

مهرجون في سيرك الحكومة

من غير المعقول أن ينتهي رئيس حكومة بغداد الصاج كامل الزبيدي - المرفوض شعبياً - من كل مشاكل وقضايا بغداد، ويقترغ للاهتمام بملاحقة زمرة من الخارجيين على القانون حاولوا أن يخربوا المنجزات الكبيرة التي قام بها المجلس خلال السنوات الأخيرة، ففي تصريح مثير للشبهة قال الحاج الزبيدي لصحيفة الشرق الأوسط:

"إننا وعند الإعلان عن إمكانية تسير تظاهرات في بغداد فقد التقينا بالعديد من الوفود في مختلف مناطق بغداد وأحيائها وأقضيها وشكلنا لجاناً سميهاها لجان الجهد السائد والعمل الرقابي وأصدرنا الأوامر الإدارية بذلك من أجل استحصال الموافقات الأصولية - لأن أهالي بغداد يتعممون بالخدمات ويعيشون في مدينة الأحلام فلا مجال عندهم لتراف التظاهر حتى أن طوال الأيام الماضية لم يتقدم سوى شخصين لغرض تنظيم تظاهرة حسب ما جاء في حديث الزبيدي، أما الآلاف التي تظاهرت فهي حسب رايه "تعتبر خارجة على القانون وهو ما لاحظناه في طبيعة الالتفات والشعارات التي رفعها الكثيرون خلال التظاهرات إلى الحد الذي تم فيه التعدي على الرموز الوطنية" ولم يخبرنا حاكم بغداد من هي الرموز الوطنية التي تم الاعتداء عليها، هل محاربة الفساد والرشوة وسرقة المال العام يعد تعدياً على رموز الوطن، هل أعضاء مجالس المحافظات يمثلون رموز الوطنية العراقية؟

ويواصل الحاج الزبيدي مفاجئته ليخبرنا ان "مجلس محافظة بغداد وبالتعاون مع الأجهزة الأمنية وضع اليد على العديد من الخطط التي تنوي بعض الجهات تنفيذها داخل بغداد من قبل أناس ليسوا من أهالي بغداد بل ان البعض منهم جاء من خارج بغداد والبعض الآخر جاء من خارج العراق وأقاموا طوال الأسابيع الماضية في أماكن في أطراف بغداد لئلا هذا اليوم

هكذا اكتشفت خطوط المؤامرة التي خطط لها نفر ماجور من خارج البلاد حاول أن يعذب بأمن العاصمة ويخرب منشآتها الحيوية ويدمر ناطحات السحاب التي أنشأها المجلس ويحرق مرافقها السياحية التي انتشرت على طول نهر دجلة ويعبت بمجمعاتها السكنية الحديثة والمتطورة التي أقامتها المحافظة في أطراف بغداد ويهدم ديزي لاند بغداد التي قامت بجهود السيد كامل الزبيدي ويحرق دور السينما والمسارح الحديثة التي قام المجلس بإنشائها بل ذهب الحقد بالبعض إلى التخطيط بحرق أوبرا بغداد كي يحرموا السيد الزبيدي من الاستمتاع بموسيقى موزارت وسترافنسي.

لا يعقل أن يقفز الحاج الزبيدي فوق كل المطالبات الشعبية بإبعاده عن رئاسة مجلس المحافظة ليتشغل ويشغل الناس معه بالصرخ المكثف أمام الفضائيات وفي الصحف ليعلمن لأمة أن هناك مخططاً لتخريب مدينة بغداد، التي كان المجلس الأول في خرابها.

ولا يعقل أن ينسى الصاج الزبيدي أن القضية الآن أننا أمام مسؤولين لا تريداهم الناس وتطالب بإنهاء فترة حكمهم التي كانت ولا تزال الأسوأ والأكثر فساداً وسواداً في تاريخ بغداد، وعليه أن لا ينسى أن أهالي بغداد سيظلون يخرجون يوماً يطالبون برحيله حتى لو كان عبقرياً في شؤون الإدارة وأصول الحكم.

