



قراءة فنية في لقاء مثير

الهجوم المضاد والتنظيم الدفاعي سلاح أربيل لاجتياز النسور الزرق

بغداد / يوسف فعل

يلتقي عصر اليوم الثلاثاء فريقا أربيل والكرامة السنوري بملعب (فرانسو حريري) في إطار الجولة الثانية من كأس الاتحاد الآسيوي المجموعة الخامسة، التي تضم إضافة إلى فريق أربيل والكرامة العهد اللبناني والعروية العماني، وتعد المباراة في غاية الأهمية للطرفين لأن الفائز فيها سيحدد ملامح بطل المجموعة ووصيفه، ويأمل مدرب فريق أربيل ايوب اوديشو الاستفادة من عامل الأرض والجمهور لتحفيز اللاعبين على تقديم الافضل وانتزاع الفوز من منافسه العنيد الكرامة، وكسب نقاط اللقاء يؤهل أربيل للترقب على قمة المجموعة من دون منازع، ويسعى مدرب الكرامة السوري محمد قويض الى اللعب بطريقة تكتيكية يمتص من خلال الزخم الجماهيري بانتهاج أسلوب الهجوم المضاد السريع لإخطار مرمى أربيل وإيقاف خطورته خوفا من فقدان نقاط المباراة وسعي الخروج بنتيجة ايجابية تحافظ على حظوظه بالمنافسة على خلف أحدي بطاقتي التأهل الى الدور الثاني من البطولة، ويمتلك الكرامة نقطة واحدة من تعادله في ملعبه امام العروية العماني 2-2.

من الجانبين لأجل فتح الثغرات في دفاع الفريق المنافس وتمير الكرة الى المهاجمين بدقة في العمق الدفاعي في مسعى لإخطار مرمى المنافس وإبعاد الخطورة عن مرماه. ويتوقع ان يبدأ اوديشو اللقاء بتشكيلة تتألف من الحارس الدولي محمد كاصد واحمد ابراهيم وحيدر عبد الامير وسعد عطية واوس ابراهيم للدفاع وحسين عبد علي ومهدي كريم وعلي خضير وسعد عبد الامير للوسط ولؤي صلاح ومسلم مبارك للهجوم، ويضع اوديشو كامل ثقته بقدرات الحارس البديع محمد كاصد ليكون مصدر الاطمئنان لزمامته ومنحهم جرعات الثقة لامتلاكه القدرة على ابعاد الكرات الخطرة وتوجيه ربايعي الدفاع بصورة جيدة، واما في الثلث الدفاعي يميل اللاعبون الى تأمين المناطق الخلفية ومراقبة المهاجمين بدقة والصعود الى الأمام للمشاركة في الطلعات عند انتقال حيازة الكرة للفريق وذلك بانتهاج اللعب بطريقة 3-0-2 ولإجادة المدافعين التمرکز الصحيح واللعب بمساحين اثنين ولأعب ساقط للخلف لتوفير العمق الدفاعي، وعلى المدافعين الاحتراز في مباراة اليوم امام الكرامة من المهاجمين سانغوا اندرية وجهد الحسين وعدم المبالغة بعملية الصعود لسرعة المهاجمين وحركتهم الدؤوية بكرة ومن دونها وبراعتهم في هز الشباب كما فعلوها امام العروية العماني في الجولة الاولى من البطولة. وقد نكر مدرب الكرامة محمد قويض في تصريحات صحافية: (انه يعرف جيدا مصادر القوة ومكامن الضعف في صفوف فريق أربيل ووضع الأسلوب التكتيكي المناسب لتشكيل خطورة مستمرة على مرمى محمد كاصد)، ما يعطي الانطباع الى ان قويض سيلعب بطريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم ولعل من أبرز ملامح أسلوب الكرامة اللعب عن طريق الجانبين بوجود عاطف جنينات

