العدد (2055) السنة الثامنة - الاحد (27) شباط 2011 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

عزيزي المواطن

خصصت المدى هذه الصفحة من أجلك على أمل أن ترفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وشكواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها و لا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير آملين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الالكتروني:
Almada112@yahoo.com

وصلت رسائلكم

شكوى على مستشفى الكندي

شكا المواطن جبار رحيم من بغداد ويقول انه راجع مستشفى الكندي لعلاج ولادته وقد فوجئ بان الأجهزة الطبية في المستشفى عاطلة والعناية رديئة إضافة إلى قدم البناية والفوضى التي تسودها في كل الأوقات ويضيف أن هذه المستشفى تتلقى المئات من الحوادث يوميا ومئات المراجعين والزوار ومع هذا فأنها لاتوازي سمعتها وعملها، فالأجهزة الموجودة في الإنعاش متخلفة وقديمة وتعم الفوضى أرجاء الردهات مع ضعف في الاستجابة لعلاج الحالات ويناشد المواطن الارتقاء بمستوى خدمات المستشفى.

متى تعوضون المتضررين؟

وصلتنا عدة شكاوى من اصحاب المحال التجارية في مدينة الصدر الأولى والذين تضررت محالهم نتيجة الاعمال العسكرية التي حصلت في مدينة الصدر بتاريخ ١٠ مايس ٢٠٠٨ حيث تم تقديم معاملات التعويض في حينها وتم درج اسماء المتضررين ضمن الوجبة الرابعة ولم يحصلوا على أي شيء لحد الآن.. لذا يطالب هؤلاء المواطنون بحل مشكلتهم لأنهم اصحاب عوائل وبحاجة الى تلك التعويضات ونسأل الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير للعراق.

عاطلون بإنتظار الحلم المفقود

تعد البطالة بين الشباب اخطر ما يمكن ان يواجه المجتمع من تداعيات لظاهرة البطالة .
حيث ان تعطيل هذه الفئة الاكثر نشاطا من الفئات العمرية الاخرى المساهمة بعملية البناء يشكل خطراً كبيراً على المجتمع ،كما إن بقاء هذه الفئة عاطلة عن العمل قد يدفع بها الى القيام باعمال مخالفة للقانون .لاسيما في ظل ظروف العراق الذي يعاني من الاعمال المسلحة طيلة السنوات الماضية .وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان البطالة بين الشباب ضمن هذه الفئة العمرية(١٥ -٢٤)قد شكلت في هذا عام ٢٠٠٨ نسبة كبيرة بلغت نحو ٥٠,٥ ٪ من اجمالي العاطلين عن العمل،اي ان اكثر من نصف العاطلين هم من فئة الشباب الذين يمثلون نحو ٢٨-٣٠٪من اجمالي قوة العمل ،وهذا ما يؤكد اهمية الشباب في قوة العمالة الوطنية ،وتشير البيانات التي توزع العاطلين على الفئات العمرية الى إن اكثر ٩٠ ٪ من القوة النشطة هي للفئات العمرية الشابة الاكثر عطاء من الفئات اللاحقة .

متى ومتى ومتى ؟

متى تلتزم محافظة بغداد كما أعلنت سابقا بتحديد أماكن للمحال والورش الصناعية بعيدا عن الأحياء السكنية وتعمل على منع إيواء المواشي والأغنام في المنازل حتى لاتسبب بتلوثات بيئية كبيرة؟،
ومتى تضع ضوابط وإجراءات خاصة لفتح المعامل والورش الصناعية التأكيد على استخدام وسائل للحد من التلوث البيئي؟
متى تقوم المستشفيات والدوائر الصحية بالتخلص من مخلفاتها الطبية السائلة والصلبة ومعالجتها بطريقة بيئية بالتنسيق مع وزارتي البيئة والعلوم لطمرها في أماكن ومساحات عميقة وواسعة ؟
متى سيتم فتح مجازر عصرية وحديثة للتخلص من الذبح والجزر العشوائي في بغداد؟.

كاريكاتير .....

