



بعد أن اختارته ( الدوري والكاس) الأفضل وطنياً

# (المدى الرياضي) .. نجاح مستتر عراقياً وسطوع باهر عربياً



مدير قناة الدوري والكأس عيسى التميمي ومقرر لجنة التحكيم باسم الرواس

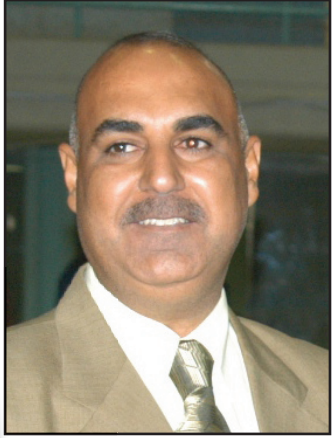
الكتابة سلباً أو إيجاباً للمؤتمر السنوي الأول لاتحاد الصحافة، وليس في القول شيء جديد إذا ما قلت ان الذين تجاهلوا الكتابة عن نجاح المؤتمر السنوي أو نجاح ملحق (المدى الرياضي) على صعيد تغطية بطولة آسيا أو حتى النجاحات التي حققها الأخوة علي رباح وحسين الخرساني وحصولهما على لقب الصحفي المثالي في استفتاء الهيئة العامة إضافة إلى لقب جريدة الملاعب، أقول أن هؤلاء ليسوا متعددين عدم الكتابة أو التجاهل، بل إنهم ليس باستطاعتهم الكتابة وفقاً

العراق إلى مستوى الأحداث الكبيرة وتحتاج إلى أكثر من وقفة لتتخصص ما تعانیه الصحافة الرياضية برغم وجود اتحاد مثابر للصحافة الرياضية وحريص على ان يأخذ بأسباب النجاح ليضع من خلالها الصحفي الرياضي على السكة الصحيحة لكن ما تعانیه البلاد من ظروف لا تعد بأي شكل من الأشكال مثالية لنجاح يحقق الطموح لدى الوسط الصحفي الرياضي، ولهذا وجدنا هناك الكثيرين ممن تجاهلوا



صورة من ملحق (المدى الرياضي) أثناء بطولة أمم آسيا

مفاهيم جديدة في العمل الصحفي الرياضي من خلال التواجد وتسجيل الحضور على مستوى أوسع من توزيع الجريدة على نطاق لا يتعدى حدود العراق لتتعلق نحو القارئ العربي وان كانت الخطوة الأولى على الصعيد الخليجي. للأسف لم ترتق الصحافة الرياضية في



كتب / هشام السلطان

يجسب للملحق (المدى الرياضي) انه استطاع من خلال العمل الدؤوب للعاملين فيه ان يحصل على لقب أفضل تغطية اعلامية في العراق حسب نتائج مسابقة قناة (الدوري والكاس) القطرية بعد انتهاء بطولة الأمم الآسيوية التي أقيمت في الدوحة للفترة من ٧ - ٢٩ كانون الثاني الماضي، في الوقت الذي يجسب على الصحافة الرياضية في العراق انها لم تعر الموضوع أهمية تذكر فلم تر أو تقرأ من تصدى مهمة تسليط الضوء على ما حققه (المدى الرياضي) الذي يدير تحريريه الزميل إيد الصالحي في المسابقة التي أعلن عنها القائمون عليها في قطر لأجل الخروج بأفضل تغطية صحفية في البطولة.

وإذا كان الزميل العزيز علي رباح رئيس تحرير صحيفة (مونديال) يرى ان بعض المتنافسين من الصحف الخليجية على وجه التحديد على لقب الأفضل في البطولة الآسيوية كانوا يعملون بطريقة أسوأ الفراعغات، فإني شخصياً لا أرى أن هذا التوصيف يشمل ملحق (المدى الرياضي) الذي كان يحرص وللحرة الثانية على التوالي بعد ان كانت المرة الأولى في خليجي ١٩ في مسقط



ميسي  
بذرات  
مدربه

## ميسي: تجمعنا بغوارديولا كيمياء خاصة

مدريد / د ب أ

التي مني بها الفريق على ملعب أرسنال الإنكليزي ٢-١ في نهاب دور الستة عشر لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، رغم ثقته بقدرة فريقه على قلب الأوضاع إياباً. وقال: «لقد تألمنا على وجه الخصوص للطريقة التي سارت بها المباراة، للهزيمة، لأننا لم تكن نستحق الخسارة بالنظر إلى الأداء الذي قدمناه خلال اللقاء».

