

أردوغان عراقي

الأمم الحية لا تموت، وتستطيع أن تقاومك في كل لحظة بكل ما هو مدهش وجديد، حين رأى كمال أتاتورك أن الحل الوحيد في إنقاذ الإمبراطورية العثمانية من مرضها القاتل هو بتقليص حجم طموحاتها الخارجية وتعزيز طموحاتها الداخلية بجمتمع آمن ومتطور ومستقر، ولم يجد أتاتورك أنجح من دواء العلمانية في معالجة دولة أصابها أمراض الشيخوخة والخرف والتخلف ولكن بعد عقود من الدولة العلمانية سعد المسلمون الأتراك إلى الحكم، التجربة الأولى بقيادة نجم الدين أربكان أصابها الإخفاق بسبب طموحات الرجل غير الواقعية بتغيير صبغة المجتمع التركي بين ليلة وضحاها، إلا أن إسلامي تركيا لم يصابوا بالإحباط واليأس وعادوا وأبوا ثانية ليفوزوا بأغلبية مطلقة وليضعوا مؤذن اسطنبول "رجب طيب أردوغان" على كرسي الوزارة، ويمكنوا أستاذ الاقتصاد عبد الله غول من الجلوس على كرسي الرئاسة وهو الرجل الذي لم يمنعه احترامه لأستاذه وزعيمه أربكان من الاختلاف معه في الرأي وأن يقوم هو وأردوغان بقيادة حركة تجديدية داخل التيار الإسلامي في تركيا.

حين صعد إسلاميو تركيا إلى الحكم عام ٢٠٠٢ لم يخوضوا صراعا دوليا مع الجيش أو العلمانيين، ولم يفرضوا على الناس المسيحية والسجادة بالقوة، ولم يقوموا بغزوة على المجتمع التركي مثل غزوة الحاج كامل الزبيدي ليفرضوا عليه تقاليد وقيم طالبيان، فهم يدركون جيدا أن الأتراك محافظون لكنهم محبوبون للحرية والعدالة الاجتماعية ولتقاليد الدولة المدنية، عبر أردوغان ومعه زملائه مضيقات كثيرة من أجل سلامة الدولة، يكتب الفيلسوف "برتراند رسل" في وصف السياسي الذي قاتلا: "السياسي الحق هو الذي يرى جميع التناقضات ويستوعبها، ثم يقدم رؤية غير متناقضة" وهذا ما فعله أردوغان ورفاقه، لم يفرضوا كل شيء، ولم يقبلوا أيضا كل شيء، والاهم لم يمسكوا مايكروفونات ويحولوا إلى وعاء، بل سعوا إلى تقديم صورة جديدة للإسلام غير تلك الصورة المشوهة التي قدمها إرهابيو القاعدة ومشايخ فتاوى نجاسة الوضوء وإرضاع الكبير، صورة لإسلام يؤمن بالمساواة بين الرجل والمرأة ويؤمن بحق