مجرد كلام

حالة الزحام التي اعترت شوارع العاصمة بغداد جعلت المواطن في حيرة من امره اذ ان نقاط
التفتيش وما اكثرها يتحتم على ركاب السيارة التي تتوجه نحو مركز العاصمة الانتظار الطويل لكي تجتاز نقطة التفتيش الى نقطة تفتيش اخرى ربما يستغرق طول الانتظار الساعة او الساعتين في اقل تقدير.
يتم قطع الشارع العام والسبب كما يقولون احترازات أمنية لكن المواطن يتساءل هل سيتم قطع الشارع طوال فترة الفعالية؟ المواطن في هذه الايام وجد نفسه يدور في مساحة ضيقة نتيجة الاجراءات الامنية المشدودة نحن هنا مع اي اجراء امني يمكن ان يشعر بأن القائمين عليه لايجعلون المواطن يدفع الثمن غاليا ، فبعض الايام تشهد بغداد زحاما قل نظيره، حتى إن البعض فضل العودة الى البيت وترك واجبه الرسمي في الوزارة والمؤسسة لاستحالة وصوله، والبعض الآخر اضطر الى ترك السيارة والسير مشيا نحو محل عمله . ما يؤسف له ان الاجراءات المتخذة لا تأخذ بالحسبان عملية فسح الطريق امام الموظف والعامل والطالب وتريد منه ان ينصاع لأوامرها، تاركا مصالحه على جانب، وهذا الامر ينعكس سلبا على الجهات المعنية فالمفروض بأي إجراء امني ان لايؤثر على مجرى الحياة اليومية، والا فأنه يمهد لفوضى الشوارع ويعكس ما هو سلبي على اداء هذه الأجهزة. نحن في بلد ديمقراطي كما يفترض ولكن قد يجير الشارع بكامله لمسؤول من المسؤولين، اما المئات من مستخدمي الشارع فلايحق لهم السير وهذه مشكلة اخرى تجابه المواطن أيضا.

تقرير

هموم المدارس

□ نادية الجوراني

وعود على بدء ، أقول أن الواقع التعليمي عندنا في العراق مازال متدهورا رغم بعض الجهود التي بذلت، وهو بحاجة إلى تلاحم وتعاون القائمين عليه لانتشاله من التدهور الحاصل في مؤسساته والناجم عن إهمال الدولة لهذا القطاع المهم وعدم تقديم الدعم اللازم للنهوض به . إن المؤسسة التعليمية بحاجة لصحوة لكي تتكاتف الجهود الخيرة فيها وهي قلة قليلة علها تكون الأ نموذج الأمثل ألذي يحتذى به لكي ننقذ أبناءنا وأطفالنا من هذا الانحدار الذي يعانون منه في المستوى الدراسي . إن الصحافة لم تأت عبثا بل جاءت ليكون لها دورها الراسخ من اجل كشف الاعوجاج وتقويمه ورصد الظواهر السلبية وتأشيرها ومد يد العون بكل ما تملك من وسائل إعلامية لإيجاد الحلول للمشكلات التي يعاني منها العامة وللتعاون مع كل النفوس الطامحة إلى التغيير والإصلاح ، وهذا ما يدعونا إلى تأكيد ما قلناه مسبقا أن أنقذوا المدارس من واقعها المتردي فطلبتنا الأعزاء هم اللبنة الأساسية لتشييد المجتمع.
ولندع أولياء الأمور يفرغون ما في جعبتهم من هموم عن المدارس .
يقول رافد إسماعيل ٤٠ سنة موظف : إن معظم المدارس عندنا قديمة وبناياتها متداعية وبحاجة إلى عمليات صيانة، فالصفوف سقوفها مليئة بالتشققات وان كل عام دراسي تسبقه عطلة صيفية تمتد لأكثر من ثلاثة أشهر وهي مدة أكثر من كافية لعمل الكثير لتلافي العديد من الملاحظات و إصلاح التداعيات الحاصلة في المدارس أثناء الإجازة وتضيف سلمى حسون ٣٨ ستة موظفة : إن ابني في الصف الثاني الابتدائي وهو يأتيني يوميا من المدرسة يلهث من العطش وذلك لعدم توفر المياه في مدرسته وان توفرت فأنها غير صالحة للشرب، وأنا اوكد عليه أن لاينسى قنينة الماء فقد أصبح تقليدا يوميا لطلبتنا أن يجلبوا معهم قناني الماء، وفي نفس الوقت أخشى على ابني من العدوى بسبب الأمراض المنتشرة في الوقت الحالي اهكذا صار بلد نهري دجلة والفرات! وولدي يبكي يوميا من العطش لان إدارة المدرسة لاتبالي بإصلاح حنفيات الماء النظيف خاصة في الصيف، اذكر أنني عندما كنت طالبة في إعدادية الأول من حزيران كانت تتوفر ثلاجات الماء البارد في كل الممرات فأين وزارة التربية من هذه المشكلة؟.
وتعقب أم احمد على كلام جارتها قائلة : ان ما يضايقني هو كثرة شراء الصدرية لابنتي التي في الصف الخامس الابتدائي لأنها تأتيني دوما وصدريتها متمزقة بسبب المسامير الظاهرة في الرحلات والتي يشكو منها الطلبة جميعا وتؤيدها صديقتها سميرة : أنا ابني جرح مرات عديدة بسبب الزجاج المحطم في الشبابيك ولا ادري أين تذهب تلك التخصيصات والنثريات التي ترسلها الوزارة إلى إدارات المدارس لإصلاح كل ما يجب إصلاحه ؟
بينما يشير أبو رغيد : إلى ضرورة توفر أكشاك لبيع الشطائر داخل كل مدرسة ففترة الأربع ساعات دوام ليست بالقليلة .
بينما تحدثت أم سامر عن أمر آخر : وهو استياؤها عندما يعود ابنها يوميا والغبار يملأ ملابسه النظيفة وذلك بسبب التراب المتراكم على الرحلات الذي يمسحونه يوميا بملابسهم النظيفة فحبذا لو تحل مشكلة الساحات الترابية في المدارس؟ ناهيك عما يحدث في الشتاء من تحول هذه الساحات إلى بحيرات طينية .
أما الطالب رامز فيقول وباستياء : إننا نأخذ معنا المناديل لمسح العرق الذي يتصبب منا أثناء الدرس في الصفوف لعدم توفر المراوح وان توفرت فهي عاطلة أو آن الكهرباء الوطنية مقطوعة.
ويختم السيد رباح الحديث بقوله : يأتي الطلبة في السنة الجديدة ليروا صفوفهم كما هي تملؤها الكتابات والرسوم على الجدران وما زالت بعض الرحلات غير صالحة للجلوس .
ولقد وردتنا شكاوى من عدم نظافة خزانات المياه في المدارس واحتوائها على مخلفات الطيور والحيوانات إضافة إلى شكاوى الاهتمام بالمرافق الصحية . وهي دعوة للمشرفين لملاحظة كل ما أوردناه وإيصاله إلى الجهة المختصة علها تستجيب لواقع المدارس .

