

كتابة على المحيطان

عامر القيسي



بين وزيرين .. نموذج لقيادة دولة!

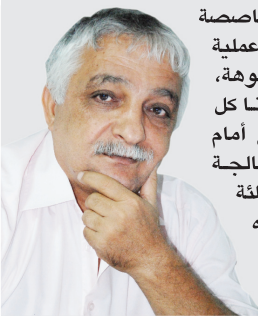
منها والقومية ومجلس قيادة الثورة وهي "مؤسسات" تنطق بصوت واحد وترتدي لونا واحدا وتآكل من نفس المائدة الفكرية للبعث المتمثل بالفائد الضرورة صدام حسين! الوزير الجديد في العراق "الديمقراطي" لم يجد تجربة أقرب الى قلبه وفكره من كل تجارب العالم غير التجربة البعثية ليستل احدى مقولاتها السيئة ويعممها على دوائر وزارته باعتبارها دستوراً مقدساً!! ولا نريد ان نناقش السيد الوزير الذي استوزر وزارة مهمتها البحث والتقسي والتجادل من اجل الوصول الى الحقيقة، التي يريد السيد الوزير الوصول اليها دون نقاش

أو جدال، لان اختلاف الأفكار يعرقل تنفيذ افكار الوزير العبقريه؛ وبالمناسبة فان الوزير المعني لا هم له في الفضائيات غير الحديث عن الديمقراطية والاعتراف بالآخر والتعددية ولا يكف لحظة عن إدانة المرحلة البعثية لأنها قادت البلد إلى كارثة حقيقية، وهنا لا بد لنا من أن نسأل السيد الوزير، ان كانت توجهات "نقد ثم ناقش" ستقودنا إلى حال أفضل مما تركتنا عليه التجربة الصدامية! ويخجل إن وزيراً آخر من وزراء الحقيقة الجديدة، قال في إحدى جلساته الخاصة، والتي تسربت إلى أكثر من مصدر، انه بانتظار ما يفعله الوزير الآخر "أعلاه" في وزارته بأبناء طائفته ليقوم بالفعل نفسه في طائفة

الوزير المعني، ومن مبدأ الشفافية وتجنب الخوض في متاهة الاحتمالات والتخمينات، نقول صراحة ان الانتظار يعني أن عملية إقصاء طائفية ستتم في وزارة لان الإقصاء في الوزارة موضع الانتظار بحسب بعض المصادر، قد حصل فعلاً ما يعني أن مجموعة من المدراء العامين والموظفين ربما في مراكز اقل بانتظار إما النقل إلى دوائر أخرى أو دفعهم للتقاعد بدلاً عن "الشرشحة" التي من المحتمل أن يتعرضوا لها!

التعيينات بدوائر الدولة، كل حسب طائفته وربما الولاء يكون الشرط الأكثر قبولاً إلى جانب الانتماء الطائفي!! أسام هذين النموذجين وغيرهما الكثير من تعيين الولاءات المختلفة بما في ذلك العشائرية، ووصول الحد إلى الانتماءات المنطقية، كيف يتسنى لنا بناء دولة المواطنة، بل كيف يتسنى للمالكي نفسه أن ينتظر خيراً من "مئة الحكومة"، التي طار أكثر من عشرين الآن، بل وكيف يسعنا الكلام عن الديمقراطية في أجواء انعدام مبدأ تكافؤ الفرص على أساس المهنية والوطنية. إننا أمام مأزق حقيقي تمثله هذه الأصناف السرطانية من المسؤولين المنتشرين في جسد

الدولة العراقية الناشئة، في واقع الصمت المطبق على مثل هذه المشاهد التي لا تحتاج إلى شهود عيان. الطائفية والفساد، الظاهراتان المغلفتان بالخاصة السانحة عن عملية سياسية مشوهة، سيغلقان أمامنا كل فرص التقدم الى أمام ما لم تتم المعالجة الفورية خارج "المئة الحكومية" لان هذه المئة ستغرق في مستنقعاتها!



يقال ان احد الوزراء الجدد وجهه كتاباً واضحاً لا لبس فيه الى كل الدوائر المرتبطة بوزارته، وفحوى الكتاب "نقد ثم ناقش" وهي فكرة مستوحاة من تجربة حزب البعث التي ثبتت فاعليتها في تكميم الأفواه وخنق الإصوات وتحويل الإنسان العراقي إلى "روبوت" لتوجهات القيادة العليا، القطرية

المبادرة المدنية تنتظر الـ ١٠٠ وترجح ازدياد غضب الشارع

قيادي؛ مهلة الحكومة قد تصبح ٢٠٠ يوم.. لاستكمال التقييم!

