

## هوامش كروية

## ما سر تقاليد الانتقالات لدى مدربيننا واتحاد الكرة؟!!



جانب من لقاء الشرطة مع زلخو

خاص من السرية كما يوحي لبعض أعضاء الاتحاد الذين ابدوا حرصا على عدم الكشف عن هوية هذا المدرب الذي أعلن عنه قبل ان يفض الاجتماع الأخير للاتحاد ، بل ان بعض الوسائل وجد اسم المدرب الجديد طريقه فيها للتسويق والنشر برغم الرغبة التي أظهرها بعض أعضاء الاتحاد بعدم تسريب مثل هذا الخبر وتركة ليأخذ طريقه الى النشرة الإخبارية البريديدية للاتحاد. إذا، هذه سياسات الانتقالات والتعامل بها من اتحاد كرة القدم الذي يفتخر ان يخرج بتجربة ثمينة ومهمة بمشاركة العراق في نهائيات آسيا وما رافقها من خروج وان اعتبره البعض مشرفا وقد اتفق معه لكون منتخبنا في قطر كان أقوى من منتخبنا في تايلاند واندونيسيا لكنه فرض عليه ان يدفع ثمن صراعات المدربين وقدراتهم.

ورغباته للعمل مع المدربين وهذا ما يدفع العديد من المدربين ليفتقدوا جزءا من مصداقيتهم وفي نهاية المطاف لا يمكن لمثل هذه الخطوات إلا ان تندرج ضمن الأراء والشرارات التي تقف وراءها مواقف منطلقة من أراضيات رخوة تهتز معها وتحرك المواقف أيضا. ولا نريد ان نبعد عن اشياء قد تكون بموازاة ما توقعنا عنده وخصوصا في ما يتعلق بقضية مدرب المنتخب الاولي الذي صمت الاتحاد بشأن تسميته أشهرها عدة ثم يتخذ قرارا بتسمية احد المدربين المهمة التي تشرف على المنتخب الاولي في رحلة التصفيات المؤدية الى نهائيات مسابقة كرة القدم في اولىبياد لندن ٢٠١٢ التي نشك في قدرة مشوارنا فيها نتيجة الاضطراب السائد في هذه المهمة على أكثر من صعيد. فقد تعامل الاتحاد مع هذه القضية بشكل

الدول التي تحبو في طريق كرة القدم. لكن الحسد الذي وصلت اليه الأمور بالشكل الذي يعلن فيه مدرب اتفائه للعمل مع ذلك الفريق وسط تأكيد إدارته ثم يعود بعد ساعات عددا ليؤكد ان عراقيل وحواجز تقف امامه بسبب رفض اتحاد الكرة الجمع بين مهتمين لينسحب من مهمته فهذا يجسد تماما الغياب الفعلي لمهام كرة القدم والتقليل من شأنها الاطراف لم تتفاعل مع قراراته وأولويات ومسؤوليات تسميات المدربين مع المنتخب الوطنية. ثم لا ننسى ان الضبابية المقصودة التي انتهجها الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال الفترة الماضية وعدم إضاحه عما يدور عنه من طواقم العمل التدريبي مع المنتخبات جعلت الكثير من مدربيننا يقفون ازاء حسابات واحتمالات عدة وفق المتغيرات الأنبية للاتحاد وأرائه

بقضية تسمية مدرب الشرطة الجديد لكن ما يهينا ان نتوقف عنده قليلا هو حجم الانهيار الذي يرافق عادة مثل هذه الأمور في مجال كرة القدم الى الحد الذي لا يقدر فيه أي شخص من تصديق ما يحصل الآن على الساحة الكروية وخصوصا في قضية تسمية المدربين. يبدو ان هناك من يتقصد بالإساءة إلى مفاهيم كرة القدم واحترامها، وإلا ماذا تسمى مثل هذه المظالم التي أخذت تراقق الكرة العراقية منذ فترة ليست بالقصيرة مع صمت يكاد يكون مقصودا من قبل اتحاد كرة القدم ذاته ، فلو يدرك المدريون وإدارات الأندية أهمية الالتزام بمفاهيم وتقاليد العمل في مجال كرة القدم (ان كانت هناك مفاهيم وثوابت) لم يتجرأ أي شخص على خرق هذه الأعراف والتقاليد الملزم بها في كل مكان من العالم حتى

بغداد / خليل جليل- تصوير/ قحطان سليم

قبل ثمان وأربعين ساعة تم تعيين حكيم شاكر مدربي فريق كرة القدم في نادي الشرطة وسط خلاف وانشقاق داخل الإدارة، ثم تؤكد تسريبات جديدة بان المدرب شاكر أبدي رغبته ليواصل مهمته مدربا مع الشباب وان كانت لديه رغبة داخلية بقيادة كرة القيثارة وبين هذا وذلك يدخل الاتحاد العراقي لكرة القدم على خط التسميات ويعلن على لسان نائب رئيسه نايج حمود في بعض وسائل الإعلام عن رفض الاتحاد لأية مهمة مزدوجة بين تدريب الفرق المشاركة في دوري النخبة وتدريب المنتخبات الوطنية. مضمون ما نتحدث عنه هنا ليست له علاقة بالمدرب حكيم شاكر أو أي مدرب آخر يواجه الظروف نفسه الذي أحاط

## في المرمى

## تجريبية المنتخب والمدربين

إكرام زين العابدين

أنهى منتخبنا الوطني لكرة القدم رحلته الإعدادية الأولى استعدادا لتصفيات كأس العالم ٢٠١٤ التي ستطلق في شهر حزيران المقبل بعد ان خاض مباراتين أمام منتخب كوريا الشمالية وفاز بها بهدفين نظيفين وثانية أمام نظيره الكويتي وخسرهما بهدف دون رد مع أداء فني متوسط .

منتخبنا الوطني مازال يمر بمرحلة الا استقرار الفني نتيجة عدم وجود مناسبات ثابتة لاجبيه المشتتين إضافة لقلّة المباريات التجريبية الودية التي يلعبها وقلّة اللاعبين المهووبين لتشكيل منتخب وطني جديد من لاعبي الدوري يتمتعون بقدرات فنية عالية نتيجة كثرة الفرق والإعداد التخيبي لفرق الأندية خلال المواسم السبعة الأخيرة مما اثر سلبيا على أديتنا التي تراجع مستواها الفني مقارنة بما موجود في دول الجوار .

المدرب الألماني سيدكا الذي استلم مسؤولية تدريب منتخبنا الوطني لكرة القدم قبل تسعة أشهر وحاول ان يعمل وان يعد منتخبنا ينافس منتخبات آسيا ويحقق الفوز عليها وشارك في ثلاث بطولات مختلفة المعايير وفشل بتحقيق ألقابها ، لأنه اصطم بمشكلة البدلاء الجديدين من لاعبي منتخبنا من المحليين وللاعبي الدوري الذين مازالوا يبعدين عن مستوى أقرانهم من المحترفين ما يجعل الهوة كبيرة بينهما مما اثر سلبيا على الفريق وأضع منه مباريات وبطولات مهمة نتيجة ضعف الخبرة الكافية وطريقة التعامل مع المباريات الحاسمة .

وظهر ذلك واضحا بغياب بعض اللاعبين المؤثرين في تشكيلة المنتخب أمثال باسم عباس وكرار جاسم ويونس محمود ونشأت أكرم ولم يصل بدلاؤهم بعد للجاهزية المطلوبة لكي يسدوا الفراغ ويكونوا لاعبين أساسيين في المباريات الرسمية المقبلة . إن قادم الأيام سيكون صعبا على لاعبي منتخبنا الوطنية خاصة وأن الأيام تسير بسرعة ولن نتظنرنا لكي ننهى بعض متعلقاتنا الإدارية التي باتت تقف حجر عثرة أمام طموحات الكثير من مدربيننا وللاعبينا وعشاق كرتنا الذين لن يرضوا بغير الوصول الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ لأننا ملنا التبريرات والأعداء الجاهزة، علما ان المال موجود والرعاية موجودة ولكن التنسيق بين الجهات الحكومية والرياضية مفقود ما ينعكس سلبيا على كرتنا التي تعيش أياما صعبة ويات من الضروري ان نجد حولا منطقية ومعمولة لها .

وكننا نتمنى ان يكون اتحادنا الكروي أكثر حكمة من خلال تسمية مدربين لا يخبرون الشك والريبة بشأن أسمائهم خاصة وان أشهرها قليلة باتت تفصلنا عن تصفيات كأس العالم واولياد لندن وأكس آسيا للشباب والناشئين.

إننا لا نريد ان تكون منتخباتنا الوطنية حقول تجارب لمدربين لم يثبتوا كفاءة في مناسبات سابقة ولا يوجد في سيرهم الذاتية أي لقب محلي أو اسوي أو إشارة تدل على التميز المتواصل مع أندية عريقة .

ان اتحاد الكرة عندما سمي ناظم شاكر لمهمة تدريب المنتخب الاولي اخطأ لأنه أراد ان يجازيه على انسحابه من مهمة مساعد المدرب سيدكا في بطولة كأس آسيا ٢٠١١ في الدوحة وتسبب بإثارة الإعلام العربي والخليجي والاسوي على منتخبنا لأنه لم يوقت استقالته بالشكل الصحيح واعطاه المبرر لأن يقولوا بان أجواء المنتخب الوطني ملبدة بالغيوم وان المشاكل كبيرة في صفوفه، وإلا بماذا نفس انسحابه المفاجئ؟

إن أمام منتخبنا الاولي مهمة صعبة وشائكة وهو يواجه إيران في مباراة حاسمة الفائز منهما سيكمل المشوار والخاسر يغادر التصفيات ، والمشكلة التي ستواجهنا هي ان توقيت مباريات المنتخب الوطني ، والاولمي ستكون بوقت متقارب مما سيطلب تشكيل منتخب اولمي منفصل عن الوطني .

نتمنى النجاح لمنتخبنا الوطنية في مبارياتها المقبلة وان يكون اتحادنا الكروي أكثر حكمة وان يراعي صوت العقل والمنطق وليس المصالح الضيقة التي تستهني بانتهائها الانتخابات.

## أربيل يتصدر الشمالية.. وفريق القيثارة مستمر ب(عزفه النشاز)!

المرميين .

وفي شوط المباراة الثاني ظهر أصحاب الأرض جادين في محاولة كسر النخس الذي لآزمهم منذ ستة أدوار عسى ان يحققوا نتيجة ايجابية يصلحون فيها جمهورهم الذي امتلأ به مدرجات الملعب وكذلك للحاق بالفريق الذي تركتهم وسط القائمة الشمالية قابعين في المركز الثامن الذي لا يليق بهم لذلك ومن خلال اجراء بعض التبديلات من قبل مدرب الفريق حكيم شاكر بإدخاله هاشم رضا وهيثم كاظم وعلي زويد الذين يمتلكون نخرة هجومية لتعزيز القوة الهجومية وعمل زيادة عددية في ملعب فريق زلخو بدلا من مصطفى جودة وأمجد كلف الذي تعرض الى اصابة وجابر شاكر وبالفعل ضغط لاعبو الشرطة كثيرا خلال النصف الثاني من هذا الشوط وأخطروا مرمى زلخو بهجمات عدة تناوب على ضياعها هاشم رضا وأمجد كلف فيما كانت أخطر الهجمات تلك التي أضاعها علي عودة بصورة لا تصدق عندما تلاعب بمدافعي زلخو ثمانية نضعهم بمركز الوصافة مع اعتمادهم على الهجمات المرتدة التي كادت اثنتان منها تعلن تقدمهم بهدف السبق والقضاء على آمال الشرطة لكن اللاعبين موسى ستار وعلاء كلف تعهدا بضياعها تماما لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين من دون أهداف وعودة فريق زلخو الى المركز الثاني خلف فريق أربيل بالرصيد نفسه مع فارق الأهداف الذي رجح كفة الأخير فيما هبط فريق الشرطة الى المركز الثامن برصيد ٢٠ نقطة تاركا مركزه السابع الى فريق دهوك برصيد ٢٢ نقطة .

