

المعارض أسامة النجيفي

افهم أن يخرج مواطن لا حول له ولا قوة لبشتكي من سوء الأوضاع السياسية وتدهور الخدمات وانشغال الحكومة بقضايا بعيدة عن هموم الناس، ولكن الذي لا يفهمه هو أن تخرج علينا كل يوم كتلة سياسية، لها عدد من الوزراء والمسؤولين لتذرف الدموع شاكية إلى الله غدر الحكومة، أو أن يخرج مسؤول بارز يتهم الحكومة بظلم نوي الغربي، البعض من مسؤولينا استهوته فكرة تمثيل دور المعارض الوهمي، وكان آخر هؤلاء السيد أسامة النجيفي رئيس البرلمان، فالرجل يخرج علينا كل يوم بتصريح جديد، مرة ينتقد فيه عمل بعض الوزارات، ومرة أخرى يصب غضبه على الجهات الأمنية، لكنه هذه الأيام وصل إلى آخر الشوط في السباق على كرسي المعارضة ليقول: "إننا لو جمعنا مطالب العراقيين التي رفعت خلال التظاهرات في مختلف المحافظات لاكتشفنا وجود فشل واضح يسيطر على أداء ومراقب الحكومة والدولة".

جميل جدا أن ينتقد السيد النجيفي سلبيات الحكومة، مدافعا عن حقوق المواطنين، وهي محاولة مشكورة منه لتعويض غياب المعارضة التي قررت دخول المنافسة على المناصب الحكومية ابتداءً من منصب الوزير وانتفاء بمنصب ساعي المدير.

إلا أن معارضة السيد النجيفي لا تستقيم لعدة أسباب أهمها إن الرجل أحد أركان الدولة العراقية، وكتلته السياسية ارتضت أن تكون جزءاً من الحكومة يمثلها عدد من الوزراء ومسؤولين كبار وبهذا المعنى فالحكومة تمثل السيد النجيفي، مبنقة عن كيانات سياسية هو جزء منها، والسبب الآخر أن "فخامته" يستطيع عبر موقعه الرئاسي أن يستدعي أي وزير وينبهه إلى أخطائه ويطلبه بتصحيح الوضع.. ويستطيع إذا كان جادا أن يدعو إلى سحب الثقة من أي وزير لا يؤدي مهمته على الوجه الأكمل.

ومن موقعه السياسي والوظيفي يستطيع أن يهمس في أذن رئيس الوزراء وينبهه إلى الأخطاء والمزالق التي تقع فيها الحكومة، فربما يقوم رئيس الوزراء بمحاسبة الوزير المقصر وتنتهي الأزمات ويتوقف الفساد الذي كثر الحديث عنه من كل الأطراف السياسية، لكن المواطن المسكين لم ير أو يسمع أن أحد الفاسدين تمت مساءلته أو محاسبته.

السيد رئيس البرلمان.. الناس عندما تجدك تنقد عمل الحكومة سوف تصفق لك في المرة الأولى وتهدف باسمك في المرة الثانية وربما في المرة الثالثة ترفع صورك في ساحة التحرير، لكنها في المرة الرابعة ستتساءل ببراءة: لماذا لا تستجيب الحكومة الدولة لمطالب السيد النجيفي، وسيفول البعض لماذا لا تصر كتلة النجيفي لها في البرلمان أكثر من ٨٠ نائباً على تقديم طلب استجواب للحكومة.

المسألة ببساطة إن السيد النجيفي مصر على أن يكون حاكماً ومعارضاً في الوقت نفسه، وأن يكسب رضا الحكومة والمواطن طوال الوقت، فيما المطلوب منه أن يتخذ موقفاً واضحاً ومحدداً مما يدور حوله.

فكلام السيد النجيفي لا يقنعنا، وحديثه عن تقصير الحكومة لمن ينصت له احد، ذلك أننا نعرف أن السيد النجيفي ومعه كتلته السياسية ارتضوا أن يكونوا شركاء لحكومة يشتمونها في النهار وجلسون يتسامرون معها في الليل.

أسامة النجيفي ليس النموذج الوحيد لهذه الحالة، لكنه الحالة الأبرز هذه الأيام وهي حالة ليست فريدة وتعبر عن أزمة حقيقية يعيشها بعض المسؤولين عندما يعجزون عن مواجهة المشكلات التي تحيط بهم فيذهب بهم الخيال ليتقمصوا دور المواطن البسيط ويبدأوا بالنواح والشكوى، فيما المطلوب منهم اتخاذ قرار بتصحيح الخلل، أو ترك المنصب والتفرغ لهواية انتقاد الحكومة والدولة، فهي في رأي أجدي وانفع من جلسات برلمانية خصص البعض منها لتصيح محرقة لوظف حكومي تكلم بسوء عن شريحة الأطباء، فيما الحكومة ومسؤولون كبار سخروا من النخبة المثقفة للبلاد وعتوها بأسوء الأوصاف وأحطها، ولم يتحرك البرلمان ولم تخصص جلسة لمناقشة اقتراءات وهالوس مجلس محافظة بغداد، بل العكس البعض من السادة البرلمانيين هتف وبصوت عالٍ بالروح بالدم نغديك يا كامل".

