







بسام فرج





# أزهار الشيخلي: أقول لرئيس الوزراء . . لماذا الخوف من التظاهرات؟

× لو أصبحت وزيرة للمالية؟

فى سبيل الإصلاح.

رئيس الوزراء؟

- لا أصلح أبدا أن أكون وزيرة للمالية،

لأننبى سأصرف أموالا كشدرة على الجمدع

- فرحة جداً أن أرى هَكذا ممارسات

حضارية وديمقراطية وان يخرج الشباب

إلى الشارع من اجل مطالب حقيقية وملحة

× لو طلب منك أن تكونى صريحة أمام

أقول له: لماذا الخوف من التظاهر ات؟

فإذا كنا منصفين ومحقين فلا داعى للخوف

كما سأقول له: يجب اتخاذ إجراءات سريعة

لتحقيق مطالب المتظاهرين.

وبذلك سيصبح هناك عجزا في الميزانية.

×ما رأيك بالتظاهرات التي تجري الأن؟

### 🗆 حوار / نورا خالد

في حياة كل منا مواقف طريضة ومحرجة أحياناً، في هذه الزاوية التي استحدثناها سنلتقي عدداً من الفنانين والسياسيين والرياضيين والأدباء ونطرح عليهم أسئلتنا المشاغبة أحيانا ونرى بماذا سيجيبون. لقاء اليوم مع عضو مجلس النواب أزهار الشيخلي.

#### × لو منحت فرصة أن تقرري ما تشائين لدة ساعة واحدة؛

– أحاول أن اتخذ قرارات تتعلق بأدائي للعمل بحيث أكون أكثر فائدة للناس وأراجع كل ما مربى على المستوى العام والشخصى وبناءً على هذا اتخذ القرارات. × لو التقيت بوزير الثقافة بماذا

×لو أن نشالاً سرق محفظتك؟ الوزارة بحاجة إلى وقفة وإستراتيجية - لا يستطيع احد أن يسرقني لأنني دائما خاصة من اجل النهوض بالثقافة في العراق فى السيارة. فهى نتاج الجهد الإبداعي للإنسان.

× لو زوجك شاجرك في الموبايل؟ - أنا وزوجي في صفاء دائم وود مستمر ولامكان للشجار بيننا.

× لو حاصرك شخص ثرثار في مكان عام؟ - أعطب حقه فأنا مستمعة جيدة ولكن إن تجاوز حدوده اعتذر منه وانسحب بطريقة لدقة.

× لو قابلت هيفاء وهبي ماذا ستقولين لها؟ - أنَّت احد عوَّاملُ انحَطاط الغناء العربي وأنت ترسمين صورة سلبية للمرأة العربية.

× تخیلی لو أن عليك أن تختارى شخصاً ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختارين؟ 941 - اختار زوجي. × لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا

ستختارين؟ - أعود إلى مهنتي الأولى وهو التدريس في الحامعة.

أو الصحة والأمان؟

ماذا تقولين؟

- أتذكر قصيدة الشاعر محمود درويش (على هذه الأرض) ومعناها أن هناك شيئا فى الحياة يستحق أن نعيش من اجله. imesلّـو خيرت في لقاء شخصية عالمية، من

- بناظير بوتو واسألها من أين جاءت بهذه الشخصية القوية؟

× لو خيرت بين الحصول على مليون دو لار

- الصحة والأمان. × لـو سألنـاك عن اقـرب سياسـي إلى قلبك

> - رافع العيساوي. × لو شعرت باليأس ماذا تفعل؟

ستفضلين أن تلتقي به.. وماذا ستقولين

# صاح المدى

كمال وسمر محمد وتجسد فيه دور السكرتيرة لمدير في وزارة التجارة

> 10m 0

يتصديان سوية لزمر الفساد المالي والإداري ويتعرضان لأبشع المؤامرات من اجل إزاحتهما عن الطريق، وقالت إيناس: إنها سعيدة بالعودة إلى بغيداد والمشاركية في العميل الأول لها بعد التغيير الذي ينطلق من بغداد، وليس من سوريا حيث هاجرت الدراما العراقية إليها رغم العروض الكثيرة التي قدمت إليها في أعمال سوريا لكنها رفضّت وأكدت إذا كان لابد من عودة فيجب أن تكون في بغداد.

صدر للكاتب سعد سعيد كتاب جديد عدداً من النصوص الأدبية التي كتبت



عراقية حرمت من ألعابها وأم عراقية ثكلت وشيخ عراقى انتزعوا أحفاده من حضنه وقتيل عراقى أرسل إلى العالم الأخر حتى قبل أن يعرّف ما هو ذنبه.

🔳 قـررت الفنانـة بتول كاظـم التحول إلى الإخراج. وقالت بتول: سأبتعد عن التمثيل لان المشل ما عادله الحق في اختيار أدواره بنفسه، أي أن كل شي صار مفروضاً عليه وهو مجبر على القبول لعدم وجود فرص عمل. وأضافت: أن المخـرج في أعمالنا صار

أن الأجور زهيدة ولا تفى بالغرض لو كانت هذه المفردة حزينة.. وأضاف المطلوب للمعدشة. وأشارت إلى: أنها ستسعي لمغيادرة التمثييل والتحيول إلى الإخراج لأنصاف الممشل بالدرجة الأساس سيما أنها عملت سابقا في أخراج البرامج التلفزيونية. 📕 أقيمت في القصر الثقافي بمدينة كربلاء أصبوحة بعنوان نساء في

الــمــديــر الــعــام

حياة لـوركا للباحـث الدكتـور عدنانّ

أل طعمة الذي قال إن لروكا أثرى

الحداة الإنساندة والاجتماعدة لأنه

إن لـروكا الشاعر هو لـوركا المسرحى الذي حبول المفردة المقروءة إلى مفردة متحركة مسكونة بالفن والإبداع وقد كتب عدة مسرحيا استلهم منها الكثير من المسرحيين والكتاب والفنانين في العالم هذه الحياة الزاخرة في إبداع لوركا.. مشيرا إلى أن هذه الحياة التي كان يبثها في مسرحيته وحياته هي النساء والأكاديمي آل طعمة ربما وجد في هذه الخصيصة في حياة لوركا مناسبة لكى يتحدث عن حياة هـذا العظيـم الـذيّ ينحدر مـن أصول

### العمسود الثامن 🕥

## أبها النواب . . لماذا تخافون؟

السادة أعضاء مجلس النواب، لكم مني سلام وتحية على موقفكم الرائع وانتم تقفون مع شعبكم يداً بيد في ساحة التحرير وساحات مدن العراق كافة، فقد باركتم وأيدتم والدليل إنكم لم تعقدوا جلسة طارئة للبرلمان يوم الجمعة، فيما العراق يغلي والسبب باعتقادي خوفكم من غضب الحكومة التي جعلت العراقيين ينامون ويصحون على قرارات منع التجوال.. وبمناسبة حماستكم هذه اسمحوالي أن أوجه لكم بعض الأسئلة:

لماذا لم ترزل أسماء أساءت للمواطن العراقى وتسببت في الخراب حاضرة في المشهد السياسي؟ هل ترون في هؤلاء من الكفاءة و الوطنية بحيث لا يمكن بداية صفحة جديدة في حياة الوطن إلا بهم؟ ألا ترون كم هم مرفوضون؟ هل ما زلتم بحاجة للتأكيد على أن رؤساء مجالس المحافظات ومعهم محافظون ومسؤولون كبار و وزراءهم سبب خروج الناس إلى الشوارع؟ ما الذي ينبغي على الناس فعله بعد أن مات منهم من مات وجرح منهم من جرح حتى تصل الرسالة كاملة؟ هل المطلوب أن يموت عدد أكبر؟ كم تريدون من الموتى والجرحى كى تصحو ضمائركم؟ هل المطلوب أن تتزايد التظاهرات والاحتجاجات أكثر وأكثر؟

هل ما زلتم بحاجة للتأكيد أن هناك مسؤولين هم سبب هذا الخراب؟ هل هذاك من يتشكك في أن الكثير من المسؤولين أساءوا استغلال مناصبهم وأن الجهاز الحكوميي بحاجبة لإعبادة هيكلبة للإبقباء علىي العناصر الكفوءة والتخلص من غير المؤهلين؟

هل سندفع بالقوات الأمنية في مواجهة مع المتظاهرين من أجل الإبقاء على هذه النماذج؟

هل استعادة هيبة الدولة يكون بقمع المتظاهرين وبتجاهل مطالبهم وفرض حظر التجوال والتعامل معهم باعتبارهم خونة ومرتدين؟

السادة النواب.. الكل يعرف أنكم عقدتم جلسات طارئة وسريعة صوتم فيها بالإجماع على امتيازات شخصية لكم و لأعضاء سابقين، فيما عجزتم عن عقد جلسة طارئة للبرلمان تناقشون فيها مطالب المتظاهرين بفتح ملفات الفساد وملاحقة المفسدين بالقانون وبمنتهى الصرامة، و ما يجعل العراقيين مطمئنين على مستقبل نظامهم السياسي. كنت أتمنى أن يقرر المجلس تضييف شباب التظاهرات لبدء حوار صريح حول مستقبل العراق وان يستمع أعضاء مجلس الذواب إلى وجهات نظر المتظاهرين في كيفية الخروج بالبلاد من حالة الاحتقان ه الغضد

كنت أتمنى أن أجد النواب وسط المتظاهرين، مثلما شاهدنا عبر الفضائيات مسؤولين مصريين يحاورون الشباب في ميدان التحرير، كنت أتمنى أن يسمح وقت رئيس مجلس النواب، وينزل إلى الشارع لا أن يبعث بمندوب لا ناقة له ولا جمل يتحدث مع المتظاهرين من فوق البنايات، لا ادري لماذا يخاف المسؤول أن يلتقي الناس وهل أصبحنا شعبا مصابا بالجرب تخافون الاقتراب منه

السادة النواب.. الدستور العراقي تكفل بمقتضى المادة ٣٨ بحرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل وان حرية الاجتماع والتظاهر السلمي مصانبة ولكن حزب الحكومية لايحترم الدستور وينظر إليه بعين و احدة.