□ بغداد / اياس حسام الساموك

فيما ينتظر الشارع العراقي بفارغ الصبر نهاية المهلة التي حددها رئيس الوزراء نوري المالكي للقيام بإصلاحات على عمل الحكومة، كشف قيادي في ائتلاف دولة القانون عن وجود مهلة أخرى وهي مئة يوم ثانية لتقييم عمل البرامج التي سوف تخرج بها الوزارات خلال المئة يوم الأولى. سعد المطليبي قال في اتصال هاتفي مع "المدى" إن الواقع والمنطق يفرض وجود مئة يوم أخرى تكون من أجل تقييم تنفيذ البرامج التي سوف تقدمها الوزارات بعد انتهاء المئة يوم الأولى. وأضاف المطليبي انه من غير الممكن محاسبة الوزراء بعد انتهاء أول مئة يوم إلا أن الأمر سيكون مختلفاً بعد انتهاء المهلة الثانية فسكنون هناك إقالات للوزراء الذين لم يفعلوا في أداء مهامهم بالشكل الصحيح.

في سياق آخر، اعتبرت المبادرة المدنية للدستور أن سبب انخفاض التظاهرات خلال هذه المرحلة هو من أجل إعطاء فرصة للحكومة من أجل تنفيذ ما وعدت به، الأمر الذي رجب به التحالف الوطني واصفا إياه قمة في ثقافة التظاهر.

علي الدجيلي سكرتير منظمة تموز للتعمية الاجتماعية إحدى مكونات المبادرة المدنية للحفاظ على الدستور قال في اتصال هاتفي مع "المدى" أمس، إن سبب تراجع أعداد المتظاهرين خلال الفترة الماضية، من أجل إعطاء فرصة إلى رئيس الوزراء الذي قطع وعداً بإجراء إصلاحات خلال فترة ١٠٠، إلا انه شدد على تنسيكه في أي تغيير يحصل من المدة دون تحقيق ما وعد به المالكي فإن الباب مفتوح على جميع الخيارات بما فيها المواجهة المباشرة مع الحكومة، على أن يكون القرار الذي يتخذ بالتشاور مع جميع منظمات المجتمع المدني المشاركة في المبادرة المدنية للحفاظ على الدستور. وانتقد الدجيلي وجود بعض الأشخاص المندسين الذين عملوا على تشويه التظاهرة، الأمر الذي جعل هناك تفاوت في حجم الحضور بين تظاهرة وأخرى، كما انتقد الأساليب التي تتعامل بها الحكومة مع المتظاهرين الأمر الذي جعل هناك تخوف من الحضور. واعتبر الدجيلي أن الانخفاض الشديد لأعداد



واتفقت اللجنة الإعلامية للرقابة على القيام بتظاهرة سلمية الأسبوع المقبل للمطالبة بإقالة رئيس مجلس محافظة بغداد كامل الزبيدي، بسبب "تصله" عن الوعود التي قطعها للجنة الإعلامية الرقابية. وجاء الاتفاق بعدما رفض رئيس مجلس المحافظة مقابلة أعضاء اللجنة الإعلامية الرقابية التي حملت تقارير خلال جولتها التي قامت بها بأقضية و نواحي وأحياء بغداد والمتعلقة بالخدمات وبواقع عمل المجلس البلدية وقطاعات التربية والكهرباء والصحة، بموجب الاتفاق المبرم بين رئيس المجلس واللجنة الإعلامية في أعقاب اعتصام أعضاء اللجنة في ساحة الفردوس يوم ١٥ شباط.

وفرت المنظمات خلال الاجتماع الذي عقد في مبنى نقابة الصحفيين القيام بتظاهرة الأسبوع المقبل أمام مبنى مجلس المحافظة في منطقة الصالحية وسط بغداد، بعد أخذ الموافقات الرسمية، وبمشاركة أكثر من ١٠٠٠ إعلامي تمت دعوتهم للتظاهر. وقرر المجتمعون أن تتضمن المطالب خلال التظاهرات "دعوة رئيس الوزراء نوري المالكي للتدخل واستخدام صلاحياته بإقالة رئيس مجلس محافظة بغداد".

