بصمة الحقيقة

من ينصف صبري؟

طه كمر

في جميع الألعاب الرياضية وخصوصاً في مجال كرة القدم يكون هناك عمر محدد لجميع اللاعبين فعندما ينتهي ذلك العمر الذي أبدع خلاله اللاعب بالتأكيد يبدأ عطاؤه بالنضوب ونراه يرفع الراية البيضاء قبل أن يطالبه المتابعون بها، وبالتالي يكون قد احتفظ بمستواه وما قدمه لكرة القدم والأمثلة كثيرة على ذلك حيث نرى إن الأجيال توالت من جيل إلى جيل وهذه هي سنة الحياة .

من جانب آخر هناك لاعبون قد تصادفهم فترات في حياتهم الرياضية نرى ان مستواهم الفني يهبط فجأة وهذا الهبوط أكيد ناتج عن تعرضهم لبعض الظروف غير الاعتيادية التي تصادفهم بحياتهم اليومية ، فاللاعب بشر حاله كحال الآخرين، فكم مرة سمعنا ان طبيب ما تسبب بوفاة مريضه نتيجة إهمال معين وكم مرة سمعنا ان بناية قد هدّ كيانها نتيجة إهمال المهندس المشرف عليها، وهكذا الأمثال تضرب ولا تقاس، فاللاعب يمر بحياته بفترة ترهل لم يكن هو سببا فيها إلا انها وكما أسلفت نتاج ظروف غير اعتيادية خصوصاً ونحن في العراق أمضينا سنوات طويلة بظروف غير اعتيادية ، بل أصبحت ملازمة لنا ولا تفارقنا فما بال اللاعب الذي يقدّم طوال مشواره مستوى جيداً، ويشيد به كل من حوله وبالتالي يتعرض لمثل هكذا ظروف تؤثر على مستواه الفني ويتعرض عندها للنقد الذي يعيده إلى وضعه الطبيعي من خلال الإعلام والشارع الرياضي .

من خلال هذه المقدمة أردت أن أركز على قضية ما شغلت بال الشارع الرياضي وكان ضحيتها حارس مرمى العراق الذي سعى منذ نعومة أظفاره وعمل بصمت بعيد عن ضجيج الاعلانات والدعاية الصاخبة وانتزع شرف تمثيل المنتخب الوطني بجدارة انه الحارس الأمين نور صبري الذي ذاد عن شباك المنتخب الوطني كثيرا وتدرّج مابين منتخبات الشباب والاولمبي ليصل الى مبتغاه وحلمه وهو ارتداء فانيلة الوطني .

وهنا لا يمكن لأي ناقد ومحلل ومتابع أن ينكر هذا الشيء فهذا الحارس الذي عودنا على صد ركلات الجزاء لما يمتلكه من رد فعل سريع وقوة ملاحظة وفراسة في الوقوف بين الخشبات بحيث اني سمعت أحد أطفالي الصغار يقول وهو يركز بأم عينه على شاشة التلفاز عندما كان صبري يستعد لرد أحدى ركلات الجزاء (بس يمسك الشباك بيده سوف يرد تلك الضربة) وهنا تيقن هذا الطفل ان صبري عندما يمسك الشباك يتمكن من رد الضربة وعندها بالفعل مسك صبري الشباك ووقف لتلك الضربة بكل جدارة وردها وفاز العراق .

هكذا كان نور صبري ولا يزال شاهدناه هذا الموسم كيف اختار لنفسه تمثيل احد الفرق غير الجماهيرية ليثبت لكلٍ من شكك بقدرته انه لازال موجوداً ومستواه يتصاعد عندما وضع فريق زاخو على قمة فرق المجموعة الشمالية، وهنا لا أتوقع ان أحدا سيقول ان زاخو استطاع بلاعبيه أن يصل الى ما عليه فكان لنور بصمة كبيرة ومؤثرة على أداء هذا الفريق الذي لا أريد أن أبخس حقه وأقلل من شأنه فهو فريق يتمتع بقدرة على المطاولة مع فرق النخبة ويضم لاعبين يمتلكون مهارة فنية عالية، إلا إن صبري كان ولا يزال العنصر المؤثر رقم واحد فيه .

