

فضائح مالية في الـ (CPA) في الناصرية بطلها مترجم كويتي

الناصرية / حيث كويم العامل

في وثيقة حصلت عليها (CPA) من جمعية ابناء الناصرية الاجتماعية تكشف مدى استغلال CPA ومترجميها اسلطاتهم في الناصرية وتفوض بالارقام الانتهاكات المالية في ثلاث قضايا بطلها ادم مترجمهم الكويتي نسبية.

تشير الوثيقة الصادرة عن مصرف الرشيد فرع الناصرية/ ١٣، والمعنونة الى مصرف الرشيد الادارة العامة الى مذكرة تحقيق تخص CPA في الناصرية ومسؤوليتها عن التصرفات التي مورست من قبل تلك السلطة مع المصارف العاملة في الناصرية وبالاخص مصرف الرافدين/ ٣٢٤، ومصرف الرشيد فرع الناصرية/ ١٣.

القضية الاولى

تشير اوراق القضية الاولى التي تخص مصرف الرافدين فرع النيل/ ٣٢٤، الى انه في عام ٢٠٠٣ كان السيد (عادل عبيد) وهو مواطن كويتي يرافق القوات الامريكية حيث كان يعمل بصفة مستشار ومترجم فوري. وبإيجام الآراء كان يعمل بشكل مرض في مجال عمله خلال اشهر الصيف



حفظ النقود الا ان موظفي المصرف اعترضوا على تصرفه هذا ولكن من دون جدوى في منع (عادل) من دخول الخزينة. وقبل ازالة النقود قام (عادل) بتزضية الموظفين بتنظيم وكتابة ما يمكن وصفه على احسن وجه بـ (شيك مقابل) ومن بعد هذا باشر بازالة مبلغ قدره



الا ان (عادل) كان ينتقل بصورة منتظمة من وإلى الكويت. وقد وصف السيد باسل ابو شعبان المستشار الاقدم لدى وزارة المالية ومدير السيطرة على حركة وسلامة النقود حسبما تذكر الوثيقة ان الاعمال التي قام بها (عادل عبيد)، (سرقة) الاموال) ومن الجدير بالذكر ان النقود كانت قد اخذت من المصرف من خلال شهر السلاح والتهديدات الشفوية التي وجهت الى موظفي المصرف.

القضية الثانية

في حين تشير اوراق القضية الثانية التي تخص مصرف الرشيد فرع الناصرية/ ١٣ الى انتهاكات السيد (عادل) وتقول اما الحادثة الاخرى التي تورط بها (عادل) فقد وقعت في شهر كانون الاول ٢٠٠٣ والمتعلقة بالاستبدال غير القانوني للعملة العراقية (دينار عراقي،

قصير من اجراء عملية الاستبدال قام موظفون من مصرف الرشيد بالاتصال بوزارة المالية وسلطة الائتلاف المؤقتة واعلموهم بان عملية تبديل العملة كانت غير قانونية وبعد ذلك قام السيد لوسان باشعار (عادل عبيد) واخبره بان عملية تصريف العملة كانت غير قانونية وان تلك النقود يجب اعادتها الى مصرف الرشيد.

وافق على تنفيذ ذلك لكن في الحقيقة قام (عادل) بإجراء دفع جزئي الى السيد جون بورن المنسق السابق لمحافظة ذي قار والى نائب المنسق السابق للمحافظة السيد جبري ناثان. قام السيد (عادل) بإعادة ما قيمته (٢٩,٠٠٠) دولار امريكي الذي يعتبر في الوقت الحاضر بعهددة المفتش العمومي لسلطة الائتلاف المؤقتة في بغداد. غادر (عادل) العراق في وقت مبكر من شهر شباط عام ٢٠٠٤ من دون ان يعيد اي مبلغ اضافي من اصل المبلغ. لقد عانى مصرف الرشيد الكثير من الخسائر المالية بسبب الاعمال التي قام بها (عادل عبيد) ولم يبذل اي جهد لتعويض المصرف من الخسائر التي لحقت به. ان (عادل) قام عمدا بمخالفة القانون المتعلق بتصريف العملة العراقية فئة (٢٥ ديناراً سويسرية) غادر (عادل) بعد ان اصبح الامر جلياً ومعروفاً.

القضية الثالثة

اما اوراق القضية الثالثة والتي تخص مصرف الرافدين فرع النيل/ ٣٢٤ فتذكر انه تم ارساء عقد من قبل سلطة الائتلاف المؤقتة في الجنوب لصناعة شركة سوبر سيرفس الكويتية لشراء (١٤) مركبة

زرباطية مدينة بلا سكان

حقول الألفام تحيط المدينة من كل جانب والأبرياء هم الضحايا



الذهاب الحيا الموت

اما طاهر رسول شاهر فيقول عندما افكر بالذهاب إلى زرباطية اشعر بانني ذاهب إلى الموت المحتوم فالمنطقة فيها من الالغام او ابطال مفعولها وهذه الالغام تغيرت امكانها بفعل عوامل الزمن والسيول اثناء الشتاء وغير ذلك من الاسباب ويمكن ان تكون في أية بقعة من الارض. لم تحصل عمليات بحث ذات طابع جدي لمعرفة امكان وجودها الالغام التي يحتمل وجودها بكثرة وفي الفترة التي تلت سقوط النظام السابق كانت هناك فرق دولية قد جاءت الى المنطقة للبحث في موضوع الالغام ومعالجتها لكن من دون جدوى حيث فشلت هذه الفرق في تحقيق ماتسعى اليه بعد ان تعذر عليها الحصول على الخرائط

