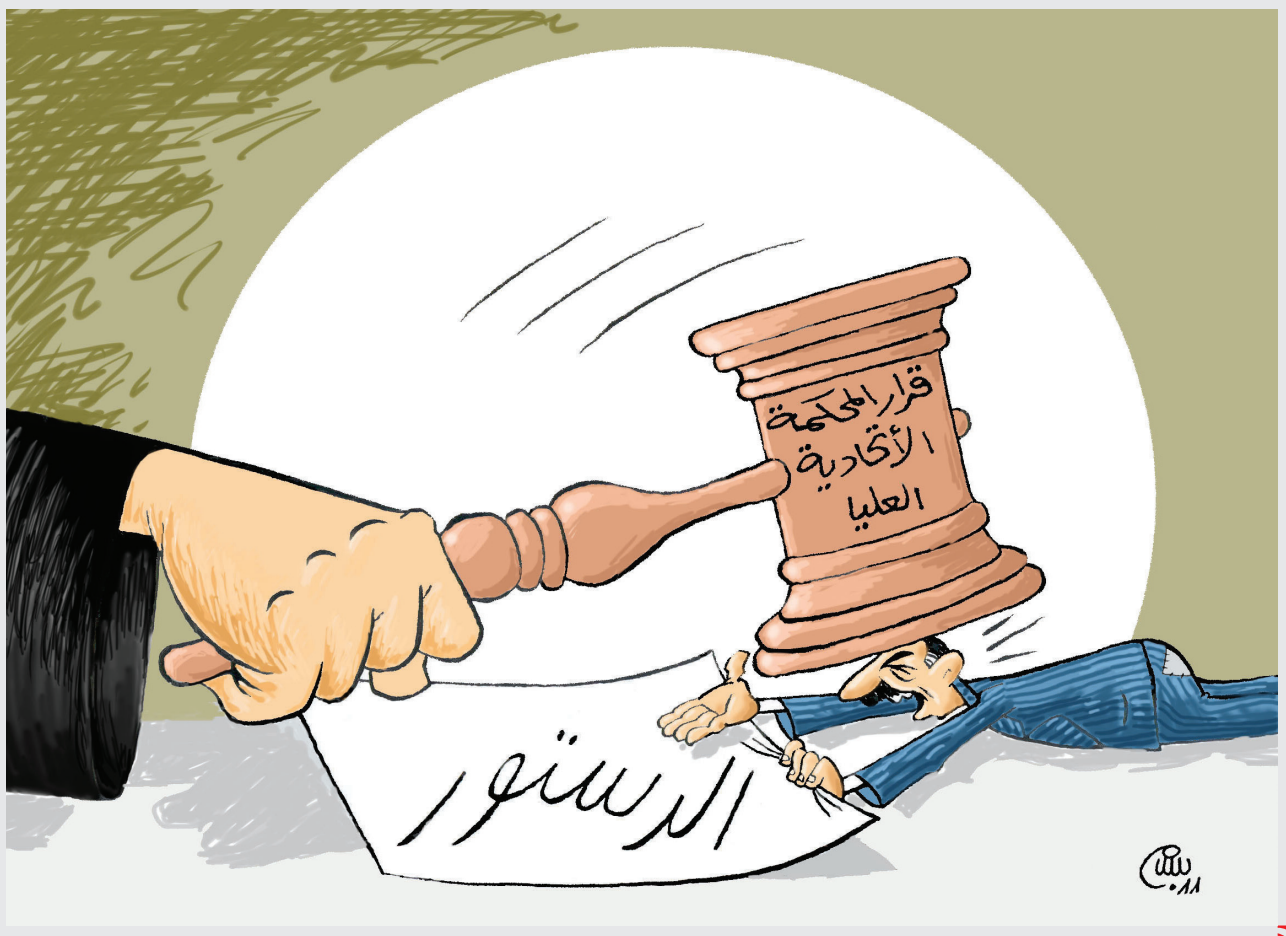
المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
7 February. 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
16 صفحة



كاريكاتير

بسام فرج

العمود الثامن

فيسبوك عراقي.. والشعار وطن حر بلا فساد

ما الذي يمنع أن يكون يوم الجمعة ٤ شباط بداية قفزة في قطار التحضر والممارسة السياسية المحترمة؟

