على الرغم من كونه دفع الفدية.. لكن الإرهابيين طالبوه بمغادرة البلاد

الجامعة العراقية على شفير الكارثة مع تواصل عمليات قتل وخطف الأساتذة

بغداد-المدى/الوكالات:
باتت الجامعة العراقية التي كانت تعتبر في السبعينيات من القرن الماضي احدى أفضل الجامعات في العالم العربي على شفير الكارثة مع قتل او خطف نحو ٨٠ أستاذا بينما هجر نحو الف اخرين البلاد منذ سقوط النظام السابق.
ويقول طاهر خلف جبر البكاء وزير التعليم العالي "اعرب الكثير من عميدي الكليات عن قلقهم. اخشى ان يتخلوا عن مناصبهم وان يؤدي ذلك الى كارثة" مشيرا الى مقتل ١٤ أستاذا خلال السنة الجامعية ٢٠٠٣-٢٠٠٤
وسلمت رابطة الأساتذة الجامعيين جريدة المدى لائحة بأسماء (٧٥) أستاذا جامعيا قتلوا او خطفوا خلال الفترة ذاتها.
واخر هذه الاعمال التي صدمت الأساتذة خطف عميد جامعة الانبار في الرمادي عبد الهادي رجب الهيتي على يد رجال مسلحين خطفوه وطالبوا بفدية قدرها ٦٠ ألف دولار للإفراج عنه.

الخطف من داخل الحرم الجامعي

وكان رجب أول أستاذ جامعي يخطف من داخل حرم الجامعة بينما كانت الاعتداءات حتى ذلك الحين تحصل في الشارع او في منازل الضحايا.
ويقول الوزير "من غير الممكن مواصلة الدروس في هذه الاجواء" موضحا ان الجامعة العراقية تضم (٣١٢٥٠) أستاذا.
وفي مكتبه في جامعة النهرين لا يخفي نائب رئيس الجامعة سعدون عيسى قلقه ويقول عالم الكيمياء الحائز اجازة دكتوراه من انكلترا انه اضطر العام الماضي الى دفع فدية قدرها (٥٠) ألف دولار إلى خاطفي نجله البالغ من العمر الثانية والعشرين.
ويوضح "دفعت كل مدخراتي واستدنت لدفع الفدية" لكن الخاطفين لم يقفوا عند هذا الحد فقد سلموا نجله رسالة تطلب من الاستاذ الجامعي مغادرة البلاد.
ويحلل العالم الذي بات يتنقل وسط حراسة امنية مشددة قائلا "هذا دليل على النية في تدمير الجامعة العراقية".
ومن يطلق هذه التهديدات برأيكم يقول الوزير: ان لا احد يجرؤ على القيام بتكهنات خصوصا انه لم تتضح حتى الان اي من هذه القضايا.
ويضيف "الضحايا يغطون مجموعة كبيرة من الاختصاصات وليس لهم التوجهات السياسية او المعتقدات الدينية. القاسم المشترك الوحيد بينهم كفاءتهم العالية".
ولسعدون التحليل ذاته فضلا عن العديد من الاستاذة في مكاتب رابطة الاساتذة.
ويقول سعدون "كل الاشخاص الذين استهدفوا معروفون بكفاءاتهم. اظن بوجود خطة لإفراغ العراق من قدراته العلمية" من دون ان يعطي اي دليل على ذلك.
ويشير الى "مغادرة الكثير من الادمغة العراق للإقامة خصوصا في الدول المجاورة على الرغم من ارتفاع الاجور منذ انهيار النظام السابق".

نقص واضح في الأساتذة

ويؤكد الوزير ان "النزف يتواصل" معلنا اغلاق بعض الاختصاصات في الموسم الدراسي المقبل لنقص في الاستاذة.
ويقول الوزير "في ظل النظام السابق اختار ١٦٠٠ استاذ جامعي المنفى بسبب الوضع السياسي وضعف الأجور. اما اليوم فبسبب الخوف".
وتتواصل التهديدات على شكل رسائل مجهولة المصدر او مظاريف تحتوي على رصاصة وتغذي عملية النزوح على ما تؤكد رابطة الأساتذة الجامعيين التي تعتبر ان أكثر من الف خبير واستاذ جامعي اختاروا العيش خارج العراق منذ نيسان ,٢٠٠٣
من جهة اخرى يقول مسؤول في الأمم المتحدة ان ١٨٣٢ أستاذا جامعيا صرفوا من وظيفتهم في العام ٢٠٠٣ كونهم من قيادي الحزب سابقا.
وفي مؤشر على عجز السلطات، وجه الوزير نداء الى رجال الدين ووجهاء العشائر يطلب منهم التحرك "لوضع حد لهذه التهديدات".