اللاعبين بحسب امكاناتهم الفنية والبدينة لاسيما ان فريق الكرامة يمتلك خط وسط فعال بوجود جهاد الحسين ومحمد الحموي وإياد مندو عبد القادر الرفاعي و فراس إسماعيل او عدي عبد الذين لديهم القدرة على سرعة الانتقال من الدفاع الى الهجوم والارتداد الى المناطق الخلفية، لذلك يلعب الفريق بالنسور الزرق، فضلا عن امتلاكهم المهارات الفردية العالية في الاحتفاظ الكرة والقدرة على احباط هجمات الفريق المنافس بالتمرکز الصحيح، ويمكن ان يؤدي اللاعب علي خضير في الجهة اليسرى ادوار مركبة من الناخذين الدفاعية الهجومية لامتلاكه روحية الابداع واجادته المراوغة والتغلب على المدافعين بسهولة وتحويل الكرات من الجانب الى المهاجمين وبراعته بعملية الصعود المنظم بتناسق وتناغم مع لاعب الوسط الدفاعي حسين عبد الواحد ولذلك فان منتصف الميدان هو الحلقة الأقوى في فريق أربيل والجسر الموصل الى ضفة الفوز.



أربيل يسعى لانتزاع نقاط جولته امام الكرامة القوي باكثر من لاعب على اللاعبين الحائز

المطرقة الهجومية
ويعول اوديشو على النزعة الهجومية للاعبى الفريق والمطرقة التهديفية بوجود لؤي صلاح ومسلم مبارك على تحقيق الفوز وتقدم بخطوات واثقة نحو الانتقال الى الدور الثاني، ويميل أسلوب لعب الفريق الى التنوع في بناء الهجمات، معتمدا في ذلك على الشكاه الميداني للمهاجمين وقدرتهم على التححرر من الضغوط الدفاعية، وذلك التحركات تحدث الكثير من الاريك في دفاع الفريق المنافس الذي يقوده فايبو وحسان عباس وأنس الخوجة وجهد قصاب و ناصر السباعي و بلال عبد الدائم لتلك سعياني مدافعو الكرامة كثيرا لإيقاف خطورة صلاح ومبارك والحد من التحركاتهم وإيقاف خطورتهم المستمرة على الرمي.

برؤية تكتيكية مختلفة عن الآخر، حيث يعمل اوديشو إلى استخدام الضغط القوي باكثر من لاعب على اللاعبين الحائز للكرة في محاولة للاستحواذ على الكرة والقيام بالهجوم المنظم عبر نقلات سريعة وجمل ملعوبة لخلخلة دفاع الفريق المنافس وتمير الكرات الى لؤي صلاح او مسلم مبارك، وتلك العملية تحتاج الى تحديات كبيرة في الجانب البدني والى نوعية مميزة من اللاعبين الذين لابد ان يمتلكوا القدرة على صناعة الألعاب والشكاه الميداني وبراعة قطع الكرات من الادوار بسهولة وافضل ما يؤدي هذه الادوار المركبة حسين عبد الواحد الذي يقدم افضل موسامه الكروية وسعد عبد الامير ومهدي كريم وعلي خضير. ويتطلب من ربايعي الوسط اداء الواجبات الدفاعية بشكاه ميداني وذلك من خلال توزيع الادوار بين

الدفاع المنظم
يملك فريق أربيل اسلحة تكتيكية مؤثرة تمكن مدربه ايوب اوديشو من تطبيق اكثر من خيار فني اثناء المباراة والتعامل مع متطلباتها بحرية كبيرة، وينتهج فريق أربيل اللعب بأسلوب 4-4-2 يتغير بحسب متطلبات المباراة الى 4-4-2 او 3-4-3، ويطمح اوديشو من خلال هذه الأساليب التكتيكية المتنوعة للسيطرة على محور العمليات والاستحواذ على الكرة لأطول فترة ممكنة مع تدويرها

فوز نياكي تنطلق بقوة في

النديان ويلز

ويلز الأمريكية الدولية في كرة المضرب، أولى دورات المسار لهذا الموسم. حققت النديماركية كارولين فوزنياكي المصنفة أولى عالميا فوزا سهلا على الأمريكية سلون ستيفنز المشاركة ببطاقة دعوة 3-1 و 6-2 في 68 دقيقة، للنتاهل إلى الدور الثالث من دورة انديان

بيكهام يرغب بالعودة إلى الدوري الانكليزي

واشنطن / أ ف ب

المقبل، قال بيكهام إنه لا يستبعد أن ينهي مسيرته كلاعب كرة قدم في إنجلترا.