علي حسين



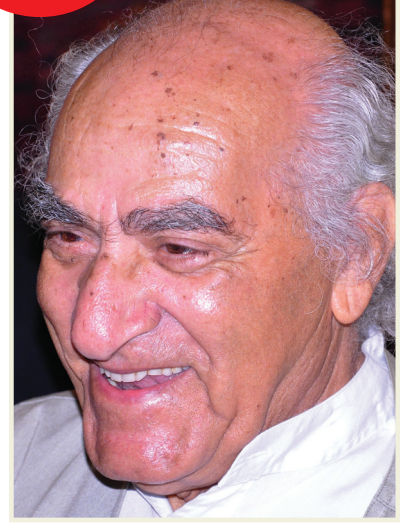
محمد غني حكمت: أتمنى أن تمتلك الدولة كل البيوت التراثية.. لإعادة الحياة لها

أنها جاءت لتثبت أن الشعوب لا تستكين.
لو كنت شاباً هل ستشارك بهذه الانتقاضات؟
أشارك بها بغض النظر عن العمر..
خيارى الأول والأخير مهنتي لأنني أحبها.
لو شعرت بالياس ما فعلت؟
- ما معنى اليأس؟ هذه مفردة غريبة عني فانا اسمي أمل.
لو سألناك عن اقرب إنسان إلى قلبك إلى قلبك.. ماذا تقول؟
- بالنسبة لي.. أنا سعيدة.
لو خبرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟
- خيارى الأول والأخير مهنتي لأنني أحبها.

لدة ساعة واحدة؟
- أعيد لبغداد سحر ألف ليلة وليلة.
لو خبرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟
- خيارى الأول والأخير مهنتي لأنني أحبها.
لو شعرت بالياس ما فعلت؟
- ما معنى اليأس؟ هذه مفردة غريبة عني فانا اسمي أمل.
لو سألناك عن اقرب إنسان إلى قلبك إلى قلبك.. ماذا تقول؟
- بالنسبة لي.. أنا سعيدة.
لو خبرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟
- خيارى الأول والأخير مهنتي لأنني أحبها.

في حياتك؟
- بالتأكيد جواد سليم.
هل تؤمن بالخط؟
- أحياناً.
أسرع قرار اتخذته في حياتك.
- أنا بطبعي غير متسرع.
هل لديك موقع فيسبوك؟
- علاقتي مع الكمبيوتر متأخرة، لدي بريد الكتروني، أما الفيسبوك فلا يزال غريباً عندي.
آخر موقع الكتروني زرتة؟
- العربية نت.
نصيحة تقدمها لغيرك؟
- التأنى في تنفيذ أعماله سواء كانت فنية أو أية أعمال أخرى.
لو منحت فرصة أن تقرأ ما تشاء حياتك وتعلمت منها كثيراً؟
- السنوات التي عملت فيها مع جواد سليم، التجربة الأهم في حياتي.
ما أكثر ما يشعرك في النجاح في عملك.
- لا يوجد عمل متكامل. لكن النجاح عندي أقراءه في عيون الناس حين تحقق بأعمالي.
قرار تأمل بصدوره؟
- أن تمتلك الدولة كل البيوت التراثية لإعادة الحياة لها.
نصيحة تقدمها؟
- لا أملك أن أنصح الآخرين. فانا محتاج للنصيحة.
من هو الشخص الذي تراه قدوة

دقيقة ونصف مع ..



facebook

يقول صديق المدى Zaid Mohammed إن أسباب تراجع زخم الاحتجاجات الشعبية هي:

- 1- كثرة المطالب وتنقضها مع بعضها أحياناً.
- 2- عدم إمكانية تحقيق أغلبها.
- 3- دخول جهات كثيرة إلى المظاهرات بقصد التخريب (جهات خارجية وجهات داخلية تريد تغيير سياسي لصالحها).
- 4- الحكومة العراقية هي حكومة منتخبة من قبل.. الشعب وليست حكومات الدول العربية.
- 5- كانت أغلب المطالبات غير وطنية وإنما عبارة عن مطالب شخصية.
- 6- ليست هناك جهة مقصرة واحدة حتى يتم التظاهر عليها مع العلم أن البعض وجهها باتجاه رئيس الوزراء.