تستطيع كل الأطراف ـ إن أرادت ـ أن تجعل من هذا اليوم لوحة رائعة للمواطنة الحقيقية، والتعبير برقي عن مطالب باتت محل اتفاق جميع شرائح الشعب وأظن أن لجوء الناس إلى التظاهر في الشارع أمر منطقي للغاية في بلد لديه برلمان صامت،وساسة أداروا ظهورهم للناس

ناهيك عن أن سياسيين لا يمثلون الا أنفسهم وربما بعض أقاربهم من الدرجة الأولى، وبالتالي يصبح من حق الشعب أن يمثل نفسه بنفسه، طالما لم يتمكن من ممارسة حقه في الحصول على الخدمات والحرية والأمان وأزعم أنه لو كانت في العراق أحزاب معارضة حقيقية وفاعلة وموجودة فعلا، لما كان الناس في حاجة إلى نزول الشارع والتظاهر والهتاف ضد عديد من السياسات العمياء التي تقود البلد إلى مصير مظلم وبائس

وليس غريبا أو مفاجئا على الإطلاق أن تخرج أصوات تتهم المتظاهرين بتنفيذ أجندات خاصة.

في الوقت الذي كانت فيه بعض القوى السياسية في العراق تتآكل، بعضها يعيش على ذكريات الماضي وبعضها الآخر يبحث عن فرص استثمارية، كانت أجيال جديدة تبحث عن بديل تستظل به للتخلص من ظلم الساسة،وسوء استخدام السلطة،بديل لديه حصانة ضد ثقافة التدجين واقتسام الغنائم التي أتقنها العديد من المسؤولين، ولا يحصر معارضته في خطابات أو مؤتمرات صحافية رنانة ليعود بعدها إلى الصمت.

بديل يكون قادراً على معرفة مشاكل الناس وتطلعاتهم، بعدما وصلت الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية إلى درك غير مسبوق، فيما كانت القوى السياسية تدير ظهرها لمطالب الناس ويسعى البعض الى الانفراد بالحكم متجها نحو إعادة البلاد الى عصور الدكتاتورية.

وفي ظل وعي غير مسبوق بين الشبان، وإجماعهم على مصيرية الأحداث التي تواجهها العديد من بلدان العالم ومنها العراق بينما يسعى بعض الساسة المتنفذين إلى إرجاعها مئات السنوات إلى الوراء، انبثقت حركات احتجاجية جديدة، لتخطي فشل التجارب الحزبية. مثقفون، أساتذة جامعات وطلاب، اتحدوا خلف هدف واحد"الحرية"أما البداية فكانت بعد أحداث تونس التي شهدت أول تغيير للأنظمة العربية على يد الشباب.

في الحقيقة أن تونس فاجأت العالم بثورتها، التي لم تكن مطلقا في الحسبان، إنها الا متوقع وغير المتفكر فيه، لم يصدق احد أن حفنة من شباب الفايسبوك والماسانجر والموبايل، سوف تقود يوما ما ثورة التغيير بهذا الشكل، وقد استوحى الاف من شباب"الفيسبوك"في العراق من موجة الاحتجاجات الجارية هذه ليخرج المئات منهم في تظاهرة تطالب بحل البرلمان العراقي وتغيير سياسات الحكومة الحالية،، وإيجاد السبل لتحسين الخدمات، هاتفين ضد الطائفية السياسية التي تنتهجها بعض الكتل، ومطالبين بإعادة ترتيب الوضع السياسي في العراق، حيث حملوا صور الثائر ارنستو تشي غيفارا، ورددوا شعارات مفادها"ارحل ارحل، برلمان غير قادر على الأمان"و"بغداد لن تكون قندهار، عراق حر بلا فساد.

أما مطالبهم فهي مطالب الـ٣٠ مليون عراقي يسعون إلى أن تكون الحياة الجديدة في العراق نقيضاً لسنوات القهر والتضييق التي ولدوا ليجدوا أنفسهم غارقين في دوامتها، مؤكدين أن تحقيق هذا الهدف يتطلب البحث الجيد عن البديل الذي يتعمد تقليد أساليب الحكم السلطوي،، وإعادة الثقة إلى الجماهير.

هكذا يكون الخصم هذه المرة، مختلفا. شبان وشابات ينبضون بالحياة ويرفضون سياسة الموت البطيء التي يفرضها الساسة على الشعب. مثقفون وناشطون لا يطمحون إلى مناصب يمكن أن يسعى الساسة إلى إغرائهم بها.

