

في استطلاع لـ(المدى الرياضي) عن أسباب ظاهرة الشغب قرارات الحكام وقلة الوعي وراء تفشي الفوضى في الملاعب

بغداد / اكرام زين العابدين

نظم مركز المدى لاستطلاعات الرأي العام استطلاعاً لرصد ظاهرة الشغب في الملاعب الرياضية في العراق ووجهة نظر الرياضيين والجمهور الرياضي والإعلام الرياضي أيضاً في الأسباب التي تقف وراء هذه الظاهرة الجديدة على جمهورنا الرياضي.

امتاز الجمهور الرياضي في العراق بروحه الرياضية العالية وتشجيعه الخالي من الدرجات في السنوات الماضية خاصة وأن ملعب الشعب والملاعب الأخرى كانت تمتلئ لأزرها بالمشجعين الرياضيين ومن مختلف الفئات وكان العنصر النسوي يتواجد في بعض الأحيان أيضاً ولم تحدث حالات شغب إلا ما ندر لأن الحاضرين للملاعب كانوا يبعثون عن التمتع الكروي والتشجيع الخالي.

لكن في السنوات الأخيرة ظهرت مجموعة من المشجعين الذين لا يحملون روحاً رياضية وحضورهم للملاعب ليس للتمتع أو التشجيع المثالي وإنما للتعبير عن رأيهم بشكل غير حضاري في ظل الديمقراطية التي حصلوا عليها بعد عام ٢٠٠٣. وكان الحرية تسمح لهم بأن يعينوا في الملاعب الرياضية فساداً وأن ينقلوا صورة سوداوية وظلامية عن ملاعبنا الرياضية التي ساهمت في توحيد الشعب العراقي بكل قومياته وطوائفه بعد الفوز بكأس آسيا ٢٠٠٧ وجعلت الفرحة والبسمة على وجوهنا بعد أن غادرتنا لسنوات طويلة، لذلك علينا أن نعمل بإصرار على تحفي بعض السلبيات التي ظهرت في ملاعبنا التي تمنى أن تتحول إلى أماكن لنشر الروح الرياضية والتسامح التي تهدف إليها الرياضة.

الهدف من إجراء الاستبيان
عندما تظهر على السطح ظاهرة غريبة بعيدة في محتواها عن مجتمعنا العراقي وقد تسبب بتدهور الوضع وتحولها إلى حالة شاذة تساهم في تأخر الرياضة وتراجع مستواها وكذلك ابتعاد الجمهور الرياضي عن المدرجات خاصة وأننا نعد الجمهور ملح الملاعب ونكهتها المميزة والتي من خلالها يبدع الرياضي ويتطور مستواه بشكل عام. لذلك دأبت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون ومركز استطلاعات الرأي فيها بإجراء هذا الاستبيان الذي نريد أن يخلصنا من آفة التخلف ومعالجة بعض الظواهر السلبية ومنها ظاهرة الشغب في الملاعب الرياضية في العراق.

عيّنات الاستبيان
شمل الاستبيان ٣٠٠ شريحة، ١٠٠ في بغداد و٢٠٠ في محافظات من الوسط والجنوب وشملت العينات الرياضيين وإدارات الأندية والجمهور الرياضي والإعلام الرياضي، ولاقي الاستبيان ترحيب الذين شاركوا فيه نظراً لأهميته في هذه المرحلة التي نريد أن نضع قواعد صحيحة للعمل الرياضي ومنها جمهورنا الذي يريد أن يتواجد في الملاعب دون أن يشرب بأي خوف أو تردد من حدوث ما لا تحمد عقباه وخاصة أثناء المباريات الجماهيرية والحاسمة. وكانت النتائج على الشكل الآتي:

السؤال الأول: الأسباب الرئيسة

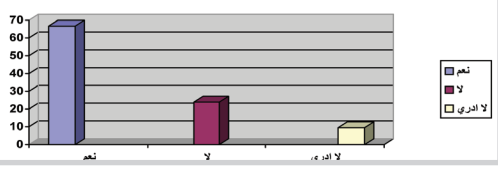
السؤال الأول: الأسباب الرئيسة

النوع	التكرار	النسبة
قرارات الحكام	183	61%
ضعف وعي اللاعب بالقوانين	24	8%
اعتراضات المدرب أو الإداري	45	15%
قلة خبرة الحكام	30	10%
تغيير الحكام قبل المباراة	18	6%
المجموع	300	100%



