

غوارديولا رئيساً للبرلمان العراقي

لو كنت مكان السيد أسامة النجيفي لحاولت أن اقتنع أعضاء مجلس النواب العراقي بتضييف نادي برشلونة الإسباني، لربما يتعلم السادة النواب شيئاً من انضباط هذا الفريق العريق، ولطلبت من السيد رئيس البرلمان ترك منصبه لمدة شهر لمدرّب الفريق غوارديولا وهو شاب لم يتجاوز الأربعين من العمر استطاع أن يقود فريقه للحصول على خمس بطولات دولية، عسى أن يتعلم نوابنا معنى الانضباط من هذا الشاب، وسنرى أن رئيس برلماننا الجديد "غوارديولا" سيضيف روحاً جديدة للبرلمان من خلال الانضباط الصارم والمناخ السليم وانشاعة روح التعاون وتكريس مبدأ الرجل المناسب في المكان المناسب، فالمعروف عن "غوارديولا" أن نشوة الانتصار لم تصبه بالغرور ولا بانفلاونزا الفوضى التي أصابت معظم ساستنا، فبعد أن حصد الفريق عدداً من البطولات حدث أن تأخر عدد من لاعبيه الكبار دقيقة واحدة فقط عن الموعد المحدد للتدريب، فماداً فعل المدرب؟ طلب من الإداريين تطبيق القانون على الجميع بدءاً من الأسطورة ميسي وانتهاءً بالنجوم الكبار، فكان أن قررت الإدارة خصم مبلغ ٥٠٠ يورو عن كل دقيقة تأخير عقاباً لهم على عدم الالتزام.

دقيقة واحدة اعتبرها المدرب جريمة تستوجب العقاب، وقارنوا معي ما يفعله نوابنا الأعراء الذين يملأون السموات والأرض بتصريحات عن الوطنية ومصصلحة البلاد والدفاع عن قضايا الناس، لكنهم يعجزون عن مناقشة قانون يصب في مصلحة الناس، ففي إحصائية مثيرة عن نشاط البرلمان العراقي يتبين للمطلع أن البرلمان خلال دورته هذه لم يعقد سوى ٥٠ جلسة وإن عدد الأيام التي حضر فيها البرلمانيون إلى قبة البرلمان بلغت ٦٦ يوماً فقط، وعدد القوانين التي أقرت اثنتان لا علاقة لهما باحتياجات الشعب.

هل حاسبهم أحد على هذا التقصير؟ هل عوقب أحد على عدم حضور جلسات البرلمان؟ بالطبع لأننا لسنا في فريق برشلونة وإنما في فريق البرلمان العراقي الذي تتنقل فيه الأمور يوماً إلى الورا وبأقصى سرعة.

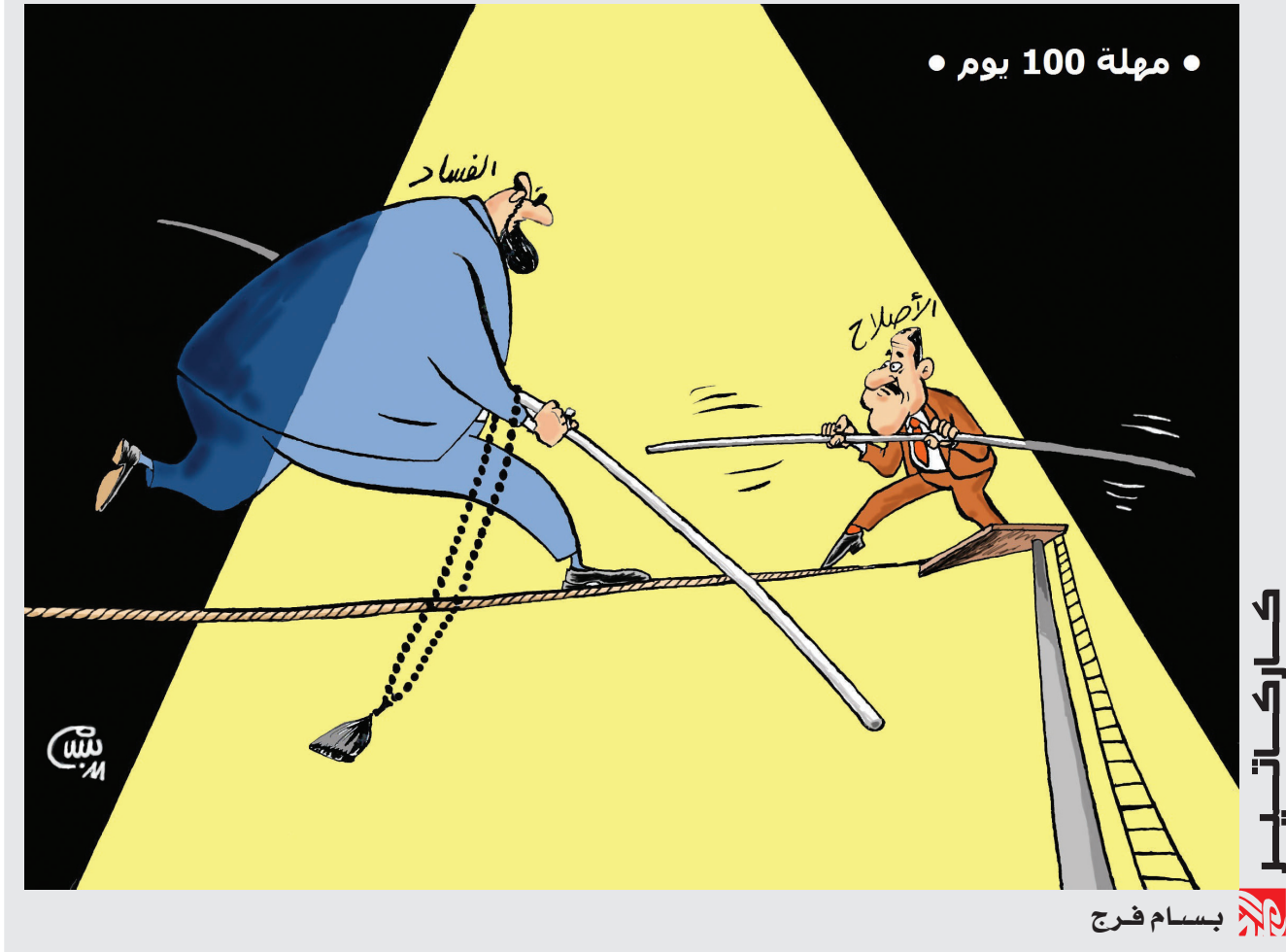
من المؤكد أن كثيراً من العراقيين يشعرون بالحسرة وهم يشاهدون كل يوم أمسا وشعوباً كثيرة تتحرك لتعديل أوضاعها، أو تصحيح بعض الأخطاء في مسيرتها، ما يفرقنا عن هذه الأمم التي تسعى يوماً إلى تصحيح أوضاعها المتردية أنهم يملكون قوى حية وفاعلة للتغيير.

قد لا يعجب هذا الكلام الكثير من البرلمانيين الذين سيسارعون إلى إلقاء المسؤولية على الحكومة، ويعيب عن هؤلاء أنه لا توجد حكومة تساعد البرلمان على أن يحل محلها، ولنضرب مثلاً، فقبل أكثر من عام قدم رئيس مجلس العموم البريطاني استقالته بسبب مخالفات مالية بسيطة لعدد من النواب، ولأنه شعر بأن الانتقادات التي وجهت إليه مؤخراً قد جرحت.

لو سألت أي مواطن عراقي عن شعور رئيس مجلس النواب البريطاني بأنه مجروح، لأن معارضيه قد هاجموا، فقد يموت كمدا أو يموت ضحكا، أما لو سألت أي سياسي عراقي عن رأيه لسارع على الفور لاتهام الرجل بأنه إما ساذج وإما مجنون، هل هناك مسؤول سياسي يشعر بالرحم، وإذا شعر هل يفكر في الاستقالة؟

أسئلة تبدو للعراقيين غريبة لأنها تدخل في دائرة المستحلات، في بلدان مثل كوريا الجنوبية ينتحر رئيسها السابق، بعد التحقيق معه في قضايا استغلال نفوذ عندما كان رئيساً، ولو طبقنا هذه القاعدة عندنا لاختفى أكثر السياسيين لأن الأصل هو الفساد، والزاهة هي الاستثناء. في العراق لدينا إعلام يوجه أطنانا من تهم الفساد كل لحظة لعالمية المسؤولين كباراً وصغاراً، لكن معظم المسؤولين يلقون نظرية أتركوهم يتكلمون ويصرخون حتى لو كان الفساد قروناً بوائق، وبعض الفاسدين يتجنحون علناً بفسادهم.

وفي أوضاع كهذه من حق العراقيين أن يستجدوا بالسيد غوارديولا أو أن ينجحوا عن بديل، لأن أحداً لا يشعر أن هذا البرلمان الأعرج يظهله، ربما يمثل عليه ويمثل به.



مهلة 100 يوم

بسام فرج



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

General Political daily

9 April, 2011

500

دينار

16

صفحة

فهني القيسي: أتمنى أن يتصالح المسؤولون مع أنفسهم

دقيقة ونصف مع



حوار / نورا خالد

– عدم مجابهة الخطأ بالخطأ.
× من هو الشخص الذي تراه قودة في حياتك؟
– والدتي.
× هل تؤمن بالخطأ؟
– أؤمن بالخطأ والصدقة.
× أسرع قرار اتخذته في حياتك؟
– الزواج.
× هل لديك موقع فيسبوك؟
– لا ليس لدي موقع.
× آخر موقع الكتروني زرتة؟
– لا أزور المواقع الإلكترونية.
× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة؟
– أعمل أجمل كاليري في

العالم.
× لو خیرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماداً ستختار؟
– سأختار مهنة فهني القيسي.
× لو شعرت باليأس ما تفعل؟
– أصلي ركعتين لوجه الله.
× لو سألتك عن أقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقول؟
– كل المبدعين قرييون مني.
× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب العربية؟
– ديوان الشاعر عبد الأمير الخفيري بمقدمة عزيز السيد جاسم.

– أكيد كنت سأشارك لأن هذه التظاهرات لا يصنعها إلا الشباب.
× كتاب يمكن أن تتخلى عنه؟
– ما يكتبه المداخون في الفن التشكيلي.
× كتاب تعيد قراءته؟
– ديوان الشاعر عبد الأمير الخفيري بمقدمة عزيز السيد جاسم.



علي حسين

facebook



للإعلام والثقافة والفنون Media Culture & Arts يرجى الانضمام بالمجموعة

ماكتبتونه
يهمنا
ورأيكم يصنع
غد العراق

■ يعلق الصديق مصطفى زيد من جديد على ما قاله الأصدقاء حول ما كتبه فيقول: يا حبيبي يا مصطفى يبدو لي أنك طالب قانون فمن الواجب عليك أن تعرف أولاً أن مشكلة العراق الحقيقية هي عدم وجود قوانين متكاملة وإن الخلل يكون هنا لدى البرلمان باعتباره الجهة التشريعية للقوانين، أما بالنسبة للرشوة والفساد، فالمرتبون والفاقدون هم بيننا يا عزيزي من الطبقات الصغيرة والكبيرة من الموظفين ونلك يرجع إلى عدم وجود قوانين منضبطة متكاملة بحيث يأخذ كل ذي حق حقه بدون أن يضطر إلى طلب الحاجة من أحدهم.

■ أما الصديق Gelgamesh The-Mesopotamian فيقول: جميع النقاط التي ذكرت لها دور في تراجع الزخم ولكن الأكثر تأثيراً هو غياب القيادة التنظيمية للتظاهرات مما جعل الأهداف غير واضحة والشعارات فيها شيء من التشتت، أيضاً غياب قيادة واضحة لتنظيم التظاهرات جعلها عرضة للسرقة من بعض الجهات التي صارت تطلق التصريحات كيفما أتفق.

■ ويؤكد الصديق Akram Halop: اعتقد الاختيار الثالث هو الأقرب للواقع، لأن التظاهرات أصبحت عشوائية وارتجالية وغير منظمة... ولا وجود لشخصيات حقيقية وأهداف واضحة.

■ ويذهب الصديق Mohammad Maen إلى ما ذهب إليه الصديق أكرم حالب ويقول: السبب الثالث هو السبب الرئيسي أو لا وثانياً وبصراحة نحن العراقيين فقدنا شيئاً مهماً وهو حب الوطن، ولا أتكلم، ولكن شاهدوا التلفاز قبل أسبوع أو أكثر وسوف ترون كيف بكينا على شعوب غيرنا ونسينا أنفسنا.

سقطت سيارتها من الطابق السادس

تصب المرأة إلى البحر في الرأس حيث كانت تضع حزام الأمان. وقال متحدث باسم الشرطة "نعتقد أن السيارة اصطدمت بجدار المبني قبل أن تسقط على الأرض، ربما يكون هذا قد ساهم في إلقاء حياتها حيث تردق الآن في حالة خطيرة لكنها مستقرة".

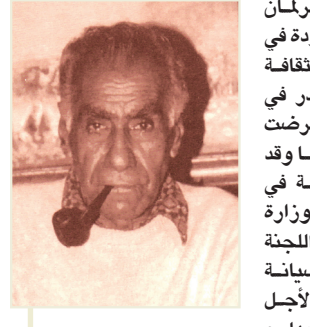
سقطت السيارة في زقاق ضيق ولم

سقطت السيارة في زقاق ضيق ولم

كيت موس تحيي ذكرى ألكسندر ماركوف

الأورغنز، والذي ارتدته موس في عرض ماركوف لخريف. شتاء العام ٢٠٠٦. ويبدو ثوب "هوليغرام" منذ أول عرض له خلال أسبوع الموضة في باريس في العام ٢٠٠٦ كثوب ثلاثي الأبعاد، يعطي من ترديده إحساساً بأنها تشبه الشيخ. وعلى الرغم من اعتراف كيت موس بأنه من المستحيل أن

تُندن؛ بعد مرور عام على وفاته، قرّرت العارضة الشهيرة، كيت موس، إحياء ذكرى وفاة صديقها المصمم، ألكسندر ماركوف، بالظهور على غلاف عدد مايو. أيار من المجلة البريطانية "هاربر بازار" وهي مرتدية أحد أشهر تصاميم ماركوف وهو ثوب "هوليغرام" المصنوع من



صباح المدى

■ فائق حسن قرر البرلمان العراقي نقل لوحته الموجودة في إحدى جدرانه إلى وزارة الثقافة لغرض ترميمها. وقال مصدر في وزارة الثقافة: إن اللوحة تعرضت للأضرار في ألوانها وقاعدتها وقد عرضت على لجنة مختصة في دائرة الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة لبيان رأيها فقررت اللجنة إحالة اللوحة إلى ورشة صيانة الأعمال الفنية في الوزارة لأجل ترميمها وإصلاح الأضرار فيها مع الحفاظ على قيمتها الفنية من قبل المختصين بلال بشير وعلاء ميري وستعاد اللوحة إلى البرلمان بمجرد الانتهاء من ترميم أضرارها.

■ امتثال الطائي يدعو لإقامة دار أزياء رجالية عراقية معاصرة تنتج ملابس رجالية، و تؤكد على وزارة الصناعة أن تبشر بهذا المشروع فوراً وتدعو له المختصين. وأضافت "يمكن أن تشارك بالمشروع كلية الفنون الجميلة من خلال قسم التصميم والتصميم المتواجدين فيها، وامتلاكها لمصانع الخياطة أيضاً، وأشارت إلى أهمية أن تكون الملابس المنتجة في هذه الورش تتناسب مع نوك الفتاة والشباب العراقي المعاصر.

■ رائد محسن عين مديراً للمسرح خلفاً للفنانة الدكتورة إقبال نعيم المدير السابقة للمسرح. وقال محسن: انه سيباشر بوظيفته ويأمل تقديم موسما مسرحياً مختلفاً بالاعتماد على نخبة من الفنانين المسرحيين الجادين وبالاستعانة بعدد من نقاد المسرح الذين سيشاركهم في متابعة وفحص النصوص المسرحية المقدمة للفرقة القومية للتمثيل للموسم الحالي، وأشار إلى انه سيعمل جاهداً لإتاحة الفرصة أمام جميع الفنانين للمشاركة في أعمال الفرقة بلا محاباة لأحد.

■ محسن العزاوي كرم بقيادة الإبداع من قبل البيت الثقافي في بغداد التابع لدائرة العلاقات الثقافية بوزارة الثقافة ترميماً لجهود الفنية على مدى سنوات طويلة وقال العزاوي: انه حضور في هذا التكريم الذي يدل على أن هناك من يراعى الساحة الثقافية ويفرز فيها العناصر الجيدة. وأضاف: لقد انتهت مؤخراً من بعض الأعمال الفنية منها مسلسل (سائق السنوثة) مع الفنان قاسم الملاك والخرج جمال عبد جاسم واستعد لعمل مسرحي ضخم هو إعادة مسرحيتي حرم صاحب المعالي التي أخرجتها في السبعينيات وسندقم بحلة جديدة.

فن الاحتجاج.. في العلكة

□ برلين شكل جديد من أشكال الاحتجاج يثير جلبة في نيويورك هذه الأيام: الفكرة تأتي تجسيدا لحالة الاستياء المنتشرة تجاه هذه الشركات، حيث تقطع الكلمات إلى الصاق العلكة التي يلوكونها على المصفاة المنتشرة في شوارع مثل سكوت أفنيو، للتعبير عن شكواهم من الخدمات السيئة التي تقدمها شركات الاتصالات. "من الأسوأ.. صوت بعلتك"، مقترح علنه فنان ألماني، وعلى الحارة الاختيار بين "أيه تي أند تي" و"فيريزون"، أشهر شركات الاتصالات الأمريكية على الإطلاق. لقد أضافت فكرة استخدام العلكة

□ روما صنع الفنان دودي ريفينبرغ، المهتم بتجسيد أعماله من مواد صديقة للبيئة، لوحة خاصة برئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلوسكوني والقناة المغربية كريمة المحروقي الشهيرة باسم «روبي». ويظهر في اللوحة وجه برلوسكوني مبتسماً وجواره وجه روبي بشكل يوحي إنهما حبيبان. وقال ريفينبرغ، عندما بدأت العمل كان لدي هدف واضح. أردت أن يعقد من يرى اللوحة أنه ينظر إلى حبيبين مثل الأمير وليام وكيت ميدلتون، وكأن هذه الصورة مأخوذة بالفعل من حياتهما الطبيعية معاً، واستخدم الفنان الذي يعيش في برلين حقائب بلاستيكية وأشرطة لاصقة لصنع لوحة «سيلفيو وروبي» التي أزيح عنها الستار الأربعاء في صالة اوارد كتر بميلانو. واللوحة مطروحة للبيع بالمراد حتى السادس من مايو المقبل.

وشم أنجلينا يثير تكهنات بتبنيها طفلاً جزائرياً

□ نيويورك: أشار وشم الممثلة الأميركية، أنجلينا جولي، تكهنات بشأن تبنيها طفلاً سابعاً يُحتمل أن يكون من الجزائر، وذلك بعد أن أضافت سطرًا سابعاً للوشم الذي يعنى تكفها، ويحمل الأماكن الجغرافية لأطفالها الستة، مع شريكها الممثل براد بيت. ونشرت مجلة "بيبول" أن الموقع الذي يُشير إليه السطر الجديد في الوشم، هو ٣٥ درجة شمالاً، ما جعل البعض يتوقع أن يكون الطفل المزمع تبنيها مولوداً في الجزائر، غير أن البعض رجح أن يكون الموقع المشار إليه هو مسقط رأس براد بيت "أوكلاهوما". ويحمل الوشم في أعلى ذراعها اليسرى الرموز الجغرافية لأماكن ولادة كل من أطفالها الستة مانوكس (كمبوديا)، وبكس (فيتنام)، وزهارا (إثيوبيا)، وشيلوه (تامبيا)، والتوامين فيفيان ونوكس (فرنسا). وتأتي هذه التكهنات بشأن الطفل السابع لنجمي هوليوود في الوقت الذي زارت فيه أنجلينا جولي مخيم رأس جدير في تونس الذي يقوياً مئات الآلاف من النازحين جراء الأحداث التي تدور في ليبيا، باعتبارها سفيرة للنوايا الحسنة في الأمم المتحدة.



"برلوسكوني وروبي" في المزاد

□ روما صنع الفنان دودي ريفينبرغ، المهتم بتجسيد أعماله من مواد صديقة للبيئة، لوحة خاصة برئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلوسكوني والقناة المغربية كريمة المحروقي الشهيرة باسم «روبي». ويظهر في اللوحة وجه برلوسكوني مبتسماً وجواره وجه روبي بشكل يوحي إنهما حبيبان. وقال ريفينبرغ، عندما بدأت العمل كان لدي هدف واضح. أردت أن يعقد من يرى اللوحة أنه ينظر إلى حبيبين مثل الأمير وليام وكيت ميدلتون، وكأن هذه الصورة مأخوذة بالفعل من حياتهما الطبيعية معاً، واستخدم الفنان الذي يعيش في برلين حقائب بلاستيكية وأشرطة لاصقة لصنع لوحة «سيلفيو وروبي» التي أزيح عنها الستار الأربعاء في صالة اوارد كتر بميلانو. واللوحة مطروحة للبيع بالمراد حتى السادس من مايو المقبل.

جينيفر أنيستون تفكر بالزواج من جورج كلوني

□ نيويورك: بلوغ الممثلة الأميركية، جينيفر أنيستون، عامها الثاني والأربعين من دون ارتباط رسمي جعلها تبحث عن وسيلة لإسكات كل من ينتقد بقاءها عازبة حتى الآن، وأعلنت مازحة أنها ترغب في الزواج من النجم، جورج كلوني، لأن حسب تعبيرها هما أشهر عازبين في هوليوود وزوجهما سيضع حداً لكل الشائعات والأقاويل التي توالتما



كعازبين، وعلى الرغم من معرفة أنيستون بأن كلوني تربطه علاقة غرامية بالعارضة الإيطالية، إليزابيث كاليبس، إلا أنها صرحت لمجلة "ريد" قائلة: "يبدو أنني سأنهي علاقتي بالعزوبية بدعوة جورج كلوني إلى العشاء كي أطلب منه الزواج وأنجاب الأطفال.

ا.ف.ب

بي بي سي