ستستمر التظاهرات والاحتجاجات طالما استمر بعض رموز الفساد في مواقعهم وسيظل مجلس محافظة بغداد فاقداً لشرعيته إذا بقي على رأسه مسؤولون خرجت الناس للتظاهر ضدهم.

أعجب كثيراً من طلبات لا تقطع تدعو الناس للرضوخ للأمر الواقع وتأجيل التظاهرات، يبشروننا بما أنجزته الديمقراطية على أيديهم، ويخبروننا من ضياع المنجزات التي قاموا بها ويتناسون أو يتجاهلون أنهم هم من جعلنا نستيقظ كل يوم على أخبار الفساد، رشوة هنا، ومشروع وهمي هناك، إلغاء أوامر قبض على سارق في المال العام، إصدار قوانين تصب فوائدها في خزائهم، تحويل مؤسسات الدولة إلى مؤسسات للتعف الخاص فيما الملايين تعاني من بطالة وفقر وتستجدي أبسط الخدمات.

أتمنى أن يتعظ بعض المسؤولين بما حدث في تونس ومصر وليبيا. فالفاسدون ينتهي مصيرهم في مزبلة التاريخ والأحرار يملأون ساحة التحرير وبقية ساحات المدن.

علي حسين



بسام فرج

مالك المطلي: تظاهرات العراقيين جاءت بعد مرحلة صبر أيوب

ماذا لو ان...؟

□ حوار / نورا خالد

- كـ مندياً حتى الخناج.
x لو أصبحت وزيراً للمالية؟
- لن أصبغ وزيراً في الشرق أبداً.
x ما رأيك بالتظاهرات والثورات التي تجري الآن في الوطن العربي؟
- هذا ما بعد مرحلة صبر أيوب.
x لو طلب منك أن تكون صريحاً أمام رئيس الوزراء؟
- أقول له أبعد الكاميرات ودعنا نتجمع مع متفقين خارج الكاميرات لننتكلم بالقلم العريض.
x لو أن نشالا سرق محفظتك؟
- أجلس فقط.
x زوجتك تشاجرك في الوبايل؟
- الوبايل هو مخزن لجريمة العلاقات الإنسانية وخاصة بين الأزواج والزوجات، فكيف وفي الشرق؟ ذلك هو الشجار العظيم.

x حاصرك شخص ثرثار في مكان عام؟
- أحاول ان أكيف الموقف حتى أجد منفذاً إنسانياً للخروج، فأنا لا أستطيع ان اجرح إنسانيتي.
x قابلت ميفاء وهي ماذا ستقول لها؟
- طلقي زوجك.
x تخيل لو أن عليك أن تختار شخصاً ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختار؟
- الدكتور بلاسم محمد.
x لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟
- اختار ان أكون سائحاً.
x لو خيرت بين الحصول على مليون دولار أو الصحة والأمان؟
- اختار المليون والصحة والأمان.
x لو سألناك عن اقرب متفك إلى قلبك

ماذا تقول؟
- حيدر سعيد.
x لو شعرت بالياس ماذا تفعل؟
- اليأس صراع رهيب ولم أمر بهذه المرحلة.
x لو خيرت في لقاء شخصية عالمية، من ستفضل أن تلتقي به.. وماذا ستقول له؟
- أورهان باموك وأقول له أنا شجرة فخذني الي روايتك (اسمي أحمر).



■ أحياء الفنان العراقي كاظم الساهر حفلة ناجحة من حفلات مهرجان الربيع للأغنية العربية) وذلك في حفل أقيم في دبي، مع منطقة "سوق واقف" التراثية، وحضر الحفل أكثر من خمسة آلاف مشاهد أمتعهم قيصر الغناء بأغاني ألبومه الجديد (لا تزيد لوعة) بالإضافة إلى أغانيه القديمة حيث أعرب عن سعادته البالغة بجمهوره الدوحة.

■ أطلقت الفنانة العراقية وداد الأورفلي

ألبومها الموسيقي الأول مع بلغوها ٨٢ عاماً، في حالة تكون الأولى من نوعها في العالم العربي.

وأطلقت الأورفلي على ألبومها اسم (أنغام عربية) وذلك في حفل أقيم في دبي، مع معرض تشكيلي للفنانة التي عرفت خلال الفترة الماضية بوصفها فنانة تشكيلية، وأقامت عدداً من المعارض في الإمارات وخارجها. من جانبها، أوضحت شركة EMI إي أم أي ميوزيك البريطانية للإنتاج والتوزيع المنتجة للألبوم، أن هذا الحدث يعتبر أول سابقة في تاريخ الشركة أن تصدر الألبوم الأول لفنانة عربية بهذا العمر. وقالت الأورفلي إن

ألبوم (أنغام عربية) تضمن مقطوعتين قامت بتأليف كل منهما وهي في عمر الثالثة عشرة، إحداهما تحمل عنوان (جنون الفرح)

تجري الاستعدادات في المركز الثقافي للطفل العراقي التابع لدار ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة على إنتاج مسرحية للدمى بعنوان (صغار الحيوانات) لم تستأنز أهلها) لتقديمها ضمن فعاليات جوال ثقافة الأطفال الذي يقوم به المركز الثقافي للطفل العراقي في المنصور. مسرحية من تأليف وإخراج الدكتور فائق الجراح وتمثيل نخبة من ممثلي الفرقة المسرحية في دار ثقافة الأطفال.

عاصمة السينما تعلن جوائز الأوسكار طبقاً لتوقعات النقاد

(خطاب الملك) يستحوذ على أهم الجوائز. وكولن فيرت يتوج مسيرته كأفضل ممثل

اقترباها من الفوز بجائزة الأوسكار. وقالت بورتمان لدى تسلمها الجائزة "هذا لا يصدق... كنت أتمنى بصدق أن تذهب الجائزة لزميلاتي المرشحات".
وفاز الممثل كريستيان بيل بجائزة الأوسكار كأفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم (المقاتل) "The Fighter". وهذه اول مرة يفوز فيها بيل بوليزي الاصل البالغ من العمر ٣٧ عاماً بجائزة الأوسكار. وحصلت الممثلة الامريكية ميليسا ليو على جائزة الأوسكار افضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم (المقاتل). وكانت ليو الاقرب لنيل الجائزة ولكنها واجهت منافسة قوية من ايمي ادامز وهيلينا بونهام كارتر عن دورهما في فيلم (خطاب الملك).
وفاز فيلم (قصة لعبة٣) "Toy Story ٣" بجائزة الأوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة ليصبح رابع فيلم لاستديوهات بيكسار يفوز في هذه الفئة منذ سنوات عديدة. وربما تكون هذه النتيجة اقل النتائج مفاجأة في حفل توزيع جوائز الاكاديمية وتفوق (قصة لعبة٣) على (ترويض تين) و(الخادع).
وحصد فيلم (بداية) "Inception" اربع جوائز هي جائزة أفضل تصوير وأفضل صوت وأفضل مسكاج وأفضل مؤثرات بصرية. والفيلم من اخراج كريستوفر نولان.

بينما حصد فيلم (الشبكة الاجتماعية) "The Social Network" الذي يتناول قصة تأسيس مارك زوكربرج لموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك ثلاث جوائز هي أفضل موسيقى تصويرية وأفضل مونتاج وأفضل معالجة سيناريو. والفيلم من اخراج ديفيد فينيتشر. وحصل الفيلم الدنمركي (في عالم افضل) "In a Better World" على جائزة الاوسكار أفضل فيلم اجنبي. والفيلم من اخراج سوزان بيبير ويتناول آثار العنف بين الاجيال والامم وهذه هي المرة الثالثة التي يفوز فيها فيلم من الدنمرك بهذه الجائزة بعد فوزها بهذه الجائزة عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩.
وفاز فيلم (مهمة داخلية) "Inside Job" بجائزة الاوسكار افضل فيلم وثائقي. والفيلم من اخراج وانتاج تشارلز فيرجسون ويلقي الفيلم باللوم على المؤسسات المالية التي تسببت في أسوأ أزمة مالية منذ الكساد العظيم.

