

على هامش العصر الحثي

الأكف التي أزاحت الرماد

إحسان شمران البياسري

(توالت الأكف تزيح الرماد عن وجه النار).. بهذه الكلمات المركزة، ابتدر الراحل (شمران البياسري) قارنه بالرواية الجميلة (الزناد) وأخواته الثلاثة، لتتشكل رباعيته التي اصطلت خلفها (برايي) كل الأعمال العراقية التي تحدثت عن تاريخ العراق بعد اندحار الحكم العثماني وقيام الدولة العراقية الحديثة، وخصوصا الأعمال التي تحدثت عن الريف العراقي وتأثيره

على المدينة، أو تأثير المدينة عليه. ولن أتربد (حرجا) من الكتابة عن أنيب مثل (شمران البياسري) لأنه أني، فأخشي أن يقولون (إحم).. (إحم).. فكتب من هذا الوزن، وعمل أدبي كبير، يستحقان الحديث عنهما، حديث المنصف، وحديث الشغوف بالجمال..وبعد ذلك، لا يختلف الأمر عند القارئ، أو أوعدي، أن يكون الذي أكتب عنه والدي، أم صديقي، أم مُبدع لا صلة لي

به، مع إن الفخر والمجد الذي أرفل به من هذا الإنتماء والنسب، لا تحده حدود ولا يعطوه إلا فخر إيماني بالله تعالى، وفخر عراقيتي.. أعود إلى الاستهلال، فلكما أعدت قراءة الرباعية الجميلة، توقف عند السطر الأول منها، والذي حفظته مع ظهر قلب، مثلما حفظت مقاطع ولقطات أخرى، فأتلوه مرة وأخرى، لأستجلي ما كان يرثو إليه الكاتب في هذه اللقطة الإبداعية

عن مجموعة الرجال الذين تسامروا في (ربعة) بيت (مهلهل) في ليلة شتوية، ثم إذ خبت النار تحت الرماد، (توالت الأكف تزيح الرماد عن وجهها)، لتفتح للنور نوافذ، ولوهج النار، وهج الحرية، أن يطلق الدفء في ليل الشتاء الملهم بسواد الاحتلال الإنكليزي الذي خيّم على البلاد بعد أن دحر ثورة العشرين العراقية المجيدة، التي انطلقت بغفوية من مواضع كثيرة في

البلاد.. ويبدو إن الأكف العراقية لم تهدأ منذ ذلك الحين، وهي تزيح الرماد عن وجه النار، فقطع بعضها، وتقطعت أعناق آخرين، وغيبت الأرض من غيبت.. ولكن الأيدي التي ظلت تزيح الرماد، لم تتوقف، ولم يتوقف سعيها لإنارة المعرات الطويلة التي ضاعت فيها ليالي العراق تحت الجهل والعبودية..

في المسألة الديمقراطية لأجهزة الأمن

يُقال ان التجسس هو ثاني أقدم حرفة في العالم ، تعد مسألة أجهزة الأمن ظاهرة حديثة، فقد اخبرنا القرآن قصة نبي الله سليمان (ع) ومملكة سبأ بلقيس ، وكيفية نقل المعلومات عن هذه الملكة العظيمة ملكة سبأ عن طريق جنود سليمان المكلفين بجمع المعلومات عن الامم المشركة ، وهكذا كان الهدهد هو احد هؤلاء الجنود المكلفين بالعمل الاستخباري بنقل الصور والمعلومات للنبي والى نهاية القصة المعروفة . لقد كانت عملية جمع المعلومات عن الطرف الأخر في المعادلة، هي الشغل الشاغل لكل الملوك والامراء والقادة في ما يعد ، وعملية توظيف هذه المعلومات لصالح الإمبراطورية او المملكة أو الإمارة في مجالات شتى ، كان أبرزها الحروب والصراع على النفوذ والسلطة ، هذا ما اخبرنا التاريخ فيه عن الحضارات القديمة ، وفي ما بعد الحضارة الاسلامية، وفي مقدمتها دولة المدينة المنورة ، وقيادة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) للمعارك وكيفية توظيف المعلومات الاستخبارية الواردة اليه في ادارة هذه المعارك والنجاح فيها والقضاء على خصومة المشركين ومع التقدم الزمني لممارسة هذه الحرفة فقد تطلب ذلك تقنياتها وتنظيم آليات العمل لها وعليها ، وهذا حصل فعلا في العصر الحديث فلغاية منتصف سبعينات القرن الماضي ، كانت أجهزة الامن مع أي اشراف قد تتطلبيه ، تعتبر فرعا تابعا لسلطة التنفيذية في جميع الدول الديمقراطية تقريبا ، ناهيك عن الدول الدكتاتورية ، وقبل ذلك لم يكن لدى البرلمانيين أي معلومات عن الأجهزة الامنية أو أي تأثير فيها.

حبيب صالح مهدي العبيدي الجزء الاول

كانت أجهزة الاستخبارات تعمل في عقد السبعينيات في العديد من البلدان ، مثل المملكة المتحدة ، بموجب مراسيم تنفيذية ، وبالتالي لم يكن هناك حاجة الى الحصول على موافقة البرلمان على هيكلية تلك الأجهزة وعلى صلاحيتها الخاصة .لكن هذا الوضع بدأ يتغير في الولايات المتحدة في منتصف السبعينيات عندما سُنَّ الكونغرس الأمريكي الذي هزته الفضائح التي انطوت عليها عمليات تجسس محلية على المحتجين المعارضين لحرب فيتنام والفضائح المتعلقة بالعمليات السرية غير القانونية التي نفذتها وكالة الاستخبارات المركزية ، تشريعا بالغ الأثر أعطى للكونغرس دورا أساسيا في مراقبة الاستخبارات ، إضافة الى آليات المراقبة الأخرى. تلا ذلك إدخال إصلاحات في استراليا وكندا ، واكتسب هذه العملية زخما في الثمانينيات . وبعد انتهاء الحرب الباردة بدأت المرحلة الثالثة من مراقبة الاستخبارات في الدول التي كانت تحكمها أنظمة عسكرية ، والتي انخلت إصلاحات بتشجيع ودعم الدول الغربية على أجهزة استخباراتها عبر وضعها للمرة الأولى تحت حكم القانون وإخضاعها لمراقبة كل

من السلطة التنفيذية والبرلمان. وفي إجابة عن تساؤل يطرح نفسه ، لماذا غيرت الدول من عاداتها القديمة ، وأخضعت إجهزتها الامنية للمراقبة والمساءلة العامة فقد وفرت فضائح أجهزة الامن بالعديد من دول العالم الحافز الرئيسي للتغيير في طريقة توجيه أجهزة الامن. وهذا ما حصل في استراليا ، وكندا والنرويج ، والولايات المتحدة ، حيث فضحت الجانل التشريعية ولجان التحقيق انتهاكات حقوق الانسان وضغطت من اجل تعزيز نظم مراقبة اجهزة الامن. كانت الإصلاحات الدستورية (كما في دولة جنوب أفريقيا) والدول التي الديمقراطية (كما في الأرجنتين ، وكوريا الجنوبية ، وبولندا) والظعون التي تقدم بها مواطنون (كما في هولندا ، ورومانيا، والمملكة

المتحدة) أسبابا دفعت الحكومات الى البدء بفرض مبدأ المحاسبة العامة لأجهزة الامن لديها. وبحلول عام ٢٠٠٦ ، صار الإشراف البرلماني على الأجهزة الامنية وعلى أساس قانوني ، العرف السائد في الدول الديمقراطية وبات يحصل على دعم الهيئات الدولية مثل الجموعات البرلمانية في مجلس أوروبا والاتحاد الأوروبي الغربي.

أحداث ١١ سبتمبر .. والهواجس الجديدة

تعرّض الولايات المتحدة للهجمات الإرهابية في ١١/٩/٢٠٠١ ، انار العديد من الهواجس المتجددة والمتعلقة بالستوى الحرفي للأجهزة الاستخبارية في العالم الغربي واحتمال تحريف دورها والنشاط التي تتوصل اليها عبر إجراءات سياسية. وقد أجرى العديد من الدول تحقيقات وتحقيقات برلمانية خاصة في المزاем التي تحدثت عن حالات فشل او إساءة تصرف من قبل أجهزة المخابرات في ما يتعلق على الخصوص بالتحضير للحرب في افغانستان والعراق وخوضها والامثلة البارزة على ذلك تتضمن في لجنة (١١ ايلول سبتمبر) التي شكلها الكونغرس الأمريكي ،تحقيق هاتون (Hutton) في المملكة المتحدة ، ولجنة عرار(Aran) في كندا ، والتحقيق الفخاض في الخاص في ألمانيا، كما طلب البرلمان الهولندي اجراء تحقيق في ممارسات التعذيب المزعومة لجهاز الامن والمخابرات العسكرية الهولندي في العراق. ان هذه التحقيقات الخاصة برهان على ان القادة السياسيين لم يعيدوا مفتحنتين بأن التحقيقات الكبيرة كافية وانهم على استعداد للمطالبة بقدر كبير من المساءلة.

التعاون الاستخباري الدولي :-

اصبح تطوير تعاون دولي وتعاون بين اجهزة الامن المتنوعة والاعتناء به مطلبا

الإعلان الدستوري .. وخطر استمرار الاستبداد

السلطتين التشريعية والتنفيذية في ١١ فبراير ، وأخيرا بصور هذا الإعلان الدستوري. والمادة الرابعة في الإعلان تجمع بين المادتين ٥٥ و٥٦ من دستور ١٩٧١ الواردة في الباب الثالث (الحرية والحقوق والواجبات العامة) والتي تتناول الحق في تكوين الجمعيات والنقابات والائحادات ، والمادة الخامسة من نفس الدستور (الباب الاول) التي تتناول تنظيم الأحزاب السياسية.

الأحزاب السياسية

ولفت النظر أن هذه المادة (الرابعة) من الإعلان اسقطت عمدا من المادة الخامسة في دستور (٧١) النص على أن النظام السياسي في جمهورية مصر العربية يقوم " على أساس تعدد الأحزاب " ، كما اسقطت النص على عدم جواز مباشرة الحزب لأي نشاط سياسي أو قيام أحزاب سياسية على أي مرجعية دينية مكتفية بعدم قيامه على أساس ديني ، وهو ما أكده اللواء ممدوح شاهين مساعد وزير الدفاع للشؤون القانونية والدستورية في مداخلة تلفزيونية لبرنامج "على الهواء" في قناة أوربيت. وعدم النص على منع قيام الأحزاب على أي مرجعية دينية تفتح بابا خلفيا لقيام أحزاب دينية في الطريق لدولة نقيية ، وتحديد ا لجماعة الإخوان المسلمين التي أعلنت في مبادرة المرشد العام في مارس ٢٠٠٤ ومشروع برنامج الحزب٧٠٠٢ مساندتها لقيام "دولة مدنية بمرجعية إسلامية" ، وترجمت هذه الجمعية الإسلامية "الدينية بالنص على ضرورة عرض جميع مشاريع القوانين قبل إصدارها على لجنة من كبار علماء الدين "لتبين مدى مطابقتها الشريعة الإسلامية، لتؤكد بذلك أن "المرجعية الدينية" هي الباب الخلفي للحلول للدولة الدينية..

أما المادة السادسة من الإعلان الدستوري والتي تتناول الملكية العامة وحرمتها وصيانة الملكية الخاصة وعدم جواز فرض الحراسة عليها الا بحكم قضائي، فهي جمع للمادتين ٣٣ و٣٤ من دستور ١٩٧١ في الفصل الثاني (المقومات الاقتصادية) من الباب الثاني (المقومات الأساسية للمجتمع) ، مسقطا المواد من ٢٢ في ٢٢ من هذا الباب والمواد من ٣٥ في ٣٩ نون تقديم أي تفسير.

المواد من ٤ في ١٧ من الإعلان الدستوري تشمل الإعلان على ٤ إلى ٦٢ في الباب الثالث في دستور ١٩٧١ والخاص بـ"الحريات والحقوق والواجبات العامة" . وهذا الباب من أهم أبواب دستور ١٩٧١ وأكثرها إيجابية لتعاطفه مع مبادئ الحريات العامة

تحدي الإشراف على أجهزة الأمن

ان الحاجة الى الاستخبارات من حقائق الحياة بالنسبة الى الحكومات الحديثة وقلة في الدول التي تعتقد بانها تستطيع الاستغناء عن جهاز الاستخبارات الحربية (المخابرات) ، وهي لا تتمتع بحصانة من الارهاب أو فضول جيرانها ، الامر الذي يغنيها عن امتلاك جهاز امنى داخلي.

ومن الحاجة الى السرية مقابل الحاجة الى الشفافية ، تكمن الصعوبة الأساسية التي تعترض مراقبة اجهزة الامن في النزغ المتطل في كيفية توفير سيطرة ديمقراطية على الوظائف الحكومية والمؤسسات التي تعتبر ضرورة لبقاء الدول أو ازدهارها،

والتي يتعين أن تعمل في اطار من السرية ضمن حدود معينة.

بالنسبة الى الامن والاستخبارات ، وعلى التقيض مما هو سائد في العديد من نواحي النشاطات الحكومية الأخرى. ومن المتعارف عليه على نطاق واسع ان تكون الاتصالات والعمليات الرسمية شفافة حتى حدود معينة فقط ، وإلا ستكون العمليات ذات الصلة ومصارس المعلومات والأرصدة معرضة للخطر. وهذا يعني انه يجب تكيف النمط السائد لمراقبة النشاطات الحكومية الأخرى بما يتناسب وظروف عمل اجهزة الامن وفقا لنظام القديم الذي يواصل العيش، كما تعجز الطبقات الحاكمة عن إدارة الحكم بما يتناسب وظروف عمل اجهزة الامن اكبر ، وليس اقل منها في حالة النشاطات الحياتية مثل التعليم أو الرعاية الاجتماعية.

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتضق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة



تتطوي هذه السرية الضرورية التي تكثف العمليات الأمنية والاستخباراتية عن خطر تشجيع الممارسات غير القانونية والمريبة من الناحية الاخلاقية التي تقوم بها الاجهزة المعنية وعلى توفير غطاء لها . كما ان العملية الديمقراطية في حد ذاتها يمكن ان تكون عرضة للتخريب من خلال اختراق الاحزاب السياسية ، او النقابات التجارية ، او مجموعات المجتمع المدني باسم الامن والاستخبارات . ويمكن أن تصبح خصوصية عدد لا يحصى من الافراد عرضة للعبث عبر جمع البيانات الشخصية عنهم ، وتخزينها ، ونشرها ، سواء اكانت دقيقة او خاطئة. وربما يبقى انعدام الفعالية والفساد خارجا عن اطار الرقابة.

حالة ثورية

فريدة النقاش

وعى عميق بضرورة اليقظة الثورية هو ما يلهم شباب ٢٥ يناير وينظمهم لمواصلة التظاهر كل يوم جمعة، مع الإصرار على الشعار الذي انطلق العمل الثوري منذ اللحظة الأولى في ظله وهو «سلمية .. سلمية»، وهذه اليقظة هي التي تحت شباب يناير حتى الآن من الوقوع من فخ الصراع الجاني من المجلس الأعلى للقوات المسلحة بما يهدد العلاقة الراجعة بين الجيش والشعب، ويكشف صور التآمر عليها من قبل عناصر الثورة المضادة ويقايا الحزب الوطني المسعورة لاستعادة السلطة. ويؤجج هذا الوعي الشعبي جنباً إلى جنب الواقع الاجتماعي الاقتصادي الذي لم يتغير حالة ثورية نموذجية، حيث ترفض الملايين العيش وفقاً للنظام القديم الذي يواصل العيش، كما تعجز الطبقات الحاكمة عن إدارة الحكم بالطرق القديمة التي تتشبث بالبقاء، بينما يتواصل النهوض العارم في فعالية الجماهير الاجتماعية والسياسية. وأبرز مثالين على هذا النهوض: المشاركة الواسعة وغير المسبوقة للملايين في الاستفتاء على التعديلات الدستورية من جهة، واستجابة الملايين أيضاً لدعوة التظاهر في كل أنحاء الجمهورية يوم الجمعة من كل أسبوع.

وسوف تواصل هذه الحالة الثورية النمو كلما تباطأ كل من المجلس الثوري والحكومة في إنجاز الوعود التي اطلقوها استجابة لمطالب الثورة. قال «محمد مصطفى» وهو عضو في اتحاد شباب الثورة في واحد من الفئات الكثيرة التي نظموها لعرض وجهة نظرهم «إن النظام السابق يراهن على إنهاء الزخم الثوري من خلال مؤسسات الظاهر فيها أنها مع الثورة، والباطن غير ذلك، و فقط لتحقيق أهدافهم الخاصة والتصالج مع الحزب الوطني، وأزعم أن ما يحدث هو تواطؤ وليس تباطؤاً في ظل وجود الصفوف الثانية والثالثة للفساد..»وهذه إشارة لأن مطلب التطهير هو جدي وجنري.

ويدرك شباب الثورة جيداً أنهم لم يكونوا وحدهم في الساحة الثورية ولم ينشأوا في الفراغ، وأن الأحزاب والجماهير الغفيرة التي مهدت للثورة عبر سلسلة طويلة من الإضرابات والاعتصامات والاحتجاجات هي التي لعبت دور الآلة كلما حقت نظام مبارك وأطاحت برأس النظام، كما أنها هي الصانع الواعي لأشكال الحياة الجديدة الرقبية والتي لا تزال تتكافح من أجلها، لكنها لم تستطع بعد أن أزاحت الرئيس وبعض أعوانه أن تغير سلطة الدولة كلية، ومن ثم تستخدمها لإعادة تنظيم المجتمع ودفعه إلى طريق التقدم، بتغيير العلاقات الاجتماعية القائمة على الاستغلال لئلا يها من جديد على أساس من المساواة والعدالة والمواطنة واحترام الكرامة الإنسانية. وفرت الثورة الثقافية وعنوانها كلاً من الوعي الجديد وثورة الاتصال بشبكها العنكبوتية وآليات التواصل الاجتماعي التي أنتجتها.. وفرت المقدمات الضرورية للثورة السياسية، وتحوّلت الثقافة إلى سياسة وما زالت الثقافة والسياسة تبادلان الفعالية في الحالة المصرية والتي تسير شعوب عربية كثيرة على خطاها مستخدمة أدوات العصر الجديد لتغيير حياتها.

وسوف تغتني الثقافة الجديدة ثورية الطابع إلى ما لا حده من هذه الحالة، ويولد متفوقون جدد من صفوف الجماهير - صانعة الثورة ووقودها- مع إعادة تكوين المثقفين الذين نشأوا في ظل النظام السابق سواء كانوا قد قاوموه أو استكانوا له أو حتى آلاوه.

ولما كانت الثورة تعمل على إظهار كل ما هو جميل وكل ما هو قبيح في سلوك الناس وحياتهم ليصارع الجميل والقيح حول أعضون الحياة الجديدة، فإنه كلما حقت الجماهير نصراً أزاحت القبح وحاصرته وأشاعت نمطاً جديداً من الحياة والأخلاق والسلوك مقتربة شيئاً فشيئاً من المثل العليا في التضامن وإنكار الذات والإحتراف في الإبداع الجماعي للحلول والحفاظ على الملكية العامة وإشاعة الديمقراطية في إدارتها وعدم السكوت على الظلم والسعي بكل قوة لإلحاحه الاستغلال على المدى الطويل.. وبصرف النظر عن التقلبات وأشكال الخداع والتلاعب سوف تظل هذه الحالة الثورية ملهمة للملايين ترعى يقفلتها وتطلعها المشروع لحياة جديدة أساسها العدل والمساواة والكرامة.