



رايك وأنت حر

نحو واقعية أكثر!

عمار ساطع

تقول لغة العقل: إن الحفاظ على القمة أصعب من الوصول إليها.. وتقول لغة المنطق: لا ضير في أنك تتعلم لكن المشكلة أنك تتعلم ولا تتفد ذلك على أرض الواقع.. الواقعية هي إننا في غاية البعد عن واقع الرياضة من حولنا.. الواقعية تفرض نفسها حينما تشير إلى أن البنية التحتية عندنا هي أدنى من درجة الصفر فيما لو قارنا ما تحققة وتصل إليه دول المنطقة على أقل تقدير.. وما سجلناه في بحر السنوات الخمس الماضية!

كيف لا وقد وصل الأمر إلى أن تصل دولة قطر إلى هذا المركز والموقع بتحقيق أحلام قارة باكملها من خلال استضافتها نهائيات كأس آسيا على مدار ٢٣ يومياً.. ونجحت ايما نجاح في تحقيق الإعجاز والتفوق بكل ما تعنيه كلمة التفوق من معنى!

تفوقت قطر لأنها وصلت إلى درجة الكمال في التخطيط والتنظيم والإدارة.. بل وأكثر من ذلك فقد كسبت حب وتقدير الآخرين من الذين حضروا العرس الكروي القاري في الدوحة التي استحوذت بعد سنوات إلى مركز الاستثمار بعد أن تمكنت من الحصول على خبرات نوعية وقدرات لم تشهدها أي دولة قريبة أو بعيدة عنها!

الأهم هو أن نصل إلى مرحلة النجاح، ملاعبنا متملكة وملاعبهم عامرة، قاعاتهم مليئة بالحوية، وقاعاتها أكل عليها الدهر وشرب.. كل إمكاناتهم متاحة بلا قيود أو شروط صوب التفوق الرياضي، إلا نحن فإننا لم نعد كالسابق، بعد أن سبقنا دول الجوار في تشييد البنى التحتية، قبل أن نتراجع شيئاً فشيئاً!

أقول: لا احترافية من غير بنية تحتية، ولا استقرار في تسجيل النتائج إلا بتواجد الملاعب الجيدة، و لا طموحات ما دمنا نتراجع إلى الوراء! آخر سطر: أمل أن أشاهد ملعباً في العراق يضيء ملاعب بدول المنطقة.

بالنسبة لكل القطريين وحتى العرب!

ولو كنا هنا في العراق نؤمن بما تحقق لقطر، ونبغى الوصول إلى ربع ما وصلت إليه، فعلينا أن نعيد بناء الرياضة العراقية من الآن، وأن نكون واقعيين بكل شيء، فألاهم هو أن نصل إلى مرحلة النجاح، ملاعبنا متملكة وملاعبهم عامرة، قاعاتهم مليئة بالحوية، وقاعاتها اكل عليها الدهر وشرب.. كل إمكاناتهم متاحة بلا قيود أو شروط صوب التفوق الرياضي، إلا نحن فإننا لم نعد كالسابق، بعد أن سبقنا دول الجوار في تشييد البنى التحتية، قبل أن نتراجع شيئاً فشيئاً!

أعتقد أن المبالغ التي صرفت سابقاً وتصرف الآن لبناء الملاعب والمنشآت الرياضية، تكفي لتشبيد نحو ١٠ مدن رياضية على أقل تقدير، وأكثر من ١٥ ملعباً ذات مواصفات عالمية، بل وأفضل من تلك المتواجدة في بقية دول المنطقة!

أقول: لا احترافية من غير بنية تحتية، ولا استقرار في تسجيل النتائج إلا بتواجد الملاعب الجيدة، و لا طموحات ما دمنا نتراجع إلى الوراء! آخر سطر: أمل أن أشاهد ملعباً في العراق يضيء ملاعب بدول المنطقة.

