



مصارحة حرة

أسودنا في النخبة!

إياد الصالحي

واحد من مظاهر الإحباط التي تعانيناها الكرة العراقية اليوم ودفعت ضربيتها في غير بطولة هو تباطؤ مسؤولي الاتحاد العراقي لكرة القدم بالتنسيق مع أعضاء لجنة المنتخب الوطنية في حسم توليفة منتخب الريف أو سموه ما شئتم " ليكون خير بديل للمنتخب الوطني الذي تنتظره استحقاقات مهمة تقف تصفيات مونديال البرازيل ٢٠١٤ في مقدمتها والتي تنطلق في نهاية حزيران المقبل .

لا يخفى على الجميع المشكلات التي تحيط بالكرة العراقية ، تارة تبرز معضلة تأجيل حسم تسمية مدرب المنتخب الأولي بين أكثر من اسم مرشح له ، وتارة أخرى يتم التعامل مع موضوعه توفير بدلاء جديدين للمنتخب الأول بتريرات واهية مثل انشغال الندية بدوري النخبة وعدم وجود الدافع لتجميع اللاعبين وغياب الرؤية الفنية الناجمة للاتحاد تجاه الروتينية الدولية لاختلاف المنتخبات العمرية نتيجة قصر الاهتمام (بإستثناء الوطني) دون سواه ، وهي نقطة سلبية كبيرة مؤثرة على الاتحاد لأنه لم يكثر بما يتواءم اليه نتائج مشاركاته الكرة العراقية مستقبلا في ظل الاعتماد على (الحرس القديم) في كل مناسبة ودفع عناصر شبابية محدودة لتنافس اعمدة المنتخب الذي أصبح واقع حال لا مفر منه وأنه بحاجة الي أوكسينج جديد يعفش رثة المدرب الألماني سيدكا ليأخذ شهيقاً عميقاً يطمنه على سير عمله القادم بما يتوافق مع طموحات اتحاد الكرة والإعلام والجمهور .

والجهمور .
اذ نشير هنا الى ضياع وقت مهم من دورة استعداد الكرة العراقية للمطولات المرتقبة ، فإننا نذكر الاتحاد بالأوقات العصبية التي عاشها الملاك التدريبي في خليجي ٢٠ وكأس آسيا وبحثة المستمر عن بدلاء للعناصر الأساسية لاختلاف الأسباب لاسيما أن عدداً من اللاعبين شيخ عطاءهم الى درجة عدم أهليتهم للعب في التشكيلة الاساسية إلا ان غياب البديل الناجح دفع سيدكا للمغامرة بما يمتلك من أدوات محترفة افتضح مستواها وبيات مرشحة لمغادرة صفوف المنتخب .

نحن نقدر حرصه بالغ عمل اتحاد الكرة في إدارة شؤون اللعبة وحجم المشكلات التي تعترى مشهد قيادتها سواء في ادامة زخم نجاح بطولة النخبة بكل ما أفرزته مبارياتها من منغصات وعراقيل وتداعيات فنية وإدارية ، أم مراقبة تطوير الحكام ومتابعة تدرجهم نحو تسنم مهمات أم حث الخطى للوهول بالقاعدة الكروية التي انقضت فترة طويلة ، لكننا نأمل أن يتبدد اتحاد الكرة

مسألة تأمين منتخب رديف تتكاتف منظومة اللعبة كلها من أجل إظهاره لتلبية الواجب الوطني دون أدنى قلق على مستوى المشوقين له .
ان تجربة لجنة المنتخب بتقديم قائمة تضم ستين لاعباً للمدرب الألماني سيدكا في ايلول الماضي باعث بالفشل من وجهة نظري لغياب لاعبين آخرين يسهمون في ادوار النخبة بنقل فرقههم الي مراكز مقدمة دون أن يصفهم أحد ، ولهذا أجد من المناسب أن يباشر اتحاد الكرة ببقاء مدربي فرق النخبة للإستئناس بأرائهم بشأن أفضل اللاعبين الذين يستحقون التواجد في المنتخب الوطنية حيث ان رؤية المدرب أفضل بكثير مما يودونه عضو لجنة المنتخب من ملاحظات وإشارات ضمن تقييمه ، ويفضل ان يكون اللقاء في استراحة الدوري قبل بداية المرحلة الثانية حيث تصيح الحرية متاحة لسيدكا ومساعديه في الاعتماد على العناصر الجديدة بعيدا عن الترشيدات الانرجالية غير المستندة الى انطباعات مدربي النخبة التي غالباً ما تكون منصفة ومقولة بحكم مواكبتها ظروف اللاعبين النفسية ومستوياتهم الثقافية