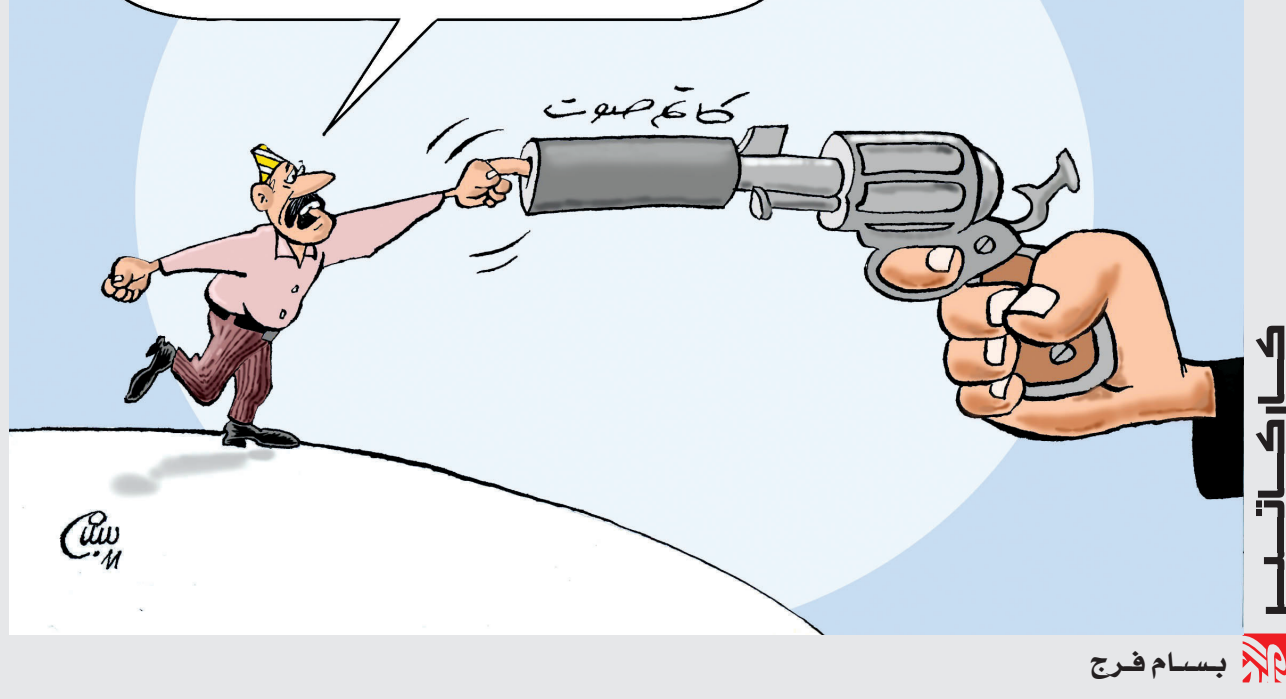
الجممع في التعبير عن آرائهم في حدود القانون والدستور، مما جعل من مؤذن اسطنبول "أردوغان" أن يصبح الشخصية الأكثر احتراما عند العرب والغرب حسب استطلاعات قامت بها مراكز للراي في أوروبا، حيث يرى فيه العالم نمطا مختلفا عن قيادات منطقة الشرق الأوسط فهو براغماتي ولكن في نطاق مجموعة من المبادئ التي لا يجيد عنها ولا يقبل التنازل بشأنها.

منذ سنوات يخوض أردوغان معركة الحجاب مع القضاء التركي وفي عهد أستاذه أربكان منعت نائبة من دخول البرلمان التركي لأنها محجبة وحتى هذه اللحظة تغير ترشيح سيدة محجبة للبرلمان كثيرا من الجدال والفتاوى بسبب تعارض ذلك مع الدستور، ولم يخرج أردوغان أو أي من أركان حكومته ليكفر القضاء ويصفهم به "الثلثة المخورة أو الزنادقة"، ولم يرفع أردوغان سيفه بوجه العلمانيين ويعلن أنهم بحاجة إلى ثورة تعيد إليهم الصواب، بل خرج إلى الناس مبسما إلى جواره زوجته المحجبة، لم يفرض أردوغان الحجاب على النساء ولكن نسبة المحجبات في تركيا ازدادت في زمنه، بسبب شعبيته الكبيرة بين كل طبقات المجتمع، لم يقف أردوغان أمام الفتايات ويطلب بتكفير المتكفّن لأنهم يرفضون الحجاب، ولم يتحول إلى خطيب مفوه يفتي بحرمة النيطال وإشاعة الزني الإسلامي في مؤسسات الدولة، ولم يسع إلى الفصل بين الطلاب والطالبات في الجامعات التركية، ولم يخلق دار سينما ولم يقدّم غزوة إلى اتحاد أدباء تركيا، بل سار بخطوات هادئة وأنيقة يريد لتركيا الإسلامية أن تكون عضوا في الاتحاد الأوروبي، وان يقدم للعالم أنموذجا للإسلام المعاصر، إسلام يحترم الاختلاف ويسعى للتعايش مع الآخرين ويؤمن بمقومات الدولة المدنية.

انظر إلى أردوغان وهو يتحدث من تحت قبة البرلمان العراقي بلغة وثقافة رجل مستعد أن يضحي بمكاسبه الشخصية من أجل تحقيق رؤية تحمل الخير والاستقرار للجميع، وانظر إلى جوه بعض ساستنا فأجدنا باهتة تفتقد الرؤية والقدرة على الهام مجتمعهم، ساسة تشعر بالحسرة كل يوم على وجودهم بينما، ونرفع أيدينا إلى الله داعين: اللهم ارزقنا "أردوغان" عراقيا، يجعل بجزم لكنه يفكر بعقل مفتوح.

علي حسين

يبقى صوتي عالي!!!



كاركاتير بسام فرج

رائد فهمي: منطق المحاصصة أساس الكثير من المشاكل

ماذا لو ان...؟

الآن؟
 - تشير إلى أن فئة الشباب بدأت تدخل الميدان السياسي وتعتبر عن مطالبها ومشاركتها هموم الوطن وعدم تقبلها نقاط الخلل.
 - لو لطلب منك أن تكون صريحا أمام رئيس الوزراء؟
 - سأقول له: عليه أن يتوجه توجيه علاقاته مع الوسط النقابي وان يقيم آلية للتشاور معهم.
 - لو أصبحت وزيراً للمالية؟
 - إعادة النظر في الموازنة الحالية وتطوير اليات التنسيق مع وزارة التخطيط والبنك المركزي واستخدام التطبيقات الالكترونية في المعاملات والإجراءات المالية.
 - ما رأيك بالتظاهرات التي تجري في العراق؟
 - تشير إلى أن فئة الشباب بدأت تدخل الميدان السياسي وتعتبر عن مطالبها ومشاركتها هموم الوطن وعدم تقبلها نقاط الخلل.
 - لو لطلب منك أن تكون صريحا أمام رئيس الوزراء؟
 - سأقول له: عليه أن يتوجه توجيه علاقاته مع الوسط النقابي وان يقيم آلية للتشاور معهم.
 - لو أصبحت وزيراً للمالية؟
 - إعادة النظر في الموازنة الحالية وتطوير اليات التنسيق مع وزارة التخطيط والبنك المركزي واستخدام التطبيقات الالكترونية في المعاملات والإجراءات المالية.
 - ما رأيك بالتظاهرات التي تجري في العراق؟
 - تشير إلى أن فئة الشباب بدأت تدخل الميدان السياسي وتعتبر عن مطالبها ومشاركتها هموم الوطن وعدم تقبلها نقاط الخلل.
 - لو لطلب منك أن تكون صريحا أمام رئيس الوزراء؟
 - سأقول له: عليه أن يتوجه توجيه علاقاته مع الوسط النقابي وان يقيم آلية للتشاور معهم.
 - لو أصبحت وزيراً للمالية؟
 - إعادة النظر في الموازنة الحالية وتطوير اليات التنسيق مع وزارة التخطيط والبنك المركزي واستخدام التطبيقات الالكترونية في المعاملات والإجراءات المالية.
 - ما رأيك بالتظاهرات التي تجري في العراق؟

المختلفة خاصة هناك مسألة تشغيله الآن وهي كيف سيكون وضعي بعد أن اترك منزلي الحالي.
 - لو التقيت بوزير الثقافة بماذا ستحدثه؟
 - الكثير من مشاكلنا ذات طابع ثقافي وبالتالي يجب أن تطور علاقاته مع الوسط النقابي وان يقيم آلية للتشاور معهم.
 - لو أصبحت وزيراً للمالية؟
 - إعادة النظر في الموازنة الحالية وتطوير اليات التنسيق مع وزارة التخطيط والبنك المركزي واستخدام التطبيقات الالكترونية في المعاملات والإجراءات المالية.
 - ما رأيك بالتظاهرات التي تجري في العراق؟



صباح المدحا

من عصر يوم الخميس المقبل على قاعة المركز في شارع "أبو نؤاس" ببغداد، عبر قراءات لنصوص شعراء فرنسيين وعراقيين، وهم كل من: ميشيل بوتور، امي سينير، نصيف فلك، نصير فليج، دنيا ميخائيل.



من عصر يوم الخميس المقبل على قاعة المركز في شارع "أبو نؤاس" ببغداد، عبر قراءات لنصوص شعراء فرنسيين وعراقيين، وهم كل من: ميشيل بوتور، امي سينير، نصيف فلك، نصير فليج، دنيا ميخائيل.

مدیر إعلام جامعة بابل قال: إن الدورة الثانية من مهرجان بابل السينمائي الوطني قد انطلقت أمس بمشاركة ٢٤ فيلماً وقع الاختيار عليها لتدخل المسابقة الرسمية للمهرجان بضمنها ٣ أفلام كردية، حيث احتضنت كلية الفنون الجميلة من خلال قسم الفنون المسرحية فعاليات المهرجان. وأضاف: إن المهرجان يعد فرصة للتواصل بين السينمائيين العراقيين ولبحث واقع السينما العراقية وإيجاد طريق حقيقي لسينما عراقية جديدة حيث سيقام المهرجان للفتره من ٢٨ ولغاية ٣٠ من آذار الجاري بمشاركة ٢٤ فلماً سينمائياً.



