

## دبابات الحكومة تحاصر بيت أبو كاطع

لا يمكننا أن نفهم تخبط الحكومة، ذات اليمين وذات الشمال، إلا باعتبارها نوعاً من عشق المفاجآت، لأن المفهوم البسيط للمفاجأة يتطلب الانتقال من حال إلى حال، أي التغيير، بينما الحكومة تكره التغيير وتجرمه وتجزمه وتسعى إلى أن يعيش الناس في نعيم البليدة والتكلس والجمود.

يمكن للمتابع أن يفكر الأمر باعتباره نوعاً من الميل الغريزي إلى الضحك من غير سبب، وتقديم كوميدياً "ياخة" بلا لون ولا طعم ولا رائحة في أصعب المواقف وبغير ذلك أنه من المرهق جداً محاولة فهم الخطوة التاريخية المباركة للحكومة بتوجيه دباباتها وقواتها المحمولة صوب مقر الحزب الشيوعي العراقي.

هذا الأداء الحكومي الفكاهي للغاية لا مثيل له إلا مع رسالة سليم البصري الشهيرة "نحبنا ليو" حين أصر الحاج راضي على إيماننا بأنه خبير في اللغة الهندية بينما الحقيقة تقول أنه لم يغير من مرحلة التهجى لحروف العربية.

وعلى طريقة الحاج راضي لازالت الحكومة تقسم بأغلب الأيمان أن العراق يشهد رخاء وتنمية وأن عمل الحكومة يمتاز بالشفافية والنزاهة، وأن العيب في عيون الناس التي تعودت على الشكوى ولا ترى الواقع المزهر والديمقراطية التي يتمتعون بها.

في ضوء هذه التصريحات الحكومية، فنحن أمام خيارين لا ثالث لهما: الأول أن هؤلاء المسؤولين يصدقون ما يقولون فعلاً ومقتنعون أن الحكومة ومؤسستها تعمل لخدمة المواطن لا لخدمة المسؤول، أو أنهم يمارسون عملية كذب منظمة ومنهجية، تؤمن بحكمة أن تكرار الأكاذيب بدأب وإصرار ومن دون توقف سيجعل الناس يصدقونها في النهاية.

بل ويهتفون للحكومة بطول العمر والبقاء، فهذه الحكومة التي قضت على تنظيم القاعدة في العراق، ومنعت تسلل الإرهابيين من الحدود وأحكمت قبضتها على السجون التي يهرب منها القتلة والإرهابيون بحفنة من الدولارات، وأبنت المظاهرات في ساحة التحرير ومدن العراق كافة، وجهت قوتها صوب الحزب الشيوعي العميل لأنه تجرأ وأخرج "ثلة" من مناصريه يتظاهرون في شوارع العراق، ولأنه قال: باطل للفساد والمفسدين وباطل المصادرة الهيئات المستقلة وباطل للطائفية والمخاصمة، ولأنه حزب يرفض أن تكون له ميليشيا ترعب الناس بالعبوات وكوائم الصوت وليس له نواب ووزراء يقلبون عيشهم وعيش أحزابهم، ولأنه يصر على إقامة دولة مدنية، فواجب على الحكومة التي بيدها أمور الدين والدين أن تجتهد، فقد بات يشكل خطراً على عقول الشباب التي أخذت تتأدى بالحرية.

ليس هذا كل ما في الموضوع، فالكوميدي في المسألة أن حزب الحكومة الأوحدي يستولي على معظم بنايات الدولة وأن أحزاباً أخرى قدمت فروض الطاعة والولاء لا تزال تتمتع بامتيازات تسمح لها حتى ببيع ممتلكات الدولة في المزاد العلني وأن مسؤولين حكوميين أثروا من خلال سرقة أموال الشعب وأن أحزاباً موالية حولت الدولة إلى مقاطعة خاصة بها، وأن أراضي العراق وزعت بين الأحزاب على سبيل الهبة، ولهدايا للحكومة تبدو أشبه بالخداح حين تتحدث عن النزاهة والشفافية، وأن جريمة العراقيين أنهم يأخذون كلامها عن القانون والعدالة محمل الجد، بينما هي تهرج وتمزج وتمارس الدعاية في أحلك الأوقات وأصعبها، بليل أنها وهي تغض النظر عن السرقات التي يقوم بها مسؤولون كبار وأسماء نافذة في الحكومة، كانت من ناحية أخرى تهيب بعرايتها وجمالها للقيام بصورة على بيت أبو كاطع.