ونكرت اللجنة في بيان لها "بعد الاعتصام الذي قام به تجمع ١٥ شباط الإعلامي والذي يضم نخبة من الإعلاميين والصحفيين العاملين في جميع وسائل الإعلام بسبب تردّي الخدمات المقدمة من قبل المؤسسات المعنية، تم تشكيل لجنة إعلامية رقابية ترتبط مباشرة برئيس مجلس المحافظة للإشراف ومتابعة أعمال المؤسسات الخدمية في بغداد، وقد تم الإعلان والاتفاق على تشكيل هذه اللجنة الإعلامية الرقابية في نقابة الصحفيين العراقيين وبحضور نقيب الصحفيين العراقيين ورئيس مجلس محافظة بغداد. وتابع البيان أن اللجنة "قررت إعادة نصب خيمة الاعتصام في ساحة الفردوس ومطالبة رئيس الوزراء كونه يمثل الجهة التنفيذية العليا في البلد بإقالة رئيس مجلس محافظة بغداد لعدم التزامه بالوعود التي أطلقها للإعلاميين والصحفيين بتقديم الخدمات لمواطني بغداد، والتنسيق مع وسائل الإعلام المرئية والسمعية والإلكترونية والمعرفة لنشر التقارير والصور التي حصلت عليها اللجنة الإعلامية الرقابية والتي تبين حجم الإهمال والتقصير في أداء واجبات ومهام مجلس محافظة بغداد".

والتي من بينها المطالبة بتحسين الكهرباء التي عجزت الحكومة عن توفيرها منذ عدة سنوات، فضلاً عن سوء الخدمات ورفع الحواجز الكونكريتية عن الشوارع التي باتت تعاني من زحام مروري خانق، إلا أن الناشط في مواقع التواصل الاجتماعي "الفيبيوك" حذّر طه شدد على ضرورة عدم الإنكفاء عن التظاهر بحجة إعطاء الفرصة للحكومة من أجل الإصلاحات، على اعتبار إنها سوف لن تتحقق. وأضاف طه وهو أحد مؤسسي موقع "بلا صمت" في اتصال هاتفي مع "المدى" إن سبب تناقص أعداد المتظاهرين يعود إلى الضغوط الكبيرة التي تتجش من قبل الأطراف السياسية، فضلاً عن فتح المجال أمام السيارات للمرور بين المتظاهرين في ساحة

إلا أن السراج حذر في الوقت نفسه من استخدام لغة التهديد والوعيد من قبل المتظاهرين، إنما عليهم التمسك باللغة التي اعتمدها الدستور، مشدداً على ضرورة أن تكون المطالب واضحة وصريحة وممكنة التنفيذ، معتبراً أن استخدام لغة التهديد والوعيد لا تتفق بأي شكل من الأشكال مع الحضارة والثقافة في التظاهر بحجة إعطاء الفرصة للحكومة من أجل الإصلاحات، على اعتبار إنها سوف لن تتحقق. وأضاف طه وهو أحد مؤسسي موقع "بلا صمت" في اتصال هاتفي مع "المدى" إن سبب تناقص أعداد المتظاهرين يعود إلى الضغوط الكبيرة التي تتجش من قبل الأطراف السياسية، فضلاً عن فتح المجال أمام السيارات للمرور بين المتظاهرين في ساحة

المتظاهرين خلال الجمعة الماضية هو أن الأخيرة كانت من أجل تحقيق مطالبات تتعلق بدول الخارج سواء في البحرين أو ليبيا. بدوره أعرب النائب عن التحالف الوطني عدنان السراج بما قاله الدجيلي، موضحاً أن هذا الأمر يعد غاية في التطور لفهم المعنى الحقيقي من التظاهر. وتابع السراج في تصريح لـ "المدى" أن حق التظاهر مسألة طبيعية وهو أمر مستمد من الدستور، مبيّناً أن إعطاء فرصة للمالكي من قبل المتظاهرين هي قمة في الوعي من أجل انتظار ما يمكن تحقيقه خلال الفترة المقبلة، وهو أمر غاية الأهمية حتى يتسنى للحكومة العمل بصورة طبيعية بعيداً عن الفوضى والتدهور الأمني.