SMS

إلى دائرة المجاري

من الظواهر السلبية وغير الحضارية التي نشاهدها في العديد من الاحياء السكنية غير المخدومة بشبكات المجاري ، سواءً في بغداد ام المحافظات ، هي ظاهرة طفح المياه الثقيلة والآسنة في سواقي غير نظامية ومبازل بدائية تمتد في وسط الشوارع والأزقة هذه الاحياء والساحات المحيطة بها ،وذلك لعدم تبطينها او تطهيرها بين حين وآخر...
"احد الإخوة المواطنين من سكنة (المعالف) في بغداد بعث لنا برسالة يدعو فيها المعنيين في امانة بغداد والبلديات في المحافظات الاخرى للعمل على تبطين هذه المجاري المكشوفة وتسليكها بين حين واخر ولحين شمول هذه الاحياء بشبكات مجار نظامية ..وذلك لما تسببه من مشاهد غير صحية وغير حضارية مطلقا ،ولكي لا تتحول الى بؤر بيئية غير صحية تتصاعد منها الروائح الكريهة وتتكاثر فيها الحشرات الضارة وتنتشر القوارض.

إلى البنك المركزي العراقي

رجعت الى البنك بعد التغيير في نيسان ٢٠٠٣ كمفصول سياسي وداومت ثلاث سنوات تقريباً (٢٠٠٦-٢٠٠٩) وخرجت منه في ٢٠٠٩/٦/٢٦ لعدم اكتمال الأوراق المطلوبة ...وبعد اكتمال الأوراق... ومن خلال مراجعتها لأعضاء لجنة إعادة المفصولين السياسيين في البنك وجدت انها (غير عادلة بحقي) وتفتقد (الحرفية والموضوعية) من خلال :
١- استمرار مطالبة رئيس اللجنة بجلب المزيد من الأوراق، فكلما احصل على ورقة يطالبني بأخرى حتى وصل الأمر إلى ان احصل على قرار من لجنة الطعون في مجلس الوزراء بتاريخ ٢٠١٠/٢/١٧ وهي لصالحي ورفض قبولها بموجب محضر، وحصلت على قرار آخر ثان من لجنة طعون مجلس الوزراء الملزمة بتاريخ ٢٠١٠/٥/٢٦ ولم ينفذها ،وقد استغرقت هذه (المطالبات) أكثر من سنة ..فإذا كانت الجنة لا تلتزم بقرارات مجلس الوزراء ...فبقرارات من تلتزم!!؟
٢- رداً على محضر لجنة البنك وكما جاء في قراري مجلس الوزراء المذكورين في أعلاه تم إثبات تعرضي للضغوط والمضايقات حسب قانون الإثبات رقم ١٠٧ لسنة ١٩٧٩ بواسطة شهود إثبات موجودة في الملف توضح ان الاضرر بدا منذ بداية ١٩٧٩ تاريخ اعتقال ابن خالتي من مدرسته في الكرادة الشرقية (ثانوية ابن حيان)وليس تاريخ إعدامه في ١٩٨٤ ..مما اضطرني الى ترك وظيفتي في عام ١٩٨٢ حيث ان النظام السابق وكما هو معروف تبدأ حساباته مع ذوي المعارضين منذ الاعتقال وليس الإعدام .
ولكن لجنة إعادة م.س في البنك تهمل وتتغافل كل ذلك وتصر بعناد انه ليس هناك (علاقة سببية بين إعدام الشهيد ١٩٨٤ وتركي البنك عام ١٩٨٢) ،رغم كتاب وزارة التربية الذي يوضح باعتقاله من مدرسته عام ١٩٧٩ ،وكذلك كتاب وزارة المالية الذي يبين حجز امواله المنقولة وغير المنقولة عام ١٩٨٢.