بقلم: عامر وعلي

همة كبيرة لبلوغ الطاقة الإنتاجية المقررة في حقول نفط ميسان

بغداد / المدى-وكالات
تسعى هيئة حقول نفط ميسان الى تفعيل حركة الإنتاج النفطي وبذل أقصى الجهود للوصول الى هذه الغاية بفضل مثابرة وعزم جميع العاملين فيها من إداريين وفنيين وكادر هندسي يستمد اندفاعه من دعم الخيرين في شركة نفط الجنوب وتعد حقول نفط ميسان التابعة لشركة نفط الجنوب من الحقول النفطية الغنية بالنفط الخام والخزين الستراتيجي المهم للعراق حيث تتوزع مواقعها النفطية على رقعة واسعة من محافظة ميسان.

١٤٠ ألف برميل يومياً

ويقول المهندس كريم حطاب جعفر مدير هيئة حقول نفط ميسان: ان خريطة الحقول النفطية في المحافظة تتوزع بواقع حقول نفط الحلفاية والنور والبزركان والفكة وأبو غرب والعمارة وتقع على هذه الحقول مجموعة من محطات عزل الغاز التي تبلغ عشر محطات تضخ بدورها الى المجمع النفطي في البزركان لغرض معالجته ومن ثم ضخه الى البصرة عن طريق الأنبوب الناقل (بزركان. فاو)
وأوضح: أن الطاقة الإنتاجية الإجمالية (المستثمرة) تصل الى ما يقارب الـ (١٤٠)ألف برميل يوميا ويقسم ملاكها الإداري الى ثمانية أقسام رئيسية هي العمليات والهندسي والمشاريع والحقول والمواد والنقليات والإداري والمالي ويتواصل العمل في الهيئة لإنجاز حملة الاعمار والتأهيل التي تشمل جميع أجنحتها.، وقد بلغت نسبة إنجازها ٩٠٪ من العمل الذي تضمن أعمار ثماني محطات حقلية.، فيما يتواصل العمل أيضا لإنجاز اعمار المحطتين المتبقيتين إضافة إلى اعمار المجمع النفطي في منطقة البزركان والذي بلغت نسبته في الإنجاز ٩٥٪ حيث تبذل جهود جبارة للوصول الى الطاقة الإنتاجية المقررة.. إذ يبلغ إنتاجنا الحالي من النفط (١١٠) آلاف برميل يوميا الى ما يقارب (٣) ملايين برميل شهريا من خلال دعم شركة نفط الجنوب وللهيئة دور فاعل في حل أزمة الوقود في المحافظة وخاصة في الأيام الأولى بعد انتهاء الحرب.

انتاج وتوزيع المشتقات النفطية

وقد اتخذت الهيئة خطة لتوزيع المنتجات النفطية كانت بحق تستحق الثناء.، وتقوم الهيئة بتزويد محطتي النجيبية والهارثة لتوريد الطاقة الكهربائية للمنطقة الجنوبية.، فضلا عن مايضخ الى محافظة البصرة عن طريق الأنبوب الناقل (بزركان. فاو) وكذلك سد احتياج مصفى ميسان من النفط لإنتاج مختلف المشتقات النفطية.
وأشار الى الدور المهم الذي تؤديه الهيئة في تشغيل مشروع إنشاء المحطة الكهربائية الغازية قرب حقول البزركان.. والخاصة بتزويد المحطة بالغاز وبواقع (٢٠) مليون قدم مكعب قياسي وهي الكمية اللازمة لتشغيل المحطة لغرض انتاج الطاقة الكهربائية وسد احتياج جزء كبير من المحافظة من الطاقة الكهربائية.

بدأت اليوم في ليبيا

العراق يشارك في المسابقة العالمية لترتيل القرآن الكريم

الرمادي / المدى
غادرنا متوجهاً إلى الجماهيرية الليبية وفد العراق المشارك في المسابقة العالمية لحفظ وترتيل القرآن الكريم والتي بدأت أمس وتستمر تسعة أيام وبمشاركة الشباب الإسلامي من مختلف بلدان العالم.
ويضم وفدنا كلاً من السيدين محمد خالد عبود العلواني أمام جامع الشيخ عبد العزيز السامرائي في الفلوجة لترتيل القرآن الكريم وعبد الله خالد محمد المشهداني أمام جامع الشيخ صندل في بغداد.

أعتزاز كبير بالمشاركة

(المدى) التقت عضوي وفدنا المشارك قبيل مغادرتهما وقد عبرا عن اعتزازهما بهذه المشاركة لرفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية والإسلامية.. واستذكرا كيف حالفهم الحظ في اجتياز الاختبارات التي أجريت لهما وحصولهما على المرتبة الأولى على القطر..
السيد محمد خالد عبود وهو شاب لم يتجاوز الـ(٢٥) عاماً يقول:
- لقد كنت منذ صغري أجيد قراءة وترتيل القرآن الكريم ومع تقدم السنوات الدراسية زادت خبرتي وتفاعلي مع القراءة وشاركت في الكثير من المسابقات القرآنية على مستوى العراق وحصلت على عدة جوائز وقد وفقني الله سبحانه وتعالى في هذه الاختبارات وهي مشاركتي الأولى على المستوى العالمي وأتمنى أن أحرز بها موقعاً متقدماً.
❖وعن القراء الذين تأثر بهم أجاب..
- أنا أحب ترتيل القرآن الكريم على نغمته العراقية وتأثرت كثيراً بالحافظ خليل إسماعيل كما أجيد أداءه على النغمة المصرية ويعجبني الشيخ محمد صديق المنشاوي.

مطابقة أصول النغم والنغمة

وأضاف أن أنغام الترتيل حسب القراءة العراقية هي أكثر من (٢٥) نغماً ومن بينها (البيان، الصبا، السيكا، الرست، نهاوند، الحجاز، العجم).. ويجب على القارئ أن يطابق أصول النغم مع فقهه وحسب ما تدعو إليه الآية الكريمة.. فمثلاً عندما تكون الآية تتحدث عن النار والعذاب فلا يمكن قراءتها إلا بنغم الصبا أو الحجاز لأن فيها طابع الحزن ولا يجوز بنظم الرست أو العجم اللذين يحملان طابع الفرح.. كما أن هناك نمط الدعوة أيضاً (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) التي يجب أن تقرأ بمقام البيان أو السيكا لانه يحث على الدعوة..

أحكام التجويد والأداء

❖أما السيد عبد الله خالد محمد فيقول لنا عن المشاركة في هذه المسابقة: تتمثل قراءة المتسابق في حفظ القرآن الكريم كاملاً.. كما يتم توجيه عدة أسئلة له حول إلمامه بأحكام التجويد والأداء السليم فيقرأ نصاً في عدة أنغام على أحدى القراءات السبع المعروفة والمحددة ومن حق المشارك أن يختار فيما بينها.. فمثلاً أنا اخترت قراءة (حفص عن عاصم) ويجب أن أتقيد بضبط الحفظ وأحكام التجويد حول هذه القراءة.
وفي الختام توقع عضوا وفدنا المشارك في المسابقة العالمية لحفظ وترتيل القرآن الكريم تحقيق نتائج جيدة.

بعد ان فقدت ٣٠٠ الف نخلة

اجراءات لإستعادة محافظة المثنى موقعها بزراعة النخيل واستثمار اراضي البادية بالخضراوات المحمية

المثنى/ عدنان سمير دهيرب
كانت السماوة وحتى وقت قريب من المدن الرئيسة المعروفة بزراعة النخيل على الرغم من موقعها على حافات الصحراء، ووجود ثاني اكبر مواقع جمع الملح في العراق.
هذه الموانع او المعوقات لم تعق المزارعين من التكيف مع الطبيعة والمساهمة في سلة الغذاء وتجميل الاراضي بالخضرة والنبات والحضور العملي مع الحياة.
بيد ان اسباباً طبيعية واخرى سياسية ادت الى تراجع الزراعة في المثنى وخاصة النخيل تمثل المحافظة الموقع الرابع من بين المحافظات التي تشتهر بالنخيل.
فقد كانت عوامل الاهمال والتهميش سبباً مباشراً لهلاك ٣٠٠ الف نخلة خلال العقد الماضي. ومن اكبر الاسباب حين اوعز علي حسن المجيد بإزالة (٢٠٠٠) دونم من البساتين جنوب شرقي مدينة الرميثة يوم جرت مقاومة شرسة بين مواطنين من عشيرة آل بو حسان مع قوات من الحزب المنحل والامن والجيش وكل مفاصل السلطة المتعددة ابان النظام السابق.