شباب المنطقة يفضلون الفيسبوك على أي وسيلة أخرى

العراقيون أكثر العرب استخداماً للإنترنت

□ متابعة / المدى

بالرغم من أن الغالبية العظمى من الشباب العربي يستخدمون شبكة الإنترنت يومياً، إلا أنها لا تتمتع بثقافة كبيرة كمصدر موفوق للأخبار. وشهدت هذه المواقع إقبالاً كبيراً بين الشباب العربي في العراق (٨٣٪) ومصر (٧٢٪) والكويت (٦٩٪). وفي المقابل كانت هذه الخدمات أقل شيوعاً في السعودية؛ حيث أوضح ٣٦٪

فقط من الشباب أنهم يدخلون إلى مواقع الشبكات الاجتماعية. ووفقاً لنتائج استطلاع أجرته شركة "بين شوبين أند بيرلاند أسوشييتيس" بتكليف من شركة "أصداء بيرسون مارستيلر" ونشرته أمس وكالة الأنباء الألمانية، فإن ١١٪ فقط من الشباب العربي يتطلعون إلى الشبكة العنكبوتية باعتبارها مصدراً للأخبار يمكن الاعتماد عليه، في حين يتمتع التليفزيون بنسبة تأييد بلغت ٦٠٪ وكذلك الصحف والمجلات بنسبة

١٩٪. وتجدر الإشارة إلى أنه في الفترة من ديسمبر ٢٠١٠ إلى يناير ٢٠١١ تم استطلاع آراء ٢٠٠٠ من الشباب العربي الذين تتراوح أعمارهم من ١٨ إلى ٢٤ عاماً. ووفقاً لنتائج هذا الاستطلاع، فإن ٨٠٪ من الشباب يعتمدون على التليفزيون كمصدر للأخبار، تليه الصحف بنسبة ٦٤٪. أما الشباب الذين يقرأون الأخبار من شبكة الإنترنت فلا تعدى نسبتهم ٤٦٪.

في حين يعتمد ١٧٪ من الشباب بشكل أساسي على الأهل والأصدقاء كمصدر للحصول على الأخبار. وعلى الرغم من ذلك، فقد ارتفع معدل استخدام الإنترنت بشدة خلال العامين الماضيين؛ حيث أوضح ٨٠٪ من الشباب العربي حالياً أنهم يدخلون إلى الشبكة العنكبوتية يومياً، في حين كانت نسبتهم ٥٦٪ في عام ٢٠٠٩. وجاء الشباب المصري في المركز الأخير من حيث الدخول إلى الإنترنت يومياً، بنسبة لم تتجاوز ٦٨٪. ويتم الدخول على الإنترنت بصفة خاصة من أجل الاستماع إلى الموسيقى والمشاركة في مواقع الشبكات الاجتماعية (٦٦٪)، أو المشاركة في مواقع الشبكات وبالنسبة للتسوق والخدمات المصرفية عبر الإنترنت لم يستخدمها سوى ١٠ و ٦٪ على الترتيب من الشباب العربي. والجدير بالذكر أنه من أجل هذا الدراسة تم استطلاع آراء الشباب في كل من البحرين والكويت وقطر والسعودية والإمارات العربية المتحدة وعمان ولبنان والعراق ومصر والأردن.

وأصبح فيسبوك واحداً من أهم موارد الأخبار عن الثورات التي تندد وتطجج بالحكام العرب واحداً ولو الآخر وكأنهم أحجار الدومينو، وتتنوع مشاركات المثقفين بشكل خاص في هذا العالم الافتراضي ما بين التحليل السياسي-الذي نجدهم يضارعون فيه أهل السياسة- والنكته التي يتم تداولها بسرعة البرق، والتي تعتبر متنفساً شعبياً ونخبوياً أيضاً. ولا يكاد يختلف اثنان على أن هذه الثورات خلقت روحاً عند الشعوب لم تكن تترك وجودها فيها من قبل، روح الحرية الحقيقية وكأنهم نفضوا عن كاهلهم أغلال تاريخ من الاضطهاد، وفرد هذا في حالة الشاعر السعودي أحمد الملا وما كتبه عن الثورات "من الذي يميز بين ثورة عربية وأخرى كأن يصم الثورة التونسية بالعمالة، أو المصرية بالاجنحة الخارجية، أو الليبية بالهلوسة والمخدرات، أو اليمنية بالفوضى وتفجيت الدولة، أو البحرينية بالطائفية، أو العمانية بالتحريب، هي ثورات وطنية بمطالب مشروعة للحرية والعدالة".