بغداد/ طه كمر

عاد فريق أربيل الى صدارة المجموعة الشمالية برصيد ٢١ نقطة بعد أن هزم فريق الجيش بثلاثية نظيفة في المباراة التي جرت بينهما الثلاثاء الماضي على ملعب نادي التاجي وأدارها الحكم الدولي علي صباح . هيمن لاعبو أربيل على مجريات المباراة برغم غياب ستة لاعبين من التشكيلة الأساسية لارتباط بعضهم مع المنتخب الوطني وتعرض البعض الآخر الى الإصابات والحرمان إلا أن البدلاء استطاعوا فرض سيطرة واضحة على خصمهم ليتحكموا من تسجيل ثلاثة أهداف اثنتين منهما جاء من ركلاتي جزاء نفذهما مهدي كريم بنجاح في الدقائق ٤٥ و٧٦ من زمن المباراة فيما أضاف يونس شكور الهدف الثالث في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي انتهت بفوز أربيل واعتلائه قمة المجموعة الشمالية . وفي المباراة الأخرى التي جرت في اليوم ذاته للمجموعة الشمالية نفسها لم تمكن فريق الشرطة من إعادة توازنه والعودة الى أجواء المنافسة عندما تعادل سلبيا على ملعبه مع فريق زلخو الطامح الى صدارة المجموعة في المباراة التي جرت على ملعبه وأدارها الحكم الدولي فلاح عبد .

قاد فريق الشرطة في هذه المباراة المدرب حكيم شاكر بعد استقالة مدربه السابق يونس عبد علي وقدم الفريقان خلال شوطي المباراة أداء متواضعا لم يرتق الى المستوى الذي يليق بهما خصوصا من جانب فريق الشرطة الذي يمتلك قاعدة جماهيرية عريضة . ظهر الفريقان خلال شوطي المباراة الأول بصورة رتيبة حيث كانت أغلب الكرات مقطوعة خصوصا في منطقة الوسط ولم تسجل أية خطورة على المرميين سوى بعض الحالات الخاصة للاعب أمير صباح من فريق زلخو وقابله أمجد كلف من فريق الشرطة إلا إن محاولاتها لم تسفر عن أية خطورة على

التي لم تكن بالخطورة الكافية لإرباك رباعي دفاعي الكرخ ، لينتهي الشوط الأول سلبيا .

تغييرات تكتيكية

وفي الشوط الثاني تغيرت ملامح المباراة من خلال الضغط القوي من مهاجمي الكرخ على لاعبي الثلث الدفاعي واللعب بطريقة ٢-٤-٢ بغية تسجيل هدف يعثر أوراق المدرب حازم صالح ، وقد أسهم صعود مدافعي الكرخ على عبد علي وسلام قاسم من الجانبين بمشاكل فنية عدة مدافعي ديالى الذين واجهوا صعوبات بكيفية إيقاف المد الهجومي للكركيين . ومن كرة عالية في الدقيقة ٥٥ للاعب سلام قاسم داخل منطقة جزاء ديالى ووصلت الى ياسر يحيى علوان ولعبها برأسه إلى داخل الشباك بأسلوب رائع محرزا الهدف الأول لفريقه الذي كان نقطة التحول في المباراة بعدما تخلى فريق ديالى عن الواجبات الدفاعية والقيام بالطلعات الهجومية من خلال تطبيق الأسلوب التكتيكي ٤-٤-٢ في مسعى من المدرب حازم صالح لإبرك التعادل والعودة إلى أجواء اللقاء ، وافترقت الهجمات إلى السرعة في نقل الكرة والبطء في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم من لاعبي الثلث الوسطي لفريق ديالى فضلا عن حسن التنظيم الدفاعي لفريق الكرخ بقيادة عبد علي وعمر جبار أحبط تلك المحاولات لمهاجمي ديالى .

وهذا التغيير التكتيكي لفريق ديالى حفز لاعبي الكرخ للعودة الى مستواهم الفني الجيد واستخدام أسلوب نقل الكرة من اللسة الأولى وتدمير الكرات البيئية القصيرة بقيادة عقيل حسين التي أربكت دفاع ديالى . في الدقيقة ٨٨ مرر لاعب خط الوسط عقيل حسين كرة في غاية الروعة الى المهاجم البديل علي صبري واجه بها حارس مرمى ديالى وأودعها الشباك بصورة جميلة ، ولم ينتظر فريق ديالى كثيرا حيث لم ترض سوى دقيقة واحدة حتى مرر قائد الفريق سعد عدنان كرة جميلة الى المهاجم البديل مصطفى كريم في العمق الدفاعي للكرك استطاع كريم من استنهارها وأحرز منها هدف لفريقه الوحيد . حاول فريق ديالى التقدم لتحقيق التعادل لكن سرعة لاعبي الكرخ ونقلهم المتقن للكرة منكنهم من إيصال الكرة إلى المهاجم البديل مهدي عبد الرحمن الذي تمكن من إحراز هدف الفوز بهدوء في الدقيقة ٩٠ مانحا فريقه ثلاث نقاط غالية .

## الكرك يتغلب على ديالى بأقدام البدلاء

بغداد/ يوسف فعل- تصوير/ أدهم يوسف

تغلب فريق الكرخ لكرة القدم على فريق ديالى بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي احتضنها ملعب الكرخ ضمن الجولة الثالثة المرحلة الثانية من دوري النخبة للموسم ٢٠١٠ - ٢٠١١ وقادها طاقم محسن وبكر محمود ومشرف المباراة احمد خضير .

أحرز اهداف الفوز للكرك ياسر يحيى علوان (٥٥) وعلي صبري (٨٨) ومهند عبد الرحمن (٩٠) ولديالى مصطفى كريم (٨٩).

فرض لاعبو الكرخ سيطرتهم الميدانية على مجريات اللقاء منذ بدايته بفضل النهج التكتيكي الهجومي الذي استخدمه مدرب الفريق علي وهاب ونجح بدرجة الامتياز من استثمار طاقات لاعبيه البدنية والمهارات الفردية العالية التي يمتلكونها في محور العمليات حيث أوغر للاعب عقيل حسين التحرك في جميع أرجاء الملعب الذي قدم واحدة من اجمل مبارياته في الموسم الصالي لتحركاته المترة ومناولاته الدقيقة في العمق الدفاعي للمهاجمين ، كما تالق لاعب الارتكان الدفاعي احمد عباس من إغلاق المناطق الخلفية بصورة رائعة دلت على موهبة هذا اللاعب الشاب وضاعف من سيطرة فريق الكرخ على منتصف الميدان سرعة لاعبي الاطراف سلام قاسم

والعلاء جواد وتقديم المساندة الهجومية ، ولكن ما عاب على هجمات الكرخ عدم قيام المهاجمين ياسر يحيى علوان ومصطفى محمد بالتحرك من دون كرة والإكتار من الاحتفاظ الزائد بالكرة الذي جعل مدافعي ديالى يقومون بإغلاق المناطق الدفاعية باحكام وسد الثغرات . واعتمد مدرب فريق ديالى حازم صالح تامين المناطق الخلفية وعمل الزيادة العددية في منتصف الميدان والاعتماد على الهجوم المرتد السريع والتركيز على قدرات المهاجم عمر رعد لكن حسن التنظيم الدفاعي لفريق الكرخ بقيادة قائد الفريق علي عبد علي والمدافعين عمر جبار وعلي بهجت بدت تلك الهجمات

اللقاء منذ بدايته بفضل النهج التكتيكي الهجومي الذي استخدمه مدرب الفريق علي وهاب ونجح بدرجة الامتياز من استثمار طاقات لاعبيه البدنية والمهارات الفردية العالية التي يمتلكونها في محور العمليات حيث أوغر للاعب عقيل حسين التحرك في جميع أرجاء الملعب الذي قدم واحدة من اجمل مبارياته في الموسم الصالي لتحركاته المترة ومناولاته الدقيقة في العمق الدفاعي للمهاجمين ، كما تالق لاعب الارتكان الدفاعي احمد عباس من إغلاق المناطق الخلفية بصورة رائعة دلت على موهبة هذا اللاعب الشاب وضاعف من سيطرة فريق الكرخ على منتصف الميدان سرعة لاعبي الاطراف سلام قاسم



الكرك يضع ثلاث نقاط مهمة في رصيده