وأداعمه التكتيكي ومدى تفاعلهم في الوحدات التدريبية من عدمه .
ان منتخبا (الوطني والأولمبي) يشكلمان عصبي خاصة الشبوة بالانتصار للمواطن العراقي في مهماتها الدولية مثل بقية المنتخبين الأخرى : الشباب والنشأين والاشبال ، ويجب ان تلقى الجهات المساندة سواء الحكومة أم وزارة الشباب والرياضة من اللجنة الاولمبية لدعم هذه المنتخبين شريطة لا تقتصر المرحلة الوطنية اثناء البطولة . بل في فترة الاستعداد ليكون اللاعب العراقي وثاقاً من نفسه بأنه جاهز لتمثيل الوطن ولاشيء يشغله سوى اللقب والتتمثيل الباهر .

مسألة تأمين منتخب رديف تتكاتف منظومة اللعبة كلها من أجل إظهاره لتلبية الواجب الوطني دون أدنى قلق على مستوى المشوقين له .
ان تجربة لجنة المنتخب بتقديم قائمة تضم ستين لاعباً للمدرب الألماني سيدكا في ايلول الماضي باعث بالفشل من وجهة نظري لغياب لاعبين آخرين يسهمون في ادوار النخبة بنقل فرقههم الي مراكز مقدمة دون أن يصفهم أحد ، ولهذا أجد من المناسب أن يباشر اتحاد الكرة ببقاء مدربي فرق النخبة للإستئناس بأرائهم بشأن أفضل اللاعبين الذين يستحقون التواجد في المنتخب الوطنية حيث ان رؤية المدرب أفضل بكثير مما يودونه عضو لجنة المنتخب من ملاحظات وإشارات ضمن تقييمه ، ويفضل ان يكون اللقاء في استراحة الدوري قبل بداية المرحلة الثانية حيث تصيح الحرية متاحة لسيدكا ومساعديه في الاعتماد على العناصر الجديدة بعيدا عن الترشيدات الانرجالية غير المستندة الى انطباعات مدربي النخبة التي غالباً ما تكون منصفة ومقولة بحكم مواكبتها ظروف اللاعبين النفسية ومستوياتهم الثقافية

وأداعمه التكتيكي ومدى تفاعلهم في الوحدات التدريبية من عدمه .
ان منتخبا (الوطني والأولمبي) يشكلمان عصبي خاصة الشبوة بالانتصار للمواطن العراقي في مهماتها الدولية مثل بقية المنتخبين الأخرى : الشباب والنشأين والاشبال ، ويجب ان تلقى الجهات المساندة سواء الحكومة أم وزارة الشباب والرياضة من اللجنة الاولمبية لدعم هذه المنتخبين شريطة لا تقتصر المرحلة الوطنية اثناء البطولة . بل في فترة الاستعداد ليكون اللاعب العراقي وثاقاً من نفسه بأنه جاهز لتمثيل الوطن ولاشيء يشغله سوى اللقب والتتمثيل الباهر .

مسألة تأمين منتخب رديف تتكاتف منظومة اللعبة كلها من أجل إظهاره لتلبية الواجب الوطني دون أدنى قلق على مستوى المشوقين له .
ان تجربة لجنة المنتخب بتقديم قائمة تضم ستين لاعباً للمدرب الألماني سيدكا في ايلول الماضي باعث بالفشل من وجهة نظري لغياب لاعبين آخرين يسهمون في ادوار النخبة بنقل فرقههم الي مراكز مقدمة دون أن يصفهم أحد ، ولهذا أجد من المناسب أن يباشر اتحاد الكرة ببقاء مدربي فرق النخبة للإستئناس بأرائهم بشأن أفضل اللاعبين الذين يستحقون التواجد في المنتخب الوطنية حيث ان رؤية المدرب أفضل بكثير مما يودونه عضو لجنة المنتخب من ملاحظات وإشارات ضمن تقييمه ، ويفضل ان يكون اللقاء في استراحة الدوري قبل بداية المرحلة الثانية حيث تصيح الحرية متاحة لسيدكا ومساعديه في الاعتماد على العناصر الجديدة بعيدا عن الترشيدات الانرجالية غير المستندة الى انطباعات مدربي النخبة التي غالباً ما تكون منصفة ومقولة بحكم مواكبتها ظروف اللاعبين النفسية ومستوياتهم الثقافية