أكد الأرجنتيني ليونيل ميسي إن مديره الفني جوسيب غوارديولا يتمتع بكيمياء خاصة، مع لاعبيه، وأنه لم تعد «دهشته» إشادة المدرب بطريقة لعبه. وأوضح النجم الأرجنتيني في مقابلة نشرتها صحيفة «سبورت»: «الحقيقة أن الأمور التي يقولها غوارديولا عنى لم تعد دهشني. فكلمنا تكلم يكون ذلك للإشادة بي».

## إنتر يقلص الفارق مع المتصدر

لندن / أ ف ب

لواجهة بايرن ميونخ الألماني في دوري أبطال أوروبا الأربعة المقبل. وسجل قلب الدفاع أندريا رانوكيا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السابعة إثر ركلة حرة لعبها بسرعة الكاميروني صامويل إيتو فوصلت إلى المغربي حسين خرجة الذي سددها قوية فاصطدمت برانوكيا وبخلت الشباك. وفي مباراة ثانية، فاز بولونيا على البريمو بهدف سجله دانييلي بابوني في الدقيقة الأخيرة.

أداء حذراً طوال الدقائق التسعين مع أفضلية لأصحاب الأرض الذين أضعوا فرصة حقيقية عندما وصلت الكرة أمام فرانتك لامبارد وهو أمام باب المرمى لكن الحارس الأمريكي تيم هاورد تألق في إبعاد الخطر في الدقيقة ٧٨. بيد أن لامبارد عوض هذه الفرصة الضائعة عندما منح التقدم لفريقه في الوقت الإضافي وتحديدا في الدقيقة ١٠٤ عندما تلقى كرة من يدييه دروغبا فتابعها بعيداً عن متناول حارس إيفرتون. بيد أن إيفرتون نجح في إدراك التعادل عندما احتسب له الحكم ركلة حرة مباشرة على مشارف المنطقة أطلقها لايتون باينز في الزاوية البعيدة لرمى الحارس التشيكي العملاق بيتر تشيك فارضا الجوء إلى ركلات الجزء. وأضاع الفرنسي نيكولا أنيلكا وأشلي كول ركلتى جزاء تشيلسي مقابل إهدار باينز ركلة واحدة لإيفرتون.

## أنيلكا وكول يحرمان تشيلسي من لقب كأس إنكلترا



الفرنون يحسم كأس إنكلترا لصالحه

جرد إيفرتون مضيفه تشيلسي من لقبه بطلا لكأس إنكلترا لكرة القدم في النسختين السابقتين بفوزه عليه بركلات الترجيح ٣-٤ (الوقت الأصلي صفر-صفر والإضافي ١-١) في مباراة معادة بينهما من الدور الرابع على ملعب ستامفورد بريدج. وكانت المباراة الأولى على ملعب غوديسون بارك قد انتهت بالتعادل ١-١ أيضا. وثار إيفرتون بالتالي لخسارته أمام تشيلسي ٢-١ بالذات في نهائي المسابقة الموسم الماضي ملحقا به أول خسارة فيها منذ سقوطه أمام بارنسلي في الدور ربع النهائي في آذار عام ٢٠٠٨. ولم يشارك المهاجم الإسباني فرناندو توريس في صفوف تشيلسي كونه خاض هذه المسابقة في صفوف ليفربول هذا الموسم. واعتمد الفريقان

القسم الفني: تصميم: مصطفى محمد علي / تنفيذ: زينة بدري - أسراء محمود

هيئة التحرير: خليل جليل / حيدر مدلول / أكرم زين العابدين / طه كعب / يوسف فحل

مدير تحرير الشؤون الرياضية: إيد الصالحي

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport\_almada914@yahoo.com