بالعربي الصريح

هذا كل ما فعلوه

علي عبد السادة

كل ما فعلوه هو أنهم لم يفعلوا شيئاً، بينما لا يحسبون خطر إهمال الاحتجاجات، وربما يزداد الغضب ويشعر الناس بان صوتهم غير ذي أهمية.

كل ما فعلوه ترقيع فثق النظام بحرقه المئة يوم، وخياطته بتصريحات حامية عن "ضرورة" وأهمية "وحمية" محاربة الفساد، وليتهم ما نفخوا في قربة منقوبة، كل ما فعلوه هو الإبقاء على سرطان المحاصصة، بل المحافظة عليه وحمائته من مضادات الشارع، كل ما فعلوه المراوغة من أجل أن يتنفس فاسدون وسياسيون كسالي وحكوميون جهلاء الصعاء، حتى تنسى ساحة التحرير أمرهم.

كل ما فعلوه هو التندر في مجالس وكواليس المكاتبات والمناقصات السياسية بحقيقة أن الشارع سيميل وانه، تلك المعتاد على مسيرات القائد، واستدعاءات السادة الزعماء، سيرهقه حظر التجوال، وترعبه هيئة قوات مكافحة الشغب، وبعض الهجمات البطولية على شباب محتجون، يقولون إن ذلك سيطوي البساط الجديد للباب الشرقي دون أي عناء.

يقولون إن خطاباً تافها بإمكانه الهبوط بحوار الشارع الديمقراطي المدني، إلى أسفل سافلين العصبية الطائفية، يقولون إن الناس سينسون مجالس وبلديات فاسدة، وسيغاضون عن سياسيين يحترفون قتل مشروع الدولة، لأجل الانتصار لهوية صغيرة، كل ما يتطلبه ذلك تهديد واستفزاز لها.

كل ما فعلوه هو المزيد من موائد الشيوخ والوجهاء لترويض جمهور تجاوزت الوجهة لجرد الشعور بالقدرة على الغضب والاحتجاج، كل ما فعلوه هو المزيد من الكذب.

كل ما فعلوه هو أنهم ليسوا بوضع يسمح بان يفعلوا شيئاً، اعتادوا عدم الفعل، اعتادوا الكلام واعلاء منصات الدعاية الانتخابية، والقول لاحقاً: "اللي ابصير خلي ابصير".

كل ما فعلوه التلاطم في المزلان، والتشاحن في مجلس الوزراء، والمزايدة في اجتماعات مهمة خصصت لمناقشة طلبات المتظاهرين. كل فعلوه هو أنهم ينتظرون كتاب شكر جوابي من العراقيين لأنهم اعدوا لائحة تختصر كل مطالبهم في جلسة لم تستغرق الساعتين، قالوا سعنا وانتظروا، كل ما فعلوه أنهم يعلمون الناس الانتظار، وأغلبهم متخرجون من مدرسة قديمة تخرج منتظرين شديدي البأس، إلا في الانتظار إلى الأبد.

كل ما فعلوه هو القول إن الصيف القادم آخر فصل حار: نعدكم انه الأخير ساحونا، لقد اثبتغلنا طوال السنوات الماضية في ترتيب بيت الحصص، وتركتنا بيوتكم". كل ما فعلوه هو إدخال الرأي العام في حيرة الأيام المئة، لإم تنتهي، بمحاسبة أم إقالة، من تكشف لرئيس الحكومة تورطه بخنق الناس والإضرار بمصالحهم، أم أنها مجرد بالونة اختبار، أم لكسب الوقت وتميع الغضب، كل ما فعلوه إتقان لعبة الصوفان وإرغام الجمهور على مطابقة حكم المهلة على أحجية البيضة والسجاجة.

كل ما فعلوه استطاف المثقفين، راحوا ينتقون بعض الأنصاف والأرباب منهم، أو الإصحاح الذين لا يتوانون عن مسح الكثوف، ما فعلوه لم يكلف سوى مشهد مسرحي يزحم فيه (مقفون) على كراس تحبص بمسؤول اخبرهم قبل اللقاء بأنه الشخص الوحيد الذي يحق له الكلام.

كل ما فعلوه هو أنهم لم يفعلوا شيئاً، ولا جدني إلا مشيدا بجهدهم، وإن ادعوهم لقضاء علة ترويحجية جراء إرهابك شديد كلفهم إياه كل ما فعلوه.

وللعراق ربّ يحميه ممّا فعلوه.