



## قائد فريق الكرخ علي عبد علي:

# لاعبو الدوري كسروا حاجز الخوف .. والمدرب الأجنبي ضرورة ملحة

**بغداد/ يوسف فعل**  
أكد قائد فريق الكرخ لكرة القدم علي عبد علي أن تجربة أمم آسيا ٢٠١١ كانت مفيدة على الصعيد الفني والإدارية والتنظيمية التي يمكن استخلاص الدروس والعبر منها لوضع الأسس الصحيحة لمسيرة المنتخب الوطني المقبلة الذي تنتظره المشاركة القارية المهمة للظهور بالمستوى الفني الجيد الذي يتناسب مع سمعة كرتنا في المحافل الدولية.

وقال عبد علي في حديثه لـ (المدى الرياضي):  
ان مدرب المنتخب الوطني الألماني سيدكا كسر حاجز الخوف من خلال زج لاعبي الدوري المحلي في المباريات الدولية ومنهم اللاعبون سامال سعيد واحمد إبراهيم في الخط الخلفي وسعد الأمير في منتصف الميدان ومحمد كاسد في حراسة المرمى ، خلفا للمدربين السابقين للمنتخب الوطني الذين كانوا يتجاهلون قدرات لاعبي الدوري لأسباب مختلفة ويضعون كامل ثقتهم باللاعبين المحترفين في الدوريات العربية او في دول الجوار، ووضع لاعبي الدوري تحت انظار مدربي المنتخب الوطني يطور مستوياتهم الفنية وسينعكس ايجابيا على المستوى الفني العام لمنافسات الدوري.



برغم المستوى الفني الجيد الذي قدمه مع فريق الكرخ في الموسم السابق قال: ان اللاعب عليه ان يقدم المستويات الفنية الجيدة والالتزام بتعليمات المدرب أثناء الوحدات التدريبية والمباريات، أما مسألة الاستعداد للمنتخب الوطنية فانه أمر مرهون بخيارات المدرب وطريقة اللعب ، لكن ما يؤسف ان بعض المدربين المحليين يجاملون بعض اللاعبين على حساب سمعة المنتخب من خلال الاعتماد على مجموعة معينة من اللاعبين لارتداء القابلية الدولية في الاستحقاقات الخارجية ، ومازالت في مقبيل العمر والطريق مازال طويلا أمامي لانتزاع فرصة التمثيل الدولي .

**خيارات المدرب الأجنبي**  
وعن أيهما الأفضل لتدريب المنتخب الوطني المدرب المحلي او الأجنبي اجاب: ان المدرب الأجنبي أصبح ضرورة ملحة لتطوير قدرات اللاعبين من الناحيتين الفنية والتكتيكية فضلا عن ابتعادهم عن المجاملات

كبيرة لمنافسة اللاعبين النجوم في المنتخب الوطني .  
وعن حظوظ فريق الكرخ في البقاء ضمن دوري الكبار موسما آخر قال: ان النظام الحالي المتبع في منافسات الدوري الداعي إلى هبوط ٦ فرق من كل مجموعة فيه إجحاف كبير للفرق، وأسهم في زيادة صعوبة المباريات واللعب بالطرق الدفاعية والاعتماد على الهجوم المرتد خوفا من الفرق اهدار نقاط المباريات والوقوع في فخ الهبوط الى دوري المظالم ، وفريق الكرخ من الفرق التي تعتمد على حيوية الشباب واللعب بأسلوب السهل الممتنع الذي يمتاز بجمالية الأداء والسعي لتحقيق الفوز، وما قدمه فريق الكرخ من مستويات فنية مشجعة في الادوار السابقة يستحق البقاء في دوري الكبار فضلا عن امتلاكه لإدارة مثالية تسعى لتوفير جميع مستلزمات نجاح الفريق في رحلته بالدوري، ومخاطبة الملك التدريبي الرائع بقيادة علي وهاب .  
وعن أسباب عدم دعوته للمنتخب الوطني

**غياب الكشافين**  
واضاف: ان هناك عددا من اللاعبين الجيدين في فرق الدوري يمتلكون المهارات الفردية العالية والقدرات البدنية الجيدة التي تؤهلهم لارتداء القابلية الدولية، لكن عدم اهتمام المدربين بطاقتهم وغياب الكشافين مع تشكيب المنتخب الاولي وإشراكه في البطولات الكروية أضاعت على تلك المواهب فرصة



**خطف الألقاب القارية.**  
وكان أبرز الفرق المؤهلة لإحراز لقب الدوري وقال قائد فريق الكرخ علي عبد علي : ان الفرق المعروفة التي تملك اللاعبين الجيدين والقدرة على المطاولة في صراع التنافس هي الأوفر حظا لإحراز لقب الدوري برغم صعوبة المهمة، و أبرز الفرق المرشحة للفوز باللقب الدوري حسب ما قدمته من المستويات الفنية في المباريات هي أربيل ودهوك والقوة الجوية والزوراء والطلبة والنجم والشرطة وزاخو والميناء.