أما الصديقة نور الهدى خالد فتقول مقبلة على ما قاله زيد: أستاذ زيد.. الله بالخير شلوكم مع احترامي لكلامك لكن نقاط الستة تشبه خطاب القذافي وبقية الرؤساء الواقع بجهة وكلامهم بجهة ثانية بعيدة وأحب أن أقول لك أنا اضطررت لكتابة فاحصته ليكون أكثر واقعية وقبولاً.

ويقول الصديق Mustafa Law معقباً على مشاركة الصديق زيد: أخ زيد الشعب يطمح إلى الكثير لكن الحكومة لم تلب ولم تعمل على نهوض البلد وإنما جاءت بأساليب جديدة للرشوة والفساد وأحب أن أعلق على النقطة الثالثة التي ذكرتها أنت: إن الجهات الخارجية التي تقول عنها تابعة للحكومات لتحول المطالب المشروعة التي يطالب بها الشعب وهي ابسط المطالب إلى مطالب غير مشروعة أو أناس خارجين عن القانون والدستور.

إيفا هيرزيغوفيا أم للمرة الثانية

مارساي، صديق هيرزيغوفيا، كانت هيرزيغوفيا قد وضعت ابنها الأول جورج في باريس عام ٢٠٠٧. وأعلنت هيرزيغوفيا حملها الثاني في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، وقالت إن جورج كان يتكلم كثيراً مع شقيقه الذي تحمله في بطنها، وبدأ نجم هيرزيغوفيا المتحدرة من النمساوية، في المعان من نصف تسعينيات القرن الماضي.

اعتقال (اللس أوباما)

التحدث باسم الشرطة إنه عثر على قناع وسلاح وأموال مسروقة بحوزة المشتبه فيه، الذي كشف عن أنه ألماني الجنسية. يذكر أن عمليات السطو المسلح والتتكر بارترداء قناع يحاكي وجه رجل عجوز تعود الى عام ٢٠٠٨. وتقول الشرطة ان اللص استبدل قناع "الرجل العجوز" بقناع (أوباما) في عمليات السطو المسلح عام ٢٠٠٩. وتضيف الشرطة أن الأسلوب الذي اعتمده اللص في تنفيذ عمليات السطو، خصوصاً تلك التي تمت في هاندنبرغ في يناير الماضي، لم يتغير عدا الجزء الخاص بترتيب أمر فراره من مسرح عملية السطو، مستخدماً السيارة. ويتخصص أسلوب اللص ذي القناع (الأوبامي) بدهمه المصرف قبيل وقت الإغلاق حاملاً مسدساً فضي اللون وحقيبة سوداء من النوع الذي يحمل على الكتف.

ريال مدريد يوقف أغاني شاكير

بمجرد برشولة رسمياً، وعلى صفحاتها في موقعي فيس بوك و تويتر، نشرت شاكير صورة بيكيه وهو يحتضنها عند مسط شمس الغروب، في مشهد شعاعي، وثيلت الصورة بالتعليق: "أقدم لكم شمسي، جيرارد، نور حياتي". ويعتبر ذلك التصريح هو الأول لشاكيريا حول علاقتها بمدافع النادي الكتالوني، والذي كان في البداية أكثر تحفظاً في الإدلاء بأي تصريحات حول علاقتها، قبل أن يبدأ في تصريحات تؤكد ارتباطه بالمغنية الكولومبية، بعدما أكد أنه وقع في الحب، وأن المغنية أفضل لديه في شاكيريا. ونشرت إحدى المجلات كتزيون لشاكيريا مع بيكيه الذي يصغرها بـ ١٠ سنوات وهما يتبادلان قبلات حارة، التقطت في عيد ميلاده في ٢ فبراير/شباط الماضي.

ميلاني براون: لا أهتم كثيراً بزيادة وزني

برلين قالت المغنية البريطانية ميلاني براون إنها لا تجد مشكلة في أن يزيد وزنها بضعة كيلوغرامات. وقالت المغنية السابقة في فريق سبايس جيرلز والشهيرة باسم «ميل بي»، في تصريحات لمجلة «غالا»، الألمانية: "يجب ألا يضع المرء نفسه تحت الضغط لجرد أن وزنه زاد قليلاً". وأضافت المغنية (٣٥ عاماً) الحامل بطفلها الثالث: "كنت دوماً أحب شكل جسدي حتى في تلك الأوقات التي لم يكن فيها ملائماً". وقالت براون إنها تركز على الطعام الصحي، وأضافت: "يتولى زوجي شتيفان عملية الطهي، ويطبخ الكثير من الخضراوات والأسماك والدجاج، ولكن في عطلات نهاية الأسبوع أدل نفسي ببعض الشوكولاتا والبيتزا".

دورات تدريب على المغازلة.. للرجال الخجولين

ستغافورة عندما كان زافيير سي في السابعة عشرة من عمره، كان يجد نفسه قبيحاً ولم يكن لديه الكثير من الأصدقاء ولم يكن يحظى بشعبية بين الفتيات. لكن بعد ست سنوات، زالت عقده النفسية بفضل مدرب متخصص في مساعدة عازبي ستغافورة الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس. فبعدما اكتشف موقع تعارف على شبكة الانترنت، قرر زافيير الاستعانة بخبير غير حياته لدرجة انه قرر الانخراط في هذه المهنة. وهو الآن شاب أنيق وواثق من نفسه في الثالثة والعشرين من العمر يعلم الرجال كيفية يسبون قلوب النساء خلال ثلاثة أيام. الزبائن تكثر في ستغافورة المزدهرة، حيث يسود التنافس والمال. والنتيجة هي أن ٤٣٪ من الرجال بين سن الثلاثين والرابعة والثلاثين عازبون. وعندما يقررون تأسيس عائلة، يواجهون الخلل في التوازن بين الجنسين لأن ٣١٪ فقط من النساء في السن نفسها عزباوات. وفي السنوات الأخيرة، أطلقت السلطات القلقة من انخفاض معدلات الزواج والولادات (وهي من بين الأدنى في العالم) عدة حملات لحث العازبين على التفكير أكثر في الحب.

الأرض «بطاطس» وليست كروية!

ميونخ التقط القمر الصناعي «جوس» صوراً جديدة للأرض ذات دقة غير مسبوقه حتى الآن، حيث أكدت أن الأرض «كروية تقريباً». ونشرت هيئة الفضاء الأوروبية (إيسا) والعلماء المشاركون في الأبحاث في ميونخ أن الصور الجديدة توضح عند تكبيرها عشرات الآلاف من المرات أن الأرض على شكل قمر البطاطس! وأشار العلماء إلى أن وضع خريطة دقيقة للجزء المغناطيسي للأرض أمر مهم لقياس الأرض بمحيطاتها. حتى الآن، حيث أكدت أن الأرض «كروية تقريباً» ارتفاع منسوب البحر والتغيرات التي طرأت على تيارات المياه في البحار جراء التغير المناخي. وأشار العلماء إلى أن الأرض مسطحة قليلاً عند قطبيها، وذلك بسبب دورانها.

صباح المدى

بأقر جبر الزبيدي أصدر كتاباً شبيهاً بالسيرة الذاتية بعنوان البوابة الخامسة من تأليف عمار البغدادي، الكتاب أشبه بالسيرة الذاتية حيث يتناول محطات مهمة من حياة السياسي الزبيدي ورضد ظواهر سياسية مهمة عاشها المجتمع العراقي، يقول مؤلف الكتاب في تقديمه: الكتاب إن يقدم جزءاً مهماً من سيرة الزبيدي، إنما يقدم جزءاً مهماً من سيرة وطن وتيار وطني.

الفنان حيدر منعرث كتب للتلفزيون مسلسل وكسر الذئب.. المسلسل يتناول الأحداث الأخيرة التي مر بها العراق.. منعرث قال للمدى إن المسلسل من إنتاج قناة السومرية وسيصور حلقاته في سوريا وأضاف كنت أتمنى أن يتم التصوير في بغداد.. فالبيئة العراقية لا يمكن استنساخها، ولكن ظروف الإنتاج ليست في يدي.

علي الشمسي ترأس الوفد العراقي المشارك في فعاليات الأسبوع التراث العراقي في أكاديمية الضيافة العالمية في بيروت، وضم الوفد العراقي وكيل وزارة الثقافة في العراق الدكتور جابر الجابري و رئيس الوفد الدكتور علي الشمسي من الجامعة المستنصرية ودار الأزياء العراقية برئاسة شيرين عارف ومدبر العروض آيا ياسيان وفرقة أنغام الرافدين.

الشمسي قال: إن "الثقافة في العراق هي ينبوع الحضارات على وجه الأرض ولا حضارة للإنسانية جمعاء دون الثقافة العراقية، حيث الدين الأول والمدرسة الأولى والجامعة الأولى والفكر الأول والفلسفة الأولى". ورأى أن "من واجب العراقيين نشر هذه الحضارة والسبيل الوحيد لذلك هو إقامة هذه الأسابيع التراثية"، مشيراً إلى نجاح "هذا الأسبوع التراثي في العراقي الصاوي إلى محاضرات عراقية وموسيقى وأزياء وتمت زيارة أماكن عديدة خلاله.

كاظم الحجاج.. الشاعر المعروف ومتفرغ هذه الأيام لانجاز مجموعته الشعرية الجديدة، الحجاج قال (للمدى): انه يصدق العمل على إصدار مختارات من شعره في كتاب يتضمن العديد من قصائده المنشورة مضاف إليها قصائد جديدة.