وأداعمه التكتيكي ومدى تفاعلهم في الوحدات التدريبية من عدمه .
ان منتخبا (الوطني والأولمبي) يشكلمان عصبي خاصة الشبوة بالانتصار للمواطن العراقي في مهماتها الدولية مثل بقية المنتخبين الأخرى : الشباب والنشأين والاشبال ، ويجب ان تلقى الجهات المساندة سواء الحكومة أم وزارة الشباب والرياضة من اللجنة الاولمبية لدعم هذه المنتخبين شريطة لا تقتصر المرحلة الوطنية اثناء البطولة . بل في فترة الاستعداد ليكون اللاعب العراقي وثاقاً من نفسه بأنه جاهز لتمثيل الوطن ولاشيء يشغله سوى اللقب والتتمثيل الباهر .

مسألة تأمين منتخب رديف تتكاتف منظومة اللعبة كلها من أجل إظهاره لتلبية الواجب الوطني دون أدنى قلق على مستوى المشوقين له .
ان تجربة لجنة المنتخب بتقديم قائمة تضم ستين لاعباً للمدرب الألماني سيدكا في ايلول الماضي باعث بالفشل من وجهة نظري لغياب لاعبين آخرين يسهمون في ادوار النخبة بنقل فرقههم الي مراكز مقدمة دون أن يصفهم أحد ، ولهذا أجد من المناسب أن يباشر اتحاد الكرة ببقاء مدربي فرق النخبة للإستئناس بأرائهم بشأن أفضل اللاعبين الذين يستحقون التواجد في المنتخب الوطنية حيث ان رؤية المدرب أفضل بكثير مما يودونه عضو لجنة المنتخب من ملاحظات وإشارات ضمن تقييمه ، ويفضل ان يكون اللقاء في استراحة الدوري قبل بداية المرحلة الثانية حيث تصيح الحرية متاحة لسيدكا ومساعديه في الاعتماد على العناصر الجديدة بعيدا عن الترشيدات الانرجالية غير المستندة الى انطباعات مدربي النخبة التي غالباً ما تكون منصفة ومقولة بحكم مواكبتها ظروف اللاعبين النفسية ومستوياتهم الثقافية

وأداعمه التكتيكي ومدى تفاعلهم في الوحدات التدريبية من عدمه .
ان منتخبا (الوطني والأولمبي) يشكلمان عصبي خاصة الشبوة بالانتصار للمواطن العراقي في مهماتها الدولية مثل بقية المنتخبين الأخرى : الشباب والنشأين والاشبال ، ويجب ان تلقى الجهات المساندة سواء الحكومة أم وزارة الشباب والرياضة من اللجنة الاولمبية لدعم هذه المنتخبين شريطة لا تقتصر المرحلة الوطنية اثناء البطولة . بل في فترة الاستعداد ليكون اللاعب العراقي وثاقاً من نفسه بأنه جاهز لتمثيل الوطن ولاشيء يشغله سوى اللقب والتتمثيل الباهر .