السؤال الثاني: دور روابط المشجعين

النوع	التكرار	النسبة
نعم	200	67%
لا	72	24%
لا ادري	28	9%
المجموع	300	100%



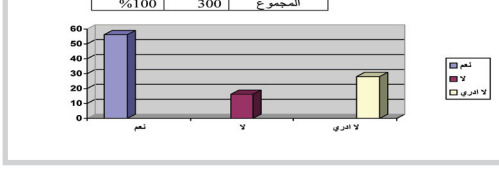
السؤال الثالث: إشغال الدوري

النوع	التكرار	النسبة
نعم	91	30%
لا	144	48%
بعض الأحيان	65	22%
المجموع	300	100%



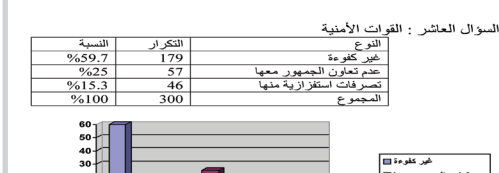
السؤال الرابع: ثقافة الجمهور

النوع	التكرار	النسبة
نعم	202	67%
لا	28	9%
بعض الأحيان	70	23%
المجموع	300	100%



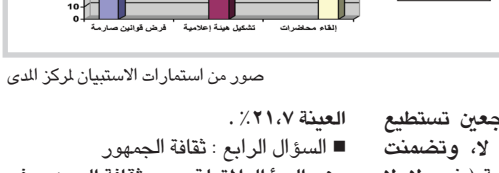
السؤال الخامس: توجهات الإعلام الرياضي

النوع	التكرار	النسبة
نعم	202	67%
لا	28	9%
بعض الأحيان	70	23%
المجموع	300	100%



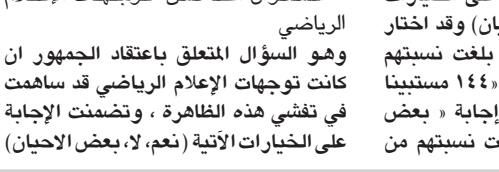
السؤال السادس: الروابط وإدارات الأندية

النوع	التكرار	النسبة
نعم	212	70%
لا	19	6%
بعض الأحيان	69	23%
المجموع	300	100%



السؤال السابع: تحريض اللاعبين

النوع	التكرار	النسبة
نعم	179	59%
لا	57	19%
بعض الأحيان	46	15%
المجموع	300	100%



السؤال الثامن: الملاعب غير النظامية

النوع	التكرار	النسبة
نعم	180	60%
لا	45	15%
بعض الأحيان	75	25%
المجموع	300	100%



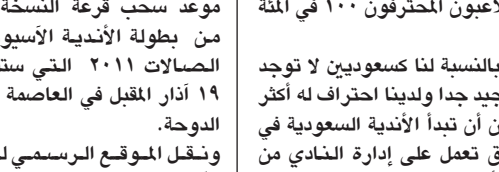
السؤال التاسع: اتحاد الكرة

النوع	التكرار	النسبة
نعم	84	28%
لا	106	35%
بعض الأحيان	110	36%
المجموع	300	100%



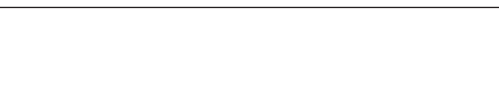
السؤال العاشر: القوت الأمنية

النوع	التكرار	النسبة
نعم	179	59%
لا	57	19%
بعض الأحيان	46	15%
المجموع	300	100%



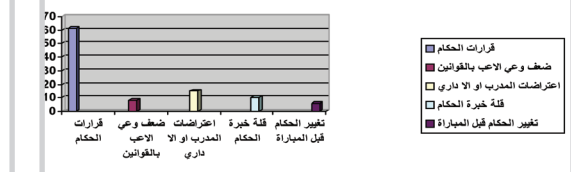
السؤال الحادي عشر: الحلول الصحيحة

النوع	التكرار	النسبة
نعم	195	65%
لا	54	18%
بعض الأحيان	51	17%
المجموع	300	100%



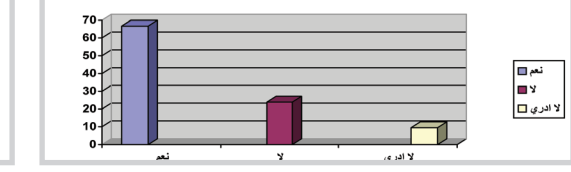
السؤال الثاني: دور روابط المشجعين

النوع	التكرار	النسبة
نعم	200	67%
لا	72	24%
لا ادري	28	9%
المجموع	300	100%



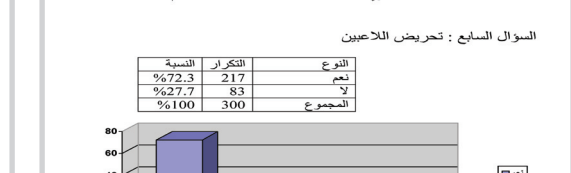
السؤال الثالث: إشغال الدوري

النوع	التكرار	النسبة
نعم	91	30%
لا	144	48%
بعض الأحيان	65	22%
المجموع	300	100%



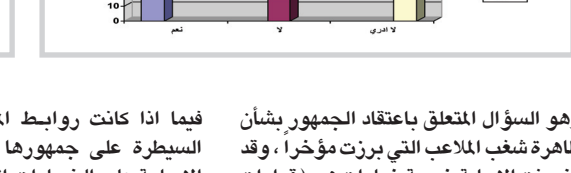
السؤال الرابع: ثقافة الجمهور

النوع	التكرار	النسبة
نعم	202	67%
لا	28	9%
بعض الأحيان	70	23%
المجموع	300	100%



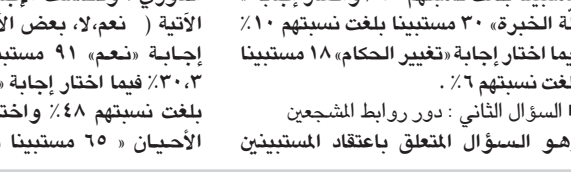
السؤال الخامس: توجهات الإعلام الرياضي

النوع	التكرار	النسبة
نعم	202	67%
لا	28	9%
بعض الأحيان	70	23%
المجموع	300	100%



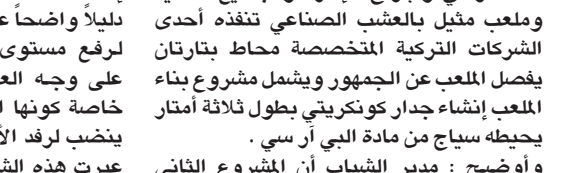
السؤال السادس: الروابط وإدارات الأندية

النوع	التكرار	النسبة
نعم	212	70%
لا	19	6%
بعض الأحيان	69	23%
المجموع	300	100%



السؤال السابع: تحريض اللاعبين

النوع	التكرار	النسبة
نعم	179	59%
لا	57	19%
بعض الأحيان	46	15%
المجموع	300	100%



السؤال الثامن: الملاعب غير النظامية

النوع	التكرار	النسبة
نعم	180	60%
لا	45	15%
بعض الأحيان	75	25%
المجموع	300	100%



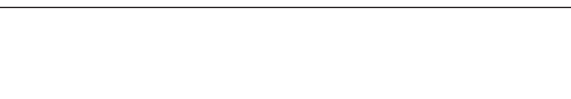
السؤال التاسع: اتحاد الكرة

النوع	التكرار	النسبة
نعم	84	28%
لا	106	35%
بعض الأحيان	110	36%
المجموع	300	100%



السؤال العاشر: القوت الأمنية

النوع	التكرار	النسبة
نعم	179	59%
لا	57	19%
بعض الأحيان	46	15%
المجموع	300	100%



وقد اختار اجابة «نعم» ١٦٨ مستتبنا بلغت نسبتهم ٥٦% واختار اجابة «لا» ٤٨ مستتبنا بلغت نسبتهم ١٦% فيما اختار اجابة «بعض الأحيان» ٨٤ مستتبنا بلغت نسبتهم ٢٨%.

السؤال السادس: الروابط وإدارات الأندية وهو السؤال المتعلق باعتقاد الجمهور ان كانت الخلافات بين إدارات الأندية وروابط المشجعين سبباً رئيسياً في ظاهرة الشغب في الملاعب الرياضية، وتضمنت الإجابة على الخيارات الآتية (نعم، لا، بعض الأحيان) وقد اختار اجابة «نعم» ٢١٢ مستتبنا بلغت نسبتهم ٧٠% واختار اجابة «لا» ١٩ مستتبنا بلغت نسبتهم ٦% فيما اختار اجابة «بعض الأحيان» ٦٩ مستتبنا بلغت نسبتهم ٢٣%.

السؤال السابع: تحريض اللاعبين وهو السؤال المتعلق باعتقاد الجمهور بأن تحريض اللاعبين من الفرق الخاسرة يقف وراء هذه الظاهرة، وتضمنت الإجابة على الخيارات الآتية (نعم، لا، واختار اجابة «نعم» ٢١٧ من المستتبين بلغت نسبتهم ٧٢% فيما اختار اجابة «لا» ١٩ مستتبنا بلغت نسبتهم ٦% فيما اختار اجابة «بعض الأحيان» ٦٩ مستتبنا بلغت نسبتهم ٢٣%.

السؤال الثامن: للاعب غير النظامية وهو السؤال المتعلق باعتقاد الجمهور بأن الملاعب غير النظامية والتي تعيق عملية السيطرة على الجمهور تعتبر احد العوامل المساعدة لانتشار ظاهرة الشغب، وتضمنت الإجابة على الخيارات الآتية (نعم، لا، بعض الأحيان) وقد اختار اجابة «نعم» ١٨٠ مستتبنا بلغت نسبتهم ٦٠% واختار اجابة «لا» ٤٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ١٥% فيما اختار اجابة «بعض الأحيان» ٧٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ٢٥%.

السؤال التاسع: اتحاد الكرة واختارات اتحاد الكرة بالنسبة للمشرفين والحكام والعقوبات تقف وراء تفاقم الظاهرة، وتضمنت الإجابة على الخيارات الآتية (نعم، لا، بعض الأحيان) وقد اختار اجابة «نعم» ١٨٠ مستتبنا بلغت نسبتهم ٦٠% واختار اجابة «لا» ٤٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ١٥% فيما اختار اجابة «بعض الأحيان» ٧٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ٢٥%.

وهو السؤال المتعلق باعتقاد الجمهور بأن اختيارات اتحاد الكرة بالنسبة للمشرفين والحكام والعقوبات تقف وراء تفاقم الظاهرة، وتضمنت الإجابة على الخيارات الآتية (نعم، لا، بعض الأحيان) وقد اختار اجابة «نعم» ١٨٠ مستتبنا بلغت نسبتهم ٦٠% واختار اجابة «لا» ٤٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ١٥% فيما اختار اجابة «بعض الأحيان» ٧٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ٢٥%.

وهو السؤال المتعلق باعتقاد الجمهور بأن اختيارات اتحاد الكرة بالنسبة للمشرفين والحكام والعقوبات تقف وراء تفاقم الظاهرة، وتضمنت الإجابة على الخيارات الآتية (نعم، لا، بعض الأحيان) وقد اختار اجابة «نعم» ١٨٠ مستتبنا بلغت نسبتهم ٦٠% واختار اجابة «لا» ٤٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ١٥% فيما اختار اجابة «بعض الأحيان» ٧٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ٢٥%.

وهو السؤال المتعلق باعتقاد الجمهور بأن اختيارات اتحاد الكرة بالنسبة للمشرفين والحكام والعقوبات تقف وراء تفاقم الظاهرة، وتضمنت الإجابة على الخيارات الآتية (نعم، لا، بعض الأحيان) وقد اختار اجابة «نعم» ١٨٠ مستتبنا بلغت نسبتهم ٦٠% واختار اجابة «لا» ٤٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ١٥% فيما اختار اجابة «بعض الأحيان» ٧٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ٢٥%.

وهو السؤال المتعلق باعتقاد الجمهور بأن اختيارات اتحاد الكرة بالنسبة للمشرفين والحكام والعقوبات تقف وراء تفاقم الظاهرة، وتضمنت الإجابة على الخيارات الآتية (نعم، لا، بعض الأحيان) وقد اختار اجابة «نعم» ١٨٠ مستتبنا بلغت نسبتهم ٦٠% واختار اجابة «لا» ٤٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ١٥% فيما اختار اجابة «بعض الأحيان» ٧٥ مستتبنا بلغت نسبتهم ٢٥%.

تحديد موعد قرعة الأندية الآسيوية بكرة الصالات



جانب من إحدى مباريات الكرخ في كرة الصالات بالبطولة.

وتتعلق مباريات الدور الأول يوم ٢٦ حزيران حيث سيتم تقسيم الفرق على مجموعتين لتتبع كل مجموعة أربعة أندية يتأهل أول فريقين للدور قبل النهائي الذي تقام منافساته يوم ٣٠ حزيران على أن تقام المباراة النهائية يوم ١ تموز.

وقد أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم موعد سحب قرعة النسخة الثانية من بطولة الأندية الآسيوية بكرة الصالات ٢٠١١ التي ستقام يوم ١٩ آذار المقبل في العاصمة القطرية الدوحة. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي على شبكة الإنترنت ان البطولة ستشهد مشاركة أندية تملك قطر (الدولة الحليفة) وإيران واليابان وتايلاند ولبنان والصين وأوزبكستان، في حين يتقابل ممثلاً العراق (الكرخ) وإندونيسيا يوم ٢٢ حزيران في مباراة الدور التمهيدي، لمرافق تحديد هوية الفريق الثامن للعراق للمشاركة في هذه البطولة.

المباشرة بتنفيذ ملعبين في كربلاء من تخصيصات الشباب

كربلاء / المدى الرياضي

كون الملعب هو المتفلس الوحيد هناك. وأضاف : إن المشروع يتضمن بناء مدرجات سعة ٥٠٠ كرسي وأبراج للإضاءة ومجاميع صحية وملعب مثل الملعب الصناعي فتغده إحدى الشركات التركية المتخصصة محاط بآبارتان يفصل الملعب عن الجمهور ويشمل مشروع بناء الملعب إنشاء جدار كونكريتي بطول ثلاثة أمتار يحيطه سياج من مادة البني البرسي. وأوضح : مدير الشباب أن المشروع الثاني يتضمن رفع أرضية ملعب الجدول الغربي في قضاء الهندية وإبدالها بالعشب الصناعي مع نصب أبراج إنارة ونصب ٨٠٠ كرسي على مدرجات الملعب وإضافة ديكور هندسي للسياج الخارجي للملعب.

العراق مهدد بالاستبعاد من كأس الأمم 2015 الآسيوي يطالب الاتحادات الأهلية بتطبيق دوري المحترفين

بغداد / المدى الرياضي

شد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على ضرورة تطبيق دوري المحترفين في جميع الاتحادات التي تعمل تحت مظلة الاتحاد ابتداء من ٢٠١٢، ومن لا يطبق الدوري سيتم استبعاده من جميع المسابقات خاصة وأنه تم منح جميع الاتحادات فرصة لتعديل نظامها الأساسي بما يتوافق مع لوائح الاتحاد الدولي.

وطلب الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم على شبكة الإنترنت ان الاتحاد العراقي لكرة القدم سيكون في موقف حرج قد يجرمه من المشاركة في نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ في حال عدم تطبيقه اللوائح والنظم التي وضعتها الاتحاد الآسيوي خلال الفترة الماضية وشكل خلالها لجنا لزيارة الدول التي تحتاج معرفة آلية تطبيق نظام دوري المحترفين والذي يشترط تبعية الأندية الرياضية للقطاع الخاص وليس للقطاع الحكومي.

وكذلك من أهم هذه الشروط أن يكون لدى لاعبين محترفين ومتفرغين بشكل كامل لكرة القدم بعدد معين، كما لابد من أن يكون لدى إداريون يتفرغون بالإضافة لوجود إدارات خاصة بالتسويق ويكون لدى النادي مصادر دخل يستطيع من خلالها النادي أن يسير بها أموره ذاتياً وغير ذلك من الأمور.



دوري الخبة بجاجة لي نظام احترافي