٣- قابلت بعض الزملاء المفصولين السياسيين الذين عادوا إلى البنك، فكانت أوراقهم لا ترتقي إلى قوة وحجة أوراقي.
-٤ اعتقد ان الدليل القاطع لعدم عدالة اللجنة في البنك بحقي هو تواقيع عشرة قضاة من قبل لجنة الطعون في مجلس الوزراء (لمرتين)، تؤكد ان قرار لجنة المفصولين السياسيين في البنك باستبعادي منه كان((غير صحيح)) وان قرارات لجنة الطعون في مجلس الوزراء واجبة التنفيذ والإلزام كونها الجهة والمرجعية العليا في شؤون إعادة المفصولين السياسيين .
٥- إذا ناقشت احد أعضاء اللجنة عن أحقية أوراقي ووضوح مظلوميتي فيأتيك الجواب جاهزاً (شوف رئيس اللجنة ، روح للمحافظة ،خلي مجلس الوزراء يرجعك...الخ) ومن بين ما سمعت من أجوبة قاسية (لو يحضر الإمام الفلاني ما ترجع !؟) وهنا أسأل ما علاقة هذا الأمام العظيم بعودة المفصولين السياسيين ؟!
٦- قدمت طلب تظلم رسمي للسيد المحافظ ولم أحصل على جواب ..وأرسلت مظلوميتي وأوراقي للسيد المحافظ ومعاونيه عبر البريد الالكتروني بعد أن يأست من مقابلة سيادة المحافظ والنتيجة صفر اليدين ،وكأني قادم من كوكب آخر.
خلاصة القول "أخرجوني من المولد بدون حمص" كما يقول إخواننا المصريون حيث أصابني ضرر مادي ومعنوي ونفسي في هذا اليوم الصعب .
وصدق أعمامنا حين قالوا (قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق) وآخر دعواي أن الحمد لله رب العالمين.

أحد الموظفي
نفي البنك المركزي

تسالي

الحمل: ٢١ اذار - ١٩ نيسان
مهنياً: لا تنساق وراء الزملاء الذين يعملون على ابتزاز الإدارة لأنهم يهدفون إلى توريطك معهم. عاطفياً: تحظى بتأييد الحبيب مهما فعلت وذلك يثلج قلبك. اجتماعياً: لا تفشِ أسرارك إلى الآخرين خصوصاً إن لم تكن واثقاً من نواياهم. رقم الحظ: ٠.

الثور: ٢٠ نيسان- ٢٠ ايار
مهنياً: تحاول أن تتخطى واقعاً معيناً وستنجح في بلوغ أهدافك قريباً. عاطفياً: تحتجّ على طريقة معاملة الحبيب لك في الآونة الأخيرة. اجتماعياً: تتلقى دعوة للمشاركة في مناسبة سعيدة. رقم الحظ: ٣.

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
مهنياً: تستعدّ لمشروع جديد قد يأخذ معظم وقتك في الفترة المقبلة. عاطفياً: لا تقبل بأن يتجاهلك الحبيب وطالب بحقك. اجتماعياً: لا تكن طيّب القلب وتخلّص من أي شخص يحاول استغلالك. رقم الحظ: ٢.

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنياً: لديك ما يكفي من المهارات لطرح أفكارك ومشاريعك بشفافية تامة. عاطفياً: كن هادئاً ولا تبالغ في تضخيم الأمور حيث لا تدعو الحاجة. اجتماعياً: تكون ردة فعلك عنيفة تجاه أحد الأقارب الذي يحاول تشويه صورتك. رقم الحظ: ٦.

الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ اب
مهنياً: لا تتردد في البوح بمخاوفك للمسؤولين إن ساورتك شكوك حول أحد الزملاء. عاطفياً: الحبيب بحاجة إليك ويرغب في قضاء وقت معك بعيداً عن الناس. اجتماعياً: حافظ على النجاح الذي اكتسبته اجتماعياً ولا تدع لحظة غضب تسلبه منك. رقم الحظ: ١١.

الميزان: ٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين اول
مهنياً: مارس مهامك الموكولة إليك وضع حداً لهجوم الزملاء عليك. عاطفياً: يمكنك الاتكال على الحبيب ولكن لا تنسَ أن عليك القيام بمجهود شخصي أيضاً. اجتماعياً: تسعى إلى تحسين وضعك الاجتماعي وتلميع صورتك أمام الآخرين. رقم الحظ: ١٢.

القوس: ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١
مهنياً: خذ الأمور بروية خصوصاً إن تعرضت لخديعة لم تكن تتوقعها. عاطفياً: تعتزم المضي بعلاقتك إلى الأمام وتسعى إلى الاستقرار. اجتماعياً: لا تبنِ قراراتك على القيل والقال في ما يتعلق بالعائلة ومصالحها. رقم الحظ: ٤

الدلو: ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط
مهنياً: صبرك بدأ ينفد إنما حافظ على هدوئك لأن الفرج قريب. عاطفياً: تعرف في قرارة نفسك أنك تعشق الحبيب فلماذا التكبر؟ اجتماعياً: لن تنفعك علاقاتك الاجتماعية عندما تقع في مشكلة، وحدها العائلة ستكون إلى جانبك. رقم الحظ: ٩.

الجدي: ٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢
مهنياً: أنت أمام واقع جديد فرضته عليك التوازنات القائمة لذا تكيّف معه. عاطفياً: لا تستطيع الابتعاد عن الحبيب لأنك بتّ متعلقاً به. اجتماعياً: كن حذراً مع الأقارب كي لا تتعرض لخديعة. رقم الحظ: ١.

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ اذار
مهنياً: تبهر الآخرين ببراعتك وقدرتك على تغيير الأمور لمصلحتك. عاطفياً: تحتاج إلى يد الحبيب الدافئة لحمايتك من الظروف القاسية التي تمرّ بها. اجتماعياً: بالهدوء تقنع الأهل بأفكارك حول أمور مصيرية. رقم الحظ: ٣٥.

العذراء: ٢٣ اب - ٢٢ ايلول
مهنياً: تعمل على تفكيك الألغام التي وضعها الحساد على طريقك وتنجح في المهمة. عاطفياً: المصالحة مع الحبيب ممكنة حتى لو بدت شبه مستحيلة في الوقت الراهن. اجتماعياً: ميزتك أنك تعرف كيف تسامح ومتى من دون أن تتنازل عن حقوقك. رقم الحظ: ٨.

العقرب: ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢
مهنياً: لن تستطيع الخروج من أزمتك الحالية بمفردك وكن لطيفاً مع الزملاء. عاطفياً: تحتاج علاقتك مع الحبيب إلى وقت واهتمام كي لا تشهد مزيداً من التدهور. اجتماعياً: احترام المسن واجب مهما بدر منه من أخطاء. رقم الحظ: ٥.

كلمات متقاطعة

الافقي
١- رواية للبوتولستوي
٢- ما يمضغ / الذرية
٣- حاجز/ طريق/ ما بين الركبة والقدم
٤- أخفاها/ نبات الحشيش
٥- ما يصعد عليها إلى الأماكن العالية/ سقى النبات (م)
٦- فيلم لكيرك دوجلاس عن ثورة العبيد
٧- سكن الدمع وجف/ رمز رياضي (م)
٨- قوم يكمنون لمفاجأة العدو (م) / غناء جماعي
٩- ابنة (م)/ المتفرد المتوحد (م)
١٠- أذلها وحقرها / ناحية (م)

العمودي
١- قناة بحرية / أبكي (م)
٢- نفتح / مدينة سعودية
٣- متشابهان/ لاعب القمار (م)
٤- عاصمتها أوتاوا/ حيوان يعشعش على الشجر
٥- اتنا الليل كله او بعضه(م)
٦- ما يستخرج منها البترول(م)/ اشتداد في العمل
٧- احصل عليه/ مهشم
٨- يرتب وينظم/ ظلال متسعة ممتدة
٩- قرود صغيرة الجسم/ رب
١٠- اللحد/ طافت (م)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢					■					
٣			■				■			
٤							■			
٥		■		■				■		
٦										■
٧	■				■	■			■	
٨					■					
٩					■					
١٠							■			