**دوري الفئات العمرية**  
وبشان الآثار السلبية لعدم إقامة دوري الفئات العمرية منذ موسم عدة اثار الى ان اقامة دوري الفئات العمرية خطوة مهمة للنهوض بالواقع الكروي واكتشاف المواهب الفذة والطاقات الواعدة لتمثيل المنتخب الوطنية في البطولات القارية، لذلك لا بد من اتحاد الكرة بإقامة العديد من البطولات الكروية لمختلف الأعمار لبناء قاعدة كروية جيدة تسهم بتقوية منتخباتنا الوطنية وتعزز من فرصها بالمنافسة على

الكرخ يواجه شبح الهبوط لدوري المظالم

الكرخ يواجه شبح الهبوط لدوري المظالم

## أديبايور يتألق في الظهور الأول على الـ (برنابيو)

**مدريد / رويتوز**  
قال الأرجنتيني خورخي فالدانو المدير العام لنادي ريال مدريد ان ايمانويل اديبايور تألق في أول ظهور له مع الفريق بعدما أحرز المهاجم التوجولي هدفا رائعا الأرباع.

وانضم اديبايور على سبيل الماضي الإعرارة في الشهر قادما من مانشستر سيتي الإنكليزي حتى نهاية الموسم ولعب آخر عشر دقائق في مباراة العودة بالدور قبل النهائي لكأس ملك إسبانيا ليقود ريال مدريد للفوز ٢-٠ على أشبيلية حامل اللقب والصعود لمواجهة غريمه التقليدي برشلونة في النهائي.

وتعرض اديبايور لعرقلة عنيفة من سيرجيو سانتيز مدافع أشبيلية بعد قليل من زلولة أرض فإنه اللاعب ثم سيطر ببراعة على تمريرة من لاسانا

ديبارا في الوقت المحتسب بدل الضائع وسدد الكرة في المرمى ليحرز الهدف الثاني لريال مدريد. وذهب اديبايور الى زاوية الملعب وألقى بنفسه أرضا احتفالا بالهدف ثم لحق به البرتغالي أركسانو رونالدو وباقي لاعبي ريال مدريد. وقال البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد في مؤتمر صحفي: بالنسبة للاعب يشارك لأول مرة في ملعب سانتياجو برنابيو بقميص ريال مدريد وفي أول مرة يلعب فيها الكرة فإنه أحدث نوبيا هندا.

واضاف مورينيو الذي دفع ريال مدريد لجلب مهاجم آخر للفريق في ظل غياب الأرجنتيني جونزالو هيغوين لفترة طويلة بسبب الإصابة «هذا رائع أيضا لثقتنا».

وظهر فالدانو المهاجم السابق للأرجنتين سعيدا أيضا بما قدمه اديبايور في أول ظهور امام جماهير ريال مدريد.

وأفضل لكي يقدم المرء نفسه الى جماهير برنابيو. أظهر هدوء أعصاب ودية في التنفيذ. هذا سينمحه الثقة.

## إيفانوفيتش لانطلاقة جديدة من الدوحة

**الدوحة/ وكالات**  
تشهد بطولة قطر المفتوحة للسيدات ٢٠١١، التي ينظمها الاتحاد القطري للتنس على ملاعب مجمع خليفة الدولي للتنس والإسكواش خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٦ شباط الحالي مشاركة عدد من أبرز نجوم التنس في العالم، وهو ما ينبئ بأن تكون النسخة القادمة واحدة من أكثر

نسخ البطولة إثارة منذ انطلاقتها في عام ٢٠٠١. وتشترك نخبة من اللاعبات المصنفات في منافسات البطولة بينهم الدنماركية كارولين وزنيانكي المصنفة الأولى عالميا والروسية فيرا زفونارييفا، المصنفة الثانية، والحسنة الروسية مارييا شارابوفا الفائزة بلقب بطولة قطر المفتوحة في عامي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٨. كما تضم قائمة النجمات

المشاركة الالعبية الصربية أنا إيفانوفيتش التي سبق لها أن تصدرت التصنيف العالمي للاعبات المحترفات في منتصف عام ٢٠٠٨، لتصبح حينها أول لاعبة صربية تحقق هذا الإنجاز منذ عام ١٩٩٦ عندما كانت صدارة التصنيف في يد مواطنتها مونكا سيليش (التي حصلت على لقب بطولة قطر المفتوحة في وقت لاحق الولايات المتحدة الأمريكية). وستكون بطولة قطر المفتوحة

للسيدات ٢٠١١ فرصة جيدة للاعبية الصربية لتحقيق نتيجة إيجابية في وسط تواجد عدد من أبرز النجمات العالميات، وهو ما قد يمنحها دفعة قوية في مشوار العودة إلى مصاف اللاعبات العشرة الأولويات بعد خيبة الأمل الكبيرة التي تعرضت لها خلال الموسم الماضي بسبب الإصابات والمشاكل الصحية وتغييرها المدربين أكثر من مرة.

**مدير تحرير الشؤون الرياضية**  
اياد الصالحي

**هيئة التحرير**  
خليل جليل  
حيدر مدلول  
اكرم زين العابدين  
طله كبر  
يوسف فعل

**القسم الفني:**  
تصميم: بهاء عبد الستار  
تنضيد: زينة بدري - اسراء محمود

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport\_almada914@yahoo.com

