احداث في صور

الكرة العراقية فوق صفيح ساخن

# التخبط في مسيرة الاولمبي يضرب أطنابه في التعامل الإعلامي!

جانب من تدريبات المنتخب الاولمبي في وقت سابق

كتب / خليل جليل

في الوقت الذي أثارت قضية تسمية المدرب ناظم شاكر مدربا للمنتخب الاولمبي جدلا كبيراً ما زالت آثاره سائدة في الأوساط الكروية وأعقبت ذلك ردات فعل متباينة اتجاه هذه التسمية المتوقعة منذ فترة ليست بالقصيرة ، يبدو ان التخبط ما زال ملازما للبعض من الذين يفترض أن يتحملوا مسألة إعداد الاولمبي والكشف عن برنامجه الاستعدادي والسبب واضح كما يبدو انه يتمثل بازدواجية وتعدد الأصوات التي تعتقد أن يسمح لها لتصريح هنا او هناك في ما يتعلق بالمنتخب الاولمبي.

واذا ما أردنا ان نتعقب هذا الأمر نجد ان ما ذهب اليه عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم محمد جواد الصائغ عندما فند ما ذكره النائب الاول لرئيس الاتحاد بخصوص تسمية المدرب الجديد انها جاءت بسبب قصر الفترة المتبقية لانطلاق استحقاقات منتخبنا في التصفيات المؤدية الى اولمبياد لندن ٢٠١٢ انها جاءت بالمدرب شاكر في حين يتصدى الصائغ لمثل هذا القول ويؤكد بان التسمية جاءت من الدوحة اثناء مشاركة العراق في نهايات كأس الأمم الآسيوية حيث تواجد معظم أعضاء الاتحاد هناك (وقد ذكرهم الصائغ) وهم الذين اتخذوا مثل هذا القرار.

إذاً أين عمل الاتحاد العراقي وخطوات مناقشته للبحث عن مدرب لقيادة المنتخب الاولمبي التي كان الاتحاد يؤكد بأن اجتماعاته كانت مستمرة لساعات متأخرة من الليل على أساس الوصول الى حلول مقنعة تؤدي الى تسمية احد المدربين ليعلن بعد نهاية مطاف تلك الاجتماعات عن تسمية المدرب ناظم شاكر مدربا للاولمبي؟

نحن لا يهمنا هنا من يتسلم مهمة التدريب فأي مدرب سيكون هو المسؤول الأول والأخير عن أية نتيجة سيخرج بها المنتخب الاولمبي وأي موقف لا يتحمل أي تبرير او مسوغات بعد ذلك، فالنجاح يعد للمدرب والفشل أيضاً يحسب على المدرب ومن أتى به سواء كان هذا المدرب أم ذاك من دون ان نتعمد خلط الأسماء. وبين تخبط الاتحاد في قضية التأخير بالاعلان عن تسمية المدرب الجديد وما استهلكه هذا الجانب من وقت ضائع وبين الجدل الدائر بشأن الأسباب التي أتت بهذا المدرب او ذاك بعد ان أوضح احد أعضاء الاتحاد بأن عامل الوقت كان يثقف وراء قناعات التسمية ثم يظهر صوت اتحادي آخر يقاطع هذه الاسباب المزعومة ويفندها بطريقة تتضح ما تضمره خلف إطارها من تفاصيل اخرى ، يظهر شكل آخر من اشكال التخبط الذي يجتاح العمل مع المنتخب الاولمبي، ففي الوقت الذي يتكتم فيه الاتحاد على الاعلان عن اسماء لاعبي المنتخب الاولمبي الذين ستضمهم قائمة اولية حسب رغبة وقناعة المدرب ناظم شاكر والحرص الذي يريد الاتحاد ان يظهره على مسألة الإعلان عن هذه القائمة وكأنها نوع من الأسرار الفتاكة نتفاجأ بتسريب هذه القائمة الى إحدى صحفنا من قبل المدرب الذي كشف عن قائمته الأولية التي حرص الاتحاد كل الحرص خلال الأيام الماضية على عدم تسريبها وأن يتم الإعلان عنها في وقت مناسب وموحد لكل وسائل الإعلام.

لكن الكشف عن هذه القائمة وبطريقة استباقية أرادها المدرب شاكر عكست مرة أخرى وبما لا يقبل الشك ضياع الانسجام التام بين الطرفين الجهاز الفني والإداري المتمثل بالاتحاد ودوره وتحديد من يقود دفة الاولمبي. واذا كان البعض يرى تصريحاته بانها تصب في مصلحته ووجاهته وتزيد من رفعة مكانته اذا ما انفرد وصرح هنا وهناك متسلقا على الضوابط واللوائح المعمول بها في كل مكان فهذا ما يتطلب تدخلا من الاتحاد لإضفاء حالة التفاهم والتجانس في الآراء والأداء طالما ان هناك مهمة تنتظر المنتخب وعلى الجهاز الفني ان يتفرغ لأولويات عمله وان يترك ما لا يتصل بمسؤولياته الى الاتحاد الذي يفترض ان يضع الجميع في قلب الحدث. وهناك دلائل يومية كثيرة على مستوى عمل المنتخبات في كل مكان في العالم عندما يقدم المدرب قائمته الى الاتحاد لكي يأخذ دوره في ان تكون بمتناول وسائل الإعلام وفي وقت واحد ، لكن الذي حصل ان الاتحاد لم يقدم المدرب الجديد في مؤتمر صحفي مكشوف ولم يعلن الأخير عن تفاصيل عمله وخطوط مهامه المستقبلية وتبقى التصريحات المتنوعة والموزعة وكأنها هبات يوزعها ويتفضل بها على صحفنا ووسائل الإعلام الرياضي.

عموما ان حرص الاتحاد الذي تظاهر به في الايام القليلة المقبلة بشأن طبيعة الكشف عن قائمة المنتخب الاولمبي وتأكيده على أن القائمة ستصل الى صحفنا في وقت واحد، اخذ يثير الشكوك بشأن النيات الحقيقية للبعض عندما وجدنا تلك القائمة تبرع بها شخص وقدمها الى هذه الصحيفة او تلك، لذا نأمل ان يستدرك الاتحاد العراقي هذا الجانب الخطير وأن يضع امام الجهاز الفني ما يمنحه حق الحديث عن مهمته وما يتبقى من حق الاتحاد ومسؤوليته في التعامل مع وسائل الإعلام كافة.

# مانشستر سيتي يدك شباك سندرلاند بخماسية

لندن / أ ف ب

سحق مانشستر سيتي ضيفه سندرلاند ٥- صفر في اختتام المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

وحسم مانشستر سيتي نتيجة المباراة في شوطها الأول بتسجيله ثلاثية تناوب عليها آدم جونسون «إثر تلقيه كرة من الدولي العاجي يايا توريه (٩) والأرجنتيني كارلوس تيفيز من ركلة جزاء (١٥) رافعا رصيده إلى ١٩ هدفا في المركز الثاني على لائحة الهدافين بفارق هدف واحد خلف مهاجم مانشستر يونايتد البلغاري ديميتار برباتوف المتصدر، والإسباني دافيد سيلفا (٦٣). وعزز مانشستر سيتي تقدمه بهدفين في الشوط الثاني سجلهما الدولي الفرنسي السابق باتريك فييرا إثر تلقيه كرة من الصربي الكسندر كولاروف (٦٧) وتوريه (٧٣).

واستفاد مانشستر سيتي من تعثر تشيلسي حامل اللقب أمام مضيفه ستوك سيتي ١-١ في افتتاح المرحلة واستعاد منه المركز الثالث بعدما رفع رصيده إلى ٥٦ نقطة مقابل ٥٥ للفريق اللندني، علما بأن الأخير يملك مباراة مؤجلة،أما سندرلاند فتراجع إلى المركز الثاني عشر بعدما تجمد رصيده عند ٣٨ نقطة.

وفي مباراة ثانية، أكرم فولهام بدوره وفادة ضيفه بلاكبول وعمق جراحه بالفوز عليه بثلاثية نظيفة، سجل بوبي زامورا (٢٣ و٢٨) والنيجيري ديكسون ايتوهو (٧٣) الأهداف.

وأنعش فولهام آماله في البقاء مبتعدا عن منطقة الخطر بعدما ارتقى إلى المركز العاشر برصيد ٣٨ نقطة، فيما بقي بلاكبول في المركز السابع عشر برصيد ٣٣ نقطة.

# أياكس يهزم هيراكليس ألميلو بثلاثية

امستردام / ا ف ب

عزز فريق أياكس موقعه في المركز الثالث بالدوري الهولندي لكرة القدم بعدما تغلب على هيراكليس ألميلو ٣- صفر في المرحلة التاسعة والعشرين من المسابقة. وافتتح الإسباني بريساس أوليغر (٥٨) التسجيل، وأضاف سيم دي يونغ الهدف الثاني (٦٥)، وأراش أوزبيليز الهدف الثالث (٨١).

ورفع أياكس رصيده إلى ٥٨ نقطة في المركز الثالث بفارق خمس نقاط خلف تفينتي أنشكيده المتصدر وثلاث نقاط خلف أيندهوفن صاحب المركز الثاني، بينما تجمد رصيد هيراكليس ألميلو عند ٣٧ نقطة في المركز التاسع.

كذلك تغلب غرونينغن على فينلو ٣-٢ ليرفع الأول رصيده إلى ٥٠ نقطة في المركز السادس ويتجمد رصيد فينلو عند ١٧ نقطة في المركز السابع عشر قبل الأخير. وتغلب أدو دن هاغ على أوتريخت ٣-٢ في المباراة التي جمعت الفريقين في وقت سابق.

ورفع أدو دن هاغ رصيده إلى ٥١ نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد أوتريخت عند ٤١ نقطة في المركز الثامن.

# بيكيه: المنافسة لم تحسم بعد!

مدريد / د ب ا

أكد جيرارد بيكيه نجم دفاع برشلونة الإسباني لكرة القدم على أهمية الفوز الذي تحقق على فياريال والذي تقدم ببرشلونة خطوة جيدة نحو الدفاع عن لقبه في الدوري الإسباني ولكنه أوضح أن المنافسة لم تحسم بعد وأن الصراع على اللقب ما زال قائما. وحقق برشلونة فوزا مهما ١ - صفر على مضيفه فياريال في المرحلة الثلاثين من الدوري الإسباني ليوسع الفارق الذي يفصله عن منافسه التقليدي العنيد ريال مدريد إلى ثماني نقاط.

سجل بيكيه الهدف الوحيد للمباراة في الدقيقة ٦٧ ليقود الفريق إلى الفوز الثمين ويعزز موقع برشلونة ، حامل اللقب ، في صدارة جدول المسابقة.

وقال بيكيه: «إنها خطوة مهمة للأمام، ولكن ما زالت هناك ثماني مباريات باقية والمنافسة لم تحسم بعد».

# زي روبرتو يحقق رقماً قياسياً جديداً

برلين / ا ف ب

خاض لاعب الوسط البرازيلي زي روبرتو مباراته الـ٣٣١ في الدوري الالماني لكرة القدم ، ليتجاوز عدد المباريات التي خاضها أي لاعب أجنبي في تاريخ الـ (بوندسليغا).

وتجاوز زي روبرتو /٣٦ عاما/ الرقم القياسي السابق للبوسني سيرجي بارباريز الذي خاض ٣٣٠ مباراة بالـ (بوندسليغا).

وجاءت مشاركة اللاعب البرازيلي في التعادل السلبي لفريقه هامبورغ مع هوفنهايم ليدخل به سجل الأرقام القياسية في الـ (بوندسليغا).

وبدأت مسيرة زي روبرتو في الدوري الألماني عام ١٩٩٨ مع باير ليفركوزن قبل أن ينضم إلى بايرن ميونيخ ويلعب معه بين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٦ ثم عاد إلى بايرن بعد عام قضاه على سبيل الإعارة مع سانتوس البرازيلي وأخيرا انضم إلى هامبورغ في ٢٠٠٩ .

# إقالة مدرب بارما من منصبه

روما / أ ف ب

قرر بارما إقالة مدربه باسكوالي مارينو إثر الخسارة أمام ضيفه باري صاحب المركز الأخير ١-٢ في الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وكان بارما تعاقد مع مارينو مطلع الموسم الحالي خلفا لفرانشيسكو غيدوني. وهي الخسارة الثالثة على التوالي لبارما الذي لم يذق طعم الفوز منذ ٢٢ كانون الثاني الماضي عندما تغلب على كاتانيا ٢- صفر.

ويحتل بارما المركز السادس عشر بفارق نقطتين فقط عن المنطقة المؤدية إلى الدرجة الثانية.


الرياضي

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com

مدير تحرير الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

القسم الفني:
تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري ـ اسراء محمود
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام و الثقافة و الفنون

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art