

# الرياضة

قلم الطبع

## الشعب يحتضن الجوية والزوراء

قال رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ان الاتحاد قرر اقامة مباراة الجوية والزوراء يوم السبت المقبل في ملعب الشعب الدولي في افتتاح منافسات الدور الثاني من

المرحلة الثانية لدوري النخبة. واضاف: ان جميع جمع مستلزمات إنجاح العرس الجماهيري مهياة لافتتاح ملعب الشعب الدولي بحلته الجديدة لإقامة مباراة جماهيرية كبيرة تمثل قطبي الكرة العراقية.

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport\_almada914@yahoo.com

العدد (2071) السنة الثامنة الاربعة، (16) آذار 2011

## مصارحة حرة

### براءة عبد القادر

إياد الصالحي

بجراته المشهودة، وغيرته على بلده واسمه، وحرصاً على ما بناه من تاريخ مشرف مع التحكيم المحلي والدولي، زار المحاضر الأسوي علاء عبد القادر مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون أمس الأول الاثنين، متابعاً وثيقة مهمة توضح سن تهمة التزوير التي وردت في سياق حديث زميله فرات احمد الذي خصه ل(المدى الرياضي) عن تداعيات الصفارة في العراق بعد خلو أمم آسيا ٢٠١١ من ممثل واحد لها.

علاء عبد القادر كان شجاعاً مثلما نعرفه، لم يخبىء رأسه كالنعام تحت رمال الفضيحة التي ذاع صيتها طوال احد عشر عاماً في كواليس أسرة التحكيم من دون ان توضح حقيقتها في الإعلام حتى ان البعض كان يستخدمها ورقة للتشهير ضد من شملته قائمة الالوية عام ١٩٩٩ للنيل من كفاءتهم وأمانتهم ونجاحاتهم التي تعد موضع فخر لكل عراقي سواء أكان رياضياً ام غيره، حتى بلغ السيل الزبي، ووضع عبد القادر نقاط الصراحة فوق سطور فضيحة التزوير بتقديره شهادة للتاريخ عبر صفحات (المدى الرياضي) لعدد اليوم الأربعاء بان المتذنبين في الالوية ابن رئيس النظام السابق هم من جنحوا الى ارتكاب جريمة التزوير بأعمار اثني عشر حكماً دولياً لقتضيات المصلحة العامة بحسب ما جاء في أمر اللجنة الالوية الوطنية بكتابها ٣٧٠٣ الصادر في ٣١ آب ١٩٩٩ الى مديرية الجوازات والذي سُوغ في حينه دون علم الحكام أنفسهم كما ذكر عبد القادر (لأجل منح الفرصة للحكام الجيدين في قيادة المباريات الدولية أطول فترة ممكنة)!

الوثيقة التي ابرزها علاء عبد القادر في أثناء حوار ه مع الزميل يوسف فعل والنفاصيل التي سردها بإخلاص وصدق مدعياً بالوقائع التي شهدها مسيرته منذ نيله شارة فيفا عام ١٩٩٤ والتي كلفها بقيادة ٨٧ مباراة دولية، اكدت من دون شك صحة ما ذهبنا اليه في مقالنا السابق يوم الأحد الماضي (لا نملك الدليل بالظن في نزاهة طارق احمد والحكمين علاء عبد القادر ومحمد عرب او حتى فرات احمد نفسه، فالصحافة تراقب ولا تتهم، تكشف المستور بالوثائق او بشهادات على لسان الرواة) وهو ما حصل فعلاً، فر(المدى الرياضي) يحتفظ بنسخة من كتاب الالوية الذي نفذ أمر مرجع أعلى بتغيير مواليد الحكام في زمن لم تكن حرية الاعتراض واردة أو يسمح لمناقشة توجيه خاطيء خشية المصير المجهول!

وفي الوقت الذي أتحنا الفرصة للحكم الدولي فرات احمد ان يدلو بالمعلومات الخطيرة إزاء حالة التزوير هذه وتأكيده ضرورة التحقيق فيها لكشف ملامحتها، فإن وثيقة الالوية كشفت ان فرات يحمل الرقم ٨ وقد شمله أمر المرجع الأعلى هو أيضاً دون علمه حسب شهادة عبد القادر الذي دافع عن زملائه بإيشار قل نظيره وشدد على القول (صدقوني حتى فرات احمد بعيد عن شبهات التزوير... لأنه مهندس متعلم وعراقي شريف اجتهد لخدمة عائلته ومهنته).

