احداث في صور

ناشد الملا باختيار بإنقاذها

عبد الصاحب : لا أحد يعمل بإخلاص في أكاديمية السليمانية

حاوره / علي النعيمي

قال نجم الكرة العراقية ولاعب نادي الطلبة السابق والمحاضر في الاتحاد السويدي للكرة القدم المدرب مهدي عبد الصاحب أن مواهب العراق الكروية تكاد تحتضر وفي طريقها للزوال والاختفاء بعد حين ما دمنا نفتقد للمدرب الأكاديمي المتخصص لتدريب الفئات العمرية الذي باستطاعته فقط صقل الناشئ وتطوير موهبته بشكل تكاملي موظفاً جميع إمكانيته في تطبيق التكتيك الذي يتلاءم وخواصه الفنية والبدنية ، مؤكدا بأن الملاعب العراقية تفتقر إلى ذلك المدرب الأكاديمي الذي باستطاعته تطوير قاعدة اللعبة وفق آليات التدريب الحديث ، مبدياً أسفه الشديد كون هذا المركز المهم عادة ما يتم منحه أما مجاملة لسد الفراغ وإيجاد مصدر عيش ثان للمدرب أو وفق التقليعة الجديدة خوفاً من أحدهم وجبروته خارج الملعب بمعزل عمّا يحمله من عقلية تدريبية أو كفاءة.

وأضاف عبد الصاحب في حديثه لـ(المدى الرياضي) : استطعت أخيراً أن أحقق حلمي القديم في إقامة هذا الصرح الكروي المهم الذي يتعلق بتطوير الفئات العمرية عندما احتضن أكثر من ٨٠ لاعباً انضموا إلى أكاديميته الكروية أملا ان تثمر جهودي في تطوير اللعبة في هذه المحافظة وتعمّ الفائدة الكبرى على إقليم كردستان والمنتخبات الوطنية العراقية ، وأطالب بالمزيد من الدعم المادي للأكاديمية لأن مبلغ ٥ ملايين دينار عراقي شهرياً (نثرية الأكاديمية) غير كافية لتوفير جميع مستلزماتها قياساً إلى ما تم صرفه فقط في لقاء العراق وسوريا الذي جرى مؤخراً في السليمانية وفاق مبلغ ٥٠ مليون دينار.

مصاعب كثيرة ومنها الملعب

وأوضح عبد الصحاب الذي يشرف حاليا على الأكاديمية الكروية للفئات العمرية وسبق ان أسسها العام الماضي في محافظة السليمانية:برغم ما قدمه لي الملا بختيار رئيس اللجنة الأولمبية في كردستان من دعم وتشجيع وحفاوة تكللت بموافقة برهم صالح رئيس مجلس وزراء إقليم كردستان لكوني قد جئت لخدمتهم إلا أني مازلت أواجه صعوبات جمة من حيث عدم تعاون الإخوة الرياضيين في السليمانية في مسألة تجهيزات الأكاديمية ومازلت أصارع من اجل الفوز بملعب الأكاديمية كي أباشر عليه تدريباتي وطريقة تعليم اللاعبين كون ان بعض الفرق الشعبية وبعض المواطنين لا يحلو لهم اللعب إلا على هذا الملعب تحديداً، في أوقات عملي والدراسة النظرية وكذلك عدم تعاون اتحاد الكرة في تلك المحافظة والأندية معاً بحيث أن الكثير من الأندية تمنع لاعبيها من الذهاب إلى الأكاديمية.

وأضاف: لمست شعور الضيق من قبل المدربين عند تواجدي لاكتشاف المواهب ومتابعة لاعبي الأكاديمية مع أنديتهم لدرجة أنهم كانوا يبلغوني الحضور في وقت ما ولكني أتفاجأ بأنهم لا يحضرون وقد غيروا مواعيد تدريباتهم أو لا يسمحون للمدربين الذين يعملون معي التفرغ الكامل حتى في أوقات الصباح وبشهادة المحاضر هيمت زنكنة.