> هكذا كان نور صبري ولا يزال شاهدناه هذا الموسم كيف اختار لنفسه تمثيل احد الفرق غير الجماهيرية ليثبت لكل من شكك بقدرته انه لازال موجوداً ومستواه يتصاعد عندما وضع فريق زاخو على قمة فرق المجموعة الشمالية

لذا أناشد القائمين على المنتخب الوطني أن يضعوا بنظر الاعتبار هذا الحارس الذي يمثل ثروة وطنية لا يمكن بأي حال من الأحوال التغاضي عنها وتجاهلها ولا أن نجعل من تصرّف قام به ساعة غضب وضغط نفسي تعرض له نتيجة إجحافه في بطولة كأس القارات قصاصا له كي نعاقبه عليه ونجعل نهايته حزينة لا تتلاءم مع مشواره الحافل بالانجازات ، فصبري صبر طويلا واعتقد انه آن الأوان ليعود إلى عرينه ويكون الحارس الأمين لشباك العراق الذي تنتظره استحقاقات كثيرة .

Taha_gumer@yahoo.com

الدوحة تضيف آسيوية الصالات في حزيران المقبل

الريان يفتتح البطولة بمواجهة الفائز من لقاء الكرخ وهاريماو

د. عبد القادر زينل اثناء حضوره القرعة

الدوحة / محمد العبيدي

جرت مراسم قرعة بطولة الأندية الآسيوية لكرة الصالات والتي عقدت بفندق هوليداي – فيلا في العاصمة القطرية الدوحة، والمزمع إقامتها في الدوحة خلال المدة من ٢٦ حزيران القادم وحتى الأول من تموز ٢٠١١ ، وحضر مراسم القرعة على النعيمى نائب رئيس نادي الريان ومحمد مبارك المهندي رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية ومحمد على هوبش عضو مجلس إدارة نادي الريان والمدير التنفيذي للجنة المنظمة المحلية للبطولة والدكتور عبد القادر زينل ممثلا عن نادي الكرخ.

كما حضر مسؤلو الاتحاد الآسيوي بالإضافة إلى مدرب فريق الريان لكرة الصالات حسن غويلة وجهازه الفني وفرانشيسكو بابتيستا المدير الفني للمنتخب القطري الأول لكرة الصالات ومحمد الهاجري عضو لجنة كرة الصالات والشاطئية. وجاءت البداية بالترحيب بالحضور من قبل ممثل الاتحاد الآسيوي بعد عرض فيلم تسجيلي بلقطات أرشيفية للبطولة السابقة ، وأعقب ذلك كلمة علي النعيمي والتي رحب بها بالحضور نيابة عن عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان وأعضاء مجلس الإدارة ،وتمنى النعيمي التوفيق لجميع الفرق المشاركة وقضاء وقت طيب في قطر، مؤكداً على نجاح البطولة بعد ان تم تسخير الإمكانات كافة من قبل اللجنة المنظمة ولجنة كرة الصالات والشاطئية بالاتحاد القطري لكرة القدم . ثم جرت مراسم القرعة والتي أجراها على تارجوهيلزادة مدير المنافسات ومركز التطوير التعليمي للمدربين بالاتحاد الآسيوي ، وبدأ مراسم القرعة بالترحيب بالحضور وممثلي الفرق المشاركة في النسخة الثانية للبطولة– قطر ٢٠١١ أوضح زادة الفرق المشاركة في البطولة وهي أندية الريان منظم البطولة وشهيد منصوري اوارتشاك (إيران)، وناغويا اوشنز (اليابان)، وبنك جي اتش (تايلاند)، والصداقة (لبنان)، زهيجيانغ دراغون (الصين)، اردوس (أوزبكستان)، إلى جانب الفائز من مباراة التصفيات بين الكرخ وهاريمو راوا الإندونيسي والتي ستقام يوم ٢٢ من حزيران القادم وقبل أربعة أيام من انطلاق البطولة . وتنطلق مباريات الدور الأول يوم ٢٦ حزيران حيث تم تقسيم الفرق على مجموعتين لتضم كل مجموعة أربعة أندية يتأهل أول فريقين للدور قبل النهائي الذي تقام منافساته يوم ٣٠ حزيران على أن تقام المباراة النهائية يوم ١ تموز، وكان فولاد ماهان سيباهان الإيراني توج بلقب النسخة الأولى من البطولة عام ٢٠١٠ عقب فوزه على السد القطري ٥-٢ في المباراة النهائية . تم إعداد التصنيف بالاعتماد على نتائج النسخة الماضية من البطولة التي أقيمت في إيران والذي جاء على النحو التالي ،وراعى فيها مسؤولو الاتحاد الآسيوي إشراك الفرق التي تلعب بدوريات لكرة الصالات وذات بطولات قوية وفاعلة ومستمرة ،والتي يباشر بفعالياتها لجان لكرة الصالات . وجاء تصنيف الأندية المشاركة بالترتيب : إيران – شهيد منصوري اوارتشاك ، قطر – الريان ، اليابان – ناغويا اوشنز ، تايلاند – بنك جي اتش ، لبنان – الصداقة ، الصين – زهيجيانغ دراغون ، أوزبكستان – اردوس . أما العراق – الكرخ وإندونيسيا – هاريما راوا فهما غير مصنفين . وضع التصنيف الريان القطري على رأس المجموعة الأولى كونه يمثل الدولة المضيفة، في حين جاء شهيد منصوري اوارتشاك الإيراني على رأس المجموعة الثانية.