عزيمة لا يمكن كسرها بحملات الإخفاء القسري والاعتقالات وإطلاق الرصاص الحي، والأهم استخدامهم أدوات جديدة في معركتهم لم يعتدها الساسة من قبل، وفي مقدمتها تطويع الإنترنت مواقع التواصل الاجتماعي والمدونات، لتخطي محاولات كمّ الأفواه. نجاح الحركة سيشجع على بروز رديفات لها تطالب جميعها بالتخلص من سوء الإدارة السياسية .

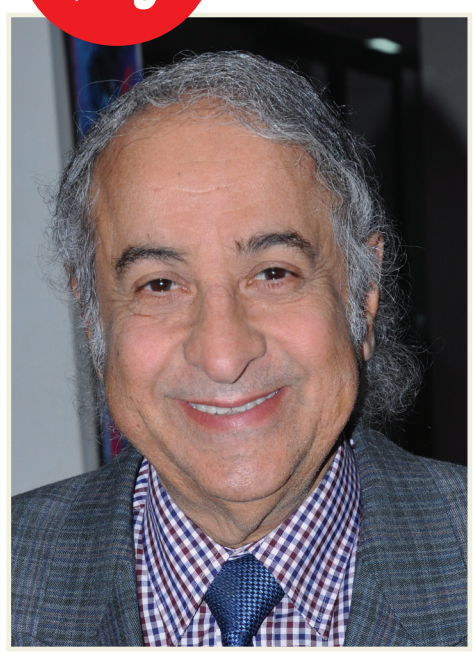
كانوا رائعين ومبهرين ومذهلين، هؤلاء الشباب الواعد، الضوء الذي اندلع من العتمة فخرجوا حاملين المصابيح والشموع.

يا من ظلمناكم واعتبرناكم يوما غائبين ومغيبين ومهاجرين بالروح عن الوطن.. أعتذر لكم جميعا وأحييكم وأقبل الأرض من تحت أقدامكم

علي حسين

ماذا لو ان..؟

عادل الهاشمي: غياب صوت المثقف في داخل رئيس الوزراء هو صورة بالغة الضعف لموقعه الرئاسي



□ حوار / نورا خالد
تصوير / ادهم يوسف

في حياة كل منا مواقف طريفة ومحرجة أحيانا، في هذه الزاوية التي استحدثناها سنلتقي عددا من الفنانين والسياسيين والرياضيين والأدباء وتطرح عليهم أسئلتنا المشاغبة أحيانا ونرى بماذا سيجيبون. لقاؤنا اليوم مع الناقد الموسيقي عادل الهاشمي

× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة؟

– أن الغي جميع مكاتب تسجيل الأغاني التي تنتشر هنا وهناك وهي أماكن انطلاق لإفساد الذوق في الغناء والموسيقى

× لو التقيت بوزير الثقافة، بماذا ستحدثه؟

– أن اطلب منه إنشاء الهيئة العامة للثقافة والفنون تلك التي يقوم على كاهلها عناصر التدعيم للمثقف وعناصر التكريم لان ما يجر من تكريمات هي جزافية وعشوائية فهذه من المهام الجوهرية لوزير يريد ان يضع بصمة واضحة على الثقافة العراقية.

× لو أصبحت وزيراً للمالية؟

– أتشاور مع الحكومة في زيادة رواتب الموظفين والمتقاعدين وكل الهيئات العاملة في المجتمع العراقي.

× لو طلب منك أن تكون صريحاً أمام رئيس الوزراء؟

– إن غياب صوت المثقف في داخلك هو صورة بالغة الضعف لموقعك الرئاسي.

× لو أن نشالا سرق محفظتك؟

– خذ ما رزقك الله ولكن أعطني حافظتي لان فيها أوراقا شخصية لست معنياً بها.

× ماذا تقول لو قابلت هيفاء وهبي؟

– الجمال نعمة وأنت امتلكتي هذه النعمة ولكنك في مجال الغناء أنت صفر على الشمال.

× لو تشاجرك زوجتك في الموبايل؟

– أقول لها إن قطار العمر اخذ مأخذه مني وأحاول أن انهي المكالمة.

× لو حاصرك شخص ثرثار في مكان عام؟

– سوف أفوض أمري إلى الله حتى ينتهي من ثرثرته.

× تخيل لو أن عليك أن تختار شخصا ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختار؟

– من ربطتني به ذكريات لا تنسى

× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟

–لا اختار الا ما اخترته في بدء حياتي الثقافية.