رسالة إلى الملا بختيار

وتوجّه عبد الصاحب عبّر (المدى الرياضي) برسالة شكوى وتذمر إلى الملا بختيار أبلغه فيها بتلك الحرب المستمرة ضد هذه الأكاديمية الفتية والتي تعد إحدى منجزات إقليم كردستان وذكره بوعده له في الماضي قائلا: لم أجد هؤلاء الأمناء الذين وجهت بان يرافقوني في مهمتي هذه وأقدر فيكم روحكم العالية وشغفكم بالرياضة وأنا مازلت عند وعدي لكم بالوفاء والعمل لآخر يوم إلا إني سوف أغادر تلك القلعة الرياضية إذا استمرت تلك الأساليب المتعبة ضدي وان ما يحز في النفس أن احد الإخوة في اللجنة الاولمبية في الإقليم سرني قائلا: (ندرك انك مدرب مجتهد وتسعى لتطوير اللعبة ومتحمساً في مسعاك لكن لا احد يعمل هنا بإخلاص مثلك).

أكاديمية السليمانية ومدارس عمو بابا

وبشأن اوجه التشابه بين أكاديميته ومدارس عمو بابا في بغداد أجاب : إن أكاديميته متعددة الأهداف منها تخريج ملاكات تدريبية للفئات العمرية وقيام مدارس كروية مشابه للأكاديمية في النواحي والأقضية وقيام دورات للمدربين وتوسيع قاعدة اللعبة وان أساس العمل فيها يقوم على أسس علمية أكاديمية حديثة تركّز على صقل أساسيات التكنيك، الاستدارة، الاستلام، التسليم، والركض من غير الكرة وخلق الفراغات اسناد اللعب مع زميل أو زميلين وإكسابهم المهارات الصحيحة وتعليمهم مصطلحات اللعب وغرس فيهم ثقافة اللعب أي تقييم حالات اللعب نظريا وتطبيقها في الملعب وتدريب اللاعبين على أساسيات اللعب الحديث (الشق الدفاعي) دفاع المنطقة الزون والمشترك، المراقبة والتهيؤ الذهني و(الشق الهجومي) الانتقال من حالة الهجوم إلى الدفاع والعكس بجمل تكتيكية والهجوم المرتد وتطبيق أسس التكتيكات العالمية وصناعة الهجمة واللعب السريع الخاطف الذي يتم توظيفه وفق تكتيك معين أو توظيف مهارة تكنيك خاصة على تكتيك معين من مختلف إرجاء الملعب وكذلك تدريب حراس المرمى بكل جوانبها وأصولها.

مواهبنا في خطر

وحذر عبد الصاحب بأن ملاعب كردستان خالية من المواهب الحقيقية والخامات الواعدة والممارسة لكرة القدم وحتى أيضا الخطر سيدهم ملاعب بغداد بسبب طرق التدريب البالية وعدم التدرّج الصحيح في مراحل صقل الموهبة ، وانه من خلال جولاته في الإقليم لمس تلك الحقيقة المؤلمة وانه يسعى من خلال أكاديميته إلى إعادة تأهيل وتعليم أسس اللعبة وهذه طريقة صعبة وبحاجة إلى عمل شاق وكبير وإن يكون المدرب متخصصاً أكاديمياً وملماً بقضايا فسلجية ونفسية تتعلق بعمر اللاعب قبل وما بعد التكوين وأساليب التدريب والانتقال من مرحلة إلى مرحلة كي لا نخسر مواهبنا في عمر العشرين وأننا لا يمكن ان ننهض بواقع اللعبة في عموم العراق إلا إذا توفرت إدارات رياضية واقعية ترسم لنا خارطة الطريق وتقوم على عمل الدورات التدريبية ، كاشفا أن من بين أحد أهدافه هو سعيه الحثيث عبر هذه الأكاديمية في التبادل المشترك وعمل معايشات مع سائر الأكاديميات كإسبانيا للتفوق كما جلب واستضافة المدربين الأجانب وعمل ورش عمل في هذا المجال.