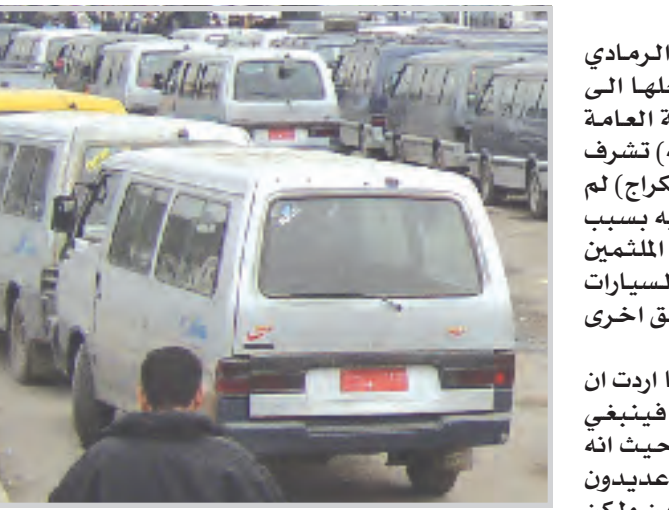
الذهاب الحيا الموت

استفيدة بذلك من موقعها الجغرافي. اما السيد حميد راعي من اهالي المدينة ايضا فيقول ماجدوى العودة إلى زرباطية اذا قلت لك اكبر بساكن المدينة وفيه نحو ٨٠٠ نخلة من اجود الانواع مثل الخضراوي وجمال الدين واسطة عمران والنفوس وانشاء مركز وريدة اما الان فلا وجود لذلك البستان اصلا بعد ما لعبت به الحرب وخربته تماما ولعل جنود النخيل التي لاتزال حتى الان شاخصة او انها ممددة على الارض بعد ان استخدمت في بناء الملاجىء ولك ان تتصور كم يؤلم هذا المنظر المثير اننا ننظر الى النخلة مثل الولد ونحبها ونداريها على هذا الاساس وليس طمعا في رطبها وانما هو مفهوم سائد عندها.

هيئة النقل العام في سبات

عصابات مسلحة تحكم سيطرتها على ادارة (كراجات) النقل العام في الرمادي

وهو ينطبق على العصابات وعليا فالعصابة مبللة فعلا بشتى اصناف القتال الحر والتقليدي والحديث وبشتى اصناف الاسلحة ولذا فان العمل بالسكاكين معنا اهون عندهم واما نحن فاننا بعد ان ننجو من الصواريخ الامريكية ومن السيارات المخنقة والالغام واذا كان ولا بد من ان يطولك شيء منها فالسكاكين اهون بالتأكيد.



الرواديا / بياض البكري

(الكراج) الرئيس لمدينة الرمادي الذي كان يقع عند مدخلها الى الغرب منها وكانت الهيئة العامة لنقل الركاب (يرحمها الله) تشرف عليه والان بعد ان صار (الكراج) لم يعد من الممكن البقاء فيه بسبب مدينة الجمال والطبيعية الخلابة والمواسم الحلوة لكن ظروف الحياة ومتغيراتها ابعدتنا عن مدينة لها في القلب كيان ووجود لامتحوه كل الغريبات والمدايب فلنا فيها بساكنين كبيرة كان فيها اجود انواع النخيل وافخر اصناف التمور لكن كلها تلاشت جراء الحرب مع ايران التي امتدت لثمانية اعوام ومن المفيد ان اقول لك ان زرباطية اول مدينة شهدت وقائع الحرب وحدثاتها قبل التاسع من ايلول وتعرضت للقصف المدفعي والقصف بالطائرات مما جعل الاهالي يغادرونها حتى قبل اندلاع الحرب خوفا على حياتهم.

رفض التصريح

(المدى) اتصلت بالهيئة العامة لنقل الركاب في المدينة فرفض مسؤولوها الادلاء باي تصريح لان الوزارة منعتهم من الادلاء باي تصريح الا ان مصدرا مسؤولا في المديرية قال لنا : ان الهيئة لا تستطيع فعل اي شيء لهذه المشكلة ولن تحاول اصلا لان مكانها هو (الكراج) الرئيس وعندما تعود السيارات اليه سنتظم اموره واما الان فهي لا دخل لها بالموضوع. نعم انها لا دخل لها ايضا الامريكية لا دخل لها ايضا والمثمنون لا دخل لهم وانا لا دخل لي والسائقون لا دخل لهم ولكن العصابات لها كل الدخل وهذه هي المصيبة.

على الشارع العام للمدينة ويساعده بائعو البنزين الاخرين المتمركزين قرب الشارع وقرب المحطة الرئيسية للمدينة وهم يحملون السكاكين والاسلحة ولا يستطيع اي احد ان يحتج عليهم وهم ينظمون ان جاز التعبير امور النقل وهم ينتمون الى عشيرة واحدة والبوسودة وانهم اصدقاء يجتمعهم هم واحد وهو الحصول على المال بآية طريقة وشعارهم واحد هو النقود ويضرون الان اتاوت على السائقين في كل سفرة

انها اسم على مسمى ان (الز) وتعني (ذهب) او (باطية) وتعني (اناء) فيكون الاسم كاملا (الاناء الذهبي) او (اناء الذهب) وان الواقع الجغرافي للمدينة يؤكد انها اسم على مسمى ان (الز) وقومها بين الجبال بهذه الصورة يشبه الى حد كبير حافات الاناء. كان ذلك باختصار هو المشهد الجغرافي للمدن التي تحمل المدينة بالاسم فقط اذ لم يعد للحياة وجود فيها بعد ان غادرها الاهالي وربما لم يفكروا بالعودة اليها على الرغم من المحاولات