وقال بيكهام في تصريحات نشرتها صحيفة «ديلي ميل» خضت مسيرة رائعة في إنكلترا مدة 12 أو 13 عاما. ومن يعرف، ربما أعب هناك مجددا. وأضاف «إنني أتقدم في العمر الآن وليس أمامي سنوات عديدة متبقية. هذا هو السعام الأخير في عقدي بالولايات المتحدة، ولكن من يعرف ماذا سيحدث». ويستهل لوس أنجلوس غالاكسي مشواره في الموسم الكروي الجديد اليوم الثلاثاء بقاء سياتل.

ثنائية لتوتي تحسم ديربي العاصمة الإيطالية

روما / أ ف ب

حسم روما لقاء ديربي العاصمة مع غريمه لاتسيو بثنائية نظيفة للمخضرم فرينتيسكو توتي في المباراة التي جرت على «إستاديو أولمبيكو» ضمن المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويأتي الفوز ليضد بعض الشيء من جراح السقوط الأوروبي لروما بخسارته منذ بضعة أيام أمام شاختر دونتسك الأوكراني (2-3) وتوديعه منافسات دوري الأبطال من دور الستة عشر. سجل توتي هدفه في الدقيقتين 72 من ركلة حرة غير مباشرة و 90 من ركلة جزاء ليرفع روما رصيده إلى 49 نقطة في المركز الخامس فيما تجمد رصيد لاتسيو عند 51 نقطة ويات سادسا. وشهد اللقاء رفع البطاقة الحمراء مرتين بوجه لاعبين من لاتسيو، الأولى لروماني ستيفان رادو بعد نطحه البرازيلي فايبو سميلسيو في الدقيقة 87 والثاني بوجه الإيطالي الأرجنتيني كريستيان ليديسما لاعتراضاته بعد منح روما ركلة جزاء إثر مخالفة سميلسيو في الوقت بدل الضائع من المباراة.

وأكد روما تفوقه على جاره الأزرق والأبيض بفوزه عليه للمرة الخامسة على التوالي بينها مواجهة مسابقة الكأس هذا الموسم (2-1) وليبقى على أماله الصنابية في المنافسة على مركز مؤهل إلى المسابقة الأوروبية الأم الموسم المقبل.

واشنطن / أ ف ب
فسار عدة خطوات لكنه لم يقو على ذلك فجلس على مقاعد الاحتياطيين قبل أن ينقل إلى غرفة تبديل الملابس، لكنه عاد لإكمال المباراة في الدقائق الست الأخيرة. وخالف براينت الشعور بأن الإصابة بالتواء في الجاحل قد تنهي موسمه، ثم أنك أن الأمور ستكون على ما يرام فعاد وأكمل المباراة وساهم في تحقيق فريقه الفوز بتسجيله 16 نقطة. وقال براينت: «ظننت أن الأمر انتهى، لقد صليت عندما تمكنت من الوقوف جيدا وكنت سعيدا جداً بذلك.» لكن مدرب ليكرن فيل جاكسون أشار إلى أنه: «ليس متأكدًا من مشاركة براينت لقي خسارته التاسعة عشرة وتوقف رصيد انتصاراته عند 47. ففي الربع الثالث، كان براينت يهيم بالتسديد لكن لاعب دالاس شون ماريون تصدى له فوقع أرضا على كاحله الأيسر ثم استلقي متأثرا، وحاول الوقوف لاحقا