مواهب واعدة تنتظر الاهتمام والرعاية

تداعي المستوى الفني

وشخّص عبد الصاحب مسألة تراجع المستوى الفني للكرة العراقية بسبب ضعف الدوري العراقي لكنه توقف أيضا عند مسألتين مهمتين قائلا : الأولى منهجية العمل الفردي في الإدارة الرياضية (أندية اتحاد ، وزارة واولمبية) قائمة على المصلحة الشخصية والمحاصصة والتحزب إضافة إلى استئثار بعض الأشخاص الأندية الجماهيرية التي بدأت تدار بطريقة عشائرية مقيتة كأنها إقطاعيات ناديوية ورثوها من احد الأجداد وبالتالي فان هذه الحالة قد أفرزت لنا قرارات ضعيفة بعيدة عن كل البعد عن التخطيط الإداري الصائب، كما أن بعض الهيئات الإدارية لديها ولاءات متبادلة مع مدربين أو شخصيات خارج الوسط بحيث يكون القرار خاضعا لإدارتهم فقط في التعيين والإقالة بمعزل عن المصلحة الرياضية القصوى.

والمسألة الثانية مع جل احترامي لزملائي وأخوتي المدربين إلا أني زرت أندية العراق وأنا أتابع وحداتهم التدريبية وطريقة عملهم ولمست بأن المدرب المحلي غير مطلع عن الكرة الحديثة وبعضهم يتطير من الانخراط في الدورات التدريبية والمعايشات خوفاً من فقدان المنصب وخسارة أموال طائلة لان معادلة الدوري في العراق بات تصب لصالح جيوب المدربين وليس من اجل تطوير اللعبة والحرب مستعرة ضد الكفاءات أو الأسماء الجديدة وخير دليل على ذلك أن يخرج المدرب من هذا النادي ليدخل ذاك النادي من دون منافسة وهو معروف المستوى والنتائج ، وعدم السماح إلى الأسماء الواعدة لتجرب نصيبها وهذا وما اوجد لنا دوريات ضعيفة متتالية بسبب قلة الوحدات التدريبية جلها من زمن السبعينيات وعدم وجود تمارين (القوة) بشكل دوري، نقص في التغذية، غياب الحافز، سوء الملاعب والبنية التحتية وأنا لم أتجن على احدهم لكن هذا هو واقعهم فنتائج كل الأندية متذبذبة فوز، خسارة ثم تعادل ولا توجد أية مسحة فنية حقيقية تدل على مستوى أي ناد بحيث نستطيع القول أن المدرب الفلاني لديه بصمة واضحة وتلك هي الحقيقة المؤلمة.

مهدي عبد الصاحب

باتيستا : الأرجنتين مطالبة بالفوز بلقب كوبا أمريكا

بوينس آيرس / وكالات

قال المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم سيرخيو باتيستا في كوستاريكا إن الفوز ببطولة أمم أمريكا الجنوبية «كوبا أمريكا»، التي تضيفها بلاده في تموز المقبل ، يمثل نوعا من «الالتزام». من جانب آخر ، أضاف باتيستا أن النجم ليونيل ميسي سيشارك في المباراة الودية التي يلعبها راقصو التانغو اليوم أمام كوستاريكا في سان خوسيه. ومع ذلك ، قال إنه لابد من «تقدير الظروف» التي يمر بها الفريق ، وميسي نفسه ، بعد المباراة الودية التي خاضها فريقه يوم السبت الماضي أمام الولايات المتحدة. وشدد باتيستا على أن ميسي سيلعب أمام كوستاريكا ، من دون أن يحدد إذا ما كان نجم برشلونة الإسباني سيخوض المباراة كاملة أم لا؟ وقال في مؤتمر صحفي :»بالتأكيد سيلعب ، سنرى كيف ستكون حالته ... لا نعرف كم من الوقت، لكنه بالتأكيد سيبدأ اللقاء». وبشأن استعدادات الأرجنتين لكوبا أمريكا ، أعرب المدير الفني عن اقتناعه بأن الفريق يسير في «طريق جيد» ، إلا أنه أوضح أن فريقه لم يصل بعد إلى المستوى المنشود.