× لو خيرت بين الحصول على مليون دولار أو الصحة والأمان؟

– سأختار الصحة والأمان فلا يشعر بأهميتهما الا من فقدهما.

× لو شعرت باليأس ما تفعل؟

– أتوكل على الله الواحد الأحد.

× لو سألناك عن اقرب فنان إلى قلبك..ماذا تقول؟

– الموسيقار سالم عبد الكريم.

× لو خيرت في لقاء شخصية عالمية، من ستفضل أن تلتقي به.. وماذا ستقول له؟

– الراحل جمال عبد الناصر وأقول له: إن نساء مصر عجزن ان يلدن رجلا مثل جمال عبد الناصر.

صباح المدى

■ بدأت فرقة النجف الوطنية للتمثيل بالاستعداد لعرض مسرحية تنبذ العنف ضد المرأة، محاولة إيجاد حلول واقعية لما تتعرض له المرأة في مجتمعنا من ممارسات بعيدة عن الشرع والقانون. وقال كاتب النص المسرحي إحسان التلال: إن المسرحية تحمل عنوان (الفصلية) وهي تسمية للمرأة التي تدفع، وفقا لبعض التقاليد، عوضا عن دية ما، فتكون زوجة لم تختر شريك الحياة بإرادتها وهذا من ضمن مجموعة ممارسات تعاني منها المرأة في مجتمعاتنا.

■ أقام نادي الشعر على قاعة الجواهري في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، جلسة شعرية بعنوان عودة الأصول استضاف فيها أربعة من شعراء مدينة النجف.وقال مدير الجلسة الشاعر حبيب النورس إن الجلسة حملت عنوان (عودة الأصول) باعتبار ان الشعر والشعراء في العراق أصل واحد ويشكلون مشهد الشعر العراقي.وشارك في الجلسة الشعراء وهاب شريف واحمد العلياوي وفاهم العيساوي ومهدي النهيري.وأوضح النورس ان هؤلاء الشعراء الشباب من الجيل الذي يعمل وفق منظور مزاوجة القديم بالحديث فضلا عن التجديد في الشعر.

■ يستعد المركز الثقافي في جامعة البصرة لعرض مسرحية تراجيدية بعنوان (ذاكرة الدم) في قاعة عتبة بن غزوان وسط البصرة في التاسع من الشهر الجاري. وقال المخرج المسرحي هشام شبر إن المركز الثقافي انتهج مؤخرا خطة جديدة تقتضي إخراج الأنشطة الأكاديمية إلى خارج أسوار الجامعة لتكون على تماس مباشر مع الجماهير العراقية. وأوضح أن المسرحية التي سيتم عرضها يوم الأربعاء المقبل، تتناول معاناة وآلام الإنسان عبر الزمن عن طريق معادلة الصراع الدائم ما بين الخير والشر.

■ انتقد الملحن محمد هادي حال الأغنية العراقية المتردي وما يصاحبها من فوضى غنائية كبيرة، داعيا الى التكاتف من اجل إعادة عصر الأغاني الجميلة.وقال هادي: ان الأغنية العراقية تعاني من ترد وفوضى كبيرة نتيجة عدم الاستقرار، متوقعا زيادة عدد الدخلاء على الساحة الغنائية. وطالب هادي هيئة الاعلام والاتصالات بوضع رقابة على الفضائيات وتحديد

ما يبث من أغان وبرامج حتى نستطيع تقليل هذه الفوضى الحاصلة وعلينا جميعاً ان نتكاتف من اجل إعادة الأغنية إلى عهدها السابق المزدهر.

■ أكد الممثل والكاتب عامر جهاد ان العديد من عقود المسلسلات معطلة بسبب نية عرضها في رمضان.وقال جهاد: إن هنالك مجموعة أعمال درامية وقعت ووضعت الخطة الإنتاجية الخاصة بها لكن إلى الآن لا زالت معلقة بانتظار حلول شهر رمضان.وأعرب جهاد عن تفاؤله بالاستقرار السياسي الذي يساعد على التصوير في العراق إضافة إلى اهتمام وزارة الثقافة وتوصياته بإنتاج مسلسلات تليق بالفن والفنانين العراقيين والابتعاد عن القصص المتكررة والبيئة السورية.

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

الطيار نام والطائرة محلقة

استوكهولم

اعترف طيّار يعمل لمصلحة شركة خطوط جوية سويدية، أنه نام بينما كان يقود طائرة من كوبنهاغن إلى استوكهولم بعد دخول مساعده إلى المرحاض.

وأضاف الطيار، الذي يعمل لمصلحة مجموعة سكاندينافيا للخطوط الجوية، أنه نام خلال الرحلة الجوية لأنه كان «منهكاً» بعد أن نام ٤ ساعات فقط الليلة السابقة.

وأوضح أنه غفا حين دخل مساعده إلى المرحاض ولم يستيقظ إلا بعد أن رنّ المساعد جرس باب غرفة القيادة عدة مرات، ليفتح له.

وقد قاد الطيار الآلي الطائرة خلال فترة نوم الطيار.

ومع ذلك، لا تخطط الشركة اتخاذ إجراءات عقابية بحق الطيار.

وبي أي

آلام الظهر.. جينية

واشنطن

اكتشف باحثون أميركيون أن آلام أسفل الظهر، أو الانزلاق الغضروفي في أسفل العمود الفقري، الذي يعرف باسم «الديسك»، قد يكون متوارثاً وله أسباب جينية.

وعمد الدكتور ألبيش باتل، بروفيسور جراحة العظام في كلية الطب في جامعة يوتا، وزملاؤه من قاعدة بيانات سكان الولاية، إلى التدقيق في السجل الصحي والعائلي لـ١٢٦٤ شخصاً يعانون من انزلاق غضروفي، ووجدوا ان هذا المرض قد يكون جينياً.

وأصدر باتل بياناً قال فيه «أشارت دراسات سابقة إلى وجود عامل جيني وراء تطور عوارض الانزلاق الغضروفي، لكن النتائج السابقة كانت محدودة بعدد قليل من المرضى، إلا أن نتائج هذه الدراسة تقدم دليلاً مستنداً إلى أكثر من مليوني شخص، مما يشير إلى وجود عامل جيني وراء تطور هذا المرض».

ووجدت الدراسة أن المرضى المصابين بانزلاق غضروفي كانوا أكثر من غيرهم ينتمون إلى عائلات فيها أشخاص يشكون من المرض نفسه سواء بين الأقارب القريبين أو البعيدين.

يو بي أي

أيشواريا راي تخضع لجلسة تصوير لمجلّة "Vogue"

نيويورك

مازالت ملكة جمال العالم السابقة الهنديّة، أيشواريا راي، تعتبر من أجمل جميلات العالم، إذ أبهرتهم بمجموعة جديدة من صورها لمجلّة VOGUE بالنسخة الهنديّة.

وظهرت راي بتصميمات أهم الماركات العالميّة مثل ديور و Valentino، وتحدّثت في العدد عن بداية عملها كعارضة أزياء، وما هي الصعوبات التي واجهتها

رويترز

ريهانا تقر بصحة صورتها "عارية" على "تويتر"

أقرت المغنية الشابة"ريهانا"بصحة صور تظهرها عارية الصدر نشرت مؤخرا على مواقع إلكترونية.

وكتبت"ريهانا"على صفحتها في موقع"تويتر:"نعم هذه أنا عندما كنت نحيفة".

وكانت عارضة أزياء زعمت أنها على علاقة بالمغنية المثيرة للجدل، وبأن ريهانا أرسلت لها الصور على هاتفها المحمول، إلا أن مصادر مقربة من المغنية ذكرت أن"ريهانا"أرسلت هذه الصور لصديق سابق لها، وفق ما نشرت صحيفة"دايلي ميل"البريطانية الخميس ٣ فبراير/شباط ٢٠١١م.

ولم توضح ريهانا على"تويتر"لمن أرسلت هذه الصور العارية. وغالبا ما ارتبط ظهور ريهانا الإعلامي بفيديوهات جريئة، ومؤخرا صنف موقع"يوتيوب"فيديو كليب أغنيتها "Only Girl"بأنه لا يناسب من هم دون سن الثامنة عشر.

mbc.net -

أمير الشعراء

أمير الشعراء يواصل تحليقه

يواصل الشاعر العراقي الشاب قاسم الشمري التقدم في البرنامج الشهير أمير الشعراء، الشاعر العراقي ورقم تسلسله ١٠ ينتظر ان يساهم المشاهدون بدعمه من خلال أرقام الهواتف التالية

أسيا سيل ١٥٨٥
زين عراق ٦٩٩٩
كورك ٩٣٢٨
اتصالنا ٣٣٥٩