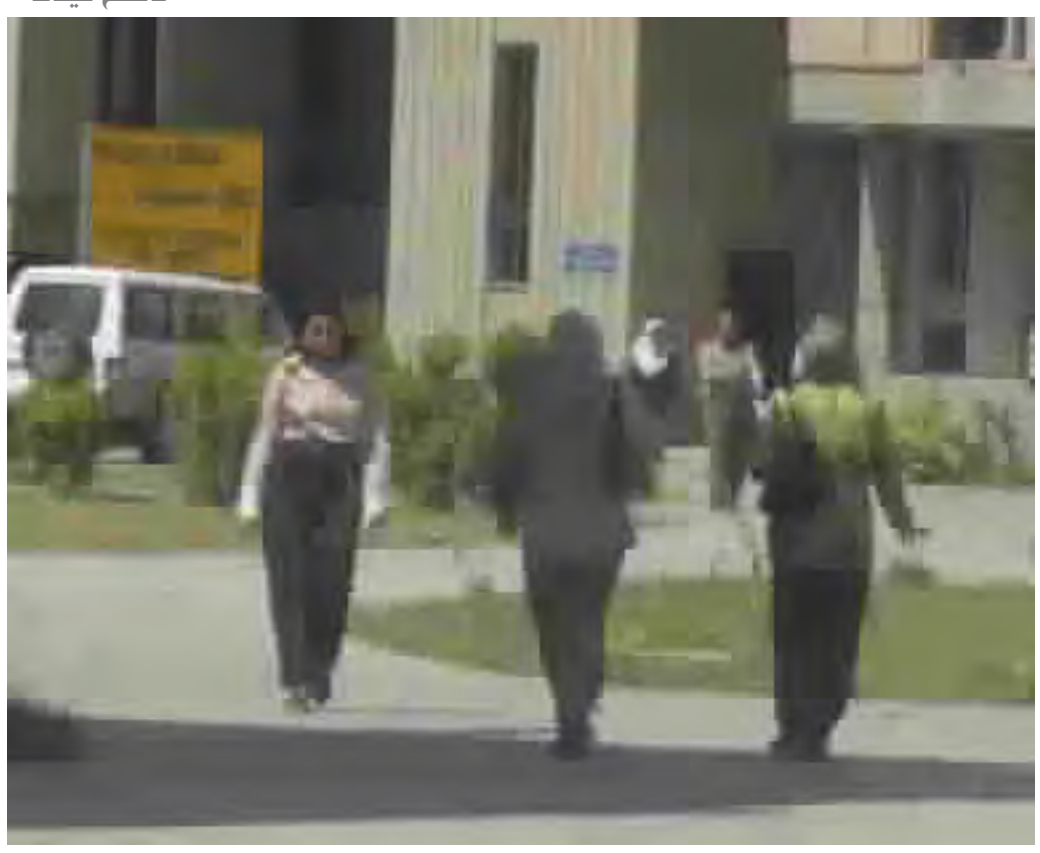
هموم الطلبة في العام الدراسي الجديد

كاظم غيلان

مع اقتراب موعد بدء العام الدراسي الجديد، ازدادت احتمالات مخاوف الطلبة وذويهم مما تضمره لهم الايام المقبلة من فواجع مؤسفة، لاسيما ان قوى الحقد والظلام تضع المعرفة والعلم في اعلى عناوين الاعداء، لانها اصلاً قوى مجرمة لايروق لها تربية وتعليم الجيل الجديد على كل ماافتقده من قواعد تربوية شريفة جراء عسكرة وتبعيث شريحة الطلبة والشباب.



الاقسام الداخلية أولاً

شملت اعمال السرقة والنهب للاقسام الداخلية للطلبة حتى جعلتها خالية من الاسرة وبقايا الاثاث واللوازم التي يحتاجها طلبة الاقسام.

المجمع السكني للطالبات الواقع في منطقة باب المعظم تحول الى قسم داخلي للطلاب، مدير القسم الذي اعتذر عن ذكر اسمه-لكونه غير مخول بالتصريح حسب ماأعلمنا اشار الى ان السبب في تحويل هذا المجمع للطلاب يعود لمروءة السيد نوري الحسن مدير الاقسام الداخلية خشية من تعرض الطالبات لمضايقات عديدة لكون المجمع يقع في منطقة قريبة جداً من سوق باب المعظم الذي يزدحم بالباعة والمارة الامر الذي اضطره لنقل الطالبات الى قسم العقيدة الواقع في مجمع الكليات.

وعن اجراءات الحراسة الامنية اكد مدير القسم الى ان هناك حراسات ليلية ونهارية جارية على قدم وساق ومتشددة ومن شأنها الحفاظ على سلامة الاقسام وطلبتها، اما عن عملية الصيانة والتأثيث فاشار الى انها تمت بواسطة وزارة التعليم العالي ومساعدات قدمتها العديد من الجمعيات والمنظمات الانسانية.

الاختناقات المرورية

من المعوقات التي تاتي في مقدمة الصعوبات التي تواجه الطلبة وتتعارض مع ساعات دوامهم هي الاختناقات المرورية التي تزداد بكثافة في بغداد.

(ندى رعد كريم) طالبة في المرحلة الثانية بكلية طب الاسنان قالت:

في العام الماضي والدي يضطر لايصالي الى الكلية ويبقى منتظراً لحين انتهاء الدوام، اما في العام الجديد فانا الان ابحث عن خط يؤمن ايصالي الى الكلية مع عدد من زملاء وزميلات لي في الكلية، كذلك الحال بالنسبة للطالبة (مروة احمد المظفر) حيث تضطر والدتها لايصالها الى كلية الاعلام بالتناوب مع والدها وبشكل يومي حفاظاً على سلامتها.

(هناء يوسف) طالبة في كلية الاداب ومن سكنة محافظة الديوانية اشارت الى انها ستقيم في بيت اقارب لها بمنطقة الاعظمية لانها متخوفة من السكن في القسم الداخلي.

سفرات مدرسية!!

اعتادت ادارات المدارس وبغية الترفية عن طلبتها تحقيق سفرات مدرسية الى بعض المناطق السياحية والاماكن الاثرية، الا ان مخاوف الاهالي ازدادت هذا العام وهي تستذكر ماقامت به بعض العصابات المجرمة من عمليات خطف تهدف الى مساومة الاهالي وابتزازهم لحين تحرير اولادهم.

(ايمن شاكر) طالب في الصف الرابع العام أكد لنا ان اهله منعوه من الان المشاركة بأي سفرة مدرسية خوفاً على حياته وحياتهم على حد سواء.

قتل الامتحانات

الاغتيالات شملت العديد من الكوادر التدريسية ضمن حملة اجرامية لافراغ الوطن من عقوله العلمية، وهذه الظاهرة اصبحت مصدر قلق لدى العديد من الاساتذة رئيس احد الاقسام في كلية الاداب امتنع عن ذكر اسمه اكد لنا ان وسائل التهديد بالقتل تزداد مع اقتراب مواعيد الامتحانات بشكل خاص، واتخذت هذه التهديدات اشكالاً مختلفة كان اخرها بعث مظروفات لعدد من الاساتذة تحتوى على اطلاقات نارية في اشارة لقتلهم رمياً بالرصاص في حالة فشلهم في الامتحانات السنوية.

رهان!!

اخلاص عامر، طالبة في كلية الفنون الجميلة راهنت على اجتياز المصاعب قائلة:

بمجرد ان أقف امام مبنى الكلية واحدق جيداً بالرسومات الجميلة التي وضعتها انامل زملائي وزميلاتي في قسم الفنون التشكيلية تتسع البهجة في داخلي ويزداد عمق ايماني باجتياز المصاعب ازاء المحاولات الخائبة التي تفكر بها عقول من لاذمة لهم ولاضمير.

في نهاية جولتنا وجدنا برغم حالات التشاؤم التي سمعناها من الطلبة والاساتذة ان هناك املاً يحدونا باجتياز المصاعب التي ازدحمت على بوابة العام الدراسي ولعل في عملية ابعاد حالات التناحر السياسي التي تؤدي الى زرع الرعب في نفوس الطلبة جراء العنف الذي تنجم عن هذه التناحرات في مقدمة المعالجات الضرورية، بالاضافة الى اشاعة روح التسامح والاخاء التي تتطلبها المرحلة الجديدة في عراقنا اليوم.

النصب والتماثيل في مدينة الحلة

لاشك ان لكل مدينة صفاتها واماكنها المميزة، والتماثيل والنصب دلالة المدن وعلاماتها البارزة وكم من المدن اقترنت اسماؤها بالاعمال الفنية الرائعة فيها حتى اقترن باسم هذا العمل الفني الرائع مثل الموصل الحدباء اوملوية سامراء او تمثال الحرية في اميركا وتخلد المدن اعلامها من رجال الفكر والفن والادب بعمل تماثيل لهم لتكون شاهداً على منجزهم الابداعي.

وقد تميزت مدينة الحلة بالعديد من النصب والتماثيل التي ان دلت على شيء فأنها تدل على حب اهل المدينة للفن والجمال وقبل كل هذا وذاك حبها لاهلها ولاعلامها.

تمثال أسد بابل :-

وهو نسخة مشابهة للنسخة الاصلية الموجودة في جنوب المنطقة الاثارية وقد عثر على التمثال الاصلي في القصر الجنوبي وهو عبارة عن اسد جاثم فوق رجل مطروح وهو يرمز الى القوة والسيطرة وكبح جماح الاعداء وكسر شوكتهم وهو يعود الى الفترة الحثية القصيرة الامد والتي وضعت نهاية لسلالة بابل ويعتبر اسد بابل رمزاً من الرموز البابلية كبوابة عشتار ومسلة حمورابي وغيرهما من الاثار الرائعة وقد تم وضع التمثال المشابه في ساحة المحافظة القديمة والتي كانت مظللة بالاشجار والخضرة ثم تحولت الى ساحة مصبوبة بالكونكريت المسلح ثم حولتها البلدية الان الى كراج للباصات وسيارات النصف ريم..

تمثال الشاعر صفي الدين الحلي

يعتبر التمثال الذي ينتصب في الساحة المسماة بأسمه من اروع الاعمال الفنية اتقاناً وقد ابدع الفنان عامر خليل في صياغة هذا العمل الرائع المعمول من البرونز وبارتفاع ستة امتار. ان حجم التمثال لو كان اكبر لاكتمل جماله ولو ان ذلك لايمنع من ان يكون عملاً رائعاً ويستحق عليه المبدع عامر خليل كل ثناء..

نصب الملك حمورابي

هذا العمل الكبير يتسحق الدراسة والعناية كونه عملاً متكاملاً قام بانجازه الفنان المرحوم سلمان داود خلف وساعده الفنانين عبد الوهاب الفتلاوي والفنان سمير يوسف تميبة وضع في منطقة كانت حيوية واصبحت ميتة وقد طلب العديد المهتمين في المجال الفني نقل التمثال لكن الجهات المسؤولة اعتذرت كون التمثال معمولاً من مادة السمنت الابيض وانه سوف يتحطم اثناء نقله.

والتمثال بارتفاع عشرة امتار تقريباً ويمثل الملك حمورابي الذي سن القوانين وصاحب المسله المشهورة باسمه.

وقد تم عمل العديد من النصب والتماثيل في المحافظة زال البعض منها بسبب الاهمال فيما بقي البعض الاخر ينتظر ان تمتد اليه يد العناية والرعاية من الجهات المسؤولة.

تماثيل أخرى

-عمل فني جميل من تصميم الفنان الرائد سعدي اللبان بالاشتراك مع المبدع امين عباس وهو على شكل نحت بارز في المحافظة القديمة (القائمقامية حالياً).

-نصب الجيش والشعب بارتفاع تسعة امتار للاسف ازيل هذا العمل الذي شارك فيه كل من الراحلين سلمان داود وعزير الشكرجي وضعت محل النصب ساعة لكنها لاتعمل...

-الاستاذ رؤوف المعروف من هواة السيراميك وولده حيدر رؤوف ماجستير سيراميك زينا باعمالهما الجميلة بعض الساحات.

-دلال زيدان النعمة وفناجينه تزين الساحة التي تكون بداية شارع /٤٠

-في حديقة النساء ينتصب تمثال لامرأة تحمل مسخنة ماء.

-آخر الاعمال بعد سقوط النظام هو نصب المقابر الجماعية في جامعة الحلة الدينية.

نتمنى ان تتبنى نقابة الفنانين في بابل عملية انجاز ونصب تماثيل تخلد الشخصيات الحلية البارزة والتي كان لها الاثر الكبير في حياتنا الادبية والسياسية امثال العلامة الكبير طه باقر والاستاذ محمد مهدي البصير والاستاذ علي جواد الطاهر.

وغيرهم من ابناء هذه المدينة التي قدمت الكثير..

اضاءة

اسعاد الشعب

نزار عبدالستار

في العهود البائدة ، كانت الاشياء التي تفرح الشعب بسيطة وقليلة ولكنها مبهجة على نحو طاغ . ففي قديم الزمان كان يمكن لعطلة رسمية تقرها الحكومة ، كل عقد ، ان تفرح الشعب لعقود قادمة . وكان يمكن لزيادة طفيفة في الرواتب ان ترفع معدل النمو السكاني بشكل مفزع . وقبل الحرب العراقية الايرانية لم تكن قرارات العفو عن السجناء تفرح الشعب ، ولكنها اصبحت كذلك بعد الحرب . وكان من الممكن ان يحصل الشعب على سعادة ابدية لو ان احدهم ادخل المنتجات الحيوانية الى البطاقة التموينية ، ولكن ذلك لم يحدث واكتفى الشعب بفرحة تخليص الطحين من شوائب العلف الحيواني .

هذه هي اعظم مباهج الشعب عبر تاريخ الحكومات العراقية المتعاقبة ، ولن نحتاج الى عاطفة الشفقة كي نحكم على صبر الشعب الجميل بالعظمة والتبجيل ، ولا اعتقد ان الطغاة ، ومنهم طبعا مديرو الدوائر الخدمية ، لا يحفظون في اعماقهم اقدس مشاعر الامتنان لهذا الشعب المسكين .

واذا ماتكلمنا عن فرص اسعاد الشعب في ظل حكومة الحرية الزرقاء فلن يكون ذلك مكلفا من الناحية الاقتصادية والدستورية، واعتقد ان المشكلة الحقيقية التي تواجه الحكومة في هذا الموضوع تكمن في التحولات التنازلية والقانون الحياتي الصارم، فالطغاة يزدادون طغيانا وشراسة كلما تقدم بهم العمر، والشعب المسكين يزداد انكسارا وشفافية كلما تقدم به القهر والاذلال . وماكان يفرح الشعب قبل عقد من الزمن، لم يعد يفرحه الان . ولنا ان نؤكد بما لايقبل الشك في ان خروج المواطن من بيته صباحا وعودته بالسلامة الى اطفاله بعد انكسار الشمس يفرحه ويثلج صدره . واذاكان امر اسعاد الشعب على هذا القدر من البساطة فلنا ان نتخيل مدى سعادة حكومتنا بنا ، لاننا مازلنا نستمر في التنازل والشفافية واعتقد اننا في القريب العاجل سنشعر بسعادة طاغية ، لامثيل لها ، عندما نستيقظ صباحا ونجد انفسنا على قيد الحياة .

(العدالة) تدعو لمهرجان سنوي للصحافة

تلقى السيد رئيس تحرير الجريدة رسالة من السيد د.ليث شبر رئيس تحرير صحيفة (العدالة) يثني فيها على دور الصحافة العراقية الحرة في هذا الظرف، ويدعو الى (اقامة مهرجان سنوي للصحافة العراقية لغرض التحاور والتعاون من أجل احتضان الاقلام الطموحة والطاقات المبدعة لبناء صحافة العراق الجديد).