قرار الحكومة هذا سوف يجعلنا نصر على أن نتظاهر كل جمعة من أجل اختيار وزراء قادرين على خدمة الناس، وتأسيس دولة المدنية وطرد الفاسدين والمزورين، وألا تصبح الأجهزة الأمنية مجرد جهاز للتعذيب، هذه الإجراءات لن يستريح الناس إلا إذا تم تنفيذها والإفان كل بيت في العراق سيصبح بيتاً لـ"أبو كاطع" ورفاقه.

لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟  
اختار الرسم.

لو خيرت بين الحصول على مليون دولار أو الصحة والأمان؟  
سأختار حقاً الصحة والأمان.

لو سألتك عن أقرب فنان إلى قلبك ماذا تقول؟  
أقرب فنان هو الشاعر نصير غدير.

لو شعرت باليأس ماذا تفعل؟  
أقرأ شعراً.

لو خيرت في لقاء شخصية عالية، من ستفضل أن تلتقي به.. وماذا ستقول له؟  
سأختار الرسام الشهير بيكاسو وسأقول له شكراً.

علي حسين

هذا جان يريد كهرباء  
هذا جان ضد تقييد الحريات  
وهذا جان عاطل  
هذا جان يطالب بالحصّة التمويينية  
هذا جان يطالب بإنهاء الفساد



بسام فرج

كاركاتير



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
8 March, 2011  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com

500  
دينار

16  
سنة

## المخرج عدي رشيد: لو قابلت رئيس الوزراء لقلت له حرام عليك!

شاكسته / أفراح شوقي

– التقينته فعلاً ودار حوار طويل بيننا وحدثته عن آليات دعم الدولة عبر وزارة الثقافة للسينما في العراق.  
x لو أصبحت وزيراً للمالية؟  
– سأبحث مع كل خبراء الاقتصاد في العالم لتأسيس اقتصاد عراقي كبير ومتطور يفضح بالبنية التحتية للبلد.  
x ما رأيك بالظواهرات والثورات التي تجري الآن في الوطن العربي؟  
– جاءت متأخرة، لكنها ستؤدي حتماً لنتائج جيدة إننا ببساطة أفهمت الحكومات أن للشعب سلطة لابد أن يحسبوا حسابها.  
x لو طلب منك أن تكون صريحاً أمام رئيس الوزراء؟  
– سأقول له بصراحة حرام عليك لم تستطع

أن تتخلف الحكومة عن مفسديها.  
x لو أن نشألاً سرق محفظتك؟  
– (سأدوخ) وقتها باستصدار الهوية، أما المال فلا يهمني.  
x لو زوجتكم تتناجرك في الموبايل؟  
– احمل ما تريده، فأنا انصاع لطلباتها يوماً.  
x لو حاصرك شخص ثرثار في مكان عام؟  
– ادعي أن هناك من يتصل بي عبر الموبايل واهرب منه.  
x قابلت ميثاء وهي ماذا ستقول لها؟  
– من هي ميثاء وهي؟ أروحك ذكريني بها.  
x تخيل لو أن عليك أن تختار شخصاً ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختار؟  
– سأختار زوجتي حتماً.

## صباح المدح

ماذا لو ان ٩.٠٠؟



في حياة كل منا مواقف طريضة ومحرجة أحياناً، في هذه الزاوية التي استحدثناها سنتلقى عدداً من الفنانين والسياسيين والرياضيين والأدباء ونطرح عليهم أسئلتنا المشاغبة أحياناً ونرى يماذا سيجيبون.  
لقاء اليوم مع المخرج الشاب عدي رشيد..  
x لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة؟  
– أقرر فصل كل المفسدين بجرة قلم واحدة.  
x لو التقيت بوزير الثقافة بماذا ستحدثه؟

## طبيب عراقي يشخص أمراض النخاع باستخدام النظائر المشعة



المدي / خاص  
نحج الطبيب العراقي علي كريم عاكول في اجراء بحوث بشأن تشخيص امراض النخاع وذلك باستخدام جهاز اشعاع البوزيترون الطبقي.  
وقالت جامعة خرونتنك الهولندية في بيان لها ان الدكتور عاكول اجري ابحاثا ناجحة على مرضى الدم في قسمي امراض الدم والطب الذري في المستشفى الاكاديمي التابع للجامعة باستخدام اشعاع البوزيترون حيث يتم الحصول على صورة لجسم الانسان من خلال التقاط الاشعاع الذي يصدر عن المواد المشعة المحقونة بالجسم وبهذه الطريقة يمكن التعرف على نسبة تكاثر وتوزيع خلايا النخاع العظمي وامكانية التمييز بين انواع الامراض

في البصرة: نحاول عبر فعاليتنا تقديم عروض سينمائية لأفلام حديثة من أجل تعويض حالة غياب السينمات في البصرة منذ أحداث ٢٠٠٣ وجرمان جمهورها من هذه الدور. وأوضح "نحاول أيضا إعادة تفعيل المشهد السينمائي في المدينة وتنشيط ودعم المهتمين بهذا المجال رغم الصعوبات الكبيرة التي تحيط بالعمل جراء نقص البنى التحتية. وعانت دور السينما في البصرة بعد أحداث ٢٠٠٣ من أعمال تخريب و سلب وتجاوز حتى غدت اغلبها خرائب مهدمة وتحول بعضها إلى محال وعراجيات لوقوف السيارات.

أخريات لم تكتشف وبعضها موجودة في الخزائن السرية للعتبة الحسينية ونتيجة لصغر قاعة المتحف لم نستطع عرضها جميعا، كما وإن هناك بعض المتحف العائدة للإمام الحسين موجودة في إيران منذ الحرب العراقية الإيرانية وتمتني جلبها وعرضها في المتحف.  
■ قدم نادي السينما في البصرة التابع لاتحاد الأدباء والكتاب العراقي، عرضاً سينمائياً لفيلم "خطاب الملك (King's Speech The e)" الحائز على أغلب جوائز الأوسكار لعام ٢٠١٠. وقال نجاح الجبيلي المشرف على نادي السينما

ويخرج الفنان هادي الإريسي ويستغرق حدود ٢٥ دقيقة، وأضاف محمد إن الفيلم يتناول بالتوثيق مسيرة الفرقة القومية للفنون الشعبية على مدى الأربعين عاماً الماضية كما تناول مجموعة من اللوحات والرقصات الشعبية والفلكلورية في مناطق بغداد والبصرة والعمارة والموصل. وأشار إلى إن الفيلم سيرعرض في عيد تأسيس الفرقة في شهر أيار المقبل وسيضيف العديد من الفنانين للحديث عن الفرقة وتاريخها وإنجازها وجوائزها وعلى رأسهم الفنان الدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة السينما والمسرح وكذلك الفنان القدير سامي عبد الحميد والدكتور علي التمشي.

بعد أكثر من أربعين عاماً على تقديمها في سبعينيات القرن المنصرم يعيد الفنان المسرحي محسن العزاوي إخراج مسرحية حرم صاحب المعالي بحلة جديدة. وقال الفنان العزاوي: إن المسرحية سبق أن أخرجها للفرقة القومية للتمثيل الفنان الراحل قاسم محمد وهي من الأعمال الجديدة في تاريخ المسرح العراقي. وأضاف: إن المسرحية تتناول سبلات المجتمع العراقي عندما تحدث تغييرات فيه ترفع من شأن البعض من شرائح المجتمع فترى كيف يتصرفون وبعضهم يبقى محافظاً على رباطه جاشه في حين ينهار آخرون أمام المغريات.. وأشار إلى إن المسرحية تحمل جانباً فكرياً ونقدياً وستسهم في تأدية أوارها مجموعة مختلفة من الفنانين المشاركين في العمل الأول. وأكد أنه سيمثل في عملين جديدين هما "غربة وطن" و"سابق الستونة" من إخراج جمال عبد جاسم وبطولة قاسم الملوك.

■ تستعد إدارة العتبة الحسينية في كربلاء خلال الأيام المقبلة، إلى افتتاح متحف الإمام الحسين الذي يحتوي على الكثير من المقتنيات والتحف القديمة التي اهداها الملوك والأمراء والمحتون إلى مرقدته على مدى الأزمان، والتي كانت محفوظة في خزائن سرية سرقت بعضها في أوقات مختلفة وما تبقى منها سيتم عرضه في المتحف، ويشير مدير المتحف علاء ضياء الدين على أن العتبة الحسينية تحتوي على الكثير من التحف والتقاوس التي اكتشف بعضها ولا تزال

■ تنزع قريباً السينما العراقية لإنتاج فيلم جديد عن الفرقة القومية للفنون الشعبية. وقال الفنان قاسم محمد سلمان مدير السينما العراقية في دائرة السينما والمسرح: إن دائرة السينما تستعد لتنفيذ الفيلم التسجيلي الجديد (رقص العصفارين) كتبه

## سلمى حايك تكشف أسرار جمالها

نيويورك: بمادة tepczohuiteإنها مادة تُستخدم لتجديد البشرة وخلاياها. وأضافت: "هل تعرفون أنه إذا ما أحرقتم بذرة فاكهة ما، وحققتم موشكاً بها، فإن ذلك يحفر شعر الموش على النمو؟ لا أكتشف هنا سوى القليل مما أعرفه عن عالم الجمال الطبيعي". وفي العام المقبل، ستطلق الممثلة المكسيكية مستحضراتها الجديدة للعناية بالبشرة تحت اسم Nuance.

