

بسام فرج

اسكندر وتوت .. بيتنا ليس من زجاج

لا أستطيع أن أفهم على الإطلاق حالة الخشية والريبة التي يتقمصها بعض السياسيين من أي مساس بشخصهم أو الاقتراب منهم أو توجيه النقد لهم ، ولا أستطيع أن أفهم كيف يمكن أن يطرح سياسي نفسه على الساحة، ويقدم على تحركات علنية، ويعلن مواقف، ومشاريع ، ويفتح له مكتباً إعلامياً ، ولا يريد من أي أحد أن يقترب منه أو يجادله أو يناقشه.

تصرفات بعض السياسيين تثبت أنهم ضد الديمقراطية، يخالفون منطلقها وأصولها وقواعدها ، لأن الديمقراطية الحقيقية تقر بأن أي سياسي لا ينبغي له أن يكون محصناً أو مقدساً وإذا كان لبعض السياسة مناصروهم فإن هناك من يختلف معهم وهم كثيرون جداً وأضعاف مضاعفة تفوق أعداد المقربين منهم والمتلفين لهم .

الكثير من سياسيي اليوم يعتقد أن الصحافة تشوه صورته عند الناس وفي تقديره هذا كلام يعبر عن هشاشة، ومواقف ضعيفة، لماذا ؟ لأن الصحف لا تصنع الحقائق وإنما الحقائق تلعن عن نفسها، والحوار الموضوعي لا يمكن أن يهين أصحاب المواقف الثابتة الذين يؤمنون بأن ما يفعلونه ويعلنونه لا غبار عليه .

ولهذا نحن نؤمن بأن السياسيين لا يمكن أن يوضعوا في حضنة بعيدة عن تيارات الهواء، لأنهم في النهاية لن يستطيعوا الصمود أمام الضغوط والأنواء والعقبات والعراقيل التي توضع أمامهم وتعرض عليهم، ولهذا فانا أعجب أحياناً حين أجد سياسياً يتطير من مقال هنا أو هناك ، فمثل هكذا سياسي لا يمكن الوثوق بقدرته على فعل أي شيء لأن السياسي الحقيقي هو الذي يختار المواقف الصلدة . وإلا فإننا سنكون أمام سياسيين كالزجاج ما ان تمد يدك باتجاههم حتى يتشموأ .

كنت أتمنى أن لا يتصور السيد اسكندر وتوت انه مستهدف شخصياً ، واننا نضبطه حين نكتب عن بعض المواقف المرتجلة ، وكنت أتمنى أن لا يعيش بهذا الإحساس وان يفوق من تصوراته التي توهمه ان هناك تكتيلاً وطنياً بشأنه . وعليه ان يدرك أننا نتعامل مع أمره باعتباره ظاهرة موجودة في الساحة السياسية تعبر عن انحسار المواقف وتقويضها .. وعن أصبحوا يعبرون عن توجهات تثير الارتياح والدهشة أحياناً كثيرة .

لأسف كنت أظن أن لخطرة بعض السياسيين حدوداً . لكن بعدما قرأت رد المكتب الإعلامي للسيد النائب اسكندر وتوت تبين أن البعض يسير بنا إلى الهاوية ، واكتشفت ان أمل في خروجنا من أزمتنا السياسية لأننا نعيش مع بعض السياسيين الذين يعتقدون حتى هذه اللحظة أنهم محصنون من الخطأ وان اخطأوا فعلى الناس ان تصمت او ان تخرج في ظاهرة تهتف بحياتهم ويجبوحه العيش التي حققها للشعب وان نبوس أيدينا لان العناية الإلهية جندت لنا سياسيين مرموقين من أمثال السيد وتوت الذي اختارته الجماهير ووضعت ثقتها به حسبما جاء في رد المكتب الإعلامي .. ولا تعليق عندي سوى أن أحيل السيد وتوت الى الإحصائية المشهورة عن عدد الأصوات التي حصل عليها كل نائب والتي تثبت بالدليل القاطع ان الكثيرين منهم لم يصعدوا الأصوات التي تؤهلهم لدخول البرلمان لولا النظام الانتخابي الذي منحهم أصوات القائمة .

يقول البعض ان انتقائنا لعدد من السياسيين إنما يصنع لهم هالة وهذا كلام اختلف معه وأرفضه لاننا بحاجة ماسة الى التعامل مع هذه الظواهر السياسية ، لا اختيار قدرتها على الصمود وصلاحتها للتواجد وتعرض مصداقيتها للتحليل، وإلا فإنها سوف تكون وهماً بني على حشود من القاعات . أما الذين يظنون منا ان نصمت ويهدوننا بان بيتنا من زجاج فأقول لهم ان المدى ستبقى جريدة ذات أشواك لا تحركها مصالح شخصية ولا دوافع ذاتية ، وهي واجهة المجتمع المدني المدافع عن حقوق الإنسان، وسيبقى صوتها قويا صادحا بقضايا الناس.. وهو يعطو وسبق على أصوات الخائبتين والخائفين .

سالم مشكور: التظاهرات العربية صحوة متأخرة محفوفة أحيانا بالمخاطر

دقيقة ونصف مع ..



حوار / نورا خالد

لغاء اليوم مع الإعلامي سالم مشكور الذي التقيناه وكانت أجوبته سريعة وصريحة
× ماذا يشغلك الآن؟
× صحة ابني وعدم استطاعتي إنجاز الكثير من أعمالي.
× تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها كثيراً؟
× تجربة إقامتي وعملي الصحفي في لبنان لمدة ١٣ عاماً.
× أكثر ما يشعرك بالنجاح في عملك؟

× ان اقدم شيئاً يتفق به الناس. قرار تأمل صدوره؟
× مجموعة قوانين لتنظيم وحماية وتطوير الإعلام في العراق.
× نصيحة تقدمها؟
× نصيحتي للمصحفين الشباب تطوير مهاراتهم وتقوية لغتهم وتوسيع ثقافتهم.
× من هو الشخص الذي تراه قدوة في حياتك؟
× مهنياً كبار الإعلاميين العرب والغربيين وإنساني خالي الأديب المرحوم محمد حسن الطالقاني.

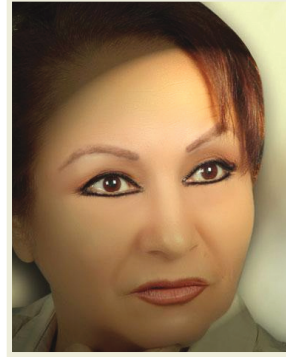
× هل تؤمن بالحظ؟
× طبعاً
× أسرع قرار اتخذته في حياتك؟
× الانتقال من الصحافة الإذاعية إلى التلفزيونية.
× هل لديك موقع فيسبوك؟
× بالتأكيد
× آخر موقع الكتروني زرته؟
× فيسبوك.
× لو منحت فرصة أن تقر ما تشاء لمدة ساعة واحدة ماذا ستقر؟
× أؤسس محطة تلفزيونية عراقية مهنية، كما فعلت في الحرة -

عراق، شرط توفر ممولين يؤمنون بضرورتها.
× لو خیرت بين مهنتك ومهنة أخرى فإماذا ستختار؟
× أختار مهنتي (الإعلام) التي رافقتني ٣٠ عاماً قضيتها بين خمس دول.
× لو شعرت باليأس ما تفعل؟
× أسلم أمرى إلى الله دون أن أستكين.
× لو سألتك عن اقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقول؟
× أمي وابنتي ندى.

× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب العربية؟
× صحوة متأخرة محفوفة بمخاطر التجسير الخارجي.
× لو كنت في بداية شبابك هل ستشارك بهذه الانتفاضات؟
× بالتأكيد.
× لو شعرت باليأس ما تفعل؟
× أي مجموعة شعر حديث.
× كتاب تعيد قراءته؟
× كتب العلامة الوردية عن الشخصية العراقية وكتاب "الكتابة للتلفزيون" لإسماعيل الأمين.

صباح المدحى

وأنا سعيدة بإعادة أتمن مقتنيات المنزل وهي اللوحات الفنية. وأكدت أنها سبق أن وجهت نداءً للسارقين عشرين عاماً من العمل.

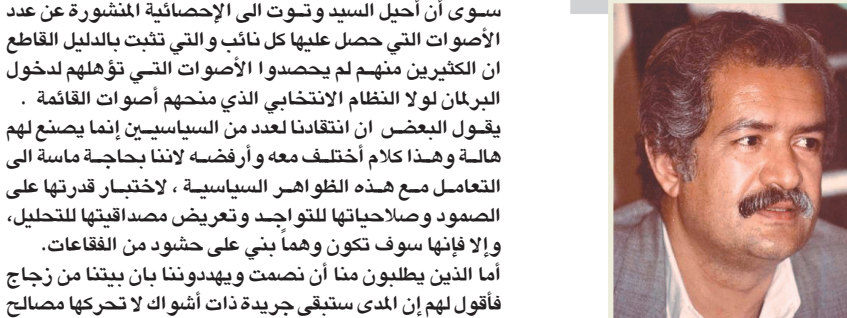


القذافي في المستقبل القريب من خلال معالجة فنتازية خيالية. وأشار إلى أن المسرحية تحاول أن تبث عن قصة حياة القذافي المعروفة لتقترب من نهايته المجهولة عن طريق استخدام تقنيات الخيال والفنتازيا.

رؤيا رؤوف الفنانة التشكيلية استعادت أعمالها الفنية المسروقة. وقالت أنها فوجئت باتصال هاتفى من احد الأصدقاء يعلمها بان اللوحات التي سرقتوا منزلها اعدوا اللوحات الفنية إلى المنزل. وأضافت رؤوف: لقد عدت إلى العراق لمصاحبة اللوحات العشرين وأخذها معي إلى المهجر حيث استقر.

إلى إن العديد من المخرجين والممثلين ابداوا رغبتهم في تقديم المحاضرات في هذه الدورة والدورات الأخرى.

نوار المرهون يستعد لتقديم مسرحية كوميدية ساخرة تتحدث عن شخصية الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي. وقال المخرج المرهون: إن المسرحية التي من المقرر أن تعرض خلال الأيام القليلة القادمة على احد مسارح المحافظة. تحمل عنوان (القذافي زنكه زنكه) تتناول الأحداث الجارية في ليبيا بشكل ساخر. وأضاف المرهون: أن العمل يندرج تحت إطار الأعمال الكوميدية الشعبية الهادفة، ويتناول ما سيعرض له



إعادة اللوحات فقط والتمتع ببقية أغراض المنزل لأن تلك اللوحات هي ثروتي الكبيرة في الحياة وهي نتاج عشرين عاماً من العمل.

عزيز السيد جاسم يحثي به الاتحاد العام للأدباء والكتاب بالتعاون مع مركز عزيز السيد جاسم للبحوث والدراسات بذكرى يوم الغيب العراقي السنوية التي تقام مع الذكرى العشرين لتغيبه واستشهاده حيث ستقام ندوة حوارية عن كتاب علي بن أبي طالب، سلطة الحق.

وقال علي السيد جاسم: إن الندوة ستقام تحت شعار يوم الغيب العراقي بمناسبة الذكرى العشرين لتغيبه واستشهاده المفكر الكبير عزيز السيد جاسم في قاعة الاتحاد يوم غد الخميس في الساعة العاشرة صباحاً، وسيشارك عدد من المفكرين والأدباء والمثقفين بمداخلات ومشاركات في المناسبة.

وتعيش هيفاء وهبي في اسعد أيامها مع زوجها المصري، وفي الوقت نفسه تدرس هيفاء المشاركة في عدد من الحلقات خلال موسم الصيف القادم في أوروبا وأمريكا، كما تجهز لألبوم غنائي جديد خلال الفترة القادمة.

ديمي مور: الرجال الحقيقيون لا يشترتون الفتيات

تشير إلى أن الإناث يهتمن بمظهرهن أكثر من الذكور. واعتبرت زبريفين أن الإعلام قد يكون له دور في الدرجة المتزايدة لاهتمام الرجال بمظهرهم. وتبين أن للإعلام دوراً أيضاً في زيادة تركيز الأشخاص على مظاهر شركائهم. وقالت زبريفين انه تبين أن الرجال يبدون أقل رضا عن علاقاتهم الجنسية في حال التركيز على مظهر الشريكة أو مظهرهم الخاص.



يوي بي سي

فانيسا هادغنز تتحدث عن صورها العارية للمرة الأولى

تشيوروك؛ في أول حديث لها عن فضيحة صورها العارية قالت الممثلة الأمريكية، فانيسا هادغنز، هناك شخصاً يحاول دائماً إسبب لي ما ولن أترجع عن أمر فعلته، لا أحب التحدث عن ذلك لأنه كان من المفترض أن تبقى الأمور سريةً وأود لو تبقى كذلك قدر المستطاع .

على ذلك، أكدت هادغنز رداً على سؤال من مجلة "بيبول" الأميركية، أن الإنترنت يعتبر أسوأ إختراع ظهر في التاريخ لأنه وفقاً لرأيها يتكهن خصوصية الأفراد ويجعل حياة الجميع متاحة على العلن، كما يقضي على عنصرى التشويق والسحر اللذان كانا يرافقان الأعمال الفنية سابقاً وقبل ظهور المواقع الإلكترونية التي تتابع كل شاردة وواردة في حياة الفنانين.

التركيز على مظهر الشريك يدمر العلاقة

يشكل حاجزاً يبعد عن الحصول على الحميمة المهمة في العلاقات". وأشارت زبريفين إلى أن التركيز على مظهر الشخص، وقلقه بهذا الشأن، أظهر تأثيراً على صورة المرأة بالنسبة لنفسها، وأدائها التعليمي، وسعادتها. وتبين من خلال الدراسة التي شملت ١٥٩ طالباً جامعياً أن الرجال يظهرون معدلات أعلى من التركيز على جاذبية ومظهر شريكاتهم، فيما تبين أن الجنسين يولون المعدلات نفسها من الاهتمام بمظاهرهم، وذلك على عكس دراسات سابقة كانت

الجلسة منعقدة .. والنائب مشغول بمشاهدة الصور الإباحية!

لوحي كان يضعه تحت طاولته خلال جلسة برلمانية. وبتت صورته على موقع صحيفة محلية مما أثار موجة من التعليقات الغاضبة على تويتر خلال عطلة نهاية الأسبوع.

وكان الإندونيسيون صدموا عام ٢٠١٠ بثبت أسرطة فيديو إباحية على الانترنت لغني روك اندونيسي شهير، الأمر الذي دفع بوزير الاتصالات، العضو في حزب إسلامي يومها، الى الطلب من موزعي خدمات الانترنت تعطيل كل المواقع الإباحية، وهي مهمة يستحيل تنفيذها تقنياً.

بطلة توابلايت احتفلت ببلوغها سن الرشد

تويويرك؛ احتفلت نجمة هوليوود كريستين ستيوارت بعيد ميلادها الـ ٢١ وبلوغها سن الرشد، واحتفالاً بدخول النجمة إلى مرحلة الشباب، نشر موقع TooFab صوراً متنوعة تتبعت فيها مراحل عمرية مختلفة لـ"ستيوارت"، يذكر أن نجمة توابلايت بدأت التمثيل منذ أن كانت في الثامنة من عمرها، بعد أن أعجب أحد المنتجين بأدائها في مسرحية مدرسية.

ورغم أن مشاركتها السينمائية الأولى كانت في عام ١٩٩٩م، في فيلم "السنة الـ ١٣"، إلا أن موهبتها لم تتضح إلا عام ٢٠٠٢م، عندما شاركت النجمة جودي فوستر في فيلم "غرفة الرعب" Panic Room.

جكارتا

استقال نائب اندونيسي عضو في حزب ديني محافظ بعدما ضبط وهو يشاهد صوراً إباحية على الكمبيوتر الخاص به خلال جلسة برلمانية.

وقال النائب اريفينتو خلال مؤتمر صحفي نقله التلفزيون "إنني أقدم استقالتي فوراً لما في ذلك من مصلحة لحزبي وشرفه من دون أن يكون أحد أرغمني على الاستقالة". وأضاف "سأعمل على تحسين نفسي من خلال تلاوة القرآن وطلب النصح من رجال الدين والإحسان إلى الفقراء وأعمال البر". وريفينتو عضو في حزب العدالة والرفاه، وقد ضبط والتقطت صور له وهو يطلع على مشاهد إباحية على جهاز

بطلة توابلايت احتفلت ببلوغها سن الرشد

تويويرك؛ احتفلت نجمة هوليوود كريستين ستيوارت بعيد ميلادها الـ ٢١ وبلوغها سن الرشد، واحتفالاً بدخول النجمة إلى مرحلة الشباب، نشر موقع TooFab صوراً متنوعة تتبعت فيها مراحل عمرية مختلفة لـ"ستيوارت"، يذكر أن نجمة توابلايت بدأت التمثيل منذ أن كانت في الثامنة من عمرها، بعد أن أعجب أحد المنتجين بأدائها في مسرحية مدرسية.

ورغم أن مشاركتها السينمائية الأولى كانت في عام ١٩٩٩م، في فيلم "السنة الـ ١٣"، إلا أن موهبتها لم تتضح إلا عام ٢٠٠٢م، عندما شاركت النجمة جودي فوستر في فيلم "غرفة الرعب" Panic Room.