وعقب ذلك تم توزيع بقية الأندية على ثلاثة مستويات ، يضم الأول الأندية المصنفة بالمركزين الثالث والرابع، والثاني للأندية في المراكز الخامس والسادس، والثالث للأندية في المراكز السابع والثامن (الفائز من التصفيات) وبعد ذلك تم سحب فريق من المستوى الثالث للمجموعة الأولى ثم للمجموعة الثانية، وكررت العملية لفريقي المستوى الثاني ثم فريقي المستوى الأول،وأسفرت القرعة عن وقوع نادي الريان على رأس المجموعة الأولى والتي ضمت معه أندية ناجويا اليابني ودراجون الصيني والفريق الفائز من المباراة الفاصلة التي ستجمع بين فريق الكرخ وفريق هاريماو راو الاندونيسي. وجمعت المجموعة الثانية الفريق الإيراني شهيد منصوري وجي اتش البنك التايلاندي وفريق الصداقة اللبناني وفريق اردوس الاوزبكي ، ووفقا لجدول مباريات البطولة فسيلتقي الريان في لقاء الافتتاح الفائز من المباراة الفاصلة بين الكرخ وهاريماو الاندونيسي في السادس والعشرين من حزيران القادم على صالة نادي الريان وهي الصالة الرئيسية لمباريات البطولة . جدير بالذكر أن اللجنة المنظمة للبطولة الآسيوية لكرة قدم الصالات للأندية اجتمعت صباح السبت بنادي الريان الماضي لمناقشة الأمور التنظيمية للبطولة وتم الاتفاق خلال الاجتماع على كافة الأمور التنظمية للبطولة التي يضيفها النادي في شهر حزيران القادم ... وكانت إحدى النقاط التي تم التركيز عليها خلال الاجتماع هي التركيز على حملات الترويج والدعاية لجذب الحضور الجماهير خلال هذه البطولة بالإضافة إلى مواعيد المباريات وإقامة الفرق المشاركة في البطولة .

وأبدى مسؤولو الاتحاد الآسيوي ثقتهم الواضحة في نجاح الريان في تنظيم هذه البطولة كما اظهر مسؤولو الاتحاد الآسيوي السبب وراء اختيار ناد قطري لتنظيم هذه البطولة وكان أحد أهم أسباب التنظيم هو ان قطر قادرة على تنظيم مثل هذه البطولات، نظراً لخبرتها الكبيرة في تنظيم مثل هذه البطولات كما انها لم تنظم هذه البطولة من قبل بالإضافة إلى ظهور فريق السد القطري بمستوى طيب خلال النسخة الأخيرة من البطولة .

رؤية رقمية للأسبوع الخامس عشر

الطلبة يواجه الهندية الباحث عن أول انتصار عليه في دوري النخبة

كتب / عبد الوهاب النعيمي

يعيد التاريخ نفسه في كثير من الأحيان، بالنسبة إلى نتائج مباريات الدوري بمسمياتها المختلفة من الأولى إلى الممتازة وصولا إلى النخبة، وتكشف الأرقام الكثير من الحقائق.

«المدى الرياضي» يكشف هذه الحقائق الرقمية للمجموعتين الشمالية والجنوبية، وستكون حلقة اليوم مخصصة للمباراة المتبقية من منافسات الأسبوع الخامس عشر (الثاني من المرحلة الثانية) للمجموعة الجنوبية التي ستقام اليوم (الثلاثاء).

تراجعت نتائج فريق الطلبة في مبارياته الأخيرة حيث لم يفز في مبارياته الثلاث الأخيرة، وإذا أضفنا مباراتيه في كأس الاتحاد الآسيوي يكون قد خسر ثلاثاً من مبارياته الخمس الأخيرة.

سجل فريق الطلبة أربعة أهداف في آخر أربع مباريات، في حين أحرز في مباراته مع الميناء أربعة أهداف وهي سبقت مبارياته الأربع الأخيرة، ودخل مرمى الفريق أربعة أهداف في آخر مباراتين مقابل هدفين في المباريات الأربعة التي سبقت آخر أربع مباريات.

سجل فريق الطلبة ثمانية من أهدافه الـ١٩ في الربع ساعة الأخيرة من مبارياته، ففاز بخمس منها وخسر السادسة، وأحرز الفريق ١٣ من الأهداف التي سجلها في الشوط الثاني بنسبة ٦٨٪، ودخل مرماه ١٧ هدفا منها ١١ في الشوط الثاني بنسبة ٦٥٪.

لعب فريق الطلبة على ملعب الكرخ الذي اختاره ملعبا له، سبع مباريات فاز في أثنتين وتعادل في خمس مسجلا عشرة أهداف ودخل مرماه سبع كرات، جامعا ١١ نقطة، وهو نفس العدد من النقاط الذي حصدها خارج ملعبه.

خسر فريق الهندية آخر مباراتين، بعد أنٍ تمكن قبلها من التعادل مع الحسنين منهيا سلسلة من ١١ خسارة متتالية، وهو يسعى لتحقيق أول فوز له، وسجل في مباراته الأخيرة أمام المصافي هدفا بعد صيام استمر لـ٤٩٤ دقيقة.

لعب فريق الهندية في بغداد أربع مباريات، تعادل في واحدة مع الحسنين من دون أهداف وخسر الثلاثة الأخرى، أمام الزوراء والمصافي بهدف مقابل هدفين ومع بغداد بهدف وحيد.

فاز فريق الطلبة في لقاء الفريقين في المرحلة الأولى الذي أقيم على ملعب كربلاء بهدفين أحرزهما كريم والم وجاسم محمد مقابل هدف سجله وليد خالد.

الهندية يطمح للفوز على الطلبة

بعد أن أنهى معايشته مع أندية البريمرليغ

يونس القطان: الحرب ضد الكفاءات دمرت الرياضة العراقية

حاوره/ علي النعيمي

أكد المدرب يونس القطان أن كرة القدم اليوم أضحت كالبحر العميق الكامن بأسرار دفينة وتفاصيل مهمة ولا يوجد هناك مدرب في العالم يدعي معرفته الكاملة بخبايا اللعبة لأنها في حالة تطور هائل .

وقال القطان في حديث خص به (المدى الرياضي) بعد ان أنهى معايشة كروية ناجحة في أكاديمية ناديي (ايفرتون وليفربول) الانكليزيين بمعية المدرب حيدر جعفر : إننا بحاجة إلى تغيير شامل في النهج التدريبي والتخطيط، فالمدرب المحلي يفتقد المنهاج الصحيح والآلية المناسبة في استخدام «الانترنت» وتحديث معلوماته عبرها، والتواصل مع بقية مدربي العالم ، ونسعى من خلاله للحصول على المعلومات الحديثة في التدريب، وعلى المدربين ان يعلموا بأن هنالك مواقع تطويرية تخص المدربين فقط وفيها تمارين تكتيكية أو تكنيكية ممكن لأي مدرب أن يتدخل أو يزورها للاستفادة منها.

الكفاءة العراقية محاربة داخلياً

وناشد القطان وزارة الشباب والرياضة ان تولي اهتماما كبيرا بقطاع الرياضة كون الواقع بحاجة إلى ثورة رياضية هائلة خصوصا في فعالية كرة القدم ، وذلك برصد ميزانية كبيرة لوزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية ، ولكن منهجية المسؤولين على الرياضة واتحاد كرة القدم يتبعون آليات غير منظمة وغير مدروسة قائمة على محاربة الأشخاص والمدربين المناسبين ممن لديهم الخبرة الميدانية والأكاديمية بحيث يمكن الاستفادة منهم والاستعانة بمدربين غير أكفاء وهذا ما سبب هجرة العقول التدريبية الجيدة من العراق إلى الخارج مرة أخرى بعد ما عادوا للبلاد، لأن الجميع شعر بأنه غير مرغوب فيه وان الأندية والمنتخبات جيّرت بأسماء معينة.