خطوات علمية وعملية

وخلال الاشهر المنصرمة ومع توفر العوامل الاساسية للزراعة وخاصة الماء والرغبة الصادقة في العمل والانتاج جرت خطوات عملية وعلمية من المعنيين والمختصين في دائرة زراعة المثنى والفلاحين والمزارعين للنهوض بالواقع الزراعي فيها.

المهندس حسين علي مهدي مدير الدائرة قال لـ (المدى) ان واقع النخيل تضرر خلال السنوات المنصرمة وانخفض العدد من ٢٠ مليوناً الى ١٥ مليون نخلة. وقد انعكس ذلك على المحافظة بسبب الدعم القليل جداً وتدمير البنية التحتية كإستصلاح التربة وغمر التربة بالمياه الجوفية اضافة الى شحة ماء نهر الفرات الذي يعد العمود الفقري للزراعة وارتفاع الملوحة مما اثر في التربة والنبات. فضلاً عن عدم الاهتمام بالامراض والاصابات مثل حفارات ساق النخيل والامراض الفطرية الاخرى.
غير اننا وبهدف استعادة المحافظة لموقعها الزراعي بين المحافظات الاخرى باشرنا مشروع تسمين واكثار امهات النخيل في ناحية الدراجي واستخدمنا الطرق الحديثة بزراعة النخيل، كالري بالتنقيط واستخدام الزراعة المتكاملة. اضافة الى زراعة الاصناف الجيدة ومنها خمسة دونمات لإنشاء مشاتل فسائل النخيل لبيعها على المزارعين والمواطنين. حيث تشتهر المثنى بأنواع (اسطة عمران والسكري والبريم والزهدي والبلكه) واضاف ان توفر المياه ادى الى تحسين ارضية البساتين مما شجع اصحابها على الاكثار من زراعة الفسائل في مناطق غيرمزروعة سابقاً. ونتوقع زيادة المساحات المزروعة بأشجار النخيل خلال السنوات القريبة القادمة.
لأنها ذات عائدية اقتصادية على المزارع مما جعل الدائرة والمزارع يهتمان بهذا الموضوع، وقد وفرنا الادوية اللازمة لمعالجة اصابات النخيل. حيث يوجد ١٢ الف دونم مزروعة بشجرة النخيل ونتوقع ارتفاع الرقم.

زراعة البادية

❖ لماذا لا يتم التوسع واستغلال اراضي بادية السماوة؟
- تعد مساحات الاراضي الموجودة في البادية ذات اهمية اقتصادية بسبب امكانية زراعة الموسمين الصيفي والشتوي، وقد حصل توسع خلال العام الحالي والمتوقع ضمن الخطة الزراعية للموسم الشتوي بالحنطة والشعير وكذلك الخضراوات المحمية. علماً ان هذا الموسم ستحصل به زيادة للمساحات المزروعة وفق الخطة الموضوعة مع توفر المستلزمات الزراعية لهذا الجانب. حيث كان في العام الماضي (٨٠) الف دونم حنطة في المحافظة والحالي (٨٨) الف دونم وزيادة في زراعة الشعير من (١٦٩) الف دونم الى (١٨٣) الف دونم وتشكل البادية نسبة (٧٠٪) من المقرر للزراعة. اضافة الى زراعة الخضراوات المحمية (الخيار، الطماطة) حيث حصلت فيها زيادة تقدر بـ الف دونم.
❖ هل استخدمتم اساليب اخرى لتوعية المزارعين والفلاحين لإستخدام الطرق العلمية في الزراعة؟
- كان لدينا اهتمام بالارشاد الزراعي حيث نفذنا حقولاً ايضاحية للشلب والطماطة والذرة لإستخدام الاصناف الجيدة. ونفذنا تجربة يوم الحقل وهي تحدث اول مرة حيث جلبنا مجموعة من المزارعين بالحقل للاطلاع على الطريقة الحديثة بالزراعة. وقد دعا قسم منهم الى التنسيق مع الدائرة في كيفية استخدام هذه الطرق اضافة الى عقد الندوات لإتباع الاساليب العلمية في الزراعة وتجسيدها في الواقع. حيث توجد لدينا حقول بالاتفاق مع احد الفلاحين باستقطاع جزء من ارضه لزراعته وفق الطريقة التي تريدها الدائرة. كنموذج لفائدة الفلاح والطريقة التي تستخدم بالزراعة وامكانية زيادة غلة الدونم. واضاف كما تم توفير ٣٠٠ دونم موزعة في المجد والسماوة والخضر لإستخدامها كمراكز ارشادية بالتنسيق مع الهيئة العامة للارشاد لتوعية المزارعين وتطوير الزراعة بأصناف جيدة واخرى مقاومة ذات انتاجية عالية مما ينعكس على المزارعين.

مكافحة الادغال

ورداً على سؤال بشأن الاجراءات المتخذة لمكافحة الادغال التي يعانيها الفلاح والمزارع اجاب المسؤول الزراعي بأنه قد وفرنا مبيدات (ستان اف) لمكافحة ادغال على الشلب ومكافحة ادغال الحنطة والشعير التي تؤثر في نسبة الانتاجية. ولدينا الامكانية والادوية لمعالجة هذه المشكلة ضمن الموسم الشتوي القادم . وقد حصلنا على (١٥٠٠) طن من سماد اليوريا التي وزعت على الفلاحين مجاناً بإشراف المجالس البلدية ومجلس المحافظة ودائرة الزراعة.
واشار الى ان المحافظة لا تعاني هذا الموضوع فحسب وانها تعاني ارتفاع نسبة الملوحة في التربة وقد جرت مذكرة تفاهم بين وزارتي الزراعة والموارد المائية لمعالجة هذه المعضلة. وهناك مشاريع عملاقة لتنفيذ مشاريع الري والبزل المبطن غير ان الوضع الامني غير المستقر ظل عائقاً عن تنفيذها في الوقت الحاضر.

أمام جمع من الأدباء

مدير بلدية البصرة يعترف بتردي الخدمات المقدمة للأحياء والمواطنين

البصرة / عبد الحسين الغراوي
معاناة البصرة ما زالت تدور في حلقة: نحو بصرة نظيفة وجميلة. ويبدو أن هذه الحلقة ستظل تطوق مدينة النخيل ومدينة التأريخ العريق إلى مدى غير محدد. لكن البصرة الأنظف والأجمل تظل هاجس أهلها وأملهم المنشود.
ودخلت شريحة (مجتمعية) أخرى في رفع صوت الاحتجاج وربما الغضب للإهمال والتردي الخدمي في المدينة. هذه الشريحة هم أدباء البصرة الذين صاروا في موقف لا يحسدون عليه. لأن البيئة النظيفة والمدينة الجميلة هما بلا شك من مصادر الإلهام للعطاء والإبداع الفكري والأدبي. فمن هذه المصادر تولد القصيدة الشعرية ومنها ينطلق أعذب الكلم وعبارات الفرح والتفاؤل بالمستقبل.

أدباء البصرة

ضمن النشاط الأدبي والثقافي الأسبوعي لاتحاد أدباء البصرة. لم تميز هذه المرة بقراءة مجموعة قصائد لشعراء أو قصة أو دراسة نقدية أو عرض لمنجز أدبي جديد.. بل إن حرارة اللقاء جاءت هذه المرة من معاناة الأدباء ومعهم أبناء البصرة عموماً بسبب ضعف الخدمات وترديها وتغيير ملامح البصرة الجميلة التي زارها في الستينيات الكاتب الإيطالي (البرتو مورافيا) وقال فيها - البصرة ليست بندقية إيطالياً بل بندقية العرب وفينيسيا الشرق.
وكانت آراء ومقترحات وهموم الأدباء هذه المرة وجهاً لوجه مع الشاعر عبد الأمير عباس العبادي / مدير بلدية البصرة وكالة الذي قدمه الناقد حاتم العقيلي رئيس اتحاد أدباء البصرة بأنه شاعر وكاتب وصديق للإبداع الأدبي. تحدث عن حجم الإهمال الذي تعانيه البصرة نتيجة تردي الخدمات مؤكداً أن البصرة مدينة العلم والثقافة والحضارة تواجه واقع مأساوي في مجال الخدمات وإنها اكثر المدن العراقية تخلفاً وأن المبالغ التي رصدت لها على المدى القريب أو البعيد سرقت منها على الرغم من إنها مبالغ قدرت بمائة مليون دولار وقد صرفت على خدماتها لكنها لم تلمس بشكل واضح.

وأضاف ليس هناك شارع مبلط، والتنظيف رديء بل إن النفايات تكدست في أحياء الحسين / الجمهورية / البصرة / القبلة / الجمعيات - أنه واقع محزن وأن التوسع الحاصل في مفاصل المدينة غير مدروس وغير علمي وبلا تخطيط عمراني.
وخاطب مدير بلدية البصرة الأدباء بقوله إن واقع المدينة متعب وإنها تشهد حالة من الترقيع والترميم وهذا ليس كافياً. خاصة بعد تحول صباغي السيارات وسواقها إلى مقاولين في مشاريعها الخدمية. وأنه من دون الخبرة الأجنبية لم نستطع بناء بصرة جديدة معاصرة متطورة فيها كل الخدمات.
وذكر أن في عام ١٩٨١ كان في البصرة (٣٠٠) آلية خدمية و(١٦٠) سيارة كابسة أما الآن فليس فيها غير (٤) كابسات (٢) منها عاطلة وكان سابقاً فيها (١٢٠) مشغلاً وحالياً ٨ فقط و(١٥٠) سيارة قلاب وحالياً (٢٠) سيارة وكان فيها معمل أسفلت يعمل منذ الخمسينيات وهو عاطل الآن. كما إن المياه الثقيلة أغرقت الشوارع والأحياء السكنية يضاف إلى ذلك انقطاع التيار الكهربائي وكل هذه الخدمات تحولت إلى عبء ثقيل على حياة المواطنين البصريين وراحتهم. وقال مدير بلدية البصرة وكالة خلال لقائه أدباء البصرة في جلسة المصارحة إن مبلغ (٦) مليارات لا يكفي لتبليط شارع محوري مهم لمدينة البصرة خاصة وأن البصرة دخلتها أكثر من (٣٠٠) ألف سيارة جديدة إضافة إلى موجودها من السيارات البالغ (٥٠) ألف سيارة مؤكداً أن البصرة بهذا الواقع الصعب تحتاج إلى أعداد تصميم أساسي يعيد هيكلية المدينة بكاملها والتصميم يكون خاضعاً للدراسات الاقتصادية وهناك (٦٥) ألف وحدة سكنية بدون خدمات على طريق (البصرة - الفاو).
وأوضح السيد عبد الأمير عباس وشكا نقص الآليات التي تعمل بها المديرية.
بعد ذلك طرحت آراء ومقترحات وأسئلة الأدباء والمثقفين البصريين على مدير البلدية. حيث أبدى القاص والأديب عبد الجبار الحلفي رأياً عن كيفية معالجة التجاوزات من قبل المواطنين على الأراضي والأبنية الرسمية ثم استفسر الأدباء جمال الفريح ونبيل جميل وعبد الكريم البصري وحسن الخفاجي والتشكيلي خالد خضير والمصور التلفزيوني كاظم حسين وعبد اللطيف الربيعي وعادل علي عبيد / وأمجاد ناصر الهجول ومجيد جاسم العلي حول الكيفية التي تستطيع بها بلدية البصرة من النهوض بواقعها الخدمي وإزالة آثار التشوه لمدينتهم نظراً لكثرة النفايات وتعرضها للتلوث القاتل وقدم عدد من الأدباء مقترحات تركزت على ضرورة إطلاق أسماء المبدعين البصريين في مختلف الفنون الثقافية والأدبية على الشوارع وإشراك الفنانين التشكيليين لوضع رسومهم وأعمالهم الفنية. السياحية والتراثية لإبراز معالم البصرة ورحب مدير البلدية بمقترحات مشاركة الفنانين وكذلك إطلاق أسماء المبدعين على الشوارع البصرية الرئيسة مبيناً أن هناك (٣٨) ألف حالة تجاوز في العراق وفي البصرة وحدها (٥) آلاف حالة تجاوز من قبل المواطنين.