

العائلة العراقية والفضائيات العربية والعالمية

إضاءة تهريب الأغنام

هذه ليست طريقة وإنما حقيقة لفرزها الواقع لجديد، بعد أن غابت عيون الرقابة، وأخذ كل من هب ودب يمارس مهنة هي غير مهنته، يرفع في الأسعار، ويديه الغلاء، ويفتح أزمة هنا وأزمة هناك، كل ذلك لكي يرفع من رصيده الشخصي من المال فحسب، ولا يهم إن خسر نفسه والعالم. وما نريد لحدث عنه هو ارتفاع أسعار (الخرفان) أو (الولسي) أو (الطيان) كما يقبل العامة، بأنواعه ومنها (الهرقي) الذي يصلح لجمه للتزويج والتشريب، وكذلك الد (الطي الجبير) أو (الريسيطة) كما يقبل أهل جوية (الجيبية) وجوية (سوق) في مدينة الصدر) وهذه لجوية مستحدثت قبل سقوط النظام بسنتين من مستين. ومن مميزات أنها تسبغ (الخروف) وهو حي، وكذلك اللحم على امتداد شارع عرض يسمى شارع مستين، فكثر هناك (لهاجة) و (الكراعي) و (العلاك) و (الوجه) وشبهه من يشوي الكباب للعوائل أيضاً. لهم في الأمر أن للسائلة ليست في كثرة (الجويات) و (القصابين) و (الخرفان) ولكن للسائلة تكمن في ارتفاع أسعار هذا الحيوان للسكين الذي لا حول له ولا قوة، وحلله لشعره لئلا يدخل لبسوت والطعام وفي لانه الأعراس، والتم، وهو ساكت لا يقبل شيئاً مدعناً لسكين اقتصاب مهمما كان صلته حاداً. فإذا ما دعيت لحاجة هذه الأيام إلى شراء خروف لترحم بلحمه على ميت عزيز، وتوزعه بين الفقراء، فإن ذلك يكلفك شئاً باهظاً مرغماً على الإذعان له مرصاً للتمهيد والأعزاف (لديبيجة) والأفانك لا تحب للفقور له، ونسبته بمجر دان غادر لحياة، ويحدث عندها تقيل والقال، لزوجته تنقل لك (شستانه) و (النمانه) وأنت تصحح وتصرح دون طائل كل ذلك غير أنك قادر على دفع مبلغ من المال يقترب من ربع مليون دينار عراقي (بالطبعة الجديدة) لشراء خروف. وعندما تسأل لماذا هذا الارتفاع في الأسعار يقال لك مباشرة، بأن قنعة تهرب إلى الدول الجارة وبمساعدة العملة الصعبة. ويؤكد لك ذلك أكثر من شخص. ولكن إلى متى تستمر هذه الحياة، وتتم محاربتنا حتى في غذائنا؟ ونصلحة من؟ أسئلة كثيرة تثير اللو لوجع والشجن في النفس. ويبدو لي من الضروري تصحيح لقولتي التي كانت تقال لبعض الناس (ما تسوة طلي) أن تعدل بعد أن أصبح (الطي) هو رمز التهريب ولعملة الصعبة!

انا شخصياً مع التطور

ولتقدم ولكن أحياناً أقصد تفرض علي شيئاً قسرية، وبما أنني اعتبر نفسي في الأقل واعياً وأفضل هذه القيود، وقصفت مع كل جديد، واستلايت هو من الجديد الذي دخل حياتنا وعلينا القبول به. ونسأله، ألا تخاف من بعض الضنوت؟ أجاب "خوف لا يجلب غير الخوف والفهلوة، ولكن علينا كإبائه الرابضة غير الشديدة لكي لا نولد العناد لدى أولادنا. وأخير أتوجهنا بالسؤال إلى السيد عمار محسن لطيف صاحب سوق صغيرة عن رأيه بالاستلايت والبرمج التي يشاهدها فقال، "نحمد الله على نهاية الدكتاتورية، فالستلايت يوحى لنا بأن التنوع مفيد وجميل. ويكفي أن العالم هو الان بين أيدينا في الصباح والظهيرة والساء هناك من يقول بان الستلايت يضر بالعائلة، ماذا تقول؟ فأرى العكس أن العائلة تستفيد، كل شيء متوفر لها، فمن أين يأتي الضرر؟ أما البرمج والضنوت التي يتحدثون عنها، كان النظام السابق يتحجج بها لكي يجعلنا في ظلام دهنس طوال الدهر، وهي كلمة حق يراد بها باطل.



متع في كل ما يعرض لنا، انه جهاز ساحر كنا نريده قبل الآن. ثم توجهنا بالسؤال إلى السيد مخلص حامد العاني، وهو محام متقاعد عن رأيه بالاستلايت، فأجابنا مشكوراً: "الحياة في تطور وعلينا أن نواكب هذا



بعد أن كان الإعلام المرئي مركزاً وموجهاً من قبل الدولة، بات الإعلام المرئي مباحاً وغير أكثر من منفذ، ويملك المواطن الوصول وهو في بيته، إلى أقصى مكان في العالم عبر جهاز صغير ويسعد ويكفئ زهيدة فالاخبار يسمعا وشاهد تفاسيلها ساعة يساعة، والأغنية يستمع إليها دون قطع أو تدخل، ومباراة كرة القدم يراها دون موثاق وصوت المعلق الذي يرد، وشاهد عرض الأزياء، والبرامج الدينية والثقافية والسياسية والأفلام الاجتماعية وما إلى ذلك

أمام هذه الحالة لجديدة لابد من ظهور آراء متباينة وإن كانت معظمها متفقة مع السياق الحضاري والتطوري لهذا الجهاز لهم إلا أن بعضاً من هذه الآراء تعبر عن تخلف وتمسك بشعائر لا طائل منها، ولا تستطيع مقاومة تيار التجديد والنظر إلى مستقبل يعيون مفتوحة للوصول إلى ما هو أرقى وعلية إرتاننا اللقاء بعدد من المواطنين ومن كلاً الجنسين للوقوف على رأيهم من كذب. فتوجهنا بالسؤال إلى عدد غير متجانس في التعليم والثقافة واخذنا رأي كل واحد منهم للوصول إلى هذه الحقيقة وهي أن يكون العالم في بيتك دون عناء أو تعب. وبما أن ريبات لبسوت هن الأكثر تواجداً في البيت فسنأنا السيدة رباب عبد الحسن التي تجاوزت الأربعين من عمرها، ولها

تدخل الاستخبارات الأمريكية في اغنية (ايمينم)

يحاول عملاء الاستخبارات الأمريكية تحديد ما إذا كان يجب اتخاذ إجراء يتعلق بقصيدة تعود لمغني الراب المشهور "ايمينم" والتي قد تشكل تهديداً للرئيس الأمريكي جورج بوش. وكانت القصيدة ضمن مجموعة من الأغاني نشرت على شبكة التسجيل غير الشرعية على شبكة الإنترنت، في الأسبوع الماضي. ويغني "ايمينم" في الأغنية التي تحمل عنوان "نحن امريكيون"، "أنا أغني لرؤساء صوت، أفضل أن أرى الرئيس ميتاً". وقال دينيس دينيهي، وكيل أعمال المغني الفائز بعدد من جوائز غرامي الموسيقية، أن الأغنية لم تكن جاهزة للصدور بعد ونهاها ضاعت أو مرسقت، كما لم يكن هناك قرار متي ولين وكيف كانت تستخدم. وأضاف أن "الرؤساء الاموات" هي

الرياضة ثم الرياضة

من المفيد التذكير بأهمية الرياضة في حياتنا اليومية، فهي تجعل الإنسان في نشاط دائم بعيداً عن الكسل والخمول والترخي، وتقلل من نسبة السحوم الزائدة في الجسم من خلال إذابتها جراء الحركة المستمرة، وتساعد على منح الإنسان جسماً سليماً معافى من كثير من الأمراض للبدنية، وتجعل الفكر يسير في طريقه الصحيح، وقدما قالت العرب: العقل السليم في الجسم السليم.



الشيء يمنع تسرب الأمراض إلى جسم الإنسان

أظهرت دراسات عديدة أجريت مؤخراً، قام بها أطباء معروفون في علم التغذية والأمراض المعدية، أن الشيء يقوي جهاز المناعة عند الإنسان، ويمنعه من الإصابة بأمراض، مؤكداً على أن أحد مكونات الشيء يساعد على مقاومة البكتيريا والفيروسات والفطريات، وربما الأورام. وأكدت الدراسات أيضاً على أن الشيء يساعد على التخلص من نسبة الإصابة بأمراض القلب والسرطان من خلال عمل مادة الفلافونويد وهي مادة مقاومة للتأكسد. وكذلك للشيء قدرة على مقاومة أمراض تخلل العظام وهشاشتها وتهينة بعض أعراض الحساسية.



ملابس مارلين مونرو بستين الف دولار

تم اقتناء سروال وشال تابسيين للنجمة الراحلة مارلين مونرو بمبلغ قارب الستين الف دولار، أثناء مزاد مخصص لأزياء هوليوود جرى في كاليفورنيا. وقد تم شراء القطعتين اللتين ليستهما النجمة أثناء تأدية دورها في فيلم "سبعة اعوام من التفكير" بمبلغ 58750 دولار، ولم يتكشفت عن هوية المشتري، في حين أشار الخبر إلى أن القطعتين كانتا ملك مجموعة

الفنان الشاب يستعد لتصوير فيلم في ثاني لقاء مع المخرج خالد الحجر

يستعد الفنان الشاب خالد أبو النجا لتصوير فيلمه الجديد من إنتاج إنجليزي بعنوان "الجنس والسعادة" للمخرج خالد الحجر في ثاني لقاء بينهما بعد فيلمهما الأول "حب البنات" حيث جسده خالد شخصية "كيمو" أو الفنان كريم الشرفاوي وهو ممثل شاب يعيش في سجن نجموية وقد شاركه في بطولة النجمة ليلى علوي وشرف عبد الباقى وهذا شريحة وحضان ترك لأول مرة لاعب الاسكواش العالمي أحمد برادة. وتصور أحداث فيلمه "الجنس والسعادة" الأخوذ عن رواية بعنوان "الجنس والسعادة" حول عائلة إنجليزية لها بسنت تعمل بكتابة اللاجئين وتتعرف على شاب عراقي الجنسية وتنشأ بينهما قصة حب يرفضها أهل، ويستعرض الفيلم

- ### الكلمات المتقاطعة
- اعداد: نعم علي
- #### عمودي
- 1- وباء ظهر مؤخراً في الصين
 - 2- سلسلة جرائم قام بها النظام النيفار ضد الأكراد العراقيين الأسيين.
 - 3- عاصمة اوروبية شمال القارة - يقيد بها الحسين.
 - 3- يحيى - بمعنى سيد في اللغة الكردية - رقم ثلاثة في اللغة الكردية (م).
 - 4- نصف موفد - أمر التخييل - خذع.
 - 5- شعب الذي ابتكر الكتابة بالخط السماري في العراق القديم - سقي.
 - 6- وسيم (م) - من الأقارب.
 - 7- غبي - أداة نهي.
 - 8- جعل - أداة استفهام غير العاقل - يشعرون بالقلق.
 - 9- أداة استفهام عن المكان - نقض عاني - من القبائل العربية الكبيرة.
 - 10- يتحدث بصوت خافت - السورة الوحيدة في القرآن التي لا تبدأ بالهمزة.
 - 11- جمع فئانج (م) - اقتنصر.
 - 12- من امثال الف ليلة وليلة اسله من البصرة - ادخل بالهجة الكويتية.
- #### افقياً
- 1- سمائل كوميدي عراقي لشهر بدور العلاق.
 - 2- من شهر زمني كاختم الساهر - تجدها في منهل.
 - 3- حي القميص - ملكة ثورية قطانية.
 - 4- شرج - ليث عن - يضع في القميص.
 - 5- حجع - حرف جر - نصف اناه.
 - 6- دولة اوروبية تقع في شبه الجزيرة الايبيرية (م) - وبخ.
 - 7- غير للتعلم - من درجات السلم الموسيقي.
 - 8- تحلر في سلوبه - حكي - نقض جوي (م).
 - 9- شتيع - حرف جر (م) - شتعال انار (م).
 - 10- سرق (م) - وحدة قياس المسافة - عاصمة سرجون الاكبي.
 - 11- مرض معدى (م) - يشاهد - تجدها في شرفان.
 - 12- محفظة عراقية في كردستان.

العزراء 21/ آب/ 20/ هـ تبدل كثير من الجهد لتفتتن ففرصة وتنتزعها لتزاعا... سمك سيلمع جريها في موقف لاتنس والفتك وت تلغو. يوم السعد/ الأحد	الأسد 21/ شومز/ 21/ آب أكثر من فرصة اقتصادية في طريقها اليك وتستعد بها كثيرا... اسماء الكثير من الجهد لتقدمه. يوم السعد/ الخميس	السرطان 21/ حزيران/ 20/ هـ الان ان تلتفت في كثير من الامور العطفة في نغز ملا حذائك اليومية - حجب في طريقه فبك فاعتنه فرصة قنومه. يوم السعد/ الاثنين	الجوزاء 21/ ايار/ 20/ حزيران سري في ذات النهج الذي سرت فيه السبوع الماضي. تحسن كبير طراً على علاقاتك مع الاصداقاء. يوم السعد/ السبت	الثور 21/ كنبسان/ 20/ ايار موا السبوع طريقة تحصل لك هذا السبوع صديق لقطعت اخباره عنك. لتلقبه هذا السبوع بمماذفة. يوم السعد/ الجمعة	الجمل 20/ آذار - 20/ نيسان تبدو هذا السبوع اكثر استرخوا وهووا... عما كنت عليه. الوسيقي هي السلية الوحيدة التي تتحدثك من السام. يوم السعد الثلاثاء
العورت 21/ شباط/ 20/ آذار لعاطفة متاحة لديك هذه الهمام فروض نفسك ولتدع عاطفتك تسوق. ستلقد في العمل... الهمام لتمتد اسطواء جند. يوم السعد/ الاثنين	الدلو 21/ كانون الثاني/ شباط برح هو في فكر بالاستقرار فله ضروري لئلا... هامت بالسما بعد ان شحت فيها العاطفة... لا تتجاوز على مروسيتك في العمل... شامك لشاكك لثقاني والاجتماعي. يوم السعد/ السبت	الجني 21/ كانون الأول/ 20 كانون الثاني جامل قليلا لكي لا تخرس كل شيء... مال في الطريق اليك... حافظ على صحتك هذت معرضاً لأمراض وسهولة تافع شؤون العائلة فراقها لانهم بحاجة إلى كلمة منك. يوم السعد/ الاربعاء	القوس 21/ تشرين الثاني/ 20 كانون الأول احذر من فرط القوة خوفا من ان يهرب منك شركتك في العاطفة... مود مالية متفافة تعرف طريقها اليك لتتفتح للاسباب القطانية. يوم السعد/ الخميس	العقرب 21/ تشرين الأول/ 20 تشرين الثاني استمتع بياهاك فالرياح تبعث اليك بك بسلك ما هو طيب ولين وجيد من الرزق. لتتسبب الاذخار... يوم السعد/ الجمعة	اليزان 21/ يول/ 20 تشرين الأول ات متعب هذه الهمام وفي سعادونيزول بحث عن لوزة في مغارحك وشركتك سواء كانت في عمل او في العاطفة... يوم السعد/ الثلاثاء

أغنيات رددتها أصوات عديدة



شدة أغنيك لحنحت لأصوات معينة، ولكن سرعان ما منحت لأصوات أخرى، وحققت شهرتها وناف سيتها من خلالها. ومن هذه الألحان للحن الذي أعده الموسيقار كمال الطويل لأغنية (أسهر وأشغل أنا) لصوت الفنانة ليلى مراد، ولكن عندما سمع نجاته الصغرى تغني أغني أم كلثوم على مسرح بسير وبه سرعان ما بابل رأيه ومنح للحن إلى نجاته الصغرى، والذي جاء منسجماً مع طبقت صوتها وأدائها. ومن خلال هذه الأغنية برزت نجاته الصغرى، ولقبه إليها الموسيقار الكبير محمد عبيد الوهاب الذي طلب من ماسون الشناوي أن يكتب أغنية خاصة لها، فكتب (كل ده كان ليده) ولحنها محمد عبيد الوهاب خصيصاً لها، وحفظت نجاته للحن وسجلته في الإذاعة وقبلت الأغنية بنجاح من الإذاعة، فقرر عبد الوهاب سحب الأغنية منسجماً على خلايا في التسجيل دعاه إلى ذلك، وحرمت في حينها نجاته

من غنائها وبسببها ذلك لما واحباط كبيرين، مما حدا بعبد الوهاب إلى تعويضها بلحن آخر فالحسن لها أغنية من كلمات إسماعيل البروك بعنوان (أما غريبة) التي حققت نجاحاً باهراً، وطلارت شهرة نجاته ولحن لها أغنية أخرى بعنوان (العوزل) ياما قالوا) وظلت بعدها تنتقل من مكان إلى مكان.

كان الموسيقار محمد عبد الوهاب قد أعد لحن أغنية (في يوم وليلة) لصوت الطريفة ميادة الحناوي كأول أغنية تظهر بسوا على الجمهور وبسبب بعض الملاحظات السياسية في نهاية السبعينيات غادرت ميادة الحناوي مصر، ومنح الأغنية عبيد الوهاب لصوت وردة الجز لرية التي تألقت في أدائها نظراً لما تمتع به من إمكانيات أدائية تتيح لها للتنقل بين اللغات واللطولة في السعد والنزول. أما ميادة الحناوي فذهب إليها الموسيقار سليم حمدي حاملاً معه كلمات ولحن

أغنية (حبينا) وتحيينا) ليديها عليها، ويغرب فرقة تحسين سكر الموسيقية في سوريا أيضاً، ويجهدها في الجمهور العربي كمسوت متميز يحمل عبودية الشام، ويمكن في الأداء ولا سيما في درجة لقرار حيث تظهر فيها ميادة إمكانية متميزة ومفردة. وبعدها تولت عليها الألحان من كبار الملحنين في الوطن العربي ولا سيما الموسيقار رياض السنباطي وغيره من الملحنين المعروفين.

