

بيت "فهد"

صنع شيوعيو العراق ارثهم النضالي والسياسي من حكايات الناس ومعاناتهم، جاء مؤسس حزبهم "فهد" من أسرة بسيطة ضربت جذورها في ارض العراق، كان والده مثل معظم العراقيين آنذاك كادحا فقيرا مثل الموت، ومثل الآسي. وتزوج من فقيرة أخرى، صبية موصلية تتقاسم خبزها مع أناس أكثر فقرا، وقد سكن الأب في بغداد، بيتا عتيقا ورطبا، مع مستأجرين آخرين، وكان القدر أراد أن تقع هذه الأسرة في عذاب البوم طويل من أجل وطن مفدى سلفا في أعماقهم الإنسانية، فبعد وفاة الوالد تبدأ الأسرة هجرة ثانية إلى البصرة ثم هجرة ثالثة إلى الناصرية هناك يبدأ الفتى يوسف سلمان يوسف "فهد" يشارك الحياة، حيث كان في الصباح يدير معملا صغيرا لصناعة الثلج، وفي المساء يقطع تذاكر ماكينة سينمائية، وهو في هذا الزحام كان يكتب تقارير عن الفلاحين الفقراء في الناصرية وعن كاسبي الثور في البصرة ويرسلها الى جعفر ابي التمن لنشرها في الصحف البغدادية، وفي يوم التقى الاثنان في مقر الحزب "الوطني" حزب ابي التمن، وقال ابو التمن: "يا يوسف انت نقي ومجاهد ولهذا جعلتك عضوا في الوطني".

ومن ذلك العالم القاسي، كتب البيان التأسيسي للحزب الشيوعي العراقي، درس أشياء وتعمق بأخرى. يكتب مصطفى علي: "أنه لو كان لهذا العالم شعور وذكاء يوازيان قدرته على إعطاء العظام قدرهم، لتذكر وقفة يوسف سلمان يوسف يوم إعدامه كما يذكر شهداء الإنسانية، فهو يمثل الشهادة الدائمة للشعب العراقي".

لم يلتفت أحد بئد الأمر إلى كتابات هذا الشاب الذي أحبه أهل الناصرية جميعا، كان يطبع مقالاته على آلة طباعة عتيقة هي نفسها التي طبعت أول منشور للحزب الشيوعي العراقي. وعندما أصدر رفائيل بطي جريدته (البلاد) وأصل فهد نشير تقاريره وأعدته فيها مراسلا للصحيفة من الناصرية، فاضحا الأيادي الخفية التي تدير لعبة الكرسي في الوزارات العراقية.

في تلك الفترة يتعرف على الفكر الماركسي ليبدأ العمل على تشكيل حلقات تضم مناضلين يهتمون بهذا الفكر، وحرر في بداية الثلاثينيات بياناً وقعه بتوقيع (عامل شيوعي) قدم بسببه إلى المحكمة التي قال أمامها: "لقد كنت وطنياً وعندما أصبحت شيوعياً صرت أشعر بمسؤولية أكبر تجاه وطني" الكتابة عن الحزب الشيوعي العراقي ومؤسسة "فهد" تفتقر فريستين: التوله بالناس، والوله بالوطن وربما كان لهم مساوون، في هذا الوله، أو ذاك، ولكن ما من أحد قاربهم في كليهما معا، وما من أحد في درجتهم أو في مرتبتهم، وما من أحد في عشقهم وحرصهم وبذلهم. يخبرنا كتاب سيرة باني الحزب الشيوعي بأن الرجل قرر منذ العشرينات أن يفرغ إلى عشقه الخاص "الناس" حتى أن كثيرين ظنوا، أن هذا المسيحي اختلف بنفسه وعاهدا: أن يكون الكفاح الوطني الطريق إلى حياة حرة وكرامة. هكذا عاش على النضال في سبيل الحرية واستشهد على وله حب الناس.

لم يكن مجرد سياسي بل كان ثائرا جامحا.. ساحرا إذا حضر، وساحرا إذا غاب، ولا يغيب الذين يهيمون في قضايا الناس ويثيرون في ربوع الوطن، ويتغلغلون بين قراه ومدنه ليصنعوا أثرا بعد أثر.

نقرأ سيرة فهد اليوم بعد ٧٧ عاما على زرعه الذي نثره في ارض العراق من شماله إلى جنوبه، لنكتشف هذه التجربة المشيرة على طريق الأحرار والالام. الظلم الذي عادي الشيوعيين وعادوه منذ أن قال فهد كلمته الأولى وحتى اليوم. نقرأ سيرة العراقي يوسف سلمان يوسف، دائما نتعلم منه، دائما نستدل على القضايا الإنسانية في عالم بالغ النوح والأسى، هذه المرة يعلمنا "فهد" كيف يكون الإنسان متبصرا يعطي لنفسه حق الذكر والفخر، وتنهلنا الجرة التي كان يملكها، والشجاعة التي رافقتها، والإقدام الذي رفعه شعارا. بعد ٧٧ عاما ننظر إلى صورة فهد التي تؤكد لنا كل يوم أن لا حياة لوطن ليس فيه رفاق فهد، ولا مستقبل لبلاد يغلق فيها بيت لـ "فهد".

علي حسين



كاثرين جينكينز في عيد ميلاد غورباتشوف الـ ٨٠

(لندن) حضرت المغنية البريطانية كاثرين جينكينز (٣١ عاما) حفل عيد ميلاد الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف. وذكرت صحيفة دايلى مايل البريطانية في عددها الصادر أمس أن غورباتشوف أقام حفلا فخرا في قاعة رويال ألبرت للاحتفال بعيد ميلاده الثمانين وسط حضور مجموعة من كبار نجوم هوليوود، منهم الى جانب جينكينز أرنولد شوارزنيغر وشارون ستون وغولدي هان. وقدمت ستون الحفل بصحبة الممثل كيفين سبايسي، كما قدم المغنون كاثرين جينكينز وشيرلي باسي وبرايان فيري وميل سي عدة فقرات غنائية. ووصل غورباتشوف الذي أتم عامه الثمانين في الثاني من مارس الجاري، بصحبة ابنته إيرينا فيرجانسكايا وزوجها أندري تروكاشف. ومن المقرر أن يجمع الحفل ملايين من الجنهيات الاسترلينى لتقديمهإلى إى عدة منظمات خيرية منها مؤسسة رايسا التي سميت على اسم زوجة غورباتشوف التي توفيت عام ١٩٩٩.

دب أ



الفنان علي جودة: انا متظاهر من أول يوم في ساحة التحرير لكنني لست مع حرق بيتي!

مكان عام؟
- استمع له مرغما وأمري لله.
- لو قابلت هيفاء وهبي ماذا ستقول لها؟
- في وقتها سأقول لها لكن ما أقوله هو أسرار لا تحكى!!
- تخيل لو أن عليك أن تختار شخصا ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختار؟
- سأعدها للصدفة فقط، وقد يكون عودي، وكذلك صديقي السيد عبد العال ال نهيان.
- لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟

أمام رئيس الوزراء؟
- لن أقوله له شيئا لاني اعرف ان الصراحة ستؤذيها!
- لو أن نشالا سرق محفظتك؟
- إذا ارجعها لي سأسامحه وإذا لا سأبقى واقفا عليه..
- لو زوجتك تشاجر في الموبايل؟
- الحمد لله لست متزوجا حتى الآن!
- لو شعرت يوما ان صوتك يشيخ؟
- انه مثل فاكهة الخوخ كلما شاخ صار أحلى وأطيب!
- لو حاصرك شخص ثرثارا في

أقرر إسقاط الحكومة لأنهم جاءوا للتغيير لكنهم لم يغيروا ولن يفعلوها.
- لو التقيت بوزير الثقافة بماذا ستحدثه؟
- سأشكوه له من قمع حسن الشكرجي لي!
- ما رأيك بالظواهرات والثورات التي تجري الآن في العراق والوطن العربي؟
- أنا متظاهر في ساحة التحرير منذ أول يوم، لكنني لست مع حرق بيتنا وسرقتة.
- لو طلب منك أن تكون صريحا

عدة لكل من الأساتذة الجامعيين في العراق، الدكتور فحسي عباس خلف، منال محمد صالح، الدكتور سعد رمضان الجبوري، الدكتور شعبان ياسين ابراهيم، تناولت وجوها مختلفة من مواقف الزعيم كمال جنبلاط إزاء القضايا العربية.

وحشد من مسؤولي الحزب التقدمي الاشتراكي..
وتشير الدكتورة سوسن نجار رئيسة الدائرة الإعلامية في المنتدى في حديثها لوكالة كردستان للأبناء (اكابيز) إلى أن "هذا النشاط جاء عبر علاقة مقامة مع مجموعة من الأساتذة العراقية استضافهم المنتدى للحديث عن كمال جنبلاط في تمهة للنشاطات التي تقام في ١٦ آذار (مارس) في مناسبة تكريمية عليه."
بعد تقديم من الدكتورة سوسن نجار نصر وكلمة ترحيب من مدير المكتبة الوطنية غازي صعب، قدمت مداخلات

اللامعة والمبدعة في فن الرسم الكارنوني، وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة الندوات الثقافية التي تنظمها الدار وفق خطة عام ٢٠١١ لتسلط الضوء على أهم المواضيع والدراسات والأبحاث التي تعنى بفن الكتابة والرسم الموجهة للطفل.

راند محسن... الممثل المسرحي المعروف تم تكليفه بمهمة مدير المسارح والفرقة القومية في دائرة السينما والمسرح. الفنان محسن قال للمدى ان تكليفه بهذه المهمة يعد تشريفا له ولتاريخه المسرحي

أقام "منتدى الفكر التقدمي" والمكتبة الوطنية باقتها في بلدة بعقلين الشوقية جنوب بيروت الأربعمائة حلقة نقاشية بعنوان "كمال جنبلاط بعيون عراقية" حضرها وفد عراقي برئاسة علي الحكيم رئيس مؤسسة الحكيم في لبنان

بمناسبة الذكرى السابعة والسيعة لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي يقام اليوم (السبت) الساعة الثالثة عصرا المهرجان الرياضي المركزي وتيقمه الهيئة الرياضية في الحزب ويتضمن (ركضة) ضاحية تنطلق من تحت نصب الحرية في ساحة التحرير وحتى ملعب المجلس البلدي في (ابو نواس)، وكذلك عرضا للفرق المشاركة في الفعالية وتكريم رواد الرياضة والإعلاميين المختصين الرواد وإقامة عروض لشباب الملاكمة في العراق، إضافة الى عرض لزهور من طالبات المدارس الابتدائية وفعالية رفع العلم وفي الختام سيتم



لماذا تركت رينيه زيلويغر نيويورك؟
نيويورك
بعد فشل علاقتها بالممثل، برادلي كوبر، يبدو أن الممثلة الأميركية، رينيه زيلويغر، قد قررت الرحيل عن مدينة نيويورك بمبلغ ٥.٦ مليون دولار إثر بيع شقتها. وكانت الأخبار قد تناثرت عن انتهاء العلاقة بين زيلويغر وكوبر على الرغم من الإيحاءات بأنهما على وشك الزواج، خاصة بعد أن قضت زيلويغر عطلة عيد الميلاد مع والدة كوبر، ولكن في بداية الشهر الماضي فوجئ أصدقاء الممثلة بخبر الانفصال، وانتقل زيلويغر من كاليفورنيا إلى نيويورك

تركت الدراسة بسبب تحرش القروء
بيكين
تركت طالبة تايوانية الجامعة بسبب تحرش قروء بها في حرم الجامعة. وقالت طالبة لي بي التي تدرس الموسيقى بالفرقة الثالثة وهي تغادر جامعة سنون يات سين الوطنية في كاوهيسونغ جنوب تايوان "بما ان (القروء) لن يغادروا، فسأقوم أنا بمغادرة المكان". وأضافت ان قروء الماكاك البرية وهي من الأنواع المحمية في تايوان تتحرش بالطلاب كل يوم طلبا للطعام في الجامعة. واوضحت وهي تشير إلى علامات خدوش وإصابات على ساقتها "إنهم يتسلقون على ظهري ليخطف الطعام من يدي ويتسلقون إلي أماكن النوم لسرقة الطعام ومهاجمة الطلاب عندما يرفضون ترك الطعام". وقالت "لقد شكوت إلى رئيس البلاد ماينغ جيو وإلى حكومة المدينة وسلطات الجامعة. ولكن ليس هناك حل". واعترفت الجامعة بأن القروء تمثل مشكلة للطلاب، ولكن أيديهم مقيدة وفقا لوضعهم الحامي. وقالت متحدثة باسم الجامعة لقد وضعنا لافتات تقول "لا تطعموا القروء، ولكن ليس لدينا ما نفعله".

دب أ

بي بي سي

بي بي سي

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
2 April, 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
16 صفحة



صباح المدى

ليدي غاغا كاتبة صحافية في مجلة للموضة
نيويورك:
أعلنت نجمة البوب، ليدي غاغا، عبر صفحتها على موقع "تويتر" أنها ستقوم شهريا بكتابة مقال صحفي لصالح الموضة الأميركية، وذلك بدءاً من العدد الذي سيصدر في الثاني عشر من مايو. أيار المقبل.



رويترز