مسألة تأمين منتخب رديف تتكاتف منظومة اللعبة كلها من أجل إظهاره لتلبية الواجب الوطني دون أدنى قلق على مستوى المشوقين له .
ان تجربة لجنة المنتخب بتقديم قائمة تضم ستين لاعباً للمدرب الألماني سيدكا في ايلول الماضي باعث بالفشل من وجهة نظري لغياب لاعبين آخرين يسهمون في ادوار النخبة بنقل فرقههم الي مراكز مقدمة دون أن يصفهم أحد ، ولهذا أجد من المناسب أن يباشر اتحاد الكرة ببقاء مدربي فرق النخبة للإستئناس بأرائهم بشأن أفضل اللاعبين الذين يستحقون التواجد في المنتخب الوطنية حيث ان رؤية المدرب أفضل بكثير مما يودونه عضو لجنة المنتخب من ملاحظات وإشارات ضمن تقييمه ، ويفضل ان يكون اللقاء في استراحة الدوري قبل بداية المرحلة الثانية حيث تصيح الحرية متاحة لسيدكا ومساعديه في الاعتماد على العناصر الجديدة بعيدا عن الترشيدات الانرجالية غير المستندة الى انطباعات مدربي النخبة التي غالباً ما تكون منصفة ومقولة بحكم مواكبتها ظروف اللاعبين النفسية ومستوياتهم الثقافية

وأداعمه التكتيكي ومدى تفاعلهم في الوحدات التدريبية من عدمه .
ان منتخبا (الوطني والأولمبي) يشكلمان عصبي خاصة الشبوة بالانتصار للمواطن العراقي في مهماتها الدولية مثل بقية المنتخبين الأخرى : الشباب والنشأين والاشبال ، ويجب ان تلقى الجهات المساندة سواء الحكومة أم وزارة الشباب والرياضة من اللجنة الاولمبية لدعم هذه المنتخبين شريطة لا تقتصر المرحلة الوطنية اثناء البطولة . بل في فترة الاستعداد ليكون اللاعب العراقي وثاقاً من نفسه بأنه جاهز لتمثيل الوطن ولاشيء يشغله سوى اللقب والتتمثيل الباهر .

مسألة تأمين منتخب رديف تتكاتف منظومة اللعبة كلها من أجل إظهاره لتلبية الواجب الوطني دون أدنى قلق على مستوى المشوقين له .
ان تجربة لجنة المنتخب بتقديم قائمة تضم ستين لاعباً للمدرب الألماني سيدكا في ايلول الماضي باعث بالفشل من وجهة نظري لغياب لاعبين آخرين يسهمون في ادوار النخبة بنقل فرقههم الي مراكز مقدمة دون أن يصفهم أحد ، ولهذا أجد من المناسب أن يباشر اتحاد الكرة ببقاء مدربي فرق النخبة للإستئناس بأرائهم بشأن أفضل اللاعبين الذين يستحقون التواجد في المنتخب الوطنية حيث ان رؤية المدرب أفضل بكثير مما يودونه عضو لجنة المنتخب من ملاحظات وإشارات ضمن تقييمه ، ويفضل ان يكون اللقاء في استراحة الدوري قبل بداية المرحلة الثانية حيث تصيح الحرية متاحة لسيدكا ومساعديه في الاعتماد على العناصر الجديدة بعيدا عن الترشيدات الانرجالية غير المستندة الى انطباعات مدربي النخبة التي غالباً ما تكون منصفة ومقولة بحكم مواكبتها ظروف اللاعبين النفسية ومستوياتهم الثقافية

وأداعمه التكتيكي ومدى تفاعلهم في الوحدات التدريبية من عدمه .
ان منتخبا (الوطني والأولمبي) يشكلمان عصبي خاصة الشبوة بالانتصار للمواطن العراقي في مهماتها الدولية مثل بقية المنتخبين الأخرى : الشباب والنشأين والاشبال ، ويجب ان تلقى الجهات المساندة سواء الحكومة أم وزارة الشباب والرياضة من اللجنة الاولمبية لدعم هذه المنتخبين شريطة لا تقتصر المرحلة الوطنية اثناء البطولة . بل في فترة الاستعداد ليكون اللاعب العراقي وثاقاً من نفسه بأنه جاهز لتمثيل الوطن ولاشيء يشغله سوى اللقب والتتمثيل الباهر .

