اسكندر وتوت..

بيتنا ليس من زجاج

لا أستطيع أن أفهم على الإطلاق حالة الخشية والريبة التي يتقمصها بعض السياسيين من أي مساس بشخصهم او الاقتراب منهم أو توجيه النقد لهم ، ولا استطيع أن أفهم كيف يمكن أن يطرح سياسي نفسه على الساحة، ويقدم على تحركات علنية، ويعلن مواقف، ومشاريع ، ويفتح له مكتبا إعلاميا ، ولا يريد من أي أحد أن يقترب منه أو يجادله أو يناقشهُ. تصرفات بعض السياسيين تثبت أنهم ضد الديمقراطية، يخالفون منطقها وأصولها وقواعدها ، لان الديمقراطية الحقيقية تقر بان أي سياسي لا ينبغي له أن يكون محصناً

أو مقدسـا وإذا كان لبعض الساسة مناصروهـم فإن هناك من يختلف معهم وهم كثيرون جدأ وأضعاف مضاعفة تفوق أعداد

الكشير من سياسيي اليوم يعتقد أن الصحافة تشوه صورته عند الناس وفي تقديري هذا كلام يعبر عن هشاشة، ومواقف

ضعيفة، لماذا ؟ لأن الصحف لا تصنع الحقائق وإنما الحقائق

تعلن عن نفسها، والحوار الموضوعي لا يمكن أن يهز أصحاب

المواقف الثابتة الذين يؤمنون بأن ما يفعلونه ويعلنونه لاغبار

ولهذا نحن نؤمن بان السياسيين لا يمكن أن يوضعوا في حضانـة بعيـداً عـن تيـارات الهـواء، لأنهـم في النهايـة لن يستطيعوا الصمود أمام الضغوط والأنواء والعقبات و العراقيل التي توضع أمامهم وتفرض عليهم، ولهذا فانا أعجب أحيانا حين أجد سياسيا يتطير من مقال هنا أو هناك، فمثل

هكذا سياسي لا يمكن الوثوق بقدرته على فعل اي شيء لان السياسي الحقيقي هو الذي يختار المواقف الصلدة. وإلا فإننا سنكون أمام سياسين كالزجاج ما ان تمد يدك باتجاههم حتى

كنت أتمنى أن لا يتصور السيد اسكندر وتوت انه مستهدف شخصيا، واننا نضطهده حين نكتب عن بعض المواقف المرتجلة

وكنت أتمنى أن لا يعيش بهذا الإحساس وان يفوق من تصوراته التي توهمه كما توهم العديد من السياسيين للأسف

أنهم مكلفون شرعيا ووطنيا بقيادة هذا الشعب المغلوب على أمره ، وكنت أتمنى أن يدرك أن المقال الذي كتبته في هذا المكان قبل أسابيع إنما يتحدث عن ظاهرة السياسيين الذين يتخذون الموقف ونقيضه وان توجهات البعض منهم تثير الريبة حول دوافعها ولكن يبدو أن السيد وتوت يصر على التمتع بهذا

الإحساس.. ويريد أن يعيشِه.. ولعله يفيق من تصوراته التي

توهمه أن هناك تكليفاً وطنياً بشأنه. وعليه أن يدرك أننا نتعامل

مع أمره باعتباره ظاهرة موجودة في الساحة السياسية تعبر

عمن اتخذوا المواقف ونقيضها.. وعمن أصبحوا يعبرون عن

للأسبف كنت أظن أن لغطرسة بعض السياسيين حدودا ، لكن

بعدما قرأت رد المكتب الإعلامي للسيد النائب اسكندر وتوت

تيقنت أن البعض يسير بنا الى الّهاوية ، واكتشفت أن لا أمل في

خروجنا من أزماتنا السياسية لأننا نعيش مع بعض السياسيين

الذين يعتقدون حتى هذه اللحظة أنهم محصنون من الخطأ وان

اخطأوا فعلى الناس اما ان تصمت او ان تضرج في تظاهرة تهتف بحياتهم وببحبوحة العيش التي حققوها للشعب وان

نبوس أيدينا لان العناية الإلهية جندت لنا سياسيين مرموقين

من أمثال السيد وتوت الذي اختارته الجماهير ووضعت ثقتها به حسبما جاء في رد المكتب الإعلامي .. و لا تعليق عندى

سوى أن أحيل السيد وتوت الى الإحصائية المنشورة عن عدد الأصوات التي حصل عليها كل نائب والتي تثبت بالدليل القاطع ان الكثيرين منهم لم يحصدوا الأصوات التي تؤهلهم لدخول

البرلمان لو لا النظام الانتخابي الذي منحهم أصوات القائمة .

يقول البعض ان انتقادنا لعدد من السياسيين إنما يصنع لهم

هالــة وهــذا كلام أختلـف معه وأرفضــه لاننا بحاجــة ماسة الى

التعامل مع هذه الظو اهر السياسية ، لاختبار قدرتها على

الصمود وصلاحياتها للتواجد وتعريض مصداقيتها للتحليل،

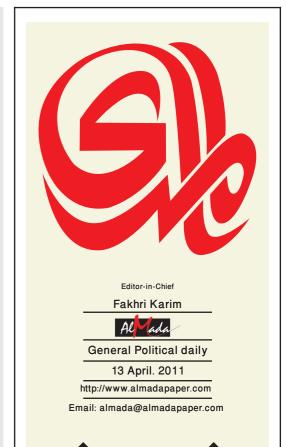
أما الذين يطلبون منا أن نصمت ويهددوننا بان بيتنا من زجاج

فأقول لهم إن المدى ستبقى جريدة ذات أشواك لا تحركها مصالح شخصية ولا دوافع ذاتية ، وهي واجهة المجتمع المدنى المدافع

وإلا فإنها سوف تكون وهماً بني على حشود من الفقاعات.

توجهات تثير الارتياب والدهشة احيانا كثيرة .

المقربين منهم والمتزلفين لهم.





## سالم مشكور: التظاهرات العربية صحوة متأخرة محفوفة أحيانا بالمخاطر

□ حوار/ نورا خالد

دقيقة

ونصف مع

لقاء اليوم مع الإعلامي سالم مشكور الذي التقيناه وكانت أجوبته سريعة × ماذا يشغلك الأن؟

- صحة أبنى وعدم استطاعتي إنجاز الكثير من أعمالي. × تجرِبة مرت في حياتك وتعلمت منها

> إلى إن العديد من المخرجين والممثلين ابدوا رغبتهم في تقديم المحاضرات

في هذه الدورة والدورات الأخرى.

■ **نوار المرهون** يستعد لتقديم

مسرحية كوميدية ساخرة تتحدث عن

شخصية الزعيم الليبى العقيد معمر

القذافي. وقال المخرج المرهون: إن

المسرحية التي من المقرر أن تعرض

خالال الأيام القلاعة القادمة على احد

مسارح المحافظة، تحمل عنوان

(القذافي زنكه زنكه) تتناول الأحداث

الجارية في ليبيا بشكل ساخر.

وأضاف المرهون: أن العمل يندرج

تحت إطار الأعمال الكوميدية الشعبية

الهادفة، ويتناول ما سيتعرض له

- تجربة إقامتي وعملي الصحافي في لبنان لمدة ١٣ عاما. × أكثر ما يشعرك بالنجاح في عملك؟

- أن اقدم شيئا ينتفع به الناس. ×قرار تأمل صدوره؟ مجموعة قوانين لتنظيم وحماية وتطوير الإعلام في العراق.

× نصيحة تقدمها؟ نصيحتى للصحفيين الشياب بتطوير مهاراتهم وتقوية لغتهم وتوسيع ثقافتهم. × من هو الشخص الذي تراه قدوة

في حياتك؟ مهنيا كبار الإعلاميين العرب والغربيين وإنسانيا خالى الأديب

إلى التلفزيونية. × هل لديك موقع فيسبوك؟ -- بالتأكيد × أخر موقع الكتروني زرته؟

-- فيسبوك. × لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لدة ساعة واحدة ماذا ستقرر؟ -- أؤسس محطة تلفزيونية عراقية

× هل تؤمن بالحظ؟ عراق، شرط توفر ممولين يؤمنون بضرورتها. × أسرع قرار اتخذته في حياتك؟ × لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى

-- الانتقال من الصحاقة الإذاعية فماذا ستختار؟ - أختار مهنتي (الإعلام) التي رافقتني ۳۰ عاماً قضيتها بين خمس

قلبك.. ماذا تقول؟

- أمي وابنتي ندي.

× لو شعرت باليأس ما تفعل؟ - أسلم أمري إلى الله دون أن أستكين. × لو سألناك عن اقرب إنسان إلى

التجيير الخارجي. × لو كنت في بداية شبابك هل

ستشارك بهذه الانتفاضات؟ -ىالتأكيد. × كتاب يمكن أن تتخلى عنه؟ - أي مجموعة شعر حديث. × كتاب تعيد قراءته؟

الشخصية العراقية وكتأب أالكتابة

× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب - صحوة متأخرة محفوفة بمخاطر

- كتب العلامة الوردي عن

مهنية، كما فعلت في الحرة -

فانيسا هادغنز تتحدث عن صورها العارية

## صباح المدى

وأنا سعيدة بإعادة أثمن مقتنيات القذافي في المستقبل القريب من خلال المنزل وهي اللوحات الفنية. وأكدت معالجة فنتازية خيالية. وأشار إلى أن أنها سبق أن وجهت نداءً للسارقين المسرحية تحاول أن تبتعد عن قصة حياة القذافي المعروفة، لتقترب من نهايته المجهولة عن طريق استخدام

المرحوم محمد حسن الطالقاني.

■ رؤيا رؤوف الفنانة التشكيلية استعادت أعمالها الفنية المسروقة. وقالت أنها فوجئت باتصال هاتفي من احد الأصدقاء يعلمها سان اللصوص الذين سرقوا منزلها أعادوا اللوحات الفنية إلى المنزل. وأضافت رؤوف: لقد عدت إلى العراق لمصاحبة اللوحات العشرين وأخذها معي إلى المهجر

حيث استقر،

تقنيات الخيال والفنتازيا.

بإعادة اللوحات فقط والتمتع ببقية أغراض المنزل لأن تلك اللوحات هي ثروتي الكبيرة في الحياة وهي نتاج عشرين عاما من العمل.

**■عزيزالسيدجاسم**يحتفي به الاتحاد العام للأدباء والكتاب بالتعاون مع مركز عزيز السيد جاسم للبحوث والدراسات بذكرى يوم المغيب العراقي السنوية التي تقام مع الذكرى العشرين لتغييبه واستشهاده حيث ستقام ندوة حوارية عن كتاب على بن أبى طالب، سلطة الحق.

وقال على السيد جاسم: إن الندوة ستقام تحت شعار يوم المغيب العراقى بمناسبة الذكرى العشرين ومشاركات في المناسبة.

للتلفزيون" لإسماعيل الأمين.



لتغييب واستشهاد المفكر الكبير عزيـز السيـد جاسم في قاعـة الاتحاد يوم غد الخميس في الساعة العاشرة صباحا، وسيشارك عدد من المفكرين والأدباء والمثقفين بمداخلات

عن حقوق الإنسان، وسيبقى صوتها قويا صادحا بقضايا الناس.، يعلو ويعلو فوق أصوات الخائبين والخائفين .



**■ فائر طه العبيدي** مدير

عام دائرة ثقافة وفنون الشباب

في وزارة الشباب والرياضة قال:

فتتحت الدائرة بالتعاون مع كلية

الفنون الجميلة ودائرة السينما

والمسرح دورة للفنون السينمائية.

وأشار العبيدي إلى: أن الدائرة تعمل

على نشر الوعى الثقافي والفني بين صفوف الشباب ولهذا عملت على فتح

العديد من الدورات لهم في مختلف

صنوف الفن والثقافة وهذه المرة

افتتحنا اليوم دورة للفنون السينمائية

بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة

ودائرة السينما والمسرح. وأضاف:

لدورة تستمر عشرة أيام وهي ضمن

البرنامج الشهري للمديرية، مشيرا

نيويورك

احتفلت نجمة هوليود كريستين ستيوارت بعيد مبلادها الـ٢١ وبلوغها سن الرشد، واحتفالا بدخول النجمة إلى مرحلة الشباب، نشر موقع TooFab صوراً متنوعة تتبعت فيها مراحل عمرية مختلفة

لـ"ستيوارت". يذكر أن نجمة توايلايت سدأت التمثيل منذ أن كانت في الثامنة من عمرها، بعد أن أعجب أحد المنتجين بأدائها في مسرحية مدرسىة. ورغم أن مشاركتها السينمائية الأولى كانت في عام ١٩٩٩م، في فيلم السنة الـ١٣"، إلا أن موهنتها

۲۰۰۲م، عندما شاركت النجمة جودي فوستر في فيلم "غرفة الرعب "Panic .Room وخلال هذه السنوات التى انتقلت فىها ستيوارت من الطفولة إلى الصبا و الشباب، ثم إلى المراهقة، لم تتغير فقط طبيعة ملابسها، بل تغير شكلها أيضا، حتى أصبحت "بيلا سوان" التي

أحبها الجميع في سلسلة أفلام

لم تتضح إلا عام

mbc.net-

عارية، وعلى الرغم من أن على التقاطها.

في أوَّل حديث لها عن فضيحة صورها العارية قالتُ المثلة الأميركيَّة، فانيسا هادغنز، "هناك شخصًا يحاول دائمًا إعادتي إلى الماضي، وهو أناني"، وأضافتُ أنَّها شخصيَّةُ واقعيَّة ويوميُّة، وأنّ موضوع هذه الصور بات من

للمرَّة الأولى

الماضي. ورأت هادغنز أنَّ الحياة في هوليوود علمتها أنّ تكون أقوى، وعن الحياة المهنيّة في عالم الشهرة قالت: الكلب يأكل الكلُّب في هذا العالم". يذكر أنَّه في العام ٢٠٠٧ انتشرت صور على الإنترنت لهادغنز وهي

وقبل ظهور المواقع الإلكترونيّة التي تتابع الوضع أثار اضطرابها، كل شاردة وواردة في حياة الفنانين. إلا أنها أكدت عدم ندمها

قدر المستطاع".

يعتبر أسوء إختراع ظهر في التاريخ لأنه وفقا لرأيها ينتهك خصوصيَّة الأفراد ويجعل حياة الجميع متاحة على العلن،

كما يقضى على عنصري التَّشويق و السحر

اللذان كانا يرافقان الأعمال الفنية سابقا

كما تسبّبت نجمة ديزني جدلا واسعا عندما صدرت صورها على الإنترنت،

ولطالما صرّحت أنَّ: "كل شيء يحصل

لسبب ما ولن أتراجع عن أمر فعلته، لا

أحبُّ التحدث عن ذلك لأنه كان من المفترض

أنْ تبقى الأمور سريّةً وأودُّ لو تبقى كذلك

غلى ذلك، أكُّدت هادغنز ردًّا على سؤال من

مجلّة "بيبول" الأميركيَّة، أنَّ الإنترنت

القاهرة

أكثر من الذكور.

الرجال بمظاهرهم.

تشير إلى أن الإناث يهتممن بمظهرهن

واعتبرت زربريغين أن الإعلام قد يكون

له دور في الدرجة المتزايدة الهتمام

لعسيد

تستعد هيفاء وهبى للاحتفال بعيد زواجها خلال الخامس والعشرين من ابريل الحالى وتدرس عدة عروض للاحتفال مع زوجها رجل الأعمال احمد أبو هشيمه منها عروض خارج مصر وأخرى في القاهرة.

وتعيش هيفاء وهبى في اسعد أيامها مع زوجها المصري، وفي الوقت نفسه تدرس هيفاء المشاركة في عدد من الحفلات خلال موسم

كما تجهز لألبوم غنائي جديد خلال الفترة القادمة. و كانت هدفاء قد أكدت دعمها للثورة

يشترون الفتيات

ويساعدون في إعادة تأهيل ضحاياه.

الصيف القادم في أوربا وأمريكا،

لاختيار أفضلها حيث تسعى هيفاء للتواجد في الدراما التليفزيونية بعمل قوى بعد أن أثبتت نفسها بقوة في السينما المصرية.

ديمي مور: الرجال الحقيقيون لا

قامت النجمة ديمي مور بحسب وسائل إعلام نيبالية، بتصوير فيلم

وثائقي عن الاتجار بالبشر، كما شاركت في جهود لإنقاذ كثيرين

من الرق الحديث. وصورت مور، الفيلم لصالح «مشروع الحرية»

التابع لقناة «سي إن إن» الإخبارية بالتعاون مع منظمة «مايتي

نيبال» الدولية. ويكافح نشطاء نيباليون الاتجار بالأطفال والنساء

وقالت مور لتلفزيون (كانتيبور تي في): «أنا هنا لا بصفتي شخصية

مشهورة ولكن فقط بصفتي إنسانة مهتمة بمعاناة البشر الأخرين.

وما زالت هيفاء تقوم بدراسة

عدد من السيناريوهات الدرامية

العربية نت.

## التركيز على مظهر الشريك يدمر العلاقة

يشكل حاجزاً يبعدك عن الحصول على

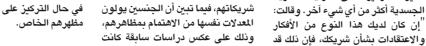
نصيحة لكل زوجين: التركيز

هذا ما تحذر منه دراسة أميركية جديدة، أعدتها الباحثة في جامعة كاليفورنيا، ألين زربريغين، التي نظرت في كيفية تأثير التركيز على مزايا الشريك الجسدية أكثر من أي شيء آخر. وقالت: إن كان لديك هذا النوع من الأفكار

الحميمية المهمة في العلاقات". على الجاذبية الجسدية للشريك وأشارت زربريغين إلى أن التركيز على مظهر الشخص، وقلقه بهذا الشأن، أظهر قد تجعل المرء أقل سعادة في تأثيراً على صورة المرأة بالنسبة لنفسها، وأدائها التعليمي، وسعادتها. وتبيّن من

وتبيّن أن للإعلام دوراً أيضا في زيادة تركيز الأشخاص على مظاهر شركائهم. خلال الدراسة التي شملت ١٥٩ طالباً جامعياً أن الرجال يظهرون معدلات أعلى من التركيز على جاذبية ومظهر شريكاتهم، فيما تبين أن الجنسين يولون المعدلات نفسها من الاهتمام بمظاهرهم، وذلك على عكس دراسات سابقة كانت

وقالت زربريغين انه تبيّن أن الرجال يبدون أقل رضا عن علاقتهم الجنسية في حال التركيز على مظهر الشريكة أو



استقال نائب اندونيسي عضو في حزب ديني محافظ بعدما ضُبط وهو يشاهد صوراً إباحية على الكمبيوتر الخاص به خلال جلسة برلمانية.

وقال النائب اريفينتو خلالِ مؤتمر صحفى نقله التلفزيون إننى أقدم استقالتي فوراً لما في ذلك من مصلحة لحزبي وشرفه من دون أن يكون أحد أرغمني على الاستقالة".

وأضاف "سأعمل على تحسين نفسى من خلال تلاوة القرآن وطلب النصح من رجال الدين والإحسان إلى الفقراء وأعمال البر". واريفينتو عضو في حزب العدالة والرفاه، وقد ضبط والتقطت صور له وهو يطلع على مشاهد إباحية على جهاز

لوحى كان يضعه تحت طاولته خلال جلسة برلمانية. وبثت صورته على موقع صحيفة محلية مما أثار موجة من التعليقات الغاضبة على تويتر خلال عطلة نهاية الأسبوع.

وكان الاندونيسيون صدموا عام ٢٠١٠ ببث أشرطة فيديو إباحية على الانترنت لمغني روك اندونيسي شهير، الأمر الذي دفع بوزير الاتصالات، العضو في حزب إسلامي يومها، الى الطلب من موزعي خدمات الانترنت «تعطيل كل المواقع الإباحية»، وهي مهمة يستحيل تنفيذها تقنيا.



ربما أكون أميركية وأنتم نيباليين، ولكن الألم الذي نتشاركه واحد». وذهبت مور (٤٨ عاما) إلى مناطق نائية، وشاركت أيضا في إنقاذ أربع فتيات جرى الاتجار بهن من الحدود النيبالية - الهندية. وبدأت الممثلة حملة تحمل اسم «الرجال الحقيقيون لا يشترون الفتيات» في إطار عمل «مؤسسة ديمي وأشتون»، التي تديرها مع زوجها أشتون كاتشر. وتهدف المنظمة إلى التخلص من الاتجار بالأطفال من

رويترز.