هكذا جاد عبد القادر بلغته المهذبة من الانتقام وكان أثناء خلقه المصفي ينضح بالتسامح لمن ظلمه، فمن يرتقي لمنزلة الحكم الدولي لا بد من ان يكون منصفاً مع نفسه ومع الآخرين ولا يلقي سوء الظن بحق الناس على عواهنه دون ان يتبين الحقيقة ويقف عند حججه، فهو بالنتيجة محاسب من رقيبته الذاتي وتبقى نذمته تحت الشبهات ما دامت غرائز الحقد والترصد تحركها وتتلاعب في مقدراتها، وبالتالي لن يكون حكماً مقبولاً من الآخرين او محل اطمئنان لقراراته!

مبارك لعلاء عبد القادر شجاعته في التصدي لتهمة لم تهزه او تدفعه للانهايار، فقد سلط الضوء الأحمر على حلقة مؤلمة من مسلسل (اعتقال الكرة العراقية) بقضية الارتجال والمزاج والبطش وحتى التقشف الذي رماها على قارة البؤساء بين الفرق العربية والاسيوية للفترة من ١٩٩٠ الى ٢٠٠٣، وإذا كان خيرة قضاة الملاعب قد خضعوا للتزوير الرسمي فما بالنا بعشرات الاتهامات التي طالت لاعبي منتخبنا الوطنية طوال الفترة المذكورة؟!

مبارك ثانية لعلاء عبد القادر وهو يمسك بشهادة المحاضر الأسوي بعد عناء اجتهاده وصبره لبثت لمن تجاهل حكامنا بان المستقبل لنا وستكون المرحلة المرتقبة بعد انتخابات اتحاد الكرة حبلية بالتغيير لتصحيح اوضاع أسرة التحكيم، فلا بد من دعم الكفاء والمخلصين لعمود بيت الأسرة لكي يثبت حقوقهم اينما تواجدوا وينقي علاقاتهم من آفة التهميش التي نخرت النفوس واضعفت وشائج المحبة لتعود صفارتهم تطلق بقوة دون وجل أو شك.

Ey\_salhi@yahoo.com



الطلبة في مهمة صعبة امام مضيئه الكويت الكويتي اليوم الاربعة .. تصوير قحطان سليم

## منح له حرية اختيار مساعده

### اتحاد الكرة يقرر تفرغ سيدكا لمهمته مع الوطني



أربيل / البعثة الإعلامية

لاتحاد الصحافة

الرياضية

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم استمرار الألماني فولفغانغ سيدكا مدرباً المنتخب الوطني لما تبقى من عقده الرسمي الذي ينتهي في العاشر من آب المقبل بموجب العقد المبرم بينه وبين الاتحاد في ٢٠١٠/٨/٨ مقابل ٥٠٠ الف دولار.

جاء ذلك في الاجتماع الاستثنائي الذي عقده اتحاد الكرة في مدينة أربيل ليلة أمس الاول الاثنين وحضره سيدكا الى جانب مدرب حراس المرمى عبد الكريم ناعم، وافر فيه ايضا الموافقة على المشاركة بالبطولة الرباعية التي ستقام في مدينة الشارقة الاماراتية نهاية شهر آذار الجاري بتشكيلة تضم المحترفين وعدداً آخر من لاعبي الدوري المحلي.

وناقش الاجتماع الذي حضره غالبية اعضاء اتحاد الكرة باستثناء كامل سلطان، مشوار المدرب سيدكا وبين رأييه عن موضوعه الاشراف على المنتخب الوطني او الالوي او كليهما، مبيناً ان سيدكا اختار تدريب المنتخب الوطني في الاستحقاقات المقبلة نظراً لعدم استحصل موافقة حكومته على تدريب المنتخب في العاصمة بغداد.

وعلمت (البعثة) ان فولفغانغ سيدكا رفض تسمية مساعد له في البطولة الرباعية مكثفياً بوجود مدرب حراس المرمى عبد الكريم ناعم على أمل ان يدرس السير الذاتية لعدد من المدربين الوطنيين

النفسى والفني لجميع اللاعبين. وأرغم المد الهجومي لأربيل لاعبي الكرامة على التراجع إلى منطقتهم النقادي اي احتمال مفاجى والاعتماد على كرات فقيرة مرتدة خالية من أية فعالية ولم تهدد كاسد.

ثم عمد المدرب ايوب اوديشو لزوج اللاعب حيدر قهرمان مع خط الهجوم لمساندة لؤي صلاح ومصطفى احمد من اجل ادامة هذا الزخم الهجومي الذي أفرغ عن ارجاز أربيل هدف التعادل في الدقيقة ٦٢ بواسطة مصطفى احمد الذي سارع لإكمال كرة مرتدة سدها زميله لؤي صلاح ارتدت من الحارس بلحوس لقوتها ليعيد احمد فريقة إلى اجواء اللقاء.

واستثمر اربيل هذا التعادل وراح يطرق الفرمي السوري بمحاولات متواصلة كان فيها قهرمان من احران هدفه الثاني لولا الكثافة الدفاعية والتراجع الشامل للاعبي الكرامة وقدره الحارس الدولي بلحوس على إنقاذ مرماه من كرات مؤكدة للتسجيل.

وكاد أربيل أن يحرز هدفه الثاني لولا تعاطف العارضة مع الفريق السوري عندما ردت كرتين في دقيقة واحدة الأولى التسديدة القوية لاوس إبراهيم في الدقيقة ٨٣ اي في الوقت القاتل في الثانية للؤي صلاح الذي ارتطمت كرتة بالعارضة أيضاً لينتهي اللقاء بالتعادل الالوي لهما في هذه الجولة.

الضيوف.

وفي الشوط الثاني من اللقاء ظهر أربيل بشكل مغاير تماماً ومنذ دقائقه الأولى فحسن من انتشار لاعبيه وانتقلت خطوطه بطريقة مؤثرة افضل من الشوط الأول، وأصبحت محاولاته ذات جدوى وضعت الفريق في اطار معنوي حيوي، وتمكن اربيل من فرض سيطرة مطلقة على أحداث الشوط الثاني وعكست مجريات الأحداث قدرة أربيل على إدراك التعادل بفضل الاستمرار

## التعادلات سمة المجموعة الشمالية

بغداد / اكرام زين العابدين

هدف فريق الموصل اللاعب حاتم زيدان في بداية المباراة، فيما عادل النتيجة لفريق النقط اللاعب محمد عبد جديع في في الدقيقة (٢٣) لتنتهي المباراة بالتعادل الالوي (١-١).

رصيد النقط وصل إلى ٢١ نقطة، فيما بلغ رصيد فريق الموصل ١٤ نقطة. وينتجة التعادل الالوي انتهت مباراة فريقى الصناعة وضيغه الكهرباء وحسن احتضنها ملعب الصناعة، سجل لاعب الصناعة احمد حسين في الدقيقة (٢٠)، فيما سجل محمد علي سليمان هدف التعادل فريق الكهرباء في الدقيقة (٨٨)، واصل فريق الصناعة ملاحقته لفريق زاخو بعد ان وصل إلى النقطة (٢٥) وبلغ رصيد الكهرباء (٢٢) نقطة.

انتهت مباراة الجيش وضيغه الرمادي التي أقيمت على ملعب التاجي بالتعادل (١-١)، سجل الرمادي رواد رزيق في الدقيقة (٥) من المباراة وعادل الكفة للجيش سند رعد في الدقيقة (٤٣). رصيد فريق الرمادي بلغ (١٢) نقطة بينما وصل رصيد الجيش إلى النقطة السادسة.

## في الجولة الثانية لكأس الاتحاد الآسيوي

# أربيل يظهر في الشوط الثاني ويرغم الكرامة على التعادل

اوس ابراهيم وحسين عبد الواحد

ةالذين شكلا نقطة انطلاق كبيرة لإداء فريقيهما ولعبا دورا مؤثرا في نشر الحيوية في منطقة وسط أربيل، في الدقيقة ١٨ و ١٩ عندما سدا كرتين كان لهما بلحوس في المكان المناسب.

وفي الدقيقة ٣٧ نجح ناصوح بكدلي من استخلاص كرة من بين مدافعي أربيل والمنتخب الوطني سعد عطية واحمد إبراهيم واستثمر خطأهما في سوء التغطية ليرسل كرة من فوق الحارس

من مجريات الشوط الأول. ليرتفع بذلك رصيده إلى أربع نقاط بعدما استهل مهمته الآسيوية بفوز مقنع في الجولة الأولى على حساب العهد اللبناني عندما تخطفه في بيروت بهدفين مقابل هدف واحد.

هذا ويقابل أربيل ضيفه العروبية العماني في الجولة المقبلة في الثاني عشر من نيسان المقبل.

شهدت المباريات في شوطها الأول بداية سريعة لكلا الطرفين عندما اظهر الدفاع واخصاً ورنجيه في محاولة للتقدم المبكر والاستئثار بأجواء اللقاء ولغرض الهيمنة وشهدت الدقيقة ١٥ التهديد الأول للكرامة عن طريق محمد الحموي عندما سد كرة قوية مرتت جانب قائم درمي أربيل بقليل.

ولم يختبر الحارس الدولي مصعب بلحوس بشكل حقيقي طيلة الشوط الأول باستثناء محاولتين لاعبي أربيل

## علاء عبد القادر يدلي

بشهادة للتاريخ!

4

## زينل يستذكر مواقف الميرة

الشجاعة

3

## دهوك تتقرب حدثاً آسيويًا

على ملاعبها

2