مسألة تأمين منتخب رديف تتكاتف منظومة اللعبة كلها من أجل إظهاره لتلبية الواجب الوطني دون أدنى قلق على مستوى المشوقين له .
ان تجربة لجنة المنتخب بتقديم قائمة تضم ستين لاعباً للمدرب الألماني سيدكا في ايلول الماضي باعث بالفشل من وجهة نظري لغياب لاعبين آخرين يسهمون في ادوار النخبة بنقل فرقههم الي مراكز مقدمة دون أن يصفهم أحد ، ولهذا أجد من المناسب أن يباشر اتحاد الكرة ببقاء مدربي فرق النخبة للإستئناس بأرائهم بشأن أفضل اللاعبين الذين يستحقون التواجد في المنتخب الوطنية حيث ان رؤية المدرب أفضل بكثير مما يودونه عضو لجنة المنتخب من ملاحظات وإشارات ضمن تقييمه ، ويفضل ان يكون اللقاء في استراحة الدوري قبل بداية المرحلة الثانية حيث تصيح الحرية متاحة لسيدكا ومساعديه في الاعتماد على العناصر الجديدة بعيدا عن الترشيدات الانرجالية غير المستندة الى انطباعات مدربي النخبة التي غالباً ما تكون منصفة ومقولة بحكم مواكبتها ظروف اللاعبين النفسية ومستوياتهم الثقافية

وأداعمه التكتيكي ومدى تفاعلهم في الوحدات التدريبية من عدمه .
ان منتخبا (الوطني والأولمبي) يشكلمان عصبي خاصة الشبوة بالانتصار للمواطن العراقي في مهماتها الدولية مثل بقية المنتخبين الأخرى : الشباب والنشأين والاشبال ، ويجب ان تلقى الجهات المساندة سواء الحكومة أم وزارة الشباب والرياضة من اللجنة الاولمبية لدعم هذه المنتخبين شريطة لا تقتصر المرحلة الوطنية اثناء البطولة . بل في فترة الاستعداد ليكون اللاعب العراقي وثاقاً من نفسه بأنه جاهز لتمثيل الوطن ولاشيء يشغله سوى اللقب والتتمثيل الباهر .

كتب / عبد الوهاب النعيمي

يعيد التاريخ نفسه في كثير من الأحيان، بالنسبة إلى نتائج مباريات الدوري بسمياتها المختلفة من الأولى إلى الممتازة وصولاً إلى النخبة، وتكشف الأرقام الكثير من الحقائق.

"المدى الرياضي" يكشف هذه الحقائق الرقمية للمجموعتين الشمالية والجنوبية، وستكون حلقة اليوم مخصصة لمباريات الأسبوع الثاني عشر للمجموعة الشمالية، التي تقام ثلاث منها اليوم الأحد والرابعة غدا الاثنين.

أربيل - الكرخ

فوز يتيم حقة فريق أربيل على الكرخ في اللقاءات الـ١٩ التي جمعت الفريقين في الدوري العراقي، وتشمل هذه الإحصائية المباريات التي لعبها فريق الرشيد قبل دمجهم مع فريق الكرخ، الذي تمكن من الفوز في ١٢ مباراة وتعادل الفريقان في ست مباريات، سجل لاعبو الكرخ ٤٨ هدفاً وأربيل ١٨ هدفاً.

وكان الفوز الوحيد الذي حققه فريق أربيل في الخامس من تشرين الثاني ١٩٩٩ في المباراة التي جرت على ملعب أربيل بثلاثة أهداف سجلها محمد أمين (هدفان) وزياد محمود مقابل هدفين.

لم يفت فريق أربيل في آخر خمس مباريات، فانتهت ثلاث منها بالتعادل ومبارتان بفوز الكرخ ، والتقى الفريقان آخر مرة على ملعب أربيل في الـ١٢ من نيسان ٢٠٠٢، وانتهى اللقاء بالتعادل بهدفين لكل فريق، سجل لأربيل علي وهيب ورافد بدر الدين، وللكرخ عباس حسن (لاعب الكهربي الحالي) وعقيل متعب (الصناعة).

حقق فريق أربيل الفوز في آخر مباراتين لعبها الموسم الحالي وحافظ فيهما على نظافة مرماه، كما أنه لم يخسر على ملعبه في المباريات الأربعة التي لعبها ففاز في ثلاث منها وتعادل في واحدة، ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد على ملعبه.

تمكن فريق أربيل من التسجيل في مبارياته السبع في الموسم الحالي، وحافظ على نظافة مرماه في خمس من المباريات السبع، كما أن الأهداف الأربعة التي دخلت مرعى الفريق جاءت كلها في شوط المباراة الأول.

استطاع فريق الكرخ الفوز في آخر مباراتين لعبها الموسم الحالي، وسجل أهدافاً في المباريات التسع الأخيرة بعد أن عجز عن التسجيل في أول مباراتين، ولم يحافظ على نظافة مرماه في مبارياته الأربعة الأخيرة، وسبع من مبارياته الثماني الأخيرة، ولم يتعرض للخسارة في مبارياته الست الأخيرة.

لعب فريق الكرخ خارج بغداد أربع مباريات فاز في نصفها وتعادل في واحدة وخسر مثلها، ولم يخسر المباريات التي سجل فيها أول خارج بغداد، والمباراة الوحيدة التي خسرها أمام دهوك تقدم فيها أصحاب الأرض أولاً.

ديالى - دهوك

اكتساح تام لفريق دهوك في مبارياته أمام فريق ديالى، فحقق الفوز في سبع من المباريات الثماني التي جمعتهم، في حين انتهت مباراة واحدة بالتعادل، وسجل

رؤية رقمية للأسبوع 12 للمجموعة الشمالية لدوري النخبة

فوز يتيم لأربيل على الكرخ في 19 مباراة ..

والبيشمركة يطمح لهزيمة الصناعة أول مرة



دوري النخبة محفوف بالمفاجآت

اكتساح دهوكي لمبارياته مع ديالى .. والموصل يسعى لنظافة شبابه أمام الكهربياء

سوى ثلاثة أهداف في خمس مباريات بمعدل ٠.٦ هدف في كل مباراة وهو معدل ضعيف.

لم يخسر فريق الصناعة في أية مباراة سجل فيها أول، ولم يدخل مرماه أي هدف بعد الدقيقة الثانية من الشوط الثاني للمباريات التي خاضها منذ بداية الموسم الحالي.

تجاوز فريق البيشمركة حالة الإخفاق التي لازمته في مبارياته الأربع التي سبقت لقاء الأخير مع الرمادي، حيث تمكن من تحقيق فوز لم يذق طعمه أربع مباريات متتالية، كما أن الفريق يعاني مثل الصناعة قلة عدد الأهداف التي يسجلها، والتي وصلت إلى ثمانية فقط، منها ستة في عشر مباريات

وهدفان أمام الشرطة أي أن المعدل يقارب ما يسجله فريق الصناعة.

زار فريق البيشمركة، بغداد مرتين، فتعادل مع الجيش من دون أهداف وخسر أمام النخبة بهدف مقابل هدفين، ويأمل في زيارته الثالثة لبغداد أن يحقق أول فوز له.

الكهربياء - الموصل

يبحث فريق الكهربياء عن إحراز أول هدف له في رمى الموصل بعد أن أخفق في الموسم الماضي والذي شهد أول لقاءين بينهما، انتهى الأول بالتعادل السلبي والثاني بفوز الموصل بهدف سجله على زاهد.

حقق فريق الكهربياء الفوز في آخر مباراتين،

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات خاضها الموسم الحالي، قبل أن يخسر مبارياته الثلاث الأخيرة، لتراجع نتائج الفريق فيها هدفاً في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

الكهربياء - الموصل

يبحث فريق الكهربياء عن إحراز أول هدف له في رمى الموصل بعد أن أخفق في الموسم الماضي والذي شهد أول لقاءين بينهما، انتهى الأول بالتعادل السلبي والثاني بفوز الموصل بهدف سجله على زاهد.

حقق فريق الكهربياء الفوز في آخر مباراتين،

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

الكهربياء - الموصل

يبحث فريق الكهربياء عن إحراز أول هدف له في رمى الموصل بعد أن أخفق في الموسم الماضي والذي شهد أول لقاءين بينهما، انتهى الأول بالتعادل السلبي والثاني بفوز الموصل بهدف سجله على زاهد.

حقق فريق الكهربياء الفوز في آخر مباراتين،

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

الكهربياء - الموصل

يبحث فريق الكهربياء عن إحراز أول هدف له في رمى الموصل بعد أن أخفق في الموسم الماضي والذي شهد أول لقاءين بينهما، انتهى الأول بالتعادل السلبي والثاني بفوز الموصل بهدف سجله على زاهد.