واذ تشكر (المدى) صحيفة (العدالة) الغراء ورئيس تحريرها الدكتور شبر للمبادرة الى مثل هذه الدعوة المخلصة التي يحتاج اليها الجهد الصحفي العراقي الجديد، فان صحيفتنا تضع كل امكاناتها البشرية والمهنية والمادية لما يدعم أي مشروع (العدالة)او اي مشروع اخر يعزز وحدة الجهد ويسهم في الارتقاء بالعملية الديمقراطية وتطوير مسؤسساتها.

وكانت صحيفة (العدالة) قد نشرت في عددها السبت الماضي وفي زاوية (راي) في صفحتها الاولى مقالاً دعت فيه الى ضرورة الاهتمام بهذا المشروع وتضافر الجهود لانجاحه.

الفنان ناصر هاشم يشارك في مؤتمر الجامعة العربية الخاص بالموسيقى

البصرة/ عبد الحسين الغراوي

الفنان الموسيقي ناصر هاشم الاستاذ في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة، قال لـ(المدى) انه تلقى دعوة من جامعة الدول العربية المجمع العربي للموسيقى لحضور المؤتمر الثامن عشر للموسيقى الذي يعقد في العاصمة الاردنية/عمان لمدة ثلاثة ايام وللفترة من ١٧-١٩ من الشهر الجاري.

الفنان ناصر هاشم- اشار الى ان المحور الرئيس الذي يناقشه الفنانون والموسيقيون المشاركون في المؤتمر هو هل ان الموسيقى العربية ترفيه ام ثقافة؟.

ويشارك في هذه التظاهرة الثقافية الموسيقية علي عبد الله، منذر جميل حافظ، وهشام يشوع اضافة الى الفنان والموسيقي البصري ناصر هاشم.

كاريكاتير

الكلمات المتقاطعة

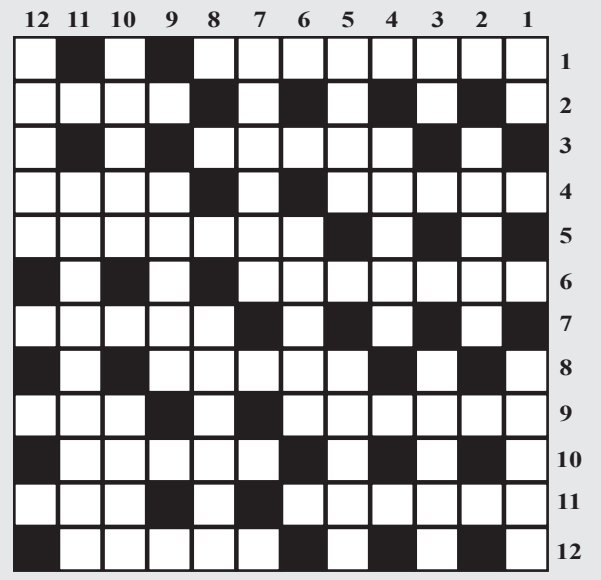
اعداد حيدر عاشور

افقي

١-الجنود الذين يحاربون في سبيل بلاد غير بلادهم لقاء أجر.
٢-حكم ماض قاطع.
٣-اقتصده وادخره.
٤-المال المدفون تحت الارض-الذي يعمل بيدة اليسرى.
٥-مدينة المانية.
٦-من مشاهير فلاسفة اليونان.
٧-ينفذا ويستجيبا (م).
٨- مرتبة اومكانة.
٩-يثبتون الشيء في موضعه-صاح الهر.
١٠-مدينة فلسطينية.
١١-الاسم الثاني للمطرب في (١٠) عمودي - من المقاييس.
١٢-عزم وتصميم واصرار

عمودي

١-عاد-عملة عربية
٢-جانب الجبل وانحداره.
٣-بسط- اجالس القوم في الشرب.
٤-اناصر واؤيد او اتحالف مع.
٥- من اشهر السنة الميلادية-معادل في المستوى مع غيره.
٦-ذله
٧- مدينة تونسية أنشاها عقبة بن نافع .
٨-الاعمى الذي لايبصر.
٩-عمارات.
١٠-ماركة اجهزة الكترونية- الاسم الاول لمطرب خليجي.
١١- فيلم لفاروق الفيشاوي ويسرى.
١٢-الرغم (مبعثرة).