بي بي سي



## كيم كارديشيان تروج لكيلبها الجديد

نيويورك: أصدرت نجمة المجتمع، كيم كارديشيان، خلال الأسبوع الماضي أغنيتها الأولى "Turn It Up Jam". وتحضر الآن لإصدار الكليب فتحاول كيم الترويج له، حيث نشرت صوراً جديدة لها من الأغنية

## نبرة الصوت تكشف الخيانة العاطفية

لندن: النساء صاحبات الصوت المرتفع والرجال أصحاب الصوت المنخفض هم أكثر ميلاً للخيانة الحبيب، هذا ما توصل إليه باحثون كنديون، من جامعة ماكماستر في هاميلتون، أونتاريو، في دراسة جديدة استمعوا خلالها إلى نسختين من تسجيلات معدلة إلكترونياً تضمنت أصوات رجال وأصوات نساء. ولاحظ الباحثون أنه بالنسبة إلى النساء، كلما انخفض صوت الرجل ازادت أرجحية خيانتته، ومن الجهة الأخرى، رأى الرجال أنه كلما ارتفع صوت المرأة ازداد احتمال خيانتها. وهذا الارتباط بين طبقة الصوت والخيانة يعود إلى الهرمونات. ويوضح البروفيسور ديفيد فينبرغ، الذي وجه معدي

## وصفة لعمر أطول!

واشنطن يدعم العلم فيما يبدو الآن النظرة المتفائلة التي تركز على أن الكوب ممثلي إلى النبي لأكثر من نصفه فارغ. وخلصت مراجعة لأكثر من ١٦٠ دراسة عن الصلة بين التفكير الإيجابي والصحة العامة وطول العمر إلى وجود «أدلة واضحة ودامغة» على أن السعادة يتمتعون بصحة أفضل ويعيشون مدة أطول. وجاء في المراجعة التي نشرت في

المصورة وهي ترتدي باروكة شعر سوداء مع خصلات حمراء، وبدت أقرب إلى المغنية نيكى ميناج. يتسار إلى أن التعليقات وردود الأفعال على أغنيتها الأولى جاءت سلبية جداً. سي أن أن

أ ف ب

رويترز

## وفاة رفيق جيفارا في رحلته على الدراجة النارية



علم الجينات في كوبا، التي انتقل للإقامة فيها في مارس ١٩٦١. ورافق "ال بيتيسو" (القصير القامة) كما كان يسميه تشي جيفارا، هذا الأخير في رحلة طويلة على الدراجة النارية استمرت من ٢٩ ديسمبر ١٩٥١ إلى يوليو ١٩٥٢، وحولها البرازيلي والتر ساليس إلى فيلم سينمائي بعنوان "يوميات رحلة على الدراجة النارية"، الذي حصل على جائزة أوسكار عام ٢٠٠٥. وتعلقت على هذه الصداقة، قال غرانادو قبل سنوات قليلة "كنا نتفق كثيراً أن كنا نتناقش

أ ف ب

هافانا توفي عالم الكيمياء الحيوية الأرجنتيني البرتو غرانادو الذي رافق أرنستو "تشي" جيفارا خلال جولة على الدراجة النارية في عدة دول أميركية لاتينية في خمسينيات القرن الماضي. وأوصح جثمان تشي عبر التلفزيون الرسمي الكوبي: "في سن الثامنة والثمانين توفي فجأة في عاصمتنا هافانا الرفيق البرتو غرانادو رفيق القائد أرنستو جيفارا الذي كان يلازمه دائماً". وسجي جثمان غرانادو لمدة ساعتين ونصف الساعة في إحدى القاعات في هافانا على أن تحرق جثته وفقاً لطلبه وينثر رماده في الأرجنتين وكوبا ونزويلا. وأضاف البيان أن غرانادو "صديق كوبا الأمين ساهم في تدريب عاملين في مجال الصحة وخبراء في