حقق فريق الكهربياء الفوز في آخر مباراتين،

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

لعب فريق الكهربياء على ملعب الصناعة الذي اختاره لمعابه له وسيواجه عليه فريق الموصل، خمس مباريات، فاز في اثنتين منها وخسر مثلها وتعادل في مباراة واحدة، سجلاً خمسة أهداف واستقبلت شبابه ستة أهداف.

حافظ فريق الموصل على سجله خالياً من الخسارة في أول ثماني مباريات، مقابل هدف واحد في آخر ثلاث مباريات.

فريق كربلاء يفوز على المصافي ويقترب من الأربعة الكبار

كربلاء/ علي العلوي

شباك كربلاء فذهبت كرتة الأولى في الدقيقة ٢٣ من فوق العارضة وعاد بكرة أخرى في الدقيقة ٣٠ وكان لها هذه المرة حارس كربلاء جلال حسن بالرصاص ليرد عليها لاعب كربلاء ميثم حمزة في الدقيقة ٣٩ إلا أن كرتة ارتفعت قليلاً عن العارضة.

كان الشوط الثاني أكثر تميزاً للفريقين خاصة لكربلاء الذي كان عازماً على الفوز لكن ما كان يتقصده ركنية وسدد محمد قابل كرة ثابتة في الدقيقة ٦٧ فذهبت كرتة إلى الهجمة بهدف .

الذي ضاعف هو الآخر طلعته على الرمي لان لا سبيل آخر أمامه غير الفوز، فلقب بطريقة ٣-٠-٢ بحثاً عن هدف السيق والحفاظ عليه ليجنبه الهبوط إلى وسط المجموعة ما دام يحتفظ مع المصافي بالنقاط العشرين لكل منهما ولا بد لأحدهما من أن يبقى في مكانه مرابوا.

كانت البداية الأولى لكربلاء حين لعب كرار جاسم كرة في الدقيقة ١٨ إلا أنها مرت من جانب القائم فرد عليه لاعب المصافي عامر كايم الذي فشل كثيراً في الوصول إلى

الذي ضاعف هو الآخر طلعته على الرمي لان لا سبيل آخر أمامه غير الفوز، فلقب بطريقة ٣-٠-٢ بحثاً عن هدف السيق والحفاظ عليه ليجنبه الهبوط إلى وسط المجموعة ما دام يحتفظ مع المصافي بالنقاط العشرين لكل منهما ولا بد لأحدهما من أن يبقى في مكانه مرابوا.

كانت البداية الأولى لكربلاء حين لعب كرار جاسم كرة في الدقيقة ١٨ إلا أنها مرت من جانب القائم فرد عليه لاعب المصافي عامر كايم الذي فشل كثيراً في الوصول إلى

الذي ضاعف هو الآخر طلعته على الرمي لان لا سبيل آخر أمامه غير الفوز، فلقب بطريقة ٣-٠-٢ بحثاً عن هدف السيق والحفاظ عليه ليجنبه الهبوط إلى وسط المجموعة ما دام يحتفظ مع المصافي بالنقاط العشرين لكل منهما ولا بد لأحدهما من أن يبقى في مكانه مرابوا.

كانت البداية الأولى لكربلاء حين لعب كرار جاسم كرة في الدقيقة ١٨ إلا أنها مرت من جانب القائم فرد عليه لاعب المصافي عامر كايم الذي فشل كثيراً في الوصول إلى

الذي ضاعف هو الآخر طلعته على الرمي لان لا سبيل آخر أمامه غير الفوز، فلقب بطريقة ٣-٠-٢ بحثاً عن هدف السيق والحفاظ عليه ليجنبه الهبوط إلى وسط المجموعة ما دام يحتفظ مع المصافي بالنقاط العشرين لكل منهما ولا بد لأحدهما من أن يبقى في مكانه مرابوا.

كانت البداية الأولى لكربلاء حين لعب كرار جاسم كرة في الدقيقة ١٨ إلا أنها مرت من جانب القائم فرد عليه لاعب المصافي عامر كايم الذي فشل كثيراً في الوصول إلى

الذي ضاعف هو الآخر طلعته على الرمي لان لا سبيل آخر أمامه غير الفوز، فلقب بطريقة ٣-٠-٢ بحثاً عن هدف السيق والحفاظ عليه ليجنبه الهبوط إلى وسط المجموعة ما دام يحتفظ مع المصافي بالنقاط العشرين لكل منهما ولا بد لأحدهما من أن يبقى في مكانه مرابوا.