الابراج

الحمل 21اذار 20نيسان
احرص على ادامة العلاقة مع من حولك وكون معهم علاقات انسانية بعيدا عن منطق الربح والخسارة. انت محظوظ استثمر هذه الحالة.
رقم الحظ/
يوم السعد/الثلاثاء

الثور 21نيسان 20ايار
استثمر فرصة تأتيك من خلال صديق لك فيها ربح وفير يعوضك عن خساراتك المتتالية، العائلة بحاجة اليك اقترب منها اكثر من ذي قبل.
رقم الحظ/
يوم السعد/الخميس

الجوزاء 21ايار 20حزيران
رياضة المشي تفيدك في تنشيط كل خلاياك الجسمية، استمر على هذا المنوال لتحافظ على نشاطك ورشاقتك، فالحبيب يريدك بهذا الشكل ولايريدك مترهلاً وكسولاً.
رقم الحظ/
يوم السعد/الجمعة

السرطان 21حزيران 20تموز
الحزن حالة انسانية يمر بها الانسان من حين لاخر، لاتهتم بهذه الحالة التي انت فيها فستزول حتماً، وتأتي مرحلة من الفرح.
احذ من تبدل الجو هذه الايام.
رقم الحظ/
يوم السعد/السبت

الاسد 21تموز 20اب
استطعت ان تعيد نشاطك خلال السفرة التي قمت بها هذا الاسبوع، مسرات ومشاريع اجتماعية ناجحة في طريقها اليك هذا الاسبوع، كن اكثر اشراقاً وصبرا في المرحلة الحالية.
رقم الحظ/
يوم السعد/الاثنين

العذراء 21اب 20ايلول
الحظ بجانبك بعض الشيء هذا الاسبوع تحمل ذلك، وتنفرج امورك وتكون في حال افضل الاسبوع القادم.
لاتجعل الاخرين يتشفون بك، بل أصبر فالصبر جميل.
رقم الحظ/
يوم السعد/الاربعاء

الميزان 21ايلول 20ت اول
ملابسك الجديدة هذا الاسبوع اضفت عليك جمالاً آخر، يضاف الى جمالك الحقيقي، الحبيب ينتظر منك كلمة طيبة، يداري بها اوجاعه.
رقم الحظ/
يوم السعد/الاربعاء

العقرب 21ت اول 20ت ثاني
مجدك مبني على خلقك الرفيع وتعاملك الانساني مع الاخرين- لاتتهاون مع الذي يحاولون ان يجروك الى درجات غير محمودة.
رقم الحظ/
يوم السعد/الخميس

القوس 21ت ثاني 20ك اول
المشكلة العاطفية التي تعاني منها، يراد لها قراراً جريئاً، تحسم به الموقف لصالحك.
لاتفكر بالماضي فكله احزان، فكر بأيامك القادمة.
رقم الحظ/
يوم السعد/الاربعاء

الجدي 21ك اول 20ك ثاني
العاطفة الجياشة التي تملكها تجعلك في منأى عن مواجهة الامور بموضوعية واتزان.
ابحث عن طريق آخر للتفاهم مع الاخرين ولاتبذل نفسك بمناسبة ودونها.
رقم الحظ/
يوم السعد/الاحد

الدلو 21ك الثاني 20شباط
كل شيء يتبدل شيئاً فشيئاً لاتحزن على الخسارة المفاجئة في العمل، باصرارك تستطيع تعويض ما فاتك.
رسالة تصلك فيها اشياء كثيرة تسرك.
رقم الحظ/
يوم السعد/الثلاثاء

الحوت 21شباط 20اذار
حياة صاخبة، واستمرارية من دون جدوى مازلت تراوح في المكان الذي بدأت منه، مازلت في الخطوة الاولى برغم سنواتك التي تجاوزت الثلاثين.
اخرج من هذه الدائرة الميتة، وابحث عن فضاء رحب.
رقم الحظ/
يوم السعد/الجمعة