البارالمبية تكرم أبطالها المتميزين

الديوان: أتمنى أن يرتقي الرياضيون الأصحاء إلى نتائج المعاقين



احتفالية تكريم الرياضيين المعاقين



النعيمي: تأهل 12 رياضياً إلى أولمبياد لندن إنجاز تاريخي هدى مهدى: ذهبية غوانزهو تحفزني للنجاح أولمبيا

مكرمة الوزارة
وتم بعدها تقديم مكرمة وزارة الشباب والرياضة إلى أبطال اللجنة البارالمبية العراقية وكذلك الجائزة المخصصة من اللجنة البارالمبية حيث تم تخصيص خمسة ملايين دينار للفائز بالميدالية الذهبية وثلاثة ملايين دينار لحامل الميدالية الفضية وملبوني دينار لحامل الميدالية البرونزية، فضلا عن توزيع الهدايا على رؤساء الاتحادات والمدربين والإداريين الذين كان لهم دور بارز في تحقيق هذه الإنجازات. وشمل التكريم الاتحادات الأربعة التي تألقت في دورة الألعاب الآسيوية وهي: رفع الأثقال وألعاب القوى واتحاد الكرة الطائرة والمبارزة وتلك للحصول لاعبيها على ١٩ ميدالية ملونة (تسع ذهبيات وأربع فضيات وست برونزيات).

متمشآت جديدة
يذكر أن وزارة الشباب والرياضة قررت تخصيص قطعة أرض في مجمع وزارة الشباب والرياضة قرب ملعب الشعب لبناء مجمع خاص باللجنة البارالمبية العراقية وأن الأعمال متواصلة بهذا الجانب، كما شارفت الدائرة الهندسية في الوزارة على إكمال القاعة التخصصية لرياضة المعاقين التي سيتم تخصيصها لرياضي اللجنة البارالمبية العراقية.

ويذكر أن اللجنة البارالمبية حققت ١٩ ميدالية في أسيا الصين حيث حصد: فاضل رزاق (٢ ذهب وفضية)، حسين فاضل (٢ ذهب)، ومهدي باقر (ذهبية)، حميد عبود (٢ فضية)، ولدان نزار (فضية)، كوفان حسن (برونزية)، رسول كاظم (ذهبية)، حسين علي (ذهبية)، هدى مهدي (ذهبية)، فرس سعدون (برونزية)، نكري زكي (برونزية)، نادر عباس (برونزية)، عمار علي (ذهبية)، الكرة الطائرة من وضع الجلوس (برونزية)، وفريق التنس ٤ × ١٠ (برونزية).

رفع الأثقال لوزن ٥٦ كغم فقال: إن الدعم الكبير الذي تلقاه من اللجنة البارالمبية العراقية ساهم بشكل كبير في حصوله على هذه الميدالية خاصة وأن تحضيراتي كانت جيدة لهذه البطولة واستمرت لمدة طويلة حيث سبقها الحصول على الميدالية الفضية والذهبية في بطولة العالم للمتقدمين والشباب، ونجحت بالحصول على المركز الأول في أسيا بعد أن تمكنت من هزيمة لاعب المنتخب الإيراني وأيضا لاعب المنتخب الصيني في رياضة رفع الأثقال.

العراق جاء عربياً في المركز الأول برصيد ١٩ ميداليات بواقع ٩ ذهبيات و٤ فضيات و٦ برونزيات. أما الرباعة ذهبية هدى مهدي التي زينت صدرها بذهبية أسيا الصين فقالت: أنا فخورة بأن أمثل بلدي في هذا التجمع الآسيوي المهم خاصة وإنني نجحت بأن أضيف إنجازاً ذهبياً لإنجازي السابق الذي حققته في بطولة العالم الماضية في ماليزيا وأتمنى أن أنجح في تحقيق نتائج أفضل في البطولات المقبلة وصولاً إلى الهدف المنشود وهو تحقيق ميدالية أولمبية في لندن ٢٠١٢، خاصة وأن زملائي والمسؤولين في البارالمبية يقدمون كل أنواع الدعم لنا من أجل تواصل النجاحات في البطولات الخارجية.

أما صاحب ذهبية رمي القرص في أسيا الصين مهدي باقر فقال: أشكر اللجنة البارالمبية العراقية على اهتمامها بأصحاب الإنجازات وتكريمهم بمبالغ تشجيعية تساهم في تحقيق النجاحات المتواصلة في البطولات المقبلة خاصة وأن رياضتنا ينتظرها امتحان صعب في الدورة الرياضية العربية في نهاية العام الحالي في قطر وكذلك استمرار الاستعداد لبارالمبياد لندن ٢٠١٢ التي تأملنا إليها ونرجو أن تكون عند حسن الظن وأن نتجح في رفع اسم وعلم العراق عالياً في كل البطولات المقبلة.

أما صاحب ذهبية رمي القرص في أسيا الصين مهدي باقر فقال: أشكر اللجنة البارالمبية العراقية على اهتمامها بأصحاب الإنجازات وتكريمهم بمبالغ تشجيعية تساهم في تحقيق النجاحات المتواصلة في البطولات المقبلة خاصة وأن رياضتنا ينتظرها امتحان صعب في الدورة الرياضية العربية في نهاية العام الحالي في قطر وكذلك استمرار الاستعداد لبارالمبياد لندن ٢٠١٢ التي تأملنا إليها ونرجو أن تكون عند حسن الظن وأن نتجح في رفع اسم وعلم العراق عالياً في كل البطولات المقبلة.

الإنجاز وأبطالها الذهبيين وأن الأمانة العامة للبارالمبية قدمت وما زالت دعماً متواصلاً لكل أبطال اللعبة في مشاركتهم الخارجية من خلال توفير كل مستلزمات النجاح ونتمنى أن تكون صورة رياضتنا أكثر في الدعم المتواصل من قبل الجهات الساندة للرياضة العراقية. أما الزميل سعدون جواد فقال: إن الكلمات والثناء قليلة بحق أبطال رياضة المعاقين الذين كانوا ممثلين حقيقيين للرياضة العراقية من خلال الإنجازات التي تحققت بسواعدهم، وإن هذا التكريم دليل على اهتمام الجهات الرياضية بهم خاصة وأن رياضة الأصحاء لم تتجح في السنوات الأخيرة في تحقيق إنجاز يشابه ما حققته رياضة المعاقين.

الأبطال يثنون على دعم البارالمبية
أما اللاعب الواعد عمار علي الذي حقق ذهبية في مسابقة الجائزة العالمية في سعادتتي بحصولي على هذه الميدالية التي أعترتها وسام فخر على صديري وبالطبع أهديتها إلى كل أهلي في العراق خاصة وأنني اشتركت في بطولة الأسياد وتأهلته إلى الدور الثاني بعد حصولي على المركز الأول في مجموعتي، على الرغم من أن مجموعتي كانت صعبة جداً لوجود اللاعب الصيني الذي يعتبر من أفضل اللاعبين عالمياً ولكني تمكنت من هزيمته والصعود، ثم في الدور قبل النهائي أيضاً واصلت مسيرتي الجيدة حققها الاتحاد فقال: أسرة البارالمبية العراقية تقم كل إنجاز متميز من قبل رياضيينها وخاصة في البطولات المهمة التي تشهد مشاركات أفضل رياضي أسيا، ونحن كلجنة بارالمبية نتمنى أن تكون رعاية أبطالنا بشكل أفضل خاصة وإنهم يساهمون بإعطاء صورة ناصعة عن الرياضة العراقية في كل المحافل الخارجية.

في جانبها قال الأمين العام للجنة البارالمبية العراقية فاخر الجمالي: تشييد بأصحاب

الفترة الماضية وأخرها مشاركتهم المتميزة في دورة الألعاب الآسيوية في الصين نهاية العام الماضي خاصة وأن العراق أحرز ١٩ ميدالية آسيوية في رفع الأثقال وألعاب القوى والمبارزة على الكراسي والكرة الطائرة من وضع الجلوس ونال المركز الأول عربياً والسابع قارياً.

وأشار إلى أن أبطال اللجنة البارالمبية نجحوا في تأهيل ١٢ فعالية إلى بارالمبياد لندن ٢٠١٢ وهو إنجاز تاريخي غير مسبق بفضله وعم وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية العراقية والإعلام الرياضي الذي كان له دور متميز في دعمنا بصورة مستمرة.

وصرح خالد رشك النائب الأول لرئيس اللجنة البارالمبية (المدى الرياضي): إن تكريم أصحاب الإنجاز يعد فرصة ذهبية لتحفيزهم على تقديم الأفضل في المشاركات المقبلة خاصة وأن العام الماضي كان متميزاً في حصد ميداليات التفوق العربية والعالمية واختتمها أبطالنا بإحراز المركز الأول عربياً والسابع آسيوياً في الصين ونتمنى أن يكون عامنا الحالي أفضل بتحقيق ما نخطط له لرياضتنا التي نجحت في رفع اسم بلدنا عالياً.

أما النائب الثاني لرئيس اللجنة البارالمبية عصام الديوان كلمة وزارة الشباب والرياضة أكد فيها أهمية الإنجاز الذي تحقق لرياضي الإنجاز العالي خاصة وإنهم رفعوا علم العراق عالياً في البطولات العربية والآسيوية والعالمية.

وأضاف الديوان في كلمته: كنت أتمنى أن يرتقي رياضيونا الأصحاء إلى الإنجاز الذي حققه أبطال رياضة المعاقين في مشاركتهم المستمرة، خاصة وأن بعض الدول في العالم تتميز ببعض الألعاب ولا ضير أن يتميز العراق برياضة المعاقين خاصة وإنهم حققوا إنجازات مهمة في جميع مشاركتهم الخارجية، متمنياً من الإعلام الرياضي أن يهتم برياضة المعاقين صاحبة الإنجاز العالي مثلما يهتم بكرة القدم.

النعيمي: إنجاز لندن غير مسبق
والقى بعدة رئيس اللجنة البارالمبية العراقية قحطان النعيمي كلمة أسرة البارالمبية حيا فيها أبطالها والعمل المتميز الذي أنجزوه في

بغداد/ إكرام زين العابدين

أقامت اللجنة البارالمبية العراقية حفلاً تكريمياً لأصحاب الإنجاز العالي في دورة الألعاب الآسيوية ١٥ رياضة المعاقين التي جرت في مدينة غوانزهو الصينية نهاية العام الماضي. وبدأت الاحتفالية التي حضرها مسؤولون من وزارة الشباب والرياضة واللجنة البارالمبية والاتحادات المتميزة وحاملو الميداليات الآسيوية وممثلو الإعلام المقروء والمرئي حيث بدأت الاحتفالية بأيات من الذكر الحكيم تلاها أمين سر اتحاد ألعاب القوى الدكتور سعد الدخيل، وبعدها وقف الحاضرون بوقفة لقرأة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق.

الديوان: نأمل الاهتمام بالمعاقين
والقى بعدها وكيل وزارة الشباب والرياضة عصام الديوان كلمة وزارة الشباب والرياضة أكد فيها أهمية الإنجاز الذي تحقق لرياضي الإنجاز العالي خاصة وإنهم رفعوا علم العراق عالياً في البطولات العربية والآسيوية والعالمية. وأضاف الديوان في كلمته: كنت أتمنى أن يرتقي رياضيونا الأصحاء إلى الإنجاز الذي حققه أبطال رياضة المعاقين في مشاركتهم المستمرة، خاصة وأن بعض الدول في العالم تتميز ببعض الألعاب ولا ضير أن يتميز العراق برياضة المعاقين خاصة وإنهم حققوا إنجازات مهمة في جميع مشاركتهم الخارجية، متمنياً من الإعلام الرياضي أن يهتم برياضة المعاقين صاحبة الإنجاز العالي مثلما يهتم بكرة القدم.

النعيمي: إنجاز لندن غير مسبق
والقى بعدة رئيس اللجنة البارالمبية العراقية قحطان النعيمي كلمة أسرة البارالمبية حيا فيها أبطالها والعمل المتميز الذي أنجزوه في

رواد الرياضة يناشدون البرلمان بسن قانون الشباب



مطالبة بتسريع قانون وزارة الشباب والرياضة

أن الرياضيين القدامى قدموا الشيء الكثير للعراق ويتوجب بعد هذا العمر الطويل أن يكون هناك راتب يعينهم ويخفف عنهم وطأة الظروف الصحية لاسيما وأن معظمهم لا يكاد داراً سكنية، وأن إهمال هذه الشريحة سيؤدي

معين له وتحفزهم على مواصلة العطاء من خلال النصح والشورة واحترام المواهب التي ستتخذ من الرواد قودة للتميز والوقوف فوق منصات التتويج. وأوضح المشرف على التجمع كاظم عبود أن الهدف من المؤتمر إيصال صوت الرياضيين إلى مجلس النواب والضغط عليهم بغية الإسراع في إقرار القانون الذي تأخر كثيراً حتى يتم الاهتمام بالرواد.

وأضاف إننا ننظر من الجميع رعاية الرياضيين الكبار ودعمهم وتخصيص الرواتب والمنح وتوفير السكن حتى يتمكنوا من مواصلة المسيرة ومنح خبرتهم الميدانية إلى الرياضيين الجدد الذين يتوسمون أن نمدهم في العون حتى يثقلوا العراق بأفضل صورة.

فيما أشار الزميل عبد الرحمن لفيصل أن التجمع يهدف إلى بعث رسالة إلى الحكومة وتحديداً مجلس النواب للالتفات إلى شرعية مطالب الرواد الرياضيين والإسراع بسن قانون وزارة الشباب والرياضة وهو الفيصل المطلوب لرعايتهم.

وزاد أن على نواب الشعب أن يلتفتوا إلى شريحة الشباب والرياضيين كونه يمثلون النسبة الأكبر من سكان العراق، وسيكون هناك اجتماع ثامن يتم خلاله تشييد أعضاء لجنة الرياضة والشباب لتوضيح هذه المطالب.

الشرطة يحرز بطولة السلام للناشئين

بغداد/ المدى الرياضي

أحرز فريق الشرطة بطولة السلام والمحبة الكروية للناشئين التي أقيمت في ملعب منتدى شباب الحديبية بإشراف منتدى شباب العواصية التابع إلى مديرية شباب ورياضة نينوى. وقال منديل محمد علي مدير المنتدى: أن البطولة تأتي ضمن فعاليات المنتدى الرياضية سعياً

الحلقة التي تساعد في التخفيف عن كاهل الرياضيين والرواد الذين افتوا زهرة شبابهم من أجل رفع اسم العراق في المحافل الدولية.

وفي ختام المؤتمر وجهوا بياناً إلى مجلس النواب يبينوا خلاله أن تأخذ الرياضة مكانها الصحيح وحجمها مجموعة من الأبطال والرياضيين يظلون المنتخبات العراقية في حقب زمنية متعددة. وتمكن القيادات التشريعية والتنفيذية من إدارة العمل وأن هناك إجحافاً وظلماً في عدم إقرار قانون وزارة الشباب والرياضة التي تعمل بلا قانون وتشريع يخدم أكثر من ١٥٪ من سكان العراق مضافاً إليه الرياضيون الذين تزيد أعمارهم عن الـ ٤٥ ومنهم الرواد الكبار ورياضيو الاحتياجات الخاصة وشريحة الأطفال. وقال البطل الدولي السابق علي الكبار تسهم في إقرار القانون الذي سيكون