كانت البداية الأولى لكربلاء حين لعب كرار جاسم كرة في الدقيقة ١٨ إلا أنها مرت من جانب القائم فرد عليه لاعب المصافي عامر كايم الذي فشل كثيراً في الوصول إلى



كربلاء تظفر بنقاط جولاته مع المصافي

(ديربي) البصرة

تعادل سلبي من دون إثارة!

البصرة/ علي المياحي



لقاء الميناء مع نفض الجنوب بلا اهداف نحو رمي نفض الجنوب الذي كادت ان تهتز شبابه، لكن فيصل كاظم أخطأ تقدير عرضية زميله سلطان جاسب وهو بمواجهة الحارس ليستمر مسلسل الفرص الضائعة من الميناء، وبعدها أعلن الحكم صافرة نهاية المباراة بالتعادل السلبي.

وبهذه النتيجة ترك الميناء الصدارة برصيد ٢٤ نقطة، أما شقيقه نفض الجنوب فظل يراوح في المركز التاسع برصيد ١٦ نقطة.

كالعادة ، خرج (ديربي) البصرة بعنوان التعادل بعد ان فرط اللاعبون بفرض عدة من دون ان يتحلوا بالتركيز .

فقد ضيف فريق الميناء نظيره نفض الجنوب البصري للقاءات الأسبوع الثاني عشر من منافسات دوري النخبة للموسم ٢٠١٠-٢٠١١ ، وسط حضور جماهيري غفير وقاد اللقاء طاقم تحكيمي مكون من مهند قاسم ولؤي صبحي وسمر ساجت وأحمد إيجاري .

شهدت المواجهة منذ بدايتها محاولات هجومية صريحة من قبل الطرفين وتحرك سلس للاعبين الميناء توقف اندفاعه بعد رأسية علي جواد التي هدت مرماه عند الدقيقة ١٤ .

نفض الجنوب حافظ على مستوى دفاعي منسق مع الاعتماد على المرتدات السريعة عبر لاعبه احمد حسن شنشول ، فيادر الميناء للرد المقابل عبر التشديد من خارج منقطة الجزاء كحل للتقدم، وكانت البداية مع محمد ناصر الذي ذهبت كرتة الزاحفة بجوار القائم .

الدقائق الخمس من الشوط الأول شهدت تسديدة لوسام مالك علت العارضة مع عودة فريقه للسيطرة السببية على وسط الميدان ، تاركا في الوقت نفسه مساحات شاذرة في خط دفاعه لم تستغل جيدا من قبل الميناء .

في الشوط الثاني شهدت اغلب أوقاته توقفات عدة بسبب اللعب الخشن ، ليشارك مدرب نفض الجنوب عبد الكريم جاسم ناصر طلاع بدل احمد حسن شنشول في محاولة لزيادة فاعلية الفريق ورد هجوم الميناء المتصاعد .

الدقيقة ٦٧ سدد ستار جبار لاعب وسط نفض الجنوب كرة قوية أنقذها حارس الميناء بصعوبة ، هذه الكرة حازت الميناء أكثر لصعوبة الموقف بعدها ، فقد تسلل لاعبيه زمام المباراة المتواصلة

أعلى العارضة .
وحانت الدقيقة ٨٠ ليجد لاعب كربلاء مشتاق صلال نفسه أمام الرمي حين جاءته الكرة عالية من ميثم حمزة فيرتقي لها ويسجل الهدف الوحيد في المباراة ليرتفع رصيد كربلاء إلى ٢٣ نقطة متقدما مركزوا واحدا ويحل رابعا في مجموعته رغم أن له مباراة واحدة مؤجلة مع نفض ميسان من الدور التاسع . وقال مدرب فريق كربلاء سالم عودة عقب المباراة : لعبنا بخطة هجومية من اجل انتزاع الفوز مع المصافي الذي نتساور معه في النقاط حتى الدور الماضي وتحقق مرانا برغم إهدارنا أهدافا