مايكل لوهان ينفي تخلي ليندسي عن اسم عائلتها

حتى تتخلى دينا عن عدايتها". ونفى لوهان أن يكون طلب من ابنته دفع كفالة لإطلاق سراحه بعد اعتقاله مؤخرا بتهمته العنف المنزلي وقال: "أنا لا أطلب من ليندسي فلسا واحدا وأنا من يدفع معظم فواتيرها."
 وكان موقع «بوب إيتزر» نقل عن دينا لوهان قولها إن «ليندسي ستسقط اسم لوهان وستعرف بـ«ليندسي»، كما أنها هي وابنتها الصغرى التي ستغيران اسم عائلتهما إلى اسم دينا قبل الزواج، أي «سوليفان». ويشار إلى أن دينا تطلقت من والد ليندسي في عام ٢٠٠٧.

الحبيب أفند

ويخفف من الألم، وشملت دراسة ماكي ١٥ طالبا جامعيا تراوحت أعمارهم بين ١٩ و ٢١ عاماً، جميعهم كانوا في المراحل الأولى من الحب الممتد بين أشهر وسنة. وطلب من المشاركين إحصار صور للحبيب، وعند مشاهدة الصور عرّضت أباهمهم (جمع إبهام) لأم معين وطلب منهم الإجابة عن أسئلة تتعلق بعلاقة

التنقاة عزيز أكدت إن الدراما العراقية بحاجة إلى كم هائل من الأعمال وإعطاء الفرص الكثيرة وتحثاح إلى عمل جاد لكي تنهض من جديد وتظهر بشكل مغاير، كما تحتاج إلى عودة الفنانين المهاجرين، وقال عزيز: إنها من الممكن أن تعود إلى التمثيل إذا ما ساحت لها الفرصة، لكن الآن ما زالت تجهز لعمل جديد تعكف على كتابته حاليا، وإن آخر مسلسل كتبه كان مسلسل (الفرار من النهار) الذي هو من تأليفها وإخراجها وعرض على قناة السومرية مؤخرا، وقالت: "أهم ما يميزني فيه أنني خطبت فيه ما بين الريف والمدنية".



ضمن قائمة لأقوى ٥٠٠ شخصية عربية

بيروت: عدت مجلة «أربيان بزنس» قائمة لـ"أقوى ٥٠٠ شخصية عربية" من قطاعات متنوعة بالمقارنة مع حجم شهرتها في العالم العربي، وذلك عن طريق حساب نتائج البحث على «غوغل» لكل شخصية، وترتيبها وفقاً لذلك، متساولة ما إذا كانت كل شخصية تتمتع بالسلطة، قادرة على تحقيق الشهرة؛ وكان للنساء نصيب في اللائحة حيث حلت الفنانة اللبنانية، نانسي عجرم، في المرتبة الأولى بين النساء، وتلتها نظيرتها اللبنانية، هيفاء وهبي، فيما جاءت السيدة فيروز في المرتبة الثالثة بين النساء بينما حلت الممثلة الفلسطينية، هيام عباس، في المرتبة الرابعة بين النساء.

راقصة باليه: ناتالي بورتمان "قذرة" لا تستحق الأوسكار

نيويورك: كشفت راقصة باليه أنها عملت بديلة للممثلة الأميركية، ناتالي بورتمان، في فيلم «البجعة السوداء» الذي نالت عنه الأخيرة جائزة أوسكار كأفضل ممثلة، مشيرة إلى أنه طلب منها عدم البوح بالأمر وإبقائه سرا لحين انتهاء موسم الجوائز. وقالت راقصة باليه، سارة لين، إن بورتمان التي نالت في الأشهر الماضية عدة ألقاب مثل النجمة «الخارقة للعادة»، والنجمة من



حبيبهم وقيست نسب الألم عندهم فتبين أنهم نسوا الألم الذي خف كما لو أنهم تناولوا المورفين المسكن للألم. وتبين أن التفكير بالحبيب يخفف من الألم، وهذا يشير إلى مدى اعتدائنا البشري بي بي سي