وشهد حفل الاوسكار هذا العام منافسة قوية بين الافلام المرشحة والتي بلغت عشرة افلام وهي (١٢٧ ساعة) و(البجعة السوداء) و(المقاتل) و(بداية) و(الاطفال على ما يرام) و(خطاب الملك) و(الشبكة الاجتماعية) و(قصة لعبة٣) و(الشجاع الحقيقي) و(عظم الشتاء).



□ متابعة / علاء المرفجي

أعلنت في هوليوود عاصمة صناعة السينما الأمريكية وفي حفل مبهر ومثير جوائز الاكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية (الأوسكار) الثالثة والخمسين يوم الاحد.. وقاربت النتائج هذا العام توقعات النقاد حول الافلام الفائزة.. فقد حصل فيلم (خطاب الملك) على نصيب الاسد من الجوائز الأرفع في عالم السينما.

وفاز (خطاب الملك) "The Kings Speech" بجائزة افضل فيلم وحصل مخرجه البريطاني توم هوبر على جائزة افضل مخرج بينما فاز ديفيد سيدار كاتب سيناريو الفيلم بجائزة افضل سيناريو.

ونال الممثل البريطاني كولين فيرت جائزة افضل ممثل عن دوره في (خطاب الملك) الذي جسّد من خلاله شخصية الملك جورج السادس الذي يصارع للتغلب على مشكلة التلعثم في النطق.

وقال فيرت مازحاً لدى تسلمه الجائزة "لدي شعور أن مسيرتي بلغت نورتها الآن... والفيلم كان قد شهد عرضه الاول في مهرجان دبي السينمائي بنسخته السابعة التي اقيمت نهاية العام الماضي.

والفيلم يتناول قصة الملك جورج السادس ودوره في قيادة بريطانيا في الفترة التي سبقت الحرب العالمية الثانية. والفيلم بطولة كولين فيرت وجيفري راش وهيلينا بونهام كارتر وجيفري إلهي ومايكل جاميون وديريك جاكوبي وجاي بيرس وتيموثي سيول..الفيلم فضلا عن التصوير الذي والسيناريو المتناسك، وقبل ذلك الموضوع الجميل، هو ايضا عن الأداء العبقرى لبطلة كولين فيرت الذي اعتدنا على مشاهدته في ادوار كوميدية رومانسية..في افلام من مثل (المرضى الانكليزي)،و(شكسبير واقع في الحب) و(ماما ميا).

وفازت الممثلة ناتالي بورتمان بجائزة الاوسكار أفضل ممثلة عن دورها في فيلم (البجعة السوداء) "Black Swan".

وكانت بورتمان البالغة من العمر ٢٩ عاماً مرشحة بقوة للجائزة بعد حصولها على جوائز مختلفة تعكس

مصرف الاستثمار العراقي

ش.م.خ

إعلان

يسر مصرفنا أن يعلن للجمهور الكريم بأن

الفائدة المدفوعة على الودائع الادخارية

ستكون اعتباراً من ٢٠١١/٣/١ على النحو التالي:

الدينار العراقي

التوفير ٥,٥٪ سنوياً

الودائع الثابتة لمدة ٣ أشهر - ٦ أشهر ٦٪ سنوياً

الودائع الثابتة لأكثر من ٦-١٢ شهر ٦,٥٪ سنوياً

الدولار الأمريكي

التوفير ٤٪ سنوياً

الودائع الثابتة ٤,٥٪ لمدة لا تزيد عن سنة

زبوننا الكريم...

إن أرضيناك فتحدث عنا، وان وجدت منا

تقصيراً فتحدث معنا