السلامان يؤرشف صور الصحفيين الرياضيين الراحلين والمحترفين



الزميل هشام السلامان

في التواضع برغم الشهرة والكبرياء الذي استحقوه. ولم تكن الصور التي يضمها المعرض الجديد مجرد كم يراد به اشتغال المكان الذي تتعرض فيه وإنما هي تعبير عن تذكّر بتاريخ رجال قدموا كل مالدتهم من حب المهنة والإخلاص لها والتعامل معها على أنها فعلاً السلطة الرابعة التي يجب على المسؤول إهابتها والحذر منها لا على الطريقة السائدة اليوم من التهاون معها وعدم الاهتمام بأخلاقياتها التي يفترض أن تكون الأساس الذي يسير عليه الصحفي الرياضي في العراق. وجاء ترتيب الصور التي تعرض في المعرض وفقاً لأسلوب اعتمد فيه الحدث قبل صاحب الصورة بحيث تتقدم المعرض ثلاث صور تمثل ملخص المعارض الثلاث الأولى التي أقامها صاحب المعرض ومن ثم تكون صوراً تدل على موضوع المعرض الجديد ومن ثم تأتي صور الصحفيين الرياضيين الذي راوحوا ضحية ما بعد أحداث ٢٠٠٣.

بغداد / المدى الرياضي

ينظم الصحفي الرياضي هشام السلامان وبالتعاون مع الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية المعرض الشخصي الرابع للصور الرياضية الأرشيفية وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الخميس. ويتضمن المعرض المعرض الذي يقام في قاعة مسرح الشعب الدولي ببغداد صوراً أرشيفية خاصة بالصحفيين الرياضيين الراحلين والمحترفين وذلك على هامش المؤتمر السنوي للاتحاد والذي يقام في اليوم نفسه.

ويحمل المعرض الخاص بالصور الأرشيفية الرقم ٤ بين المعارض السابقة التي أقامها السلامان على مدى السنوات السبع الماضية.

ويأتي المعرض الرابع الذي يضم ٤٠ صورة أرشيفية تحكي قصة الصحفيين الرياضيين الذين رحلوا عن الدنيا بأسباب مختلفة منها الأحداث المؤسفة ومنها الأعمال الإرهابية ومنها مشيئة الله سبحانه وتعالى ومن ثم ليحسد مدى العلاقة الوثيقة التي تربط الصحفيين الرياضيين مع بعضهم ولم يغيب الراحلون عن تفكير من يواصل المسيرة الصحفية برغم كل السنوات التي مرت على رحيلهم. ويحمل المعرض الخاص بالصور الأرشيفية الرقم ٤ بين المعارض السابقة التي أقامها السلامان على مدى السنوات السبع الماضية. ويأتي المعرض الرابع الذي يضم ٤٠ صورة أرشيفية تحكي قصة الصحفيين الرياضيين الذين رحلوا عن الدنيا بأسباب مختلفة منها الأحداث المؤسفة ومنها الأعمال الإرهابية ومنها مشيئة الله سبحانه وتعالى ومن ثم ليحسد مدى العلاقة الوثيقة التي تربط الصحفيين الرياضيين مع بعضهم ولم يغيب الراحلون عن تفكير من يواصل المسيرة الصحفية برغم كل السنوات التي مرت على رحيلهم. ويحمل المعرض الخاص بالصور الأرشيفية الرقم ٤ بين المعارض السابقة التي أقامها السلامان على مدى السنوات السبع الماضية. ويأتي المعرض الرابع الذي يضم ٤٠ صورة أرشيفية تحكي قصة الصحفيين الرياضيين الذي راوحوا ضحية ما بعد أحداث ٢٠٠٣.