وأوضح باتيستا إنه يعد فوز الأرجنتين بالبطولة نوعا من الالتزام ، نظرا لأنها تضيف فعالياتها و»إنها لم تحرز أي لقب كبير منذ وقت طويل».

شافي يؤكد رغبة فابريغاس في تمثيل برشلونة

بون / د ب ا

كشف تشافي هرنانديز ، نجم وسط المنتخب الإسباني ونادي برشلونة ، أن مواطنه سيسك فابريغاس يرغب في الرحيل عن ارسنال الإنكليزي والانضمام إلى النادي الكتالوني الصيف المقبل. وحاول برشلونة ضم لاعبه السابق فابريغاس /٢٣ عاما/ ولكن الفرنسي ارسين فينغر ، المدير الفني لارسنال ، رفض التفريط في قائد فريقه. واستمرت محاولات برشلونة لضم اللاعب ، في الوقت الذي أعلن فيه ارسنال عن استعداده لبيع اللاعب مقابل ٥١ر٥ مليون يورو ، ولكن ساندرو روسيل ، رئيس النادي الإسباني ، أكد أنه لن يستطيع دفع ٥٠ مليون يورو في فابريغاس.

وقال تشافي لصحيفة سبورت :»أود أن يأتي سيسك إلى برشلونة واللاعب نفسه أكد رغبته في ذلك.

نادال وفيدرر يتأهلان إلى الدور الرابع لميامي

ميامي / وكالات

تأهل المصنف الأول عالميا الإسباني رافاييل نادال والنجم السويسري روجيه فيدرر إلى الدور الرابع من بطولة ميامي لتنس الأساتذة مع احتمال حدوث مواجهة بين الغريمين التقليديين في الدور قبل النهائي من البطولة الأمريكية.

وتغلب نادال ، الذي خسر نهائي إنديان ويلز أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش قبل نحو عشرة أيام ، على مواطنه فيليسيانو لوبيز ٦/٣ و٦/٣ محققا فوزه السابع عليه في المواجهات التسع التي جمعت بينهما حتى الآن.

أما المصنف الثالث فيدرر فقد واجه بعض الصعوبات في المجموعة الأولى من مباراته أمام الأرجنتيني خوان موناكو قبل أن يفوز في النهاية ٦/٧ (٤/٧) و٦/٤ .

ولجأ فيدرر إلى اللعب على جميع أطراف الملعب للحد من تحركات منافسه الأرجنتيني الذي لم يلتق معه منذ أربعة أعوام.

وقال فيدرر: «إنك تحاول أن تغير في أدائك لترى كيف سيرد على النقاط القصيرة ، وأن التغيير في الضربات سواء كانت أقصر أو أطول بدلا من أن يكون اللعب أفقيا دائما ، وقد تمكنت من فعل ذلك». وأضاف: «لقد واجه (موناكو) بعض الصعوبات في طريقة الأداء هذه لأنه لاعب يجيد اللعب بوتيرة محددة. أبقيت النقاط قصيرة لأنني رأيت أنه لا يحبها .. هكذا أحب أن ألعب دائما».

وسبق لنادال ، الذي خسر نهائي ميامي مرتين ، التأهل لدور الثمانية أو ما بعد ذلك في خمس مرات من مشاركاته السبع السابقة في البطولة الأمريكية. وفي مباريات أخرى ، تغلب المصنف السابع التشيكي توماس بيرديتش ، وصيف بطولة ويمبلدون ، على الأرجنتيني كارلوس بيرلوك ٦/٧ (٨/١٠) و٥/٧ .

وتفرق اللاعبان الألمانيان فلوريان ماير وفيليب بيتشنر في ميامي حيث فاز الأول على المصنف ١١ الإسباني نيكولاس ألماجرو ١/٦ و٦/٣ و٦/١ بينما تغلب الصربي يانكو تيبساريفيتش على بيتشنر ٣/٦ و٦/٣.

الرياضي

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com

مدير تحرير الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

القسم الفني:
تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري ــ اسراء محمود

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون