف انتخابات مجلس الشعب الأخيرة بـ "المؤسفاً نظراً لغياب تواجد المعارضة السياسية، ما أدى الى انتقال المعاضة الى الشارع.

وفي حديث الى فضائية العربية "امس الاول، شدد عادل امام على ضرورة الاستماع الى مطالب الشباب الذين لا يملكون حلقة تواصل مع الحكومة المصرية.

وأشار الى ان الأحزاب المعارضة في مصر "ضعيفة" ولا تستطيع ان تحرك الشارع بهذا الشكل، لافتاً الى ان الناس توجهت الى الشارع "بعفوية للمطالبة بحقوقها التي وصفتها بالـ "مطلبة مشروعة".

وقال عادل امام انه خائف بالدرجة الأولى على بلاده، لافتاً الى انه

شاكيرا تنتقل الى برشلونة في ظل شائعات ارتباطها باللاعب بيكيه

برشلونة

رغم نفيها ارتباطها عاطفيا بمدافع فريق برشلونة لكرة القدم-جيرارد بيكيه، قررت شاكيرا الانتقال الى المقاطعة الكاتالونية برشلونة بهدف الاستقرار مؤقتاً هناك.

وقالت مصدر مقرب من المغنية الكولومبية ذات الأصول اللبنانية، لصحيفة "ذا سان" الأحد ٣٠ يناير/كانون الثاني ٢٠١١م، إن أخت شاكيرا تقطن هناك وغالباً ما كانت تتردد على المكان، ما دفعها الى الاستقرار حالياً في اسبانيا وجعلها مقرها الاوروبي.

واستاجرت شاكيرا فيلا في ضواحي برشلونة من بطل العالم السابق في السباحة دايفيد ميكا لأجل غير مسمى. وشهدت الفيلا التي كانت ديراً تاريخياً تصوير فيديو كليب اغنية "لوكا" العام الماضي.

كيم كارديشيان تنافس باراك أوباما

نيويورك:

تنافس نجمة تلفزيون الواقع، كيم كارديشيان، الرئيس الأميركي، باراك أوباما، على العدد الأكبر من المتابعين لموقع "twitter" للتواصل الاجتماعي، إذ تتمتع بالمرکز السادس عالمياً ولديها ٦ ملايين متابع.

ولا تحتاج الأخوات كارديشيان إلى استراتيجيات علاقات عامة وجماعات ضغط لحشد المؤيدين، فهن يتصدرن لائحة أكثر ١٠٠ شخص تتبعا في العالم، إذ تحتل كورتنى المرتبة ٧٢ وكلي المرتبة ٤٧ وكيم المرتبة السادسة عالمياً مع ٦ ملايين متابع، مما يضعها في مركز منافس للرئيس أوباما.

وقالت كيم في مقابلة أن أوباما هو المرشح الرئاسي الأول الذي حفزها على التصويت.

وقالت الأخوات الثلاث أنهن يحاولن الترويج لصورة الجسم الصحي لدى النساء، وهن لا يمتنعن بجسم نحيل جداً.

مايلي سايرس أسوأ مثال لفتيات للسنة الثانية على التوالي

نيويورك

انتخبت المغنية الشابة مايلي سايرس كأسوأ مثال يحتذى به من قبل فتيات مراهقات.

وللسنة الثانية على التوالي اختيرت سايرس على انها أسوأ نجمة مراهقة بناء على تصرفاتها في العام الفائت، وفق ما نشرت صحيفة "دايلي مايل" امس الاثنين ٣١ يناير/كانون الثاني ٢٠١١م.

ورغم ان اللائحة تضمنت كلا من ليندسي لوهان وديمي لوفاتو، اللتين دخلتا مراكز إعادة تأهيل، الا ان مايلي حصلت على هذا اللقب بعد سلسلة صور وفيديوهات بدت صورتها الطفولية والمعاكسة تماماً لشخصية "هانا مونتانا" الشهيرة.

ويأتي الاستفتاء بعد مرور شهر على توزيع صور سايرس وهي تدخن الحشيش الممنوع في الولايات المتحدة الأمريكية.

وحصلت مايلي على نسبة ٥٨٪ من مجموع المصوتين البالغ عددهم ٩٩ الف صوت، معظمهم من الفتيات.

وبدأت مايلي سايرس حياتها المهنية بشخصية هانا مونتانا واستطاعت ان تشكل قاعدة معجبين كبيرة من الاطفال والمراهقين.

وكانت النجمة الشابة شوهدت في نواد ليلية تتناول مشروبات كحولية، بالإضافة الى تصويرها فيديو كليبات بثياب جريئة وحركات ذات احياء جنسي.

سي ان ان



بي بي سي

رويترز