يونس مع زميله حيدر جعفر في متحف نادي ليفربول

حسنات اتحادنا ومساوئه

وعن انتخابات اتحاد الكرة المقبلة أوضح القطان : انه يرفض ان يغمط البعض جهود الاتحاد الحالي للعبة وما قدمه لكرتنا ومن الظلم ان تمحى إنجازاته عبر ٨ سنوات ، لقد بدؤوا العمل في ظروف صعبة وجرت الانتخابات بأيام عصيبة وقد وقفنا مع الأعضاء الفائزين لأنهم يمثلون الكرة العراقية ، لكن ان يعمل الاتحاد على تشويه صورة العراق خارجياً وان يكون مقره بشكل دائم في دولة أخرى هذا ما أرفضه شخصياً جملة وتفصيلاً، أو يتم التصرف بمئات الألوف من الدولارات سنوياً ولا أحد يستطيع ان يطلع على المدخولات والتعاملات المالية، لذلك بدأت الشبهات تحوم حولهم أو ان تكون الهيئة العامة فقط شاهد عيان وهي بعيدة كل البعد عن كل ما يجري فهذه طامة كبرى وتؤخذ عليهم بشكل كبير.

دريلو وتجربة العراق المريرة

وبشأن علاقته القوية مع المدرب اولسن الملقب «بدريلو» والذي سبق أن عمل معه ضمن طاقم تدريب منتخبنا ، تنهد القطان وأعرب عن امتعاضه للذكريات السيئة التي يحتفظ بها عن تجربته السابقة مع منتخبنا الوطني وطريقة إقالته والتي وصفها بالمخجلة ولا تليق بمكانته ، وقال : بحكم قربي من هذا المدرب الرائع الذي يعد الآن من خيرة مدربي العالم أؤكد هنا عبر صحيفتكم، نحن من خسرناه وليس هو ولم ندرك حجمه الدولي ولم نستفد شيئاً من خبرته الأكاديمية في الملاعب وأن اتحادنا ارتكب خطأ جسيماً عندما تخلى عنه بتلك الطريقة المخجلة ، أما عن مشاعره التي يكنها لنا صراحة كلما التقيه يتذكر تجربته المريرة مع العراق ويرويها لي بكل ألم وحسرة وما زال يتساءل عن السبب الحقيقي وراء أقالته وعن أمور كثيرة ما تزال تبحث عن إجابات شافية كي تقنعه ، لكنه أي أولسن مستمتع الآن في عمله الحالي كمدير فني للمنتخب النرويجي والذي نقله من المرتبة ٣٤ إلى المرتبة ١١عالمياً خلال مدة وجيزة.

تجربة سيدكا

وبشأن المشاركة العراقية في بطولة آسيا الأخيرة في الدوحة ،أكد المدرب يونس القطان أن النتيجة التي خرج منها منتخبنا كانت إيجابية قياساً إلى واقع تحضيراته وحالات التخبط والفوضى وغياب المنهاج السليم لاتحاد الكرة وان أسود الرافدين قدموا ما لديهم من لعب وجهد لكن مستواهم الفني كان متفاوتاً بين مباراة وأخرى، ولا أعتقد ان العلة كانت بالألماني سيدكا إنما بعدم وجود التخطيط الصحيح مع استمرارية النهج العشوائي المبني على جلب مدرب وقتي ومطالبته بتحقيق النتائج آنية.

إدارات أنديتنا طارئة

وفي نهاية حديثه رمى الكابتن يونس باللائمة على إدارات الأندية العراقية الحالية كونها ضالعة في تدهور المستوى الفني للكرة العراقية، واصفاً تلك الإدارات بالطارئة على الكرة العراقية وان بعض الأندية تسعى من خلال التعاقد مع أسماء كبيرة فقط لسببين الأول: إنهم يريدون إقناع جماهيرهم بأنهم جلبوا للمنتخب مدرباً كبيراً في حالة عدم تحقيق النتائج ثم التخلص من المسؤولية ، والثاني عدم إيمانهم بقدره المدربين الشباب أو لتخوفهم من أمور قد تحدث لبعض المدربين الشباب أو غير المعروفين الذين ما زلوا يتشبثون بالتقليعة ذاتها بأن اللاعب الناجح يصلح لأن يكون مدرباً ناجحاً، وللأسف نجد ان معظم أنديتنا تتعاقد مع أي مدرب كان لاعباً مشهوراً في السابق بغض النظر عن شهاداته التدريبية أو خبرته كمدرب، إذ انها تعتمد على أسماء بعينها ، متمنيا أن تسنح له الفرصة لخدمة العراق بكل ما أوتي من جهد وفكر تدريبي.

بمشاركة 9 ملاكمين عراقيين

منافسات البطولة العربية بالملاكمة تبدأ في الدوحة

الدوحة / نعمة عبد الصاحب - موفد اتحاد الصحافة الرياضية

تنطلق في الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة أكاديمية أسباير البطولة العربية الـ(٢٧) للمتقدمين بالملاكمة وتستمر خمسة أيام.

وقد أدى منتخبنا تدريباته أمس الأثنين بإشراف المدرب توفيق منصور ويساعده عبد الكريم قاسم ورافد خليل .

وقال توفيق منصور مدرب المنتخب ان العراق يطمح لتحقيق نتائج جيدة في البطولة رغم غياب كل من الملاكمين حسين علي ناصر وزن ٤٩ كغم حامل الميدالية الذهبية ببطولة العقبة الدولية بالأردن ، وعمر كفاح وزن ٦٩ كغم لإصابتهما ، مؤكداً بأنه وضع حساباته تجاه الفرق العربية المشاركة في البطولة حيث يشارك العراق بتسعة أوزان للملاكمين: حسين علي شاكر وزن ٤٩ كغم وسراقة صبيح وزن ٦٠ كغم وحيدر أحمد ٦٤ كغم وزياد طارق ٦٩ كغم وحيدر عبد الرضا ٧٥ كغم وجمال علي لايج وزن ٨١ كغم وعلي عبد الزهرة وزن ٩١ كغم .

وقد أدى منتخبنا وحداته التدريبية امس الأثنين في حلبة قاعة اسباير الأولى بعد ان اجريت عملية الوزن من قبل الملاك التدريبي للوقوف على أوزانهم، وتجري اليوم عملية الكشف الطبي والوزن وبدء الأدوار التمهيدية .

من جهة أخرى التقى بشار مصطفى النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة الوفد العراقي بعد وصوله مساء الأثنين الى فندق ازدان بالدوحة والذي خصص لإقامة الوفود وبحث معهم استعداداتهم الفنية مؤكدا ضرورة ان يحصل المنتخب على نتائج جيدة في البطولة نظرا للسمعة الطيبة التي يمتلكها العراق في هذا المجال .

وأضاف ان اتحاد الملاكمة يعد البطولة العربية الحالية محطة استعداد للدورة الرياضية العربية المقبلة في الدوحة خلال شهر كانون أول المقبل فضلا عن المعسكرات الخارجية والاستحقاقات الدولية والتي تصب في صالح الدورة العربية، وأملنا كبير بأن تحققوا نتائج مشرفة في البطولة .

جانب من بطولة العرب الاخيرة

وعلى صعيد متصل بحث بشار مصطفى رئيس الوفد العراقي عضو الاتحاد العربي مع نظيره القطري خليفة مبارك الخليفي واقع الملاكمة العربية وضرورة العمل على تفعيل نشاطاتها بعد رحيل رئيسها الحالي. وعلى صعيد متصل وصل الى الدوحة صباح أمس الاثنين الوفد الجزائري الذي يضم ستة ملاكمين لأوزان ٤٩ كغم و٥٦ كغم و٦٠ كغم و٦٩ كغم و٧٥ كغم و٩١ كغم . وقال مدرب المنتخب الجزائري عكون عز الدين للمرافق الصحفي : ان الفريق يضم عناصر جيدة وذلك خلال مشاهداتي في بطولات عربية سابقة حيث يمتاز الملاكم العراقي بالقوة ويمتلك تقنيات جيدة. وسبق للعراق ان تسيد بطولات عربية ماضية ووصل إلى الدوحة فريق لبنان بالملاكمة الذي يضم ملاكمين اثنين وكان مقررا ان تصل بقية الوفود العربية المشاركة وهي سوريا وتونس والإمارات والمغرب وفلسطين .