السادة النبواب إما أن تكونبوا، ونحن معكم، سببا في انتصار الحق والحرية والعدالة، أو أن نكون شهودا على استمرار التخلف والتعسف والعنجهية والفساد والاستبداد، وكأن العراق مكتوب عليه أن يعيش سنوات جديدة من القهر والاستبداد.

السادة النواب احسموا أمركم وطالبوا بان يترك الفاسدين مناصبهم فورا، وان تنظف البلاد من كل الانتهازيين والسراق والمزورين. يجب أن تدركوا جيدا أن طرد الفاسدين والوصوليين هو الذي سيهدئ الشارع ويعيد تنظيم الحياة ويجعلنا نتنفس هواءً صحيا ويعجل

بتساقيط بقية رؤوس الفسياد بسرعة، وإذا لم تفعلوا ذليك فسوف يخرجكم التاريخ من أسوأ أبوابه. السادة النواب.. حظكٍم سيـئ، فقد جئتم في عصـر انتفاضة الشعوب التي لن ترحم أحد أبداً.

🗖 قـرر المؤلف فـاروق محمد أن يدخل منافسة الأعمال الدرامية من خيلال كتابة مسلسل يحمل عنوان (دورة الزمن) من إخراج الفنان الأردني أيمن ناصب الدين، وقبال محمد: إنَّ العمل يدور في إطار اجتماعي يعكس قضية الربيح والخسيارة في الحيياة العامية وأحداثه تتناول صراع الأجيال والقيم والأخلاقيات والنفسيات في الزمن ودورته. وأضاف: لقد كتبت السلسل بشكل دقيق ومتقن ليتو اكبمع الأحداث الواقعية المشابهة مجريات أحداث حياتنا في زمن وحقب متقلبة تتأرجح

الإنسان الواعي من أن يتأقلم مع تلك التقلبات بثبات وعزيمة دون الانجراف نحو المغريات. ويجسد أدواره كل من الفنانين آلاء حسين وكريم محسن





وجمانة فؤاد سالم وسعد مجيد ومهند

🗖 يعد غدات لأكثر من سبع سنوات

عادت الفنانية إيناس طاليب إلى بغداد

للمشاركة في بطولة المسلسل الجديد

(سنوات تحت الرماد) للمخرج فارس

طعمة لحساب الفضائية العراقية،

كتب المسلسل مثال غازي ومن بطولة

هادي وحسين عجاج.



# وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة أدناه والتي تتضمن نجهيز (المواد المذكورة في الجدول) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (<u>www.kim-moh.net ) و</u>الموقع الخاص بالوزارة (<u>www.moh.gov.iq )</u>.

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو ( ٦٠،٥٠٠ ) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو ( ١٢١،٠٠٠ ) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم إرفاق العروض المقدمة ( الأعمال المماثلة ) أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP ) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية البالغة ٥٪ من قيمة العقد وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أوصك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع بمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد قبل سبعة ايام من موعد الغلق المثبت أدناه.

We would like to invite you to participate in the below tender which include supply (the items mention in list) that including with present account and to knowledge about the requested document ,please visit our website (www.kim-moh.net) and the ministry website (www.moh.gov.iq).

Please note that the price of tender documents is (60,500 I.D) unreturnable for the invitations less than from 1 million \$ and that the price of tender documents is (121,000 I.D) unreturnable for the invitations more than from 1 million \$ and who relegated the tender on him will bear the announcement fees and it should be atatached the presented offers (the sum actions) bid bond the insurance should be 1% from value offer will submit as credit letter or certified cheek or bank guarantee or loan documents that issued by governments banks, the payment will be (according to tender condition) and transportation way (CIP) or according to conditions and the company not committed to accept the lower tenders and the bidder has to present the legal insurance (5%) from contact value as letter or certified check or bank guarantee or loan document that issued by governments banks and for knowledge you can visit the ministry and our website that mentioned above the conference the special with answers the participant's questions, with hold before 7 days from the closing date that specify bellow.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
1-	MOH-2011-LAB-6	HORMONS KIT (مــواد هـرمونيـــة